




**Reviewer's
Guide**

**COREL[®]
painter[™] IX**





Produktspezifikationen, Preisgestaltung, Verpackung, technischer Support und Informationen („Spezifikationen“) beziehen sich nur auf die für den Einzelhandel in den USA bestimmte englischsprachige Version. Diese ist nur in Nordamerika erhältlich und nicht für den Export bestimmt. Die Spezifikationen für alle anderen Versionen (einschließlich Sprachversionen und Versionen, die außerhalb Nordamerikas erhältlich sind) können variieren.

DIESE INFORMATIONEN WERDEN OHNE MÄNGELGEWÄHR UND OHNE WEITERE GARANTIE ODER BEDINGUNGEN, OB AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE, EINSCHLIESSLICH, ABER NICHT BESCHRÄNKT AUF GARANTIE HINSICHTLICH DES ZUSTANDS DER HANDELSWAREN, DER ZUFRIEDENSTELLENDEN QUALITÄT, DER GEBRAUCHSTAUGLICHKEIT FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK ODER SICH DURCH GESETZ, HANDELSBRAUCH UND SITTE ODER SONST WIE ERGEBENDE GARANTIE GELIEFERT. DAS GESAMTE RISIKO BEZÜGLICH DER ERGEBNISSE DER BEREITGESTELLTEN INFORMATIONEN WIRD VON IHNEN GETRAGEN. COREL ÜBERNIMMT GEGENÜBER IHNEN ODER JEDER ANDEREN NATÜRLICHEN ODER JURISTISCHEN PERSON KEINE HAFTUNG FÜR INDIREKTE, BEI VERTRAGSERFÜLLUNG ENTSTANDENE, BESONDERE ODER MITTELBARE SCHÄDEN JEDER ART, EINSCHLIESSLICH, ABER NICHT DARAUf BESCHRÄNKT, EINNAHMENS- ODER GEWINNEINBUSSEN, VERLOREN GEGANGENE ODER BESCHÄDIGTE DATEN ODER SONSTIGE KOMMERZIELLE ODER WIRTSCHAFTLICHE EINBUSSEN, AUCH WENN COREL AUF DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN HINGEWIESEN WURDE ODER SIE VORHERZUSEHEN WAREN. COREL HAFTET AUCH NICHT FÜR ANSPRÜCHE DRITTER. DIE HÖCHSTHAFTUNGSSUMME VON COREL IHNEN GEGENÜBER ÜBERSCHREITET IN KEINEM FALL IHRE KOSTEN FÜR DEN KAUF DER MATERIALIEN. MANCHE STAATEN/LÄNDER VERBIETEN DEN AUSSCHLUSS ODER DIE BESCHRÄNKUNG DER HAFTUNG FÜR FOLGE- ODER ZUFÄLLIGE SCHÄDEN. IN DIESEM FALL TREFFEN DIE GENANNTEN BESCHRÄNKUNGEN NICHT AUF SIE ZU.

Corel, das Corel-Logo, Corel Painter, KPT, KPT Gel, KPT Goo, KPT LensFlare, KPT Lightning, KPT Pyramid Paint, KPT Reaction, KPT ShapeShifter, Natural-Media und WordPerfect sind Marken oder eingetragene Marken der Corel Corporation bzw. ihrer Tochtergesellschaften in Kanada, den USA und/oder anderen Ländern. Wacom und Intuos sind eingetragene Marken der Wacom Company Ltd. Adobe, Photoshop, Illustrator und PostScript sind in den USA und/oder anderen Ländern eingetragene Marken von Adobe Systems Incorporated. Apple, Mac, Mac OS, Macintosh und Power Macintosh sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken von Apple Computer Inc. QuickTime und das QuickTime-Logo sind Marken, die unter Lizenz verwendet werden. Das QuickTime-Logo ist in den USA und weiteren Ländern eine eingetragene Marke von Apple Computer Inc. Microsoft und Windows sind in den USA und/oder anderen Ländern eingetragene Marken der Microsoft Corporation. TARGA ist in den USA und anderen Ländern eine eingetragene Marke von Pinnacle Systems Inc. Intel und Pentium sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken der Intel Corporation. Andere Produkt-, Schrift- und Firmennamen sowie Logos sind Marken oder eingetragene Marken der jeweiligen Unternehmen.

© 2004 Corel Corporation. Alle Rechte vorbehalten.



Inhalt

01. Zusammenfassung	3
02. Corel Painter IX-Kundenprofil	3
03. Was ist in Corel Painter IX enthalten?	4
Mindestsystemanforderungen	4
04. Die wichtigsten neuen Funktionen	5
Leistung und Produktivität.....	5
Kreativität	8
Kompatibilität	13
Lernressourcen	14
05. Beliebte Funktionen	15
06. Liste neuer und optimierter Funktionen	19
Leistung und Produktivität.....	19
Kreativität	20
Kompatibilität	20
Lernressourcen	20

Bilder von Corel Painter-Künstlern

Oben (von links nach rechts):

Ryan Church

Chet Phillips, Chris Welch

Mitte:

Jeremy Sutton, Cher Pendarvis,

Don Seegmiller

Unten:

John Dismukes, John and Joyce Ryan,

Andrew Jones



Informationen zur Corel Corporation

Corels innovative Software-Lösungen und Dienstleistungen helfen weltweit Millionen von Kunden dabei, ihre Produktivität zu erhöhen. Das Unternehmen wurde 1985 gegründet und ist bekannt für seine Grafik- und Bürolösungen wie CorelDRAW®, Corel Painter und WordPerfect®. Der Hauptsitz des Unternehmens ist in Ottawa, Kanada. Corel hat außerdem Vertretungen auf der ganzen Welt. Weitere Informationen finden Sie unter www.corel.de.

COREL
painter IX

Reviewer's Guide
Februar 2005

COREL

01 Zusammenfassung

Corel® Painter™ IX ist eine leistungsstarke Mal- und Illustrationsanwendung, die mittels digitaler Malwerkzeuge, hochwertiger Künstlermaterialien und vielfältiger Papierstrukturen herkömmliche Maltechniken völlig wirklichkeitsgetreu nachahmt. Die neueste Version von Corel Painter führt mit den revolutionären Künstlerölfarben, dem Malen mit Ausrichtung an Pfaden, der Funktion *Schnelles Klonen* und den bis zu zehn Mal schnelleren Malwerkzeugen, kreatives Design in eine völlig neue Dimension der digitalen Kunst. Viele angesehene Kreativprofis wie Werbedesigner, Künstler und Fotografen nutzen die außergewöhnlichen Möglichkeiten und Funktionen von Corel Painter IX zum Ausdruck und zur Visualisierung Ihrer künstlerischen Begabung.

02 Corel® Painter™ IX-Kundenprofil

Werbedesigner

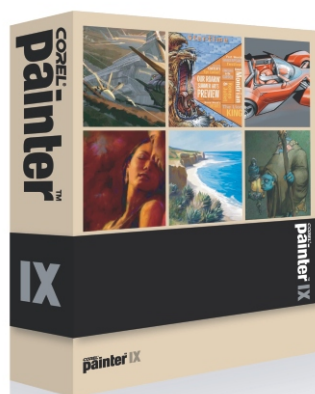
Werbedesigner benötigen für ihre Arbeit leistungsstarke Anwendungen. Corel Painter ist aus diesem Grund fester Bestandteil des digitalen Arbeitsablaufs vieler führender Automobilkonzept-Designer, Werbeillustratoren und Grafikdesigner. Corel Painter ermöglicht ihnen, ihre kreative Vorstellung bis in die kleinste Nuance zu erfassen, originales digitales Design hervorzubringen und ihren Arbeiten eine persönliche Note zu verleihen, die sie von anderen Designern abhebt.

Künstler in der Unterhaltungsindustrie

Corel Painter wurde für die Produktion einiger bestens bekannter Filme und Videospiele benutzt, da das Programm professionellen Künstlern in der Unterhaltungsindustrie erlaubt, ihre Begabung und traditionelle Maltechniken für die digitale Gestaltung von Szenen, Figuren, Fahrzeugen und Animationen zu nutzen.

Professionelle Fotografen

Viele Fotografen haben festgestellt, dass Corel Painter ihnen Werkzeuge an die Hand gibt, die weit über die Bildoptimierung hinausgehen und ihnen auf diese Weise neue Bildbearbeitungsmöglichkeiten erschließen. Mit der neuen Funktion *Schnelles Klonen* können Fotos in hinreißende Gemälde verwandelt werden, die den Kunden als digitale Dateien verkauft oder ausgedruckt und in Großformat ausgestellt werden können.



Künstler

Corel Painter hat eine wichtige Rolle gespielt in der Entwicklung der digitalen Kunstbewegung. Viele Künstler, die das neue digitale Medium nutzen, stützen sich dabei auf die Möglichkeiten, die Corel Painter bietet. Corel Painter IX erlaubt es diesen Künstlern, ohne großen Kosten- oder Materialaufwand mit neuen Techniken zu experimentieren. Ihre Kunstwerke müssen einen Vergleich mit Bildern, die mit klassischen Medien erstellt wurden, nicht scheuen; viele werden bereits in bekannten Museen und Galerien ausgestellt.

03 Was ist in Corel Painter IX enthalten?

- **Hauptanwendung:**
Corel Painter IX (Mac® und Windows®)
- **Inhalte:**
Bibliotheken mit einzigartigen Verläufen, Strahlen, Mustern, Fotosammlungen, Papierstrukturen und Malwerkzeugen (darunter die neue Kategorie *Künstlerölfarben*)
- **Gedruckte Dokumentation:**
„Erste Schritte“ auf Französisch, Deutsch und Italienisch (enthält von kreativen Profis verfasste Übungsanleitungen)
- **Elektronische Dokumentation:**
Hilfedateien (HTML), Benutzerhandbuch (PDF), das Corel Painter IX-Handbuch (PDF; enthält von kreativen Profis verfasste Übungsanleitungen)

Mindestsystemanforderungen

Macintosh®:

Mac OS® X (Version 10.2 oder höher)
Power Macintosh® G3, 300 MHz oder größer
128 MB RAM
Maus bzw. Tablett
24-Bit-Farbdisplay
Bildschirmauflösung von 1024 x 768
CD-ROM

Windows®:

Windows 2000 oder Windows XP (mit neuestem Service-Pack)
Pentium® II, 400 MHz und höher
128 MB RAM
Maus bzw. Tablett
24-Bit-Farbdisplay
Bildschirmauflösung von 1024 x 768
CD-ROM



04 Die wichtigsten neuen Funktionen

Corel Painter IX wurde um zahlreiche Werkzeuge und Funktionen ergänzt, die die Arbeitsgeschwindigkeit erhöhen, die Kreativität fördern und die Kompatibilität mit anderen häufig verwendeten Anwendungen weiter verbessern. Die überarbeitete Hilfe und die Übungsanleitungen renommierter Digitalkünstler machen den Einstieg in Corel Painter so einfach wie noch nie.

Leistung und Produktivität

Oberste Priorität bei der Entwicklung von Corel Painter IX hatte die allgemeine Optimierung von Geschwindigkeit, Leistung und Stabilität. In enger Zusammenarbeit mit Apple®, Intel® und AMD haben die Entwickler von Corel das Programm, wo immer möglich, verbessert. Noch nie war Corel Painter so effizient und leistungsstark wie in der vorliegenden Version.

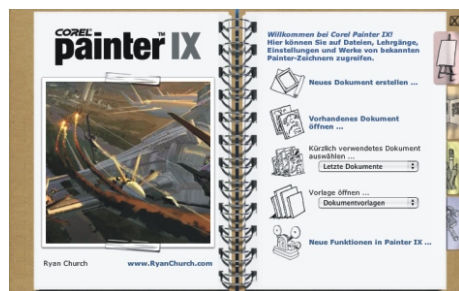
Höhere Geschwindigkeit

Dies ist die bisher schnellste Version von Corel Painter. Einige der Malwerkzeuge arbeiten bis zu zehnmals schneller und im Durchschnitt arbeiten die Werkzeuge jetzt doppelt so schnell. Außerdem ist es jetzt möglich, in den Voreinstellungen festzulegen, welche Festplatte bzw. welches Laufwerk standardmäßig als Arbeitsspeicherplatz verwendet werden soll.

Neuer Begrüßungsbildschirm

Der Begrüßungsbildschirm von Corel Painter IX, der beim Programmstart angezeigt wird, ermöglicht es Ihnen, schnell mit der Arbeit zu beginnen. Er ist in vier Bereiche unterteilt und bietet schnellen Zugriff auf zuletzt geöffnete Dateien, Übungsanleitungen, Malwerkzeug- und Farbverwaltungseinstellungen sowie auf Arbeiten renommierter Corel Painter-Künstler.

Begrüßungsbildschirm

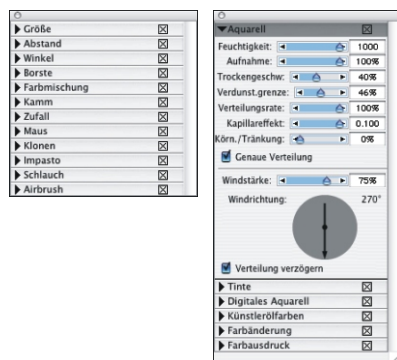


Paletten für die Malwerkzeugeinstellungen

Über die neuen Paletten für die Malwerkzeugeinstellungen haben Sie einfachen Zugriff auf alle Einstellungen und Steuerelemente für die Malwerkzeuge. Spontane Änderungen an den Einstellungen und Variablen können jetzt durch einfaches Verschieben von Reglern vorgenommen werden, sodass Ihr Arbeitsablauf nicht mehr unterbrochen werden muss.

Über die Palette *Allgemein* in den Malwerkzeugeinstellungen können Sie beispielsweise mit dem neuen Regler *Erhöhen* die Geschwindigkeit des Malwerkzeugs mit sofortiger Wirkung erhöhen. Sobald Sie den Regler an die gewünschte Position ziehen, können Sie die beschleunigende Wirkung dieser Änderung beobachten.

Paletten für die Malwerkzeugeinstellungen



Steuerelement „Frames pro Sekunde“

Die Frame-Raten der Animationen können jetzt direkt in Corel Painter getestet werden. Mit dem neuen Steuerelement *Frames pro Sekunde* lassen sich Frame-Raten auf 1 bis 40 Frames pro Sekunde einstellen und in einer Animationsvorschau anzeigen.

Steuerelement „Frames pro Sekunde“ (Bilder: John und Joyce Ryan)



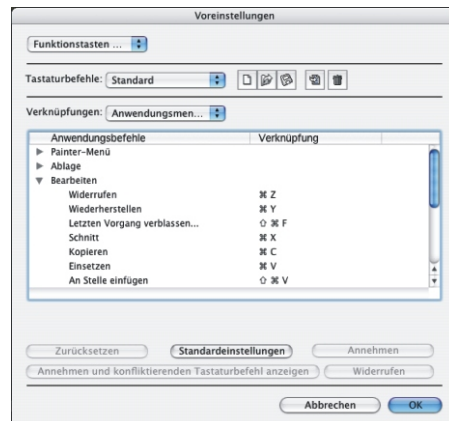
Arbeitsfläche drehen und spiegeln

Es können nun direkt in Corel Painter ganze Bilder gedreht oder gespiegelt werden. Bildkompositionen lassen sich mit nur einem Mausklick bequem überprüfen.

Anpassbare Tastaturbefehle

In Corel Painter sind Tastaturbefehle jetzt vollständig individuell anpassbar. Damit bietet sich Kreativ-Profis eine noch nie da gewesene Flexibilität bei der Steuerung ihrer Arbeitsabläufe. Eine handliche, druckbare Vorlage zum schnellen Nachschlagen gehört ebenfalls dazu.

Für die Befehle der Menüleiste, der Palettenmenüs und der Werkzeuge können Tastaturbefehle festgelegt werden.



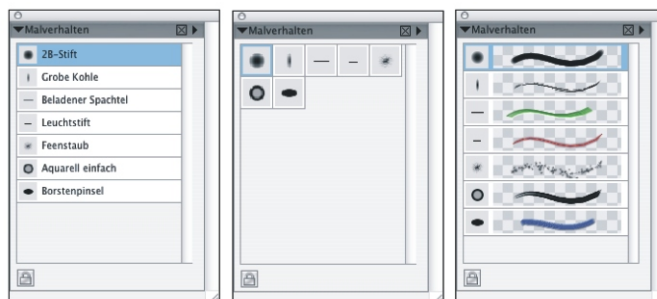
Unterstützung mehrerer Benutzer

Corel Painter unterstützt jetzt sowohl auf der Mac- als auch auf der Windows-Plattform mehrere Benutzer. Die Benutzerdateien werden im Benutzerverzeichnis abgelegt, sodass in einer Netzwerkumgebung die individuellen Einstellungen der einzelnen Benutzer erhalten bleiben. Außerdem lassen sich alle Einstellungen problemlos wieder auf die Vorgaben zurücksetzen, ohne dass die Anwendung dafür neu installiert werden muss.

Verbesserungen an der Palette „Malverhalten“

In der Palette *Malverhalten* werden Informationen über jeden Malstrich gespeichert, der auf die Arbeitsfläche aufgetragen wird. Mit diesem virtuellen Tagebuch lässt sich die Entstehung eines in Corel Painter IX erstellten Bildes Schritt für Schritt nachvollziehen. Die während der letzten Sitzung verwendeten Malstriche lassen sich in der nächsten Sitzung wieder aufrufen. Bevorzugte Malwerkzeugvarianten können auch gesperrt werden, sodass sie nicht mehr aus der Palette gelöscht werden und jederzeit im Zugriff stehen.

Die zuletzt verwendeten Malwerkzeuge können in einer Liste, als Vorschau oder als Malstriche angezeigt werden.



Iteratives Sichern

Diese Funktion erlaubt Ihnen, mit einem einfachen Menübefehl fortlaufend nummerierte Versionen eines Bilds zu sichern. Wenn Sie den Befehl *Iteratives Sichern* (Macintosh) bzw. *Iteratives Speichern* (Windows) zum ersten Mal anwenden, wird der Zusatz „_001“ an den Dateinamen angehängt. Bei jedem weiteren Speichervorgang erhöht sich die angehängte Nummer um 1 und es wird eine neue, fortlaufend nummerierte Datei angelegt.

Probieren Sie es aus

So verwenden Sie die Funktion „Iteratives Sichern/Speichern“

- 01** Beginnen Sie mit einer bereits geöffneten Datei oder erstellen Sie eine neue Datei.
- 02** Wählen Sie eine Malwerkzeugvariante und tragen Sie im Dokument einen Malstrich auf.
- 03** Wählen Sie in der Menüleiste **Ablage > Iteratives Sichern** bzw. **Datei > Iteratives Speichern**.
- 04** Wählen Sie im Dialogfenster **Sichern** (Macintosh) bzw. **Speichern unter** (Windows) einen Speicherort aus, geben Sie der Datei den Namen „Sichern“ und klicken Sie auf **Sichern** bzw. **Speichern**.
- 05** Bringen Sie im Dokument einen weiteren Malstrich an und klicken Sie danach auf **Ablage > Iteratives Sichern** bzw. **Datei > Iteratives Speichern**.
- 06** Wiederholen Sie Schritt 5.

Sie werden sehen, dass dem Dateinamen in der Titelleiste des Dokumentfensters eine Nummer angefügt wurde, die mit jedem iterativen Sichern um eins erhöht wird.

Kreativität

Corel Painter IX verfügt über eine beeindruckende Vielzahl an neuen leistungsstarken Funktionen zur Wiedergabe natürlicher Zeichenmedien. Die vielen tollen neuen Effekte eröffnen mehr Gestaltungsmöglichkeiten als je zuvor.

Künstlerölfarben

Die Künstlerölfarben sind ein Meilenstein in der Entwicklung digitaler Kunst. Mit diesem neuartigen Malsystem können Sie Farbkombinationen, die Sie auf der Mischpalette erstellt haben, im Dokumentfenster direkt auf Ihre Bilder auftragen. Bei der Farbaufnahme wird die Malwerkzeugvariante mit einer festgelegten Ölfarbenmenge geladen. Wenn diese Menge zu Neige geht, wird der Malstrich blasser. Die Malstriche treten zudem genau wie bei natürlichen Zeichenmedien mit den Farben, die sich bereits auf der Arbeitsfläche befinden, in Wechselwirkung.

Mit den Künstlerölfarben können verblüffende digitale Kunstwerke gestaltet werden. (Bild: Cher Threinen-Pendarvis)



Probieren Sie es aus

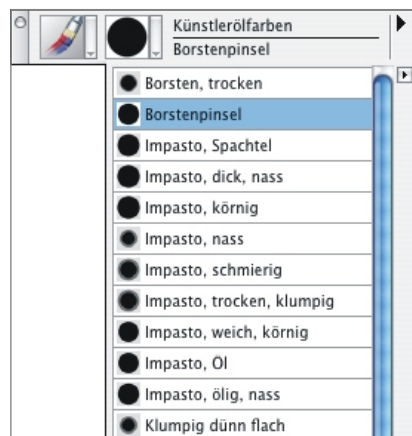
So öffnen Sie die Palette mit den Malwerkzeugeinstellungen

01 Wählen Sie in der Menüleiste **Fenster > Malwerkzeugeinstellungen > Künstlerölfarben einblenden**.

Das Malsystem „Künstlerölfarben“ zeichnet sich durch folgende vier Komponenten aus:

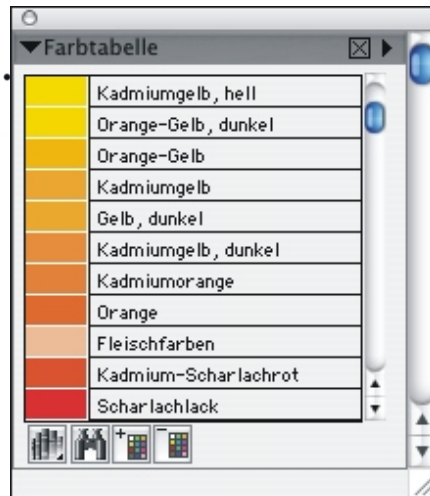
1. Die Kategorie der Künstlerölfarben ist in Varianten unterteilt.

Künstlerölfarben



2. Die Farben dieses Malsystems basieren auf den Farbwerten echter Ölfarben.

Die Standard-
Farbtabelle



3. Die Künstlerölfarben und die Palette *Mischer* (einschließlich der neuen Mehrfarbenpipette) können integrativ verwendet werden.

Mischpalette



4. Über die Malwerkzeugeinstellungen der Künstlerölfarben können Farbmenge, Viskosität, Angleichung, Borstenstärke, Verklumpung, Strichauslauf und Farbmischung gesteuert werden.

Malwerkzeugeinstellungen der
Künstlerölfarben
(Bild: Cher Threinen-Pendarvis)



Probieren Sie es aus

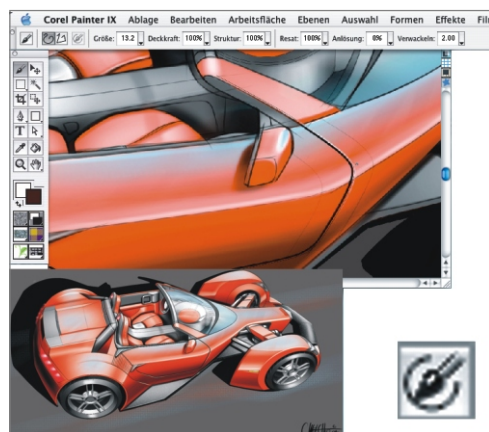
So malen Sie mit den Künstlerölfarben

- 01** Wählen Sie in der Menüleiste **Ablage > Neu** bzw. **Datei > Neu** und wählen Sie eine weiße Papierfarbe.
Die Künstlerölfarben vermischen sich mit allen Farben auf der Arbeitsfläche, auch mit der Papierfarbe. Dies ist nützlich, wenn Fotos bemalt werden oder wenn ein laviertes Maluntergrund verwendet wird. Erstellen Sie eine neue Ebene nur für die Künstlerölfarben (klicken Sie dazu in der Menüleiste auf **Ebenen > Neue Ebene**), um zu verhindern, dass diese sich mit der Farbe der Arbeitsfläche vermischen.
- 02** Wählen Sie in der Malwerkzeug-Auswahleiste (rechts oben im Anwendungsfenster) die Malwerkzeug-Kategorie **Künstlerölfarben**. Wählen Sie dann als Variante den **Borstenpinsel**. Dies ist die Standardeinstellung, wenn Corel Painter zum ersten Mal gestartet wird.
- 03** Wenn die Palette **Künstlerölfarben**, über die Sie Zugriff auf die Einstellungen für diese Kategorie haben, nicht angezeigt wird, klicken Sie in der Menüleiste auf **Fenster > Malwerkzeugeinstellungen > Künstlerölfarben einblenden**. Diese Palette kann von den übrigen Malwerkzeugeinstellungen getrennt und beliebig verschoben werden. Klicken Sie dazu mit der Maus auf die Titelleiste der Palette und verschieben Sie sie.
- 04** Verschieben Sie in der Palette **Künstlerölfarben** den Regler **Stärke** auf 5 %. Mit dem Regler **Stärke** kann festgelegt werden, wie viel Farbe jeweils für einen neuen Malstrich aufgenommen wird.
- 05** Wählen Sie in der Palette **Farbe** eine andere Farbe. Gehen Sie zurück zur Palette **Künstlerölfarben** und verschieben Sie den Regler **Stärke** auf 20 %. Tragen Sie unter dem ersten einen weiteren horizontalen Malstrich auf. Vergleichen Sie die Länge des Auslaufs der beiden Striche.
- 06** Wählen Sie in der Liste für die Malwerkzeugvarianten den Mischspachtel.
- 07** Um die Farben zu vermischen, ziehen Sie mit dem Mischspachtel quer über die beiden zuvor angebrachten Malstriche.
- 08** Probieren Sie weitere Varianten der Künstlerölfarben aus und Sie werden sehen, welche unterschiedlichen Effekte Sie erzielen können.

Malen mit Ausrichten an Pfaden





Wenn Sie einen perfekten Bogen oder eine perfekte Form erstellen möchten, lässt sich durch die Funktion zum Malen mit Ausrichtung an Pfaden viel Zeit sparen. Diese Technik ermöglicht es, den Malstrich mit einem einfachen Mausklick oder einem Tastaturbefehl auf einen Pfad oder eine Form zu beschränken. So lässt sich ein präziser Malstrich erstellen, auf den weiterhin alle für Malstriche in Corel Painter IX typischen Attribute wie Druck, Neigung und Richtung anwendbar sind.

Mithilfe der Funktion „Malen mit Ausrichten an Pfaden“ wurde an der Autotür ein weißer Strich entlang eines Pfades angebracht.
(Bild: Chris Welch)



Probieren Sie es aus

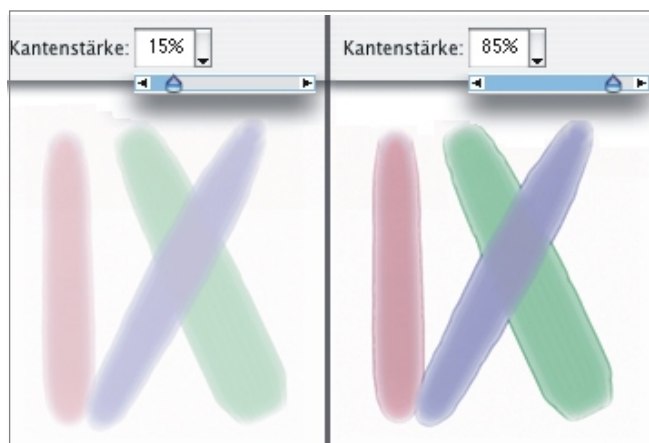
So schränken Sie Malstriche mithilfe der Funktion „Malstrich mit Ausrichten an Pfaden“ ein

- 01** Öffnen Sie ein neues Dokument und klicken Sie in der Hilfsmittelpalette auf die **Zeichenfeder**.  Erstellen Sie einen Pfad.
- 02** Wählen Sie in der Malwerkzeug-Auswahlleiste die Kategorie **Kreiden** mit der Variante **Stumpfe Kreide 10**.
- 03** Klicken Sie in der Eigenschaftsleiste auf die Symbolschaltfläche **An Pfad ausrichten**.  Versuchen Sie in einer Ecke des Dokuments in einiger Distanz vom Pfad zu malen. Wenn die Option **An Pfad ausrichten** aktiviert ist, kann nur innerhalb des Pfadbereichs gemalt werden.
- 04** Malen Sie nun über den Pfad.
- 05** Klicken Sie erneut auf die Schaltfläche **An Pfad ausrichten**, um die Funktion zu deaktivieren.
- 06** Klicken Sie in der Werkzeugpalette auf den **Ovalzeichner**  und erstellen Sie eine Kreisform.
- 07** Klicken Sie in der Werkzeugpalette auf das **Malwerkzeug**,  halten Sie die **Umschalttaste + Wahltaste** (Macintosh) bzw. die **Umschalttaste + Alt-Taste** (Windows) gedrückt und malen Sie über den Kreis.
Sie werden sehen, dass die Malstriche auf den Rand des Kreises beschränkt werden.

Digitale Aquarelle

Die Malwerkzeugkategorie *Digitale Aquarelle* wurde für Corel Painter IX erheblich überarbeitet. Zwischen den einzelnen Malsitzungen bleibt die Farbe nass, sodass Sie eine neue Sitzung exakt an dem Punkt fortsetzen können, an dem Sie die vorherige Sitzung beendet haben. Die Kantenstärke von Malstrichen, die mit einer der Malwerkzeugvarianten aus der Kategorie *Digitale Aquarelle* aufgetragen werden, kann jetzt dynamisch geändert werden. Sie können auf diese Weise nach dem Auftragen des Strichs mit möglichen Einstellungen experimentieren.

Derselbe digitale Aquarellstrich: links mit einer Kantenstärke von 15 %, rechts mit einer Kantenstärke von 85 %.



Probieren Sie es aus

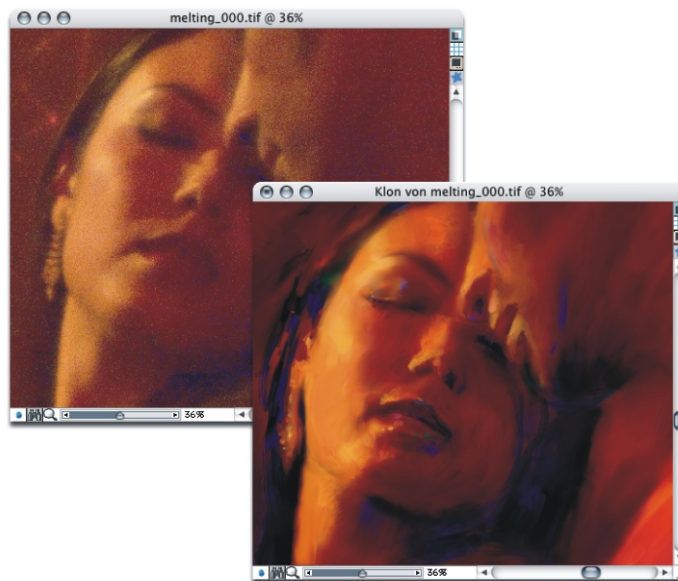
So können Sie die Kantenstärke digitaler Aquarellfarbenstriche einstellen

- 01 Öffnen Sie eine neue Datei.
- 02 Klicken Sie in der Malwerkzeug-Auswahlleiste auf den Pfeil zur Auswahl der Malwerkzeugkategorie und wählen Sie **Künstler**.
- 03 Klicken Sie auf den Pfeil für die Malwerkzeugvariante und wählen Sie **Aquarell einfach**.
- 04 Tragen Sie einen Malstrich auf die Arbeitsfläche auf.
- 05 Wählen Sie eine andere Farbe und tragen Sie einen Malstrich auf, der den ersten überschneidet.
- 06 Verschieben Sie in der Eigenschaftsleiste den Regler **Kantenstärke**.
Sie werden sehen, dass die Kantenstärke sich nach dem Verschieben des Reglers dynamisch verändert.

Schnelles Klonen

Die neue Funktion *Schnelles Klonen* ist wie geschaffen für Fotografen, die ihre Fotos in Gemälde umwandeln möchten. Sie fasst fünf Arbeitsschritte in einem zusammen und beschleunigt damit nachhaltig den Arbeitsablauf beim Klonen von Bildern. Die Einstellungen für *Schnelles Klonen* lassen sich auf der Seite *Allgemein* des Dialogfensters *Voreinstellungen* festlegen.

Schnelles Klonen
(Bild: Jeremy Sutton)



Probieren Sie es aus

So klonen Sie ein Bild mit der Funktion „Schnelles Klonen“

- 01** Erstellen Sie eine neue Datei und klicken Sie in der Menüleiste auf **Fenster > Grafikmappe einblenden**.
- 02** Ziehen Sie ein paar Bilder aus der Grafikmappe ins Dokument.
- 03** Wählen Sie in der Menüleiste **Ablage > Schnelles Klonen** bzw. **Datei > Schnelles Klonen**. Automatisch wird alles so eingerichtet, dass sogleich mit dem Klonen begonnen werden kann.
- 04** Malen Sie über die Bilder und drücken Sie danach die Tastenkombination **Befehlstaste + T** (Macintosh) bzw. **Strg-Taste + T** (Windows) um das Pauspapier auszublenden und das Ergebnis anzuzeigen.
- 05** Probieren Sie die verschiedenen, in der Auswahl für die Malwerkzeugvarianten verfügbaren Klonervarianten aus. Standardmäßig wird die zuletzt benutzte Klonervariante aktiviert, wenn Sie mit der Funktion **Schnelles Klonen** arbeiten.
- 06** Sie können die Funktion **Schnelles Klonen** aber auch Ihrer eigenen Arbeitsweise anpassen. Wählen Sie in der Menüleiste **Corel Painter IX > Voreinstellungen > Allgemein** (Macintosh) bzw. **Bearbeiten > Voreinstellungen > Allgemein** (Windows). Probieren Sie die Funktion mit einem Ihrer eigenen Fotos aus.

KPT®-Filter

KPT-Filter sind renommierte, leistungsstarke Plugins, mit denen sich schnell und einfach verblüffende Effekte erzeugen lassen. In Corel Painter IX stehen die folgenden sieben KPT-Filter zur Verfügung: KPT® Gel™, KPT® Goo, KPT® LensFlare™, KPT® Lightning™, KPT® Pyramid Paint™, KPT® Reaction™ und KPT® ShapeShifter™. Diese Plugins sind eine wertvolle Ergänzung der ohnehin schon beeindruckenden Vielzahl an Effekten in Corel Painter.

Kompatibilität

Die Möglichkeiten, Corel Painter im Zusammenspiel mit anderen gängigen Software- und Hardware-Produkten zu nutzen, wurden erheblich erweitert. Neue Verbesserungen bei der Farbverwaltung erlauben eine präzisere Farbwiedergabe auf dem Bildschirm und im Ausdruck. Mit der verbesserten Unterstützung von Adobe® Photoshop® und Wacom®-Grafiktablets werden professionelle Arbeitsabläufe gestrafft.

Verbesserte Unterstützung von Adobe® Photoshop®

Der Datenaustausch zwischen Adobe Photoshop und Corel Painter funktioniert problemlos. Dateien, die im Format von Adobe Photoshop (PSD) gesichert wurden, lassen sich in Corel Painter IX öffnen, wobei Ebenenmasken, Alphakanäle und Ebenensets (Ebengruppen) erhalten bleiben.

Das Verhalten von Ebenen in Corel Painter IX ist jetzt dem Verhalten der Ebenen in Adobe Photoshop sehr ähnlich. Neue Ebenen werden oberhalb der ausgewählten Ebene hinzugefügt, Ebenen mit unterschiedlichen Verschmelzungsmodi lassen sich zusammenführen, und es ist jetzt möglich, mehrere Ebenen durch einfaches Klicken und Ziehen ein- oder auszublenden. Außerdem unterstützt Corel Painter jetzt Photoshop-Plugins für Mac OS® X.

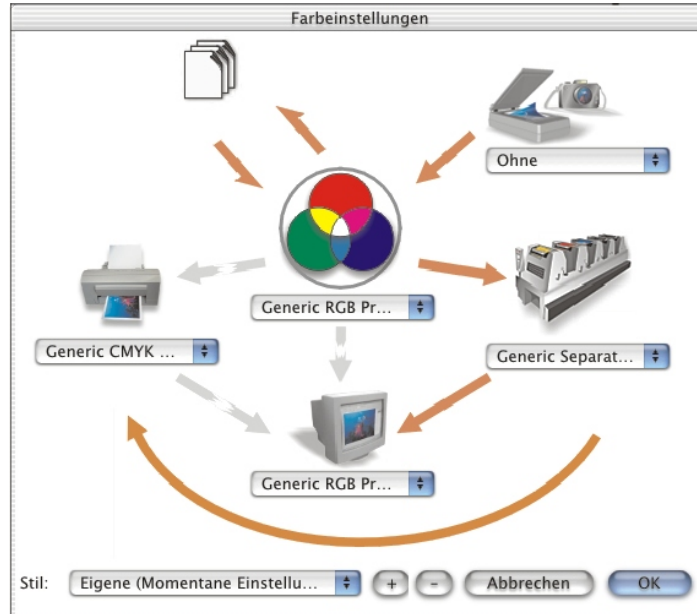
Verbesserte Unterstützung der Wacom®-Grafiktablets

Corel Painter IX unterstützt die gesamte Produktlinie der Wacom-Tablets, darunter auch das neueste Stifttablettssystem Wacom Intuos®3. Das Wacom Intuos3 verfügt über konfigurierbare Touch Strips zur Steuerung der Malwerkzeuggröße, der Zoomeffekte und vieler anderer Funktionen. Sie benötigen daher beim Malen keine Tastatur mehr! Außerdem lassen sich die Tasten des Tablett als Steuertasten verwenden, z. B. als Befehls-, Wahl-, Umschalt- oder Leertaste beim Mac sowie als Strg-, Alt-, Umschalt- oder Leertaste beim PC.

Verbesserte Farbeinstellungen

Bei Corel Painter IX kommt ein verbessertes Farbverwaltungssystem zum Einsatz, das beim Drucken für eine exakte Farbwiedergabe sorgt. Corel Painter IX unterstützt die weit verbreiteten ICC 4.0-Profile und ermöglicht damit die Verwaltung der Farben auf dem Bildschirm und im Ausdruck. Ein Lernprogramm zum Farbverwaltungssystem hilft Ihnen dabei, das System für eine optimale Farbwiedergabe zu konfigurieren.

Über das Dialogfeld „Farbmanagement“ kann die Farbwiedergabe präzise gesteuert werden.



Lernressourcen

Dank eines verbesserten Hilfesystems, eines aktualisierten Benutzerhandbuchs und der Lernprogramme von führenden Grafikprofis ist der Einstieg in Corel Painter IX einfacher denn je.

Verbessertes Hilfesystem

Das Benutzerhandbuch und das Hilfesystem wurden komplett überarbeitet und bieten wertvolle Informationen und schnelle Lösungen. Das Corel Painter IX-Handbuch enthält zudem mehrere von kreativen Profis verfasste Übungsanleitungen.

05 Beliebte Funktionen

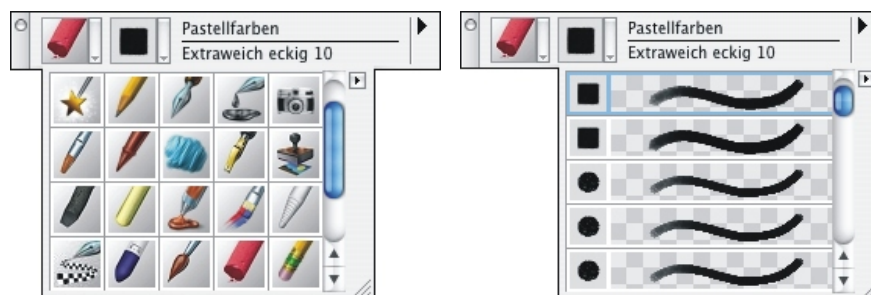
Natürlich enthält die Corel Painter IX all jene beliebten Funktionen, die bei seinen Benutzern seit Jahren auf große Begeisterung stoßen. Corel Painter unterscheidet sich von anderen Anwendungen dadurch, dass es Kreativ-Profis erlaubt, ihre gesamte natürliche Begabung zu nutzen und alle ihre künstlerischen Fähigkeiten einzubringen.

Malwerkzeuge

Die Malwerkzeuge sind das A und O von Corel Painter. Das Programm bietet über 30 Malwerkzeugkategorien: von Wachstiften, Kreiden und Kohlenstiften bis zu Acryl, Aquarell, Künstlerölfarben und Tinte. Die meisten Malwerkzeuge imitieren das Aussehen und Verhalten klassischer Malwerkzeuge; einige bieten jedoch unvergleichliche digitale Gestaltungsmöglichkeiten.

Über spezielle Paletten kann schnell und mühelos auf die Einstellungen der einzelnen Malwerkzeuge zugegriffen werden. Die Malwerkzeuge sind in verschiedene Kategorien eingeordnet. Jede Kategorie bietet verschiedene Varianten.

Malwerkzeugkategorien können als Vorschaubilder (links), Malwerkzeugvarianten als Malstriche (rechts) angezeigt werden.



Ölpinsel

Mit den Ölmalwerkzeugen können Effekte erzeugt werden, die herkömmliche Ölpinsel wirklichkeitstreu nachahmen. Typisch für diese Kategorie ist, dass alle Varianten vorhandene Malstriche überdecken. Viele Varianten können zudem mehrfarbige Malstriche erzeugen und einige interagieren mit darunter liegenden Pixeln zum Erzielen realistischer Effekte.

Wasserfarben

Mit den Malwerkzeugvarianten der Kategorie *Aquarell* können Sie natürlich aussehende Aquarelleffekte erzielen. Fast alle Malwerkzeugvarianten dieser Kategorie interagieren mit der Struktur der Arbeitsoberfläche. Bei den meisten kann außerdem mit dem Druck, der auf den Stift ausgeübt wird, die Breite des Malstrichs gesteuert werden. Wie bei herkömmlichen Aquarellfarben erzeugt erhöhter Druck einen breiteren Malstrich, während sich weniger Druck verschmälernd auf den Strich auswirkt.

Schlauch

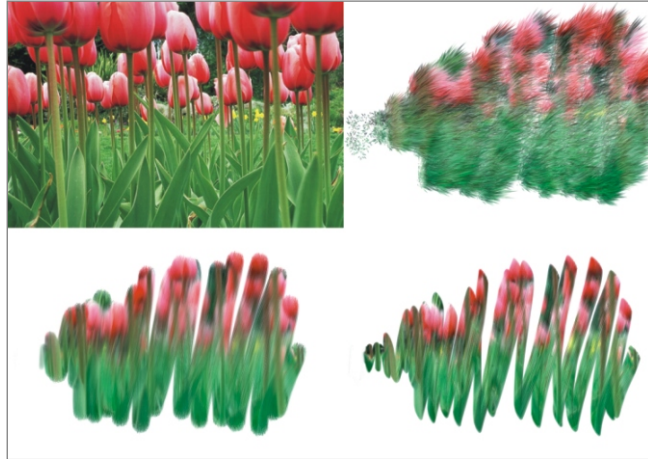
Der Schlauch funktioniert wie die anderen Malwerkzeuge, aber anstatt Farbe werden Bilder aufgetragen. Die Nutzer können auch ihre eigenen Bilder laden oder Bilder aus der mitgelieferten Sammlung auswählen.



Kloner

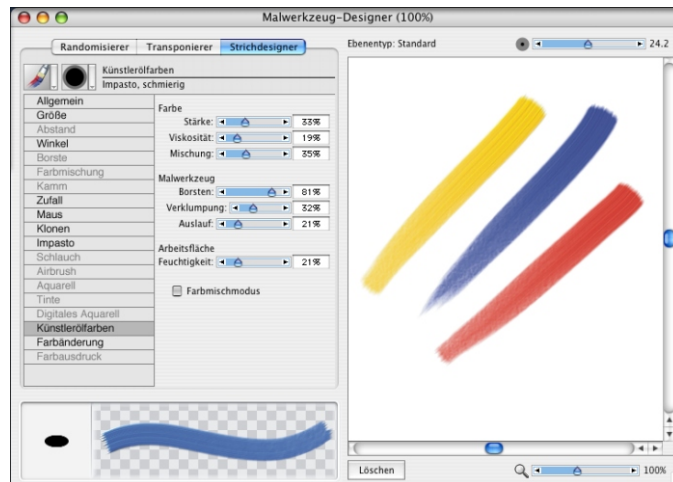
Mit den Klonern können Sie ähnlich wie mit jedem anderen Corel Painter-Malwerkzeug arbeiten. Der einzige Unterschied besteht darin, dass die Kloner-Malwerkzeugvarianten ihre Farbinformationen nicht aus der Palette *Farbe*, sondern aus dem Klonursprung entnehmen. Einige Kloner-Varianten reproduzieren das Ursprungsbild originalgetreu. Um besondere Medieneffekte zu erzielen, geben andere Varianten das Ursprungsbild mit einer geringen Deckkraft und weichen Kanten wieder oder verwenden Papierstrukturen und Farbtupfer.

Verschiedene
Klonervarianten erzeugen
interessante Ergebnisse:
(von links oben im
Uhrzeigersinn)
Originalbild, Pelz-Kloner,
Kloner dick flach 20 und
Kamelhaar-Ökloner.



Malwerkzeug-Designer

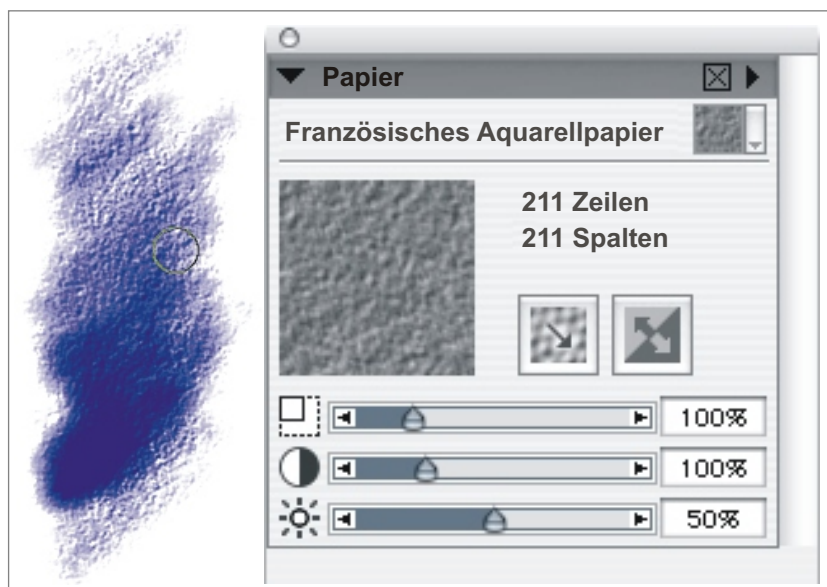
Corel Painter IX bietet eine umfangreiche und vielfältige Malwerkzeugsammlung. Aber den Nutzern wird auch die Möglichkeit gegeben, ihre eigenen Malwerkzeuge zu erstellen. Der Malwerkzeug-Designer erlaubt es, mit Hilfe von drei flexiblen Optionen eigene Malwerkzeuge zu entwickeln: ein bestehendes Malwerkzeug kann nach dem Zufallsprinzip modifiziert werden, die Eigenschaften von zwei Malwerkzeugen können kombiniert werden oder es kann auch ein ganz neues Malwerkzeug erstellt werden.



Papier

Bei der Arbeit mit herkömmlichen Pinseln und Zeichenwerkzeugen können mit unterschiedlichen Oberflächenstrukturen verschiedene Ergebnisse erzielt werden. Um dies auch in Corel Painter zu ermöglichen, kann die Struktur der Arbeitsfläche beliebig gewählt werden. Die digitalen Malwerkzeuge in Corel Painter reagieren genauso auf die Körnung des Papiers, wie echte Malwerkzeuge auf die Textur der bearbeiteten Oberfläche reagieren.

Bei der Variante Kreide groß
zugespitzt 30
ist die Papierstruktur unter
dem Malstrich sichtbar.



Mischer



Farben, die nicht in der Farbpalette enthalten sind, können im Mischer selber gemischt werden. Diese innovative Funktion enthält Werkzeuge (Pinsel, Spachtel), mit denen Farben vermengt und aufgetragen werden können. Wird ein Malwerkzeug der Kategorie *Künstlerölfarben* verwendet, können auch mehrere Farben im Mischer aufgenommen und mit einem Pinselstrich aufgetragen werden.

Mischer



Probieren Sie es aus

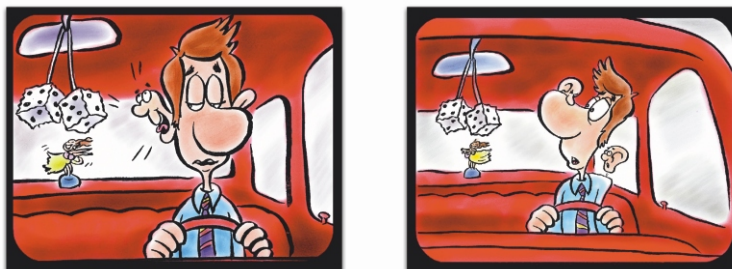
So mischen Sie Künstlerölfarben im Mischer

- 01** Öffnen Sie eine neue Datei und wählen Sie in der Malwerkzeug-Auswahlleiste ein Malwerkzeug der Kategorie **Künstlerölfarben**.
- 02** Die Palette **Mischer** befindet sich unter der Palette **Farben**. Um sie zu öffnen, klicken Sie auf den Pfeil. Sollten diese Paletten nicht angezeigt werden, klicken Sie in der Menüleiste auf **Fenster > Farbpaletten > Mischer einblenden**. Der Farbmischmodus ist standardmäßig aktiviert. Ist dies nicht der Fall, klicken Sie auf das Werkzeug **Farbmischmodus**. 
- 03** Klicken Sie im Mischer auf das Hilfsmittel **Farbe anwenden**  und tragen Sie mit je einer anderen Farbe drei horizontale Malstriche auf und vermischen Sie diese.
- 04** Malen Sie dann auf der Arbeitsfläche.
Sie werden sehen, dass die Farbe, die Sie im Mischer gemischt haben, auf der Arbeitsfläche aufgetragen wird.

Animation

Corel Painter IX bietet eine Fülle an Animationsfunktionen. Die Funktion *Zwiebelhaut* wird von Animatoren dazu verwendet, beim Bearbeiten eines Frames vorherige und nachfolgende Frames anzuzeigen. Mit der Funktion *Bearbeiten von Frames* können einzelne Frames eines bestehenden Films bemalt und bearbeitet werden. Animierte Filme können als animierte GIFs oder als Quick Time®- oder AVI-Filme gesichert werden.

Animation (Bilder: John und Joyce Ryan)



Scripting

Scripting erlaubt die Aufnahme und Wiedergabe von Vorgängen. Damit kann viel Zeit eingespart werden, wenn derselbe Vorgang auf mehrere Bilder angewendet werden soll. Scripts können in beliebiger Auflösung wiedergegeben werden. Dies ermöglicht es den Nutzern, mit einer niedrigen Auflösung aufgenommene Scripts automatisch in einer hohen Auflösung auszugeben. Scripts eignen sich gut zum Erlernen des Programms. Ein Script kann uns einen direkten Einblick in die Arbeitsweise eines Künstlers und die Entstehungsgeschichte eines Kunstwerks geben.

Unterstützung branchenüblicher Dateiformate

In Corel Painter IX können Adobe Photoshop- (PSD), TIFF- (CMYK und RGB), Windows Bitmap- (BMP), PC Paintbrush (PCX), TARGA® (TGA), GIF-, JPEG-, Mac PICT-, QuickTime- (MOV) und Video for Windows-Dateien (AVI) geöffnet und gesichert werden. Darüber hinaus können Adobe® Illustrator®-Dateien (AI) importiert und exportiert werden. Dateien können auch im PostScript®-Format (EPS) gesichert werden.

06 Liste neuer und optimierter Funktionen

Im Folgenden finden Sie eine umfassende Liste aller neuen und optimierten Funktionen und Werkzeuge in Corel Painter IX.

Leistung und Produktivität

- Der neue **Begrüßungsbildschirm** bietet schnellen Zugriff auf zuletzt geöffnete Dateien, Lernprogramme, Malwerkzeug- und Farbverwaltungseinstellungen sowie auf Arbeiten renommierter Corel Painter-Künstler.
- Es wurde viel Wert auf die Erhöhung der **Leistungsstärke** gelegt und die vorliegende Version ist die bis dato schnellste Version des Programms! Einige der Malwerkzeuge arbeiten bis zu zehnmal schneller.
- Der neue **Regler Erhöhen** beschleunigt die Leistungen der Malwerkzeuge zusätzlich.
- Der **Befehl Iteratives Sichern/Speichern** sichert fortlaufend nummerierte Versionen eines Bildes in verschiedenen Stadien seiner Entwicklung. Ein einfacher Menübefehl oder eine Tastenkombination macht das ständige Umbenennen jeder neuen Version überflüssig.
- Über das **Dialogfeld Funktionstasten** können für oft verwendete Befehle Tastenkombinationen erstellt oder angepasst werden.
- Über die neue **Palette Malwerkzeugeinstellungen** kann der Anwender mühelos auf alle Einstellungen und Steuerelemente der Malwerkzeuge zugreifen.
- Mit dem neuen **Steuerelement Frames pro Sekunde** können Filmwiedergabe-Raten flexibel festgelegt werden.
- Der **Befehl Arbeitsfläche drehen/spiegeln** erweitert die Flexibilität des digitalen Kunststudios.
- Die überarbeitete **Palette Malverhalten** merkt sich alle Malwerkzeuge, die während den einzelnen Sitzungen verwendet wurden. Malwerkzeugvarianten können auch gesperrt werden: So bleiben sie immer verfügbar.
- Zur **Unterstützung mehrerer Nutzer** werden alle benutzerdefinierten Einstellungen im jeweiligen Benutzerverzeichnis abgelegt. So können mehrere Benutzer einen Computer teilen und trotzdem ihre persönlichen Einstellungen beibehalten.
- Die **Stabilität** des Programms wurde insgesamt verbessert.
- Corel Painter IX wird jeweils mit den während der letzten Sitzung verwendeten Farbtabellen und Papierstrukturen und der zuletzt benutzten Farbe gestartet.
- **Erweiterte Farbtabellen** können aneinandergefügt werden. Alle Farbtabellen können in den Mischer geladen werden.
- Eine verbesserte **Zoomfaktorsteuerung** führt zu besserer Anzeige bei Vergrößerungen unter 100 %.
- Die Hintergrundfarbe kann während der Arbeit gewählt werden.
- Auf Ebenenmasken können **erweiterte Auswahlbereiche** verwendet werden.
- Mit einem einzigen Klicken und Ziehen können mehrere Ebenen auf einmal ein- bzw. ausgeblendet werden.
- Die Malwerkzeugprofilsymbole im Malwerkzeug-Designer sind intuitiver gestaltet.
- Corel Painter IX merkt sich die letzten Ordner, in denen Dateien geöffnet oder gespeichert wurden.

Kreativität

- Die ganz neuen **Künstlerölfarben** verhalten sich bemerkenswert wirklichkeitsgetreu.
- Das **Malen mit Ausrichtung an Pfaden** beschränkt Malstriche auf Pfade oder Formen.
- Der **Effekt Schnelles Klonen** verringert die Anzahl der Schritte beim Klonen eines Bildes von fünf auf einen.
- Die **neue Standardfarbtabelle** basiert auf traditionellen, hochwertigen Ölfarben.
- Die **erweiterten digitalen Aquarell-Malwerkzeuge** bieten Steuerelemente für die Saugfähigkeit und Kantenstärke und bleiben nass zwischen den einzelnen Malsitzungen.
- Es steht eine Reihe von Cursor-Symbolen zur Verfügung, darunter auch der beliebte **Dreieck-Cursor**.
- Mit sieben neuen **KPT-Filtern** können schnell und einfach atemberaubende Bildeffekte erstellt werden.

Kompatibilität

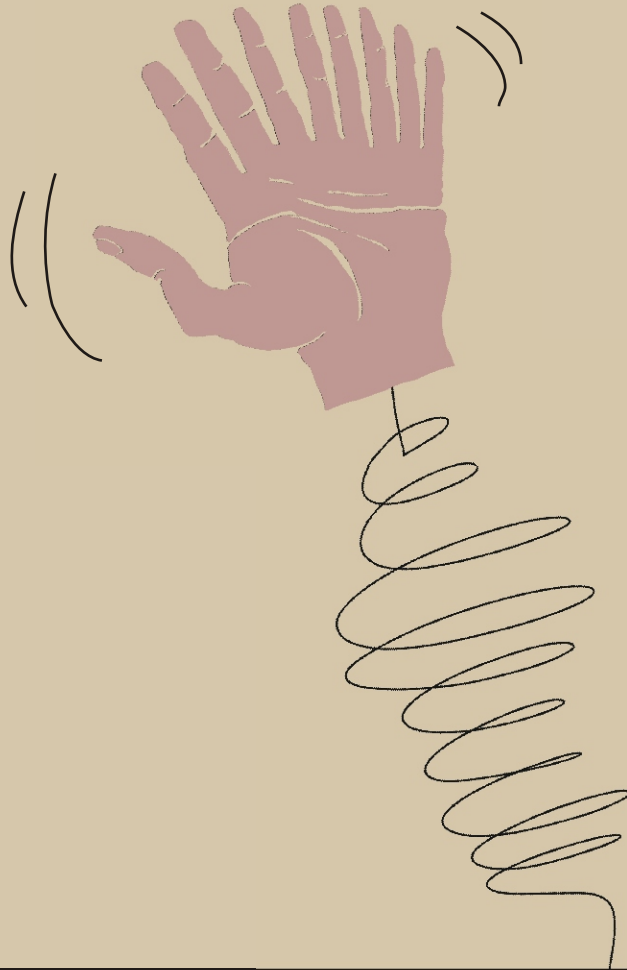
- Die **optimierte Farbverwaltung** garantiert Farbkonsistenz während des Druckens oder beim Wechsel zwischen Programmen.
- Das Ebenenverhalten zwischen Adobe Photoshop und Corel Painter IX ist einheitlicher. Ebenen mit verschiedenen Verschmelzungsmodi können nun zusammengeführt werden.
- Corel Painter IX unterstützt Mac OS X-Photoshop-Plugins.
- Die Unterstützung für das Adobe Photoshop-Dateiformat (PSD) wurde erweitert.
- Corel Painter IX unterstützt Wacom Intuos3, Wacoms neuestes Grafiktablett-Modell.

Lernressourcen

- Die Corel Painter IX-Dokumentation liefert viele Antworten auf die gängigsten Fragen der Nutzer.
- Das Corel Painter IX-Handbuch enthält von bekannten Künstlern verfasste Übungsanleitungen.
- Ein Online-Lernprogramm zum Farbverwaltungssystem hilft dem Nutzer dabei, das System für eine optimale Farbwiedergabe zu konfigurieren.

**Wir wünschen Ihnen viel kreativen Spaß
mit Corel Painter IX!**





Corel Corporation
1600 Carling Ave.
Ottawa, ON
Kanada K1Z 8R7

Corel UK Limited
Sapphire Court
Bell Street
Maidenhead
Berkshire SL6 1BU
United Kingdom

Corel GmbH
Edisonstraße 6
85716 Unterschleißheim
Deutschland

Pressekontakt EMEA und APAC
Deborah Thomas
PR-Manager, EMEA & APAC
Corel UK Limited
+44 (0) 1628 589850
deborah.thomas@corel.com

COREL[™]
painter[™]
IX

COREL[®]
www.corel.de