



Vectorisation des images

Bienvenue dans CorelDRAW®, programme de dessin vectoriel et de conception graphique complet destiné aux professionnels de l'image.

Dans ce didacticiel, vous apprendrez à vectoriser une image bitmap, c'est-à-dire à le convertir en une image vectorielle. Les bitmaps se composent de pixels et se révèlent donc utiles lorsque vous voulez obtenir une image de qualité photographique avec des dégradés de couleur ou effets complexes. En revanche, les images vectorielles se composent de lignes et de courbes faciles à manipuler comme des objets individuels. Dans ce projet, vous allez vectoriser un logo, c'est-à-dire le convertir en une image vectorielle, puis remplacer le texte du logo, sans altérer le reste de l'image.



Points saillants et acquis progressifs

Au fil des étapes, vous apprendrez à :

- importer des images ;
- vectoriser des bitmaps ;
- dessiner des formes ;
- dissocier des objets ;
- supprimer des objets ;
- insérer du texte sur un tracé ;
- manier divers outils dont l'outil **Sélecteur** ;
- **Ellipse**;
- **Texte**;
- **Dessin assisté**;
- exploiter le menu fixe **Gestionnaire d'objets**.



Vectorisation du bitmap

Tout d'abord, il vous faudra importer le bitmap dans CorelDRAW, puis le vectoriser à l'aide de Corel® PowerTRACE.

Chemin faisant, vous pouvez aussi prévisualiser les résultats et les adapter à votre goût. De plus, PowerTRACE vous offre plusieurs styles prédéfinis et chacun se veut un ensemble de paramètres adaptés au type d'image bitmap à vectoriser (par exemple, un dessin au trait ou une photo haute qualité). En l'occurrence, choisissez le style Logo détaillé, même s'il faut l'optimiser par la suite en y apportant quelques modifications.

Pour importer une image bitmap

- 1 Cliquez sur le menu **Fichier ▶ Nouveau**.
- 2 Dans la barre de propriétés, assurez-vous que les unités de mesure sont en pouce .
- 3 Dans les cases **Largeur et hauteur de papier** de la barre de propriétés, réglez la largeur sur **5 po** et la hauteur sur **5 po**, puis appuyez sur **Entrée**.
- 4 Cliquez sur le menu **Fichier ▶ Importer**.
- 5 Choisissez le dossier **Program Files\Corel\CorelDRAW Graphics Suite 13\Tutor Files**.
- 6 Choisissez le fichier nommé **logo.eps**.
- 7 Cliquez sur **Importation**.
- 8 Appuyez sur la touche **Entrée** pour centrer le fichier sur la page de dessin.

Pour vectoriser une image bitmap

- 1 Cliquez sur le menu **Images bitmap ▶ Tracer le bitmap ▶ Logo détaillé**.
- 2 Définissez les paramètres suivants :
 - **Type d'image** : **Logo détaillé**
 - **Lissage** : **25**
 - **Détail** : Défini par défaut
 - **Mode couleur** : **RVB**
 - **Supprimer l'image d'origine** : cochée
 - **Supprimer l'arrière-plan** : cochée
 - **Choix automatique de couleurs** : cochée
 - **Supprimer la couleur de toute l'image** : non cochée

Les vues **Avant et après** permettent de comparer côte à côte le bitmap d'origine à l'image vectorisée.



Vous pouvez afficher l'image vectorisée dans une fenêtre plus grande ou le contour de celle-ci en choisissant **Grand aperçu** ou **Recouvrement du fil de fer** dans le menu déroulant **Aperçu** situé dans le coin supérieur gauche de la fenêtre. L'image ici est affichée en mode fil de fer.



3 Une fois avoir défini les paramètres, cliquez sur **OK**.

Remplacement du texte

Admettons que vous ne soyez satisfait du texte vectorisé ou que vous souhaitiez en modifier l'arrière-plan : vous pouvez remplacer ces deux éléments sans altérer l'image.

Comme vous le savez, le logo vectorisé se constitue d'un groupe d'objets individuels, donc modifiables comme tels. Pour ce faire, vous devez d'abord les dissocier, supprimer le texte et l'arrière-plan et les remplacer par de nouveaux objets. Pour incurver légèrement le texte, créez un tracé et tapez-y le texte.

Pour supprimer des objets individuels

1 Ouvrez le menu fixe **Gestionnaire d'objets**.

Si le menu fixe s'ouvre ou se cache derrière un autre, vous pouvez l'afficher en cliquant sur l'onglet **Gestionnaire d'objets**. Si le menu fixe ne s'ouvre pas, cliquez sur le menu **Fenêtre ▶ Menus fixes ▶ Gestionnaire d'objets**.

2 Assurez-vous que l'image est sélectionnée.



3 Cliquez sur **Disposition** ▶ **Dissocier**.

Les objets s'affichent individuellement dans le menu fixe **Gestionnaire d'objets**, et ils sont tous sélectionnés.

4 Pour les désélectionner, cliquez à l'extérieur de l'image.

5 Tracez une sélection autour du texte et de l'arrière-plan.

Pour délimiter une zone de sélection, c'est-à-dire tracer à main levée les contours d'une zone, faites glisser en diagonale l'outil **Sélecteur**.

6 Appuyez sur la touche **Suppr**.

Pour élaborer le texte d'arrière-plan

1 Dans la boîte d'outils, cliquez sur l'outil **Surface intelligente** .

2 Dans la zone **Options de surface** de la barre de propriétés, choisissez une couleur dans le sélecteur **Couleur de surface** .

Vous appliquerez cette couleur au nouveau texte d'arrière-plan. Dans l'exemple ci-dessous, le blanc a été choisi.

3 Cliquez sur l'image, précisément là où se trouvait le texte d'arrière-plan pour créer un nouvel objet d'arrière-plan.

Pour élaborer le texte

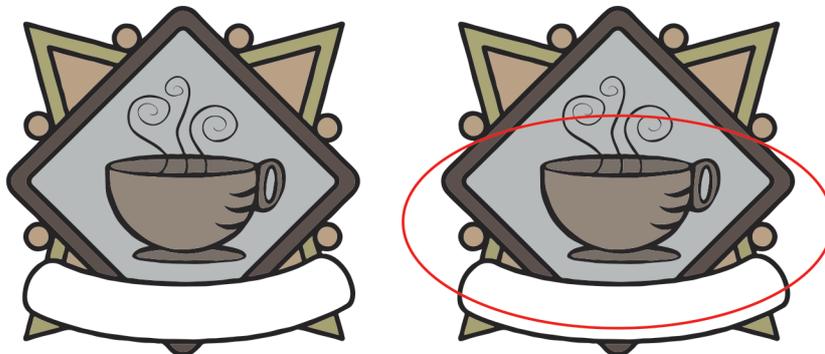
1 Dans la boîte d'outils, cliquez sur l'outil **Ellipse** .

2 Cliquez dessus et faites-le glisser sur l'image créant ainsi une ellipse comme dans l'exemple ci-dessous.

Dans cet exemple, l'ellipse est de couleur rouge aux fins d'illustration, mais elle est par défaut de couleur noire.

3 Si vous voulez modifier la taille de l'ellipse, faites glisser l'une des poignées de sélection carrées.

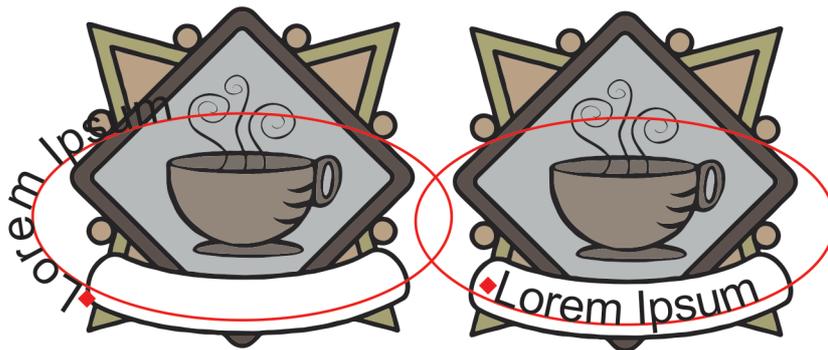
4 Pour modifier la position de l'ellipse, faites-le glisser vers un nouvel emplacement avec l'outil **Sélecteur** .



5 Dans la boîte d'outils, cliquez sur l'outil **Texte** .



- 6 Orientez le pointeur vers le bord extérieur de l'ellipse. Lorsque le pointeur se meut en A avec une courbe au-dessous , cliquez dessus et tapez votre texte.
Ce peut être un nouveau texte pour le logo ou une reprise de l'ancien texte. Dans cet exemple, on s'est contenté du même texte.
- 7 Cliquez sur l'outil **Sélecteur**.
Le texte, maintenant sélectionné comme un objet, est précédé d'un losange rouge qui contrôle la position du texte tout au long du tracé.
- 8 Choisissez une police et une taille dans la barre de propriétés.
- 9 Cliquez aussi sur les boutons **Miroir horizontal** et **Miroir vertical** .
Comme le texte s'est élaboré de l'extérieur du tracé, il suffit de faire réfléchir le texte verticalement pour que se crée à l'intérieur du tracé une image miroir. Si vous faites miroiter le texte horizontalement, le texte reprend sa forme d'origine, c'est-à-dire qu'il annule l'effet miroir et se maintient à l'intérieur du tracé. L'ordre dans lequel vous aurez cliqué sur les boutons n'a aucune incidence sur le résultat final.
- 10 Faites glisser le losange rouge pour positionner le texte.



- 11 Sélectionnez l'ellipse et, du bouton droit de la souris, cliquez sur le témoin **Aucune couleur**  dans la palette de couleurs.
L'ellipse deviendra invisible, mais se maintient au cas où il faudrait encore modifier le texte.
Voilà donc le logo entièrement vectorisé !





Et maintenant...

Vous pouvez explorer CorelDRAW en toute liberté ou baliser encore le terrain en profitant des autres didacticiels de CorelTUTOR™.

Pour tout complément d'information sur les sujets et les outils traités ici, consultez le menu Aide. Pour accéder aux rubriques d'aide de CorelDRAW, cliquez sur le menu **Aide ▶ Rubriques d'aide**.