Maskieren von Bildern

Willkommen bei Corel PHOTO-PAINT®, dem Bitmap-Bildbearbeitungsprogramm mit leistungsstarken Funktionen zum Retuschieren von Fotografien oder Erstellen von eigenen Grafiken.

Die Themen dieser Übungsanleitung

In dieser Übungsanleitung erfahren Sie, wie Sie eine Maske erstellen, mit der Sie Bildteile aus dem umgebenden Hintergrund ausschneiden können. Dazu müssen Sie zunächst einen groben Umriss eines Objekts definieren und anschließend diese Maske feinabstimmen. Dann importieren Sie ein Bild als Hintergrund für die Maske.

In diesem Beispiel schneiden Sie die Frau aus dem ursprünglichen Hintergrund (dargestellt im linken Bild) aus und erstellen ein Foto mit einem neuen Hintergrund, wie im rechten Bild dargestellt.

In dieser Übungsanleitung werden die folgenden Themen behandelt:

- Bilder mit dem Ausschnitt-Editor maskieren
- Masken ändern
- neue Hintergrundbilder importieren

Das Bild öffnen

Öffnen Sie zunächst die Beispieldatei oder eine eigene Datei. Sie können dazu ein Bild mit einer digitalen Kamera aufnehmen oder einscannen.

1 Klicken Sie auf das Menü **Datei** ▸ **Öffnen**.

2 Wählen Sie den Ordner, in dem Corel PHOTO-PAINT installiert ist.

3 Wählen Sie den Ordner **Program Files\Corel\CorelDRAW Graphics Suite 13\Tutor Files**.

4 Doppelklicken Sie auf den Dateinamen **mask.jpg**.

Mit dem Erstellen der Maske beginnen

Eine Maske schützt einen Teil des Bildes, wodurch es möglich ist, Bildbereiche aus dem umgebenden Hintergrund auszuschneiden. Jeder Teil des Vorder- oder Hintergrunds eines Bildes kann maskiert werden. Eine Maske wird in Corel PHOTO-PAINT durch den Masken-Markierungsrahmen oder eine farbige Überlagerung gekennzeichnet.

In diesem Beispiel verwenden Sie den Ausschnitt-Editor, um die Frau im Beispielbild mit einer Maske abzudecken, indem Sie ihren Umriss abzeichnen.

1 Klicken Sie auf das Menü **Bild** ▸ **Ausschnitt-Editor**.

Sie können die Größe des Dialogfelds **Ausschnitt-Editor** ändern, damit der Arbeitsbereich erweitert wird.

2 Klicken Sie im Dialogfeld **Ausschnitt-Editor** auf das Hilfsmittel **Markierungsstift** .

3 Geben Sie im Feld **Spitzengröße** den Wert **10** ein.

Bei Bedarf können Sie die Größe der Spitze jederzeit während des Vorgangs ändern. Mit dem Hilfsmittel **Schwenken** können Sie in einen anderen Bereich des Bildes schwenken.

4 Ziehen Sie im Bildfenster eine Linie am Rand des Oberkörpers der Frau entlang.

Die Linie sollte leicht in den umgebenden Hintergrund hineinragen. Falls Sie Fehler machen, können Sie diese mit dem Hilfsmittel **Radierer** korrigieren oder Sie können unten links auf die Schaltfläche **Rückgängig** klicken.

Das Bild sollte jetzt folgendermaßen aussehen:

Handumriss zeichnen

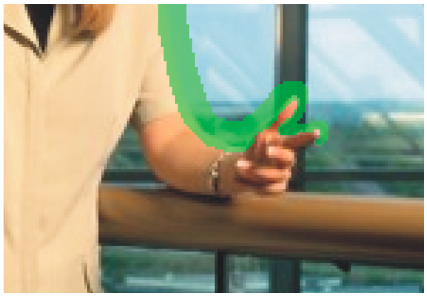
Als nächstes werden Sie die Maske um den schwierigsten Bildteil herum feinabstimmen: die Hand, die auf dem Geländer ruht. Sie erzielen einen präzisen Umriss, wenn Sie die Hand vergrößern und dann nach Bedarf die Maske verringern oder erweitern.

1 Um die Hand der Frau zu maskieren, klicken Sie auf die Schaltfläche **Vergrößern**, und klicken dann in das Bild, um ein detaillierteren Bereich anzuzeigen.

Sie können den Bereich, der vergrößert werden soll, auch mit dem Mauszeiger ziehen.

2 Zeichnen Sie die Linie weiterhin um die Hand der Frau.

Falls erforderlich, können Sie die Größe der Markierungsspitze ändern, indem Sie den gewünschten Wert im Feld **Spitzengröße** eingeben.



3 Klicken Sie auf die Schaltfläche **Verkleinern**, klicken Sie dann in das Bild, um den Bereich zu verkleinern und zeichnen Sie die Linie weiter um die Frau.

Das Bild sollte jetzt folgendermaßen aussehen:

Maske ändern

Jetzt wird die Maske geändert, sodass sie dem Umriss der Frau genauer entspricht. Zunächst müssen Sie dazu den Umriss der Frau füllen, damit Corel PHOTO-PAINT den Bildteil, der ausgeschnitten werden soll, erkennen kann. Während dieses Vorgangs empfiehlt es sich, den Bildbereich zu vergrößern oder zu verkleinern, um die Arbeit besser beurteilen zu können.

1 Klicken Sie im Dialogfeld **Ausschnitt-Editor** auf die Schaltfläche für das Hilfsmittel **Füllung** und klicken Sie dann in den Bildbereich.

Das Bild sollte jetzt folgendermaßen aussehen:

2 Wählen Sie im Bereich **Einstellungen für die Vorschau** im Listenfeld **Hintergrund** die Option **Keiner** aus.

Im Ausschnitt-Editor können Sie das Ausschnitt-Objekt mit verschiedenen Hintergrundfarben anzeigen. Je nach dem verwendeten Bild kann es nützlich sein den Hintergrund zu ändern. Die Optionen sind Keiner, Graustufen, Schwarze Randpixel oder Weiße Randpixel. Mit „Keiner“ wird das Ausschnitt-Objekt auf einem transparenten Hintergrund (schwarz-weiße Kästchen) angezeigt.

3 Klicken Sie auf die Schaltfläche **Vorschau**.

Das Bild sollte jetzt folgendermaßen aussehen:

Details hinzufügen und entfernen

Mit den Hilfsmitteln „Detail hinzufügen“ und „Detail entfernen“ entfernen Sie jetzt die Reste des Hintergrunds aus der Maske.

1 Klicken Sie im Dialogfeld **Ausschnitt-Editor** auf das Hilfsmittel **Detail entfernen** .

2 Falls erforderlich können Sie die Größe des Hilfsmittels ändern, indem Sie den gewünschten Wert im Feld **Spitzengröße** eingeben.

3 Entfernen Sie mit dem Hilfsmittel die Reste des Hintergrunds aus der Maske.

Es ist nützlich, beim Hinzufügen oder Entfernen von Details im Bereich **Vorschau-Einstellungen** das Kontrollkästchen **Originalbild anzeigen** zu aktivieren.

Wenn Sie das Hilfsmittel **Markierer** erneut auswählen, gehen alle an der Maske vorgenommenen Änderungen verloren. Wenn Sie genau sehen möchten, welche Details durch die erneute Auswahl des Hilfsmittels **Markierer** verloren gehen, aktivieren Sie im Bereich **Einstellungen für die Vorschau** das Kontrollkästchen **Markierung anzeigen**.

4 Aktivieren Sie im Bereich **Ausschnitt-Ergebnisse** die Option **Ausschnitt als Zuschneidemaske** und klicken Sie auf **OK**.

Das Bild sollte jetzt folgendermaßen aussehen:

Antenne hinzufügen

Mit der aus dem Originalbild ausgeschnittenen Zuschneidemaske können Sie jetzt einfach mit schwarzer oder weißer Farbe im Bild malen, um Details hinzuzufügen oder zu entfernen. Mit weißer Farbe fügen Sie Details hinzu, mit schwarzer Farbe entfernen Sie Details. Hiermit lassen sich gut feine Details wie die Handy-Antenne für die Frau hinzufügen.

1 Vergewissern Sie sich, dass im Andockfenster **Objekt-Manager** die Zuschneidemaske ausgewählt ist.

Die Zuschneidemaske wird neben dem Originalbild im Objekt-Manager angezeigt. Wenn sie ausgewählt ist, wird eine rote Linie um das Symbol angezeigt .

2 Klicken Sie in der Hilfsmittelpalette auf das Hilfsmittel **Malfarbe** .

3 Vergewissern Sie sich, dass im Farbauswahlbereich der Hilfsmittelpalette die Farbe **Weiß** als aktive Vordergrundfarbe ausgewählt ist.

Sie können zwischen der Vorder- und Hintergrundfarben wechseln, wenn Sie auf den Pfeil oben rechts im Farbauswahlbereich klicken.

4 Wählen Sie in der Eigenschaftsleiste im Listenfeld **Zoomstufe** den Eintrag **400 %**.

5 Malen Sie die Antenne des Handys in das Bild. Falls erforderlich können Sie die Größe der Spitze anpassen, damit sie die Antenne detailliert zeichnen können.

Das Bild sollte jetzt folgendermaßen aussehen:

Einen neuen Hintergrund hinzufügen

Jetzt importieren Sie ein neues Hintergrundbild und fügen diesem Hintergrund die Maske der Frau hinzu.

1. Klicken Sie auf das Menü **Datei** ▸ **Importieren**.
2. Wählen Sie den Ordner, in dem Corel PHOTO-PAINT installiert ist.
3. Wählen Sie den Ordner **Program Files\Corel\CorelDRAW Graphics Suite 13\Tutor Files**.
4. Doppelklicken Sie auf den Dateinamen **background.eps**.
5. Platzieren Sie das Hintergrundbild rechts neben der Frau. Eventuell muss die Größe des Bildes verändert werden. Verwenden Sie dazu die Bearbeitungspunkte am Auswahlrahmen.
6. Wenn das Hintergrundbild über der Frau angezeigt wird, klicken Sie mit der rechten Maustase auf die Frau und wählen Sie das Menü **Anordnen** ▸ **Anordnung** ▸ **Eins nach hinten**.

   Das Bild sollte jetzt folgendermaßen aussehen:

Projekt beenden

Zum Abschluss beschneiden Sie das Bild und speichern es.

1 Klicken Sie in der Hilfsmittelpalette auf das Hilfsmittel **Beschneiden** .

2 Klicken und ziehen Sie den Bereich, den Sie zuschneiden möchten.

3 Doppelklicken Sie, um den Bereich zu beschneiden.

4 Speichern Sie das Projekt.

Das fertig gestellte Projekt sollte folgendermaßen aussehen:

Nachdem Sie jetzt unter Verwendung des Ausschnitt-Editors mit dem Maskieren von Bildteilen und Hinzufügen von verschiedenen Hintergründen zu einem Bild vertraut sind, können Sie anhand dieser Methode Ihre Bilder verändern, speichern, drucken oder im Internet veröffentlichen.

Weiterführende Informationen…

Probieren Sie Corel PHOTO-PAINT selbst aus oder erfahren Sie weitere Tipps und Tricks, indem Sie andere CorelTUTOR™-Übungsanleitungen durchführen.

Weitere Informationen zu den in dieser Übungsanleitung behandelten Themen und Hilfsmitteln finden Sie in der Hilfe. Wenn Sie auf die Hilfe von CorelDRAW PHOTO-PAINT zugreifen möchten, klicken Sie auf das Menü **Hilfe** ▸ **Hilfethemen**.

Copyright 2002 -2006 Corel Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Alle Marken oder eingetragenen Marken sind das Eigentum ihrer jeweiligen Firmen.

Maskieren von Bildern

Willkommen bei Corel PHOTO-PAINT®, dem Bitmap-Bildbearbeitungsprogramm mit leistungsstarken Funktionen zum Retuschieren von Fotografien oder Erstellen von eigenen Grafiken.

Die Themen dieser Übungsanleitung

In dieser Übungsanleitung erfahren Sie, wie Sie eine Maske erstellen, mit der Sie Bildteile aus dem umgebenden Hintergrund ausschneiden können. Dazu müssen Sie zunächst einen groben Umriss eines Objekts definieren und anschließend diese Maske feinabstimmen. Dann importieren Sie ein Bild als Hintergrund für die Maske.

In diesem Beispiel schneiden Sie die Frau aus dem ursprünglichen Hintergrund (dargestellt im linken Bild) aus und erstellen ein Foto mit einem neuen Hintergrund, wie im rechten Bild dargestellt.

In dieser Übungsanleitung werden die folgenden Themen behandelt:

- Bilder mit dem Ausschnitt-Editor maskieren
- Masken ändern
- neue Hintergrundbilder importieren

Das Bild öffnen

Öffnen Sie zunächst die Beispieldatei oder eine eigene Datei. Sie können dazu ein Bild mit einer digitalen Kamera aufnehmen oder einscannen.

1 Klicken Sie auf das Menü **Datei** ▸ **Öffnen**.

2 Wählen Sie den Ordner, in dem Corel PHOTO-PAINT installiert ist.

3 Wählen Sie den Ordner **Program Files\Corel\CorelDRAW Graphics Suite 13\Tutor Files**.

4 Doppelklicken Sie auf den Dateinamen **mask.jpg**.

Mit dem Erstellen der Maske beginnen

Eine Maske schützt einen Teil des Bildes, wodurch es möglich ist, Bildbereiche aus dem umgebenden Hintergrund auszuschneiden. Jeder Teil des Vorder- oder Hintergrunds eines Bildes kann maskiert werden. Eine Maske wird in Corel PHOTO-PAINT durch den Masken-Markierungsrahmen oder eine farbige Überlagerung gekennzeichnet.

In diesem Beispiel verwenden Sie den Ausschnitt-Editor, um die Frau im Beispielbild mit einer Maske abzudecken, indem Sie ihren Umriss abzeichnen.

1 Klicken Sie auf das Menü **Bild** ▸ **Ausschnitt-Editor**.

Sie können die Größe des Dialogfelds **Ausschnitt-Editor** ändern, damit der Arbeitsbereich erweitert wird.

2 Klicken Sie im Dialogfeld **Ausschnitt-Editor** auf das Hilfsmittel **Markierungsstift** .

3 Geben Sie im Feld **Spitzengröße** den Wert **10** ein.

Bei Bedarf können Sie die Größe der Spitze jederzeit während des Vorgangs ändern. Mit dem Hilfsmittel **Schwenken** können Sie in einen anderen Bereich des Bildes schwenken.

4 Ziehen Sie im Bildfenster eine Linie am Rand des Oberkörpers der Frau entlang.

Die Linie sollte leicht in den umgebenden Hintergrund hineinragen. Falls Sie Fehler machen, können Sie diese mit dem Hilfsmittel **Radierer** korrigieren oder Sie können unten links auf die Schaltfläche **Rückgängig** klicken.

Das Bild sollte jetzt folgendermaßen aussehen:

Handumriss zeichnen

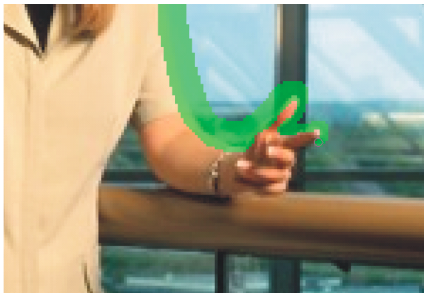
Als nächstes werden Sie die Maske um den schwierigsten Bildteil herum feinabstimmen: die Hand, die auf dem Geländer ruht. Sie erzielen einen präzisen Umriss, wenn Sie die Hand vergrößern und dann nach Bedarf die Maske verringern oder erweitern.

1 Um die Hand der Frau zu maskieren, klicken Sie auf die Schaltfläche **Vergrößern**, und klicken dann in das Bild, um ein detaillierteren Bereich anzuzeigen.

Sie können den Bereich, der vergrößert werden soll, auch mit dem Mauszeiger ziehen.

2 Zeichnen Sie die Linie weiterhin um die Hand der Frau.

Falls erforderlich, können Sie die Größe der Markierungsspitze ändern, indem Sie den gewünschten Wert im Feld **Spitzengröße** eingeben.



3 Klicken Sie auf die Schaltfläche **Verkleinern**, klicken Sie dann in das Bild, um den Bereich zu verkleinern und zeichnen Sie die Linie weiter um die Frau.

Das Bild sollte jetzt folgendermaßen aussehen:

Maske ändern

Jetzt wird die Maske geändert, sodass sie dem Umriss der Frau genauer entspricht. Zunächst müssen Sie dazu den Umriss der Frau füllen, damit Corel PHOTO-PAINT den Bildteil, der ausgeschnitten werden soll, erkennen kann. Während dieses Vorgangs empfiehlt es sich, den Bildbereich zu vergrößern oder zu verkleinern, um die Arbeit besser beurteilen zu können.

1 Klicken Sie im Dialogfeld **Ausschnitt-Editor** auf die Schaltfläche für das Hilfsmittel **Füllung** und klicken Sie dann in den Bildbereich.

Das Bild sollte jetzt folgendermaßen aussehen:

2 Wählen Sie im Bereich **Einstellungen für die Vorschau** im Listenfeld **Hintergrund** die Option **Keiner** aus.

Im Ausschnitt-Editor können Sie das Ausschnitt-Objekt mit verschiedenen Hintergrundfarben anzeigen. Je nach dem verwendeten Bild kann es nützlich sein den Hintergrund zu ändern. Die Optionen sind Keiner, Graustufen, Schwarze Randpixel oder Weiße Randpixel. Mit „Keiner“ wird das Ausschnitt-Objekt auf einem transparenten Hintergrund (schwarz-weiße Kästchen) angezeigt.

3 Klicken Sie auf die Schaltfläche **Vorschau**.

Das Bild sollte jetzt folgendermaßen aussehen:

Details hinzufügen und entfernen

Mit den Hilfsmitteln „Detail hinzufügen“ und „Detail entfernen“ entfernen Sie jetzt die Reste des Hintergrunds aus der Maske.

1 Klicken Sie im Dialogfeld **Ausschnitt-Editor** auf das Hilfsmittel **Detail entfernen** .

2 Falls erforderlich können Sie die Größe des Hilfsmittels ändern, indem Sie den gewünschten Wert im Feld **Spitzengröße** eingeben.

3 Entfernen Sie mit dem Hilfsmittel die Reste des Hintergrunds aus der Maske.

Es ist nützlich, beim Hinzufügen oder Entfernen von Details im Bereich **Vorschau-Einstellungen** das Kontrollkästchen **Originalbild anzeigen** zu aktivieren.

Wenn Sie das Hilfsmittel **Markierer** erneut auswählen, gehen alle an der Maske vorgenommenen Änderungen verloren. Wenn Sie genau sehen möchten, welche Details durch die erneute Auswahl des Hilfsmittels **Markierer** verloren gehen, aktivieren Sie im Bereich **Einstellungen für die Vorschau** das Kontrollkästchen **Markierung anzeigen**.

4 Aktivieren Sie im Bereich **Ausschnitt-Ergebnisse** die Option **Ausschnitt als Zuschneidemaske** und klicken Sie auf **OK**.

Das Bild sollte jetzt folgendermaßen aussehen:

Antenne hinzufügen

Mit der aus dem Originalbild ausgeschnittenen Zuschneidemaske können Sie jetzt einfach mit schwarzer oder weißer Farbe im Bild malen, um Details hinzuzufügen oder zu entfernen. Mit weißer Farbe fügen Sie Details hinzu, mit schwarzer Farbe entfernen Sie Details. Hiermit lassen sich gut feine Details wie die Handy-Antenne für die Frau hinzufügen.

1 Vergewissern Sie sich, dass im Andockfenster **Objekt-Manager** die Zuschneidemaske ausgewählt ist.

Die Zuschneidemaske wird neben dem Originalbild im Objekt-Manager angezeigt. Wenn sie ausgewählt ist, wird eine rote Linie um das Symbol angezeigt .

2 Klicken Sie in der Hilfsmittelpalette auf das Hilfsmittel **Malfarbe** .

3 Vergewissern Sie sich, dass im Farbauswahlbereich der Hilfsmittelpalette die Farbe **Weiß** als aktive Vordergrundfarbe ausgewählt ist.

Sie können zwischen der Vorder- und Hintergrundfarben wechseln, wenn Sie auf den Pfeil oben rechts im Farbauswahlbereich klicken.

4 Wählen Sie in der Eigenschaftsleiste im Listenfeld **Zoomstufe** den Eintrag **400 %**.

5 Malen Sie die Antenne des Handys in das Bild. Falls erforderlich können Sie die Größe der Spitze anpassen, damit sie die Antenne detailliert zeichnen können.

Das Bild sollte jetzt folgendermaßen aussehen:

Einen neuen Hintergrund hinzufügen

Jetzt importieren Sie ein neues Hintergrundbild und fügen diesem Hintergrund die Maske der Frau hinzu.

1. Klicken Sie auf das Menü **Datei** ▸ **Importieren**.
2. Wählen Sie den Ordner, in dem Corel PHOTO-PAINT installiert ist.
3. Wählen Sie den Ordner **Program Files\Corel\CorelDRAW Graphics Suite 13\Tutor Files**.
4. Doppelklicken Sie auf den Dateinamen **background.eps**.
5. Platzieren Sie das Hintergrundbild rechts neben der Frau. Eventuell muss die Größe des Bildes verändert werden. Verwenden Sie dazu die Bearbeitungspunkte am Auswahlrahmen.
6. Wenn das Hintergrundbild über der Frau angezeigt wird, klicken Sie mit der rechten Maustase auf die Frau und wählen Sie das Menü **Anordnen** ▸ **Anordnung** ▸ **Eins nach hinten**.

   Das Bild sollte jetzt folgendermaßen aussehen:

Projekt beenden

Zum Abschluss beschneiden Sie das Bild und speichern es.

1 Klicken Sie in der Hilfsmittelpalette auf das Hilfsmittel **Beschneiden** .

2 Klicken und ziehen Sie den Bereich, den Sie zuschneiden möchten.

3 Doppelklicken Sie, um den Bereich zu beschneiden.

4 Speichern Sie das Projekt.

Das fertig gestellte Projekt sollte folgendermaßen aussehen:

Nachdem Sie jetzt unter Verwendung des Ausschnitt-Editors mit dem Maskieren von Bildteilen und Hinzufügen von verschiedenen Hintergründen zu einem Bild vertraut sind, können Sie anhand dieser Methode Ihre Bilder verändern, speichern, drucken oder im Internet veröffentlichen.

Weiterführende Informationen…

Probieren Sie Corel PHOTO-PAINT selbst aus oder erfahren Sie weitere Tipps und Tricks, indem Sie andere CorelTUTOR™-Übungsanleitungen durchführen.

Weitere Informationen zu den in dieser Übungsanleitung behandelten Themen und Hilfsmitteln finden Sie in der Hilfe. Wenn Sie auf die Hilfe von CorelDRAW PHOTO-PAINT zugreifen möchten, klicken Sie auf das Menü **Hilfe** ▸ **Hilfethemen**.

Copyright 2002 -2006 Corel Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Alle Marken oder eingetragenen Marken sind das Eigentum ihrer jeweiligen Firmen.