Détourage d'images



Bienvenue dans Corel PHOTO-PAINT®, une puissante application d'édition bitmap et photo, source de graphismes remarquables.

Points saillants et acquis progressifs

Dans ce didacticiel, vous allez créer un masque vous permettant de détourer une partie d'une image de son arrière-plan. Pour cela, vous devez tout d'abord délimiter la zone de détourage, puis affiner le masque qui en résulte. Par la suite, vous importerez une nouvelle image devant servir d'arrière-plan au masque.

Dans cet exemple, vous détourez la figure de la femme (appelons-la Maryse) de l'arrière-plan d'origine (indiquée dans l'image à gauche) et créer une photo avec un nouvel arrière-plan (indiquée dans l'image à droite).





Au fil des étapes, vous apprendrez à :

- détourer des images dans le Labo de détourage;
- modifier les masques;
- importer un nouvel arrière-plan.

Ouverture du fichier image

Commencez par ouvrir le fichier image échantillon ou une photo acquise depuis un appareil photo numérique ou un scanner.

- 1 Cliquez sur Fichier ▶ Ouvrir.
- 2 Sélectionnez Corel PHOTO-PAINT ou le dossier dans lequel elle est installée.
- 3 Choisissez le dossier Program Files\Corel\CorelDRAW Graphics Suite 13\Tutor Files.
- 4 Cliquez deux fois sur le fichier mask.jpg.



Création du masque

Un masque protège une image ou les parties à découper de l'arrière-plan environnant. Bien entendu, ces parties peuvent comprendre aussi des éléments d'avant-plan. Dans Corel PHOTO-PAINT, un masque se signale soit par la zone de sélection du masque, soit par une feuille transparente qui l'entoure.

lci, vous allez utiliser le Labo de détourage pour masquer Maryse en délimitant le contour autour d'elle.

1 Cliquez sur le menu Image > Labo de détourage.

Vous pouvez redimensionner la boîte de dialogue du labo pour agrandir l'espace de travail.

- 2 Dans la boîte de dialogue Labo de détourage, cliquez sur l'outilSurligneur 💹.
- 3 Dans la case Taille, tapez 10.

Au besoin, vous pouvez redimensionner la pointe à tout moment. Outil **Panoramique** en main , effectuez un panoramique sur une autre partie de l'image.

4 Dans la fenêtre d'image, délimitez les bords du torse de Maryse.

Cette ligne doit chevaucher légèrement l'arrière-plan environnant. En cas d'erreur, vous pouvez l'effacer avec l'outil **Gomme** au encore cliquer sur le bouton **Annuler** dans le coin inférieur gauche.





Délimitation de la main

Maintenant, il vous faudra affiner le masque des parties délicates de l'image, c'est-à-dire la main sur le garde-corps ou la rampe. Pour avoir un contour précis, vous pouvez faire zoom avant sur la main, puis ajouter des éléments au masque ou en soustraire s'il y a lieu.

1 Pour détourer la main, cliquez sur le bouton **Zoom avant** (a), puis sur l'image même afin de la voir de près.

Vous pouvez aussi le faire glisser pour définir la zone à agrandir.

2 Continuez de délimiter la zone autour de la main de Maryse.

Si nécessaire, ajustez la pointe du surligneur en entrant une valeur dans la case Pointe.



3 Cliquez sur le bouton **Zoom arrière**, puis sur l'image pour la réduire et continuer de tracer la ligne autour de la main.





Modification du masque

À ce stade, vous apporterez au masque des modifications nécessaires pour qu'elle suive au plus près le contour de Maryse. Pour cela, il vous faudra remplir le contour afin que Corel PHOTO-PAINT puisse reconnaître les parties de l'image à découper. Cette opération vous amènerait à faire zoom avant et arrière pour bien apprécier le résultat.

1 Dans la boîte de dialogue du labo de détourage, cliquez sur le bouton Outil Surface

intérieure 🔌, puis sur la zone de l'image.

L'image devrait ressembler à celle-ci :



2 Dans la zone Paramètres d'aperçu, sélectionnez Aucun dans la zone de liste Arrière-plan.

Dans le Labo de détourage, vous avez la possibilité de prévisualiser l'objet découpé sur diverses couleurs d'arrière-plan (niveaux de gris, natte noire, natte blanche) et même de changer d'arrière-plan, une opération non moins utile selon le type d'image que vous utilisez. L'option Aucun affiche l'objet détouré sur un arrière-plan transparent (genre échiquier).

3 Cliquez sur le bouton Aperçu.





Ajout et suppression de détails

Profitant des outils Ajouter des détails et Supprimer des détails, vpus pouvez étoffer l'arrière-plan ou éliminer des éléments de trop.

- 1 Dans la boîte de dialogue Labo de détourage, cliquez sur le bouton de l'outil Supprimer des détails
- 2 Si nécessaire, ajustez-en la pointe en entrant une valeur dans la case Pointe.
- 3 Supprimez donc du masque des éléments d'arrière-plan en trop.

Dans la zone **Paramètres d'aperçu**, vous n'aurez pas tort de cocher la case **Afficher l'image originale** pendant que vous ajoutez ou supprimez des détails.

Si vous sélectionnez à nouveau l'outil **Surligneur**, vous perdrez les modifications que vous aurez apportées au masque. Pour voir ce que vous perdrez en choisissant à nouveau l'outil **Surligneur**, cochez la case **Afficher le surligneur** dans la zone **Paramètres d'aperçu**.

4 Dans la zone Résultat du détourage, cochez le bouton radio Découper comme masque de détourage et cliquez sur OK.





Antenne mieux ressortie

Après avoir découpé l'image d'origine comme masque de détourage, vous pouvez à ce stade ajouter ou supprimer des détails en appliquant à l'image de la peinture blanche ou noire. C'est-à-dire que la peinture blanche ajoute des détails, soit des menus détails tels que l'antenne du téléphone cellulaire, tandis que la peinture noire en efface.

1 Dans le menu fixe **Gestionnaire d'objets**, assurez-vous que le masque de détourage est sélectionné.

Le masque de détourage se trouve à côté de l'image d'origine. Lorsqu'elle est sélectionnée, elle est entourée d'un encadré rouge

- 2 Dans la boîte d'outils, cliquez sur l'outil Peinture]].
- 3 Dans la zone de contrôle des couleurs de la boîte d'outils, assurez-vous que le **blanc** est la couleur active à l'avant-plan.

Vous pouvez alterner entre les couleurs d'avant et d'arrière-plan en cliquant sur la flèche 📬 située dans le coin supérieur droit de la zone de contrôle des couleurs.

- 4 Dans la barre des propriétés, choisissez 400 % dans la zone de liste Niveau de zoom.
- 5 Peinturez l'image à l'endroit où devrait paraître l'antenne du téléphone cellulaire. Au besoin, vous pouvez ajuster la pointe pour faire ressortir les fins détails de l'antenne.





Ajout d'un nouvel arrière-plan

Vous allez maintenant importer une nouvelle image d'arrière-plan et y appliquer le masque ou l'image détourée de Maryse.

- 1 Cliquez sur le menu Fichier ▶ Importer.
- 2 Sélectionnez Corel PHOTO-PAINT ou le dossier dans lequel elle est installée.
- 3 Choisissez le dossier Program Files\Corel\CorelDRAW Graphics Suite 13\Tutor Files.
- 4 Cliquez deux fois sur le fichier background.eps.
- **5** Positionnez l'image d'arrière-plan du côté droit de la femme. Il se peut que vous ayez à redimensionner l'image en faisant jouer les poignées de la zone de mise en évidence.
- 6 Si l'image d'arrière-plan apparaît au-dessus de la femme, cliquez du bouton droit sur l'image, puis sur le menu choisissez **Disposition** → **Ordre** → **Vers l'arrière**.





Dernière main

Pour finir le projet, vous allez recadrer l'image et l'enregistrer.

- 1 Dans la boîte d'outils, cliquez sur l'outil Recadrer 🙀
- 2 Cliquez dessus et faites-le glisser pour sélectionner la zone à recadrer.
- 3 Cliquez deux fois dessus pour procéder au recadrage.
- 4 Enregistrez le projet.

La photo devrait ressembler à celle-ci :



Au terme de cette expérience fructueuse au Labo de détourage, vous pouvez utiliser les techniques acquises, à savoir la création d'un masque de détourage et le remplacement d'une image d'arrièreplan, pour modifier, enregistrer et imprimer vos images ou encore les publier sur le web.

Et maintenant...

Vous pouvez explorer CoreIDRAW en toute liberté ou baliser encore le terrain en profitant des autres didacticiels de CoreITUTOR™.

Pour tout complément d'information sur les sujets et les outils traits ici, consultez le menu Aide. Pour accéder aux rubriques d'aide de CorelDRAW, cliquez sur le menu Aide ▶ Rubriques d'aide.

Copyright 2002-2006 Corel Corporation. Tous droits réservés. Toutes les marques de commerce ou déposées restent la propriété des détenteurs respectifs.