



Mascheratura di immagini

Benvenuti in Corel PHOTO-PAINT®, la potente applicazione di editing delle immagini bitmap che consente di ritoccare foto esistenti o creare immagini grafiche originali.

Apprendimento

In questa esercitazione, si imparerà a creare una maschera per ritagliare una parte dell'immagine dallo sfondo circostante. Per prima cosa si definisce il contorno di un oggetto, quindi si mette a punto la maschera. In seguito, si importerà una nuova immagine per lo sfondo della maschera.

In questo esempio, si ritaglia la figura della donna dallo sfondo originale, mostrato nell'immagine a sinistra, e si crea una foto con un nuovo sfondo, come illustrato nell'immagine a destra.



In questa esercitazione, si apprenderà come

- mascherare immagini usando il Laboratorio ritaglio
- modificare le maschere
- importare una nuova immagine di sfondo

Apertura del file dell'immagine

Aprire il file campione o un proprio file. L'immagine può essere acquisita da una fotocamera digitale o da uno scanner.

- 1 Fare clic sul menu **File ▶ Apri**.
- 2 Scegliere la cartella in cui è installato Corel PHOTO-PAINT.
- 3 Scegliere la cartella **Program files\Corel\CorelDRAW Graphics Suite 13\Tutor Files**.
- 4 Fare doppio clic sul nome del file **mask.jpg**.



Creazione della maschera

La maschera protegge una parte dell'immagine, consentendo di ritagliare aree di un'immagine dallo sfondo circostante. È possibile mascherare qualsiasi parte del primo piano o dello sfondo di un'immagine. In Corel PHOTO-PAINT, una maschera è indicata dal perimetro o dalla sovrapposizione di tinta che la circonda.

In questo esempio, si userà Laboratorio ritaglio per mascherare la donna nell'immagine campione, disegnandole intorno un contorno.

1 Fare clic sul menu **Immagine ► Laboratorio ritaglio**.

È possibile ridimensionare la finestra di dialogo **Laboratorio ritaglio** per ingrandire l'area di lavoro.

2 Nella finestra di dialogo **Laboratorio ritaglio**, fare clic sullo strumento **Evidenziatore** .

3 Nella casella **Dimensioni pennino**, inserire **10**.

Se necessario, è possibile ridimensionare il pennino in qualsiasi momento della procedura. È possibile utilizzare lo strumento **Panoramica**  per avere una panoramica di un'altra area dell'immagine.

4 Nella finestra dell'immagine, disegnare una linea lungo il contorno della parte superiore del corpo della donna.

La linea dovrebbe sovrapporsi leggermente allo sfondo circostante. Se si compie un errore, usare lo strumento **Gomma**  per correggerlo, oppure fare clic sul pulsante **Annulla**  nell'angolo inferiore sinistro.

Ecco come dovrebbe risultare l'immagine:





Contorno della mano

Regolare la maschera attorno ad una delle parti più difficili dell'immagine, la mano appoggiata sulla ringhiera. Si otterrà un contorno preciso, ingrandendo l'area della mano e aggiungendo o sottraendo parti della maschera secondo necessità.

- 1 Per mascherare la mano della donna, fare clic sul pulsante **Ingrandisci**  quindi fare clic nell'immagine per avere una vista ravvicinata.

È possibile anche trascinare per definire l'area da ingrandire.

- 2 Continuare a disegnare la linea intorno alla mano della donna.

Se necessario, è possibile regolare la grandezza della punta dell'evidenziatore, digitando un valore nella casella **Dimensioni pennino**.



- 3 Fare clic sul menu **Riduci** , fare clic nell'immagine per ridurre e continuare a disegnare la linea intorno alla donna.

Ecco come dovrebbe risultare l'immagine:





Modifica della maschera

Modificare la maschera per adattarne il contorno alla figura della donna. Per prima cosa riempire l'area di contorno della donna in modo che il programma Corel PHOTO-PAINT possa leggere quale porzione dell'immagine deve essere ritagliata. Durante il lavoro, ingrandire o ridurre per controllare regolarmente l'avanzamento.

- 1 Nella finestra di dialogo **Laboratorio ritaglio**, fare clic sul pulsante **Strumento Riempimento interno**  e fare clic nell'area dell'immagine.

Ecco come dovrebbe risultare l'immagine:



- 2 Nell'area **Impostazioni Anteprima**, scegliere **Nessuno** dall'elenco **Sfondo**.

Laboratorio ritaglio consente di vedere in anteprima un oggetto ritagliato con diversi colori di sfondo. A seconda del tipo di immagine che si sta usando, può essere utile cambiare lo sfondo. Scegliere tra nessuno, scala di grigi, opacità nera o opacità bianca. Lo sfondo Nessuno visualizza l'oggetto ritagliato su uno sfondo trasparente a scacchiera.

- 3 Fare clic sul pulsante **Anteprima**.

Ecco come dovrebbe risultare l'immagine:



Aggiunta ed eliminazione di dettagli

Usare gli strumenti **Aggiungi dettaglio** e **Rimuovi dettaglio** per eliminare qualsiasi parte in eccesso di sfondo dalla maschera.

1 Nella finestra di dialogo **Laboratorio ritaglio**, fare clic sul pulsante **Strumento Rimuovi dettaglio** .

2 Se necessario, regolare la dimensione dello strumento inserendo un valore nella casella **Dimensioni pennino**.

3 Usare lo strumento per rimuovere le parti di sfondo superflue dalla maschera.

Nell'area **Impostazioni anteprima**, selezionare, se necessario, la casella **Mostra immagine originale** mentre si aggiunge o si rimuove un dettaglio.

Se si rifeleziona lo strumento **Evidenziatore**, si perderanno le modifiche apportate alla maschera. Per vedere cosa andrebbe perduto rifelezionando lo strumento **Evidenziatore**, attivare la casella **Mostra evidenziazione** nell'area **Impostazioni anteprima**.

4 Nell'area **Risultati ritaglio**, attivare l'opzione **Ritaglia come maschera di ritaglio** e fare clic su **OK**.

Ecco come dovrebbe risultare l'immagine:



Aggiunta dell'antenna

Dopo aver ottenuto il ritaglio dell'immagine originale come maschera di ritaglio, dipingere sull'immagine con il colore bianco o nero, per aggiungere o rimuovere dettagli. Il colore bianco consente di aggiungere, mentre il nero consente di rimuovere i dettagli. Questo metodo è ideale per aggiungere dettagli sottili, come ad esempio, l'antenna del cellulare della donna.

- 1 Nella finestra mobile **Gestore oggetti** , verificare che sia selezionata la maschera di ritaglio. La maschera di ritaglio compare di fianco all'originale, nel Gestore oggetti. Se selezionata, è circondata da una casella rossa .
- 2 Nella casella degli strumenti, fare clic sullo strumento **Grafica pittorica** .
- 3 Nell'area di controllo del colore della casella degli strumenti, assicurarsi che **Bianco** sia il colore di primo piano attivo. Facendo clic sulle frecce  nell'angolo superiore destro dell'area di controllo colore è possibile commutare tra il colore di primo piano e il colore di sfondo.
- 4 Nella barra proprietà, scegliere **400%** dalla casella **Livello di zoom**.
- 5 Dipingere nell'immagine, nel punto in cui deve apparire l'antenna del cellulare. Se necessario, è possibile regolare il pennino per disegnare il dettaglio dell'antenna con maggiore precisione. Ecco come dovrebbe risultare l'immagine:



Aggiunta di un nuovo sfondo

Importare ora una nuova immagine di sfondo e aggiungere la maschera della donna.

- 1 Fare clic su **File ▶ Importa**.
- 2 Scegliere la cartella in cui è installato Corel PHOTO-PAINT.
- 3 Scegliere la cartella **Program files\Corel\CorelDRAW Graphics Suite 13\Tutor Files**.
- 4 Fare doppio clic sul nome file **background.eps**.
- 5 Collocare l'immagine di sfondo alla destra della donna. Se necessario, ridimensionare l'immagine utilizzando le maniglie del riquadro di evidenziazione.
- 6 Se l'immagine di sfondo risulta sopra la donna, fare clic con il pulsante destro sull'immagine di sfondo e selezionare il menu **Disponi ▶ Ordine ▶ Porta sotto**.

Ecco come dovrebbe risultare l'immagine:





Rifinitura del progetto

Per completare il progetto, ritagliare l'immagine e salvarla.

- 1 Nella casella degli strumenti, fare clic sullo strumento **Taglierina** .
- 2 Fare clic e trascinare per selezionare l'area da ritagliare.
- 3 Fare doppio clic per eseguire l'operazione di ritaglio.
- 4 Salvare il progetto.

Ecco come dovrebbe risultare il progetto finito:



Dopo aver appreso l'uso del Laboratorio ritaglio per mascherare una parte di immagine e aver sperimentato come aggiungere un diverso sfondo a un'immagine, è possibile utilizzare queste tecniche per modificare, salvare, stampare o pubblicare le proprie immagini sul Web.

Da qui...

È possibile continuare ad esplorare Corel PHOTO-PAINT da soli, oppure completare le altre esercitazioni guidate di CorelTUTOR™.

Per ulteriori informazioni sugli argomenti e gli strumenti illustrati nella presente esercitazione, consultare la Guida. Per accedere alla Guida di Corel PHOTO-PAINT, fare clic sul menu **Guida** ► **Argomenti della guida**.