



Erstellung eines Logos

Willkommen bei CorelDRAW®, dem umfassenden vektorbasierten Zeichen- und Grafikdesign-Programm für Grafikprofis.

In dieser Übungsanleitung erstellen Sie ein Logo für ein erfundenes Cafe. So wird das fertige Logo aussehen:



Die Themen dieser Übungsanleitung

In dieser Übungsanleitung werden die folgenden Themen behandelt:

- Formen zeichnen
- Objekten Farbe hinzufügen
- Objekte duplizieren
- Objekte drehen
- Objekte spiegeln
- Bilder aus einer anderen Datei importieren
- Text an Strecken ausrichten
- das Hilfsmittel **Formerkennung** verwenden
- das Hilfsmittel **Ellipse** verwenden
- das Hilfsmittel **Rechteck** verwenden
- das Hilfsmittel **Interaktiver hinterlegter Schatten** verwenden
- das Hilfsmittel **3-Punkt-Kurve** verwenden
- das Hilfsmittel **Text** verwenden

Den Hintergrund erstellen

Zu Beginn müssen Sie ein neues, leeres Dokument erstellen. Als nächstes erstellen Sie mit dem Hilfsmittel **Formerkennung** Dreiecke für den Hintergrund. Anschließend drehen, spiegeln und



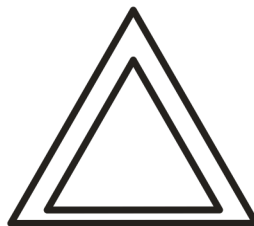
verschieben Sie die Dreiecke an die richtige Position und zuguterletzt erstellen Sie die dekorativen Kreise für das Logo.

So erstellen Sie die Dreiecke für den Hintergrund

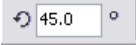
- 1 Klicken Sie auf das Menü **Datei ▶ Neu**.
- 2 Klicken Sie in der Hilfsmittelpalette auf das Hilfsmittel **Zoom** .
- 3 Wählen Sie im Listenfeld **Zoom-Stufen** in der Standardsymbolleiste die Option **Auf Breite**.
- 4 Klicken Sie in der Hilfsmittelpalette auf das Hilfsmittel **Formerkennung** .
- 5 Wählen Sie im Listenfeld **Erkennungsstufe** in der Eigenschaftsleiste die Option **Maximum**.
- 6 Wählen Sie im Listenfeld **Glättungsstufe** die Option **Mittel**.
- 7 Wählen Sie in der Eigenschaftsleiste im Listenfeld **Umrissbreite** die Option **1.0 pt** aus.
- 8 Vergewissern Sie sich, dass das Kontrollkästchen **Grafik** im Dialogfeld **Umrisstift** aktiviert ist und klicken Sie dann auf **OK**.
- 9 Zeichnen Sie ein Dreieck.
- 10 Zeichnen Sie anschließend ein etwas kleineres Dreieck.
- 11 Klicken Sie in der Hilfsmittelpalette auf das Hilfsmittel **Auswahl** .
- 12 Klicken Sie auf das kleinere Dreieck und ziehen Sie es in das größere Dreieck hinein.
- 13 Klicken Sie auf das Menü **Bearbeiten ▶ Alles auswählen ▶ Objekte**.
- 14 Klicken Sie auf das Menü **Anordnen ▶ Gruppieren**.

Gruppierte Objekte können wie ein einziges Objekt bearbeitet werden.

So sieht die Dreieckgruppe aus:



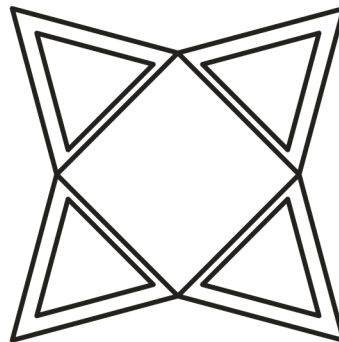
So ordnen Sie die Dreiecke für den Hintergrund an

- 1 Klicken Sie auf das Menü **Ansicht ▶ An Objekten ausrichten**.
- 2 Klicken Sie auf das Hilfsmittel **Auswahl**  und wählen Sie die Dreieckgruppe aus.
- 3 Geben Sie im Feld **Drehwinkel**  in der Eigenschaftsleiste **45** ein und drücken Sie auf die **Eingabetaste**.
- 4 Klicken Sie auf das Menü **Bearbeiten ▶ Duplizieren**, um eine weitere Dreieckgruppe zu erstellen.



- 5 Geben Sie im Dialogfeld **Duplikatsabstand** in den Feldern **Horizontaler Abstand** und **Vertikaler Abstand** einen Wert ein und klicken Sie auf **OK**.
Damit legen Sie den Abstand des Duplikats im Verhältnis zum Original fest. Die Abstände des Duplikats können jederzeit geändert werden, indem Sie das Menü **Extras** und dann ► **Optionen** ► **Dokument** ► **Allgemein** auswählen.
- 6 Klicken Sie in der Eigenschaftsleiste auf die Schaltfläche **Horizontal spiegeln** .
- 7 Ziehen Sie die duplizierte Dreieckgruppe rechts neben die erste Gruppe. Achten Sie darauf, dass sich die Ecken der beiden Gruppen berühren.
- 8 Klicken Sie auf das Menü **Bearbeiten** ► **Alles auswählen** ► **Objekte**.
- 9 Klicken Sie auf das Menü **Bearbeiten** ► **Duplizieren**.
- 10 Klicken Sie in der Eigenschaftsleiste auf die Schaltfläche **Vertikal spiegeln** .
- 11 Ziehen Sie die duplizierten Dreieckgruppen unter den ersten Satz von Dreiecken. Achten Sie darauf, dass sich die Ecken der beiden Gruppen berühren.

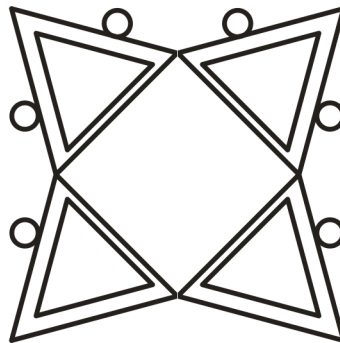
Die Zeichnung sollte jetzt folgendermaßen aussehen:



So erstellen Sie dekorative Kreise für den Hintergrund

- 1 Klicken Sie in der Hilfsmittelpalette auf das Hilfsmittel **Ellipse** .
- 2 Ziehen Sie eine Ellipse in einem leeren Bereich der Zeichnung.
Wenn Sie einen perfekten Kreis zeichnen möchten, halten Sie die **Strg-Taste** gedrückt, um die Form beim Zeichnen einzuschränken.
- 3 Klicken Sie auf das Hilfsmittel **Auswahl**  und wählen Sie den Kreis aus.
- 4 Ziehen Sie den Kreis bis an den Rand einer der Dreieckgruppen. Platzieren Sie den Kreis zwischen der oberen und der unteren Dreieckspitze. Die genaue Position der Kreise entnehmen Sie bitte der im Anschluss an dieses Verfahren gezeigten Darstellung.
- 5 Klicken Sie auf das Menü **Bearbeiten** ► **Duplizieren**. Wiederholen Sie diesen Schritt, bis Sie fünf weitere Kreise erstellt haben. Es werden insgesamt sechs Kreise benötigt.
- 6 Ziehen Sie die übrigen Kreise bis an die Ränder der Dreieckgruppen. Platzieren Sie jeden Kreis zwischen der oberen und der unteren Dreieckspitze.

Die Zeichnung sollte jetzt folgendermaßen aussehen:



Farbe hinzufügen

Nachdem die Grundform des Logos fertig gestellt ist, können Sie jetzt Farbe hinzufügen. Das Design des Logos für „The Coffee Shop“ besteht aus drei Farben. Die äußeren Dreiecke werden olivgrün, die inneren Dreiecke dunkelgelb und die Kreise hellgelb gefärbt.

Es stehen verschiedene Farbmodelle zur Auswahl der Farben zur Verfügung, wie z. B. Graustufen, CMYK oder RGB. Das CMYK-Farbmodell wird für Bilder verwendet, die später ausgedruckt werden sollen. Damit wird eine hohe Farbdruckqualität erzielt. Das RGB-Modell hingegen ist für den Bildschirm optimiert. Für dieses Projekt wird das RGB-Farbmodell verwendet.

So fügen Sie Farbe zu den äußeren Dreiecken hinzu

- 1 Klicken Sie auf das Menü **Bearbeiten** ▶ **Alles auswählen** ▶ **Objekte**.
- 2 Klicken Sie auf das Menü **Anordnen** ▶ **Gruppierung aller Objekte aufheben**.
- 3 Klicken Sie auf das Hilfsmittel **Auswahl** .
- 4 Halten Sie die **Umschalttaste** gedrückt und wählen Sie die vier äußeren Dreiecke aus.
- 5 Öffnen Sie das Flyout für das Hilfsmittel **Füllung**  und klicken Sie auf die Schaltfläche **Dialogfeld 'Füllfarbe'** .
- 6 Klicken Sie auf die Registerkarte **Modelle**.
- 7 Wählen Sie im Listefeld **Modell** die Option **RGB**.
- 8 Geben Sie im Feld **R** den Wert **153** ein.
- 9 Geben Sie im Feld **G** den Wert **153** ein.
- 10 Geben Sie im Feld **B** den Wert **51** ein.
- 11 Klicken Sie auf **OK**.

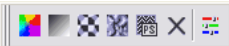
So fügen Sie Farbe zu den inneren Dreiecken hinzu

- 1 Klicken Sie auf das Hilfsmittel **Auswahl** .
- 2 Halten Sie die **Umschalttaste** gedrückt und wählen Sie die vier inneren Dreiecke aus.

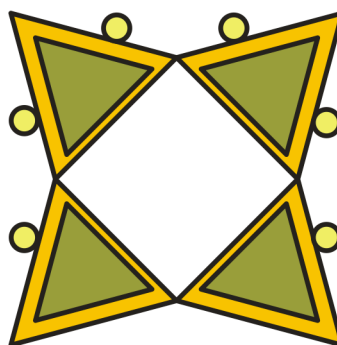


- 3 Öffnen Sie das Flyout für das Hilfsmittel **Füllung**  und klicken Sie auf die Schaltfläche **Dialogfeld 'Füllfarbe'** .
- 4 Klicken Sie auf die Registerkarte **Modelle**.
- 5 Wählen Sie im Listefeld **Modell** die Option **RGB**.
- 6 Geben Sie im Feld **R** den Wert **255** ein.
- 7 Geben Sie im Feld **G** den Wert **204** ein.
- 8 Geben Sie im Feld **B** den Wert **0** ein.
- 9 Klicken Sie auf **OK**.

So fügen Sie Farbe zu den Kreisen hinzu

- 1 Klicken Sie auf das Hilfsmittel **Auswahl** .
- 2 Halten Sie die **Umschalttaste** gedrückt und wählen Sie die sechs Kreise aus.
- 3 Öffnen Sie das Flyout für das Hilfsmittel **Füllung**  und klicken Sie auf die Schaltfläche **Dialogfeld 'Füllfarbe'** .
- 4 Klicken Sie auf die Registerkarte **Modelle**.
- 5 Wählen Sie im Listefeld **Modell** die Option **RGB**.
- 6 Geben Sie im Feld **R** den Wert **255** ein.
- 7 Geben Sie im Feld **G** den Wert **249** ein.
- 8 Geben Sie im Feld **B** den Wert **116** ein.
- 9 Klicken Sie auf **OK**.

Die Zeichnung sollte jetzt folgendermaßen aussehen:



Die Rautenform erstellen

Damit sich die Kaffeetasse vom Hintergrund abhebt, wird für das Logo eine Rautenform um die Kaffeetasse verwendet, die den Hintergrund überlagert. Die Rautenform besteht aus zwei



überlappenden Quadraten, von denen eins etwas kleiner als das andere ist. Die beiden Quadrate werden gruppiert und dann um 90 Grad gedreht, damit die Raute entsteht.

So erstellen Sie das äußere Quadrat

- 1 Ziehen Sie mit dem Hilfsmittel **Rechteck**  ein Quadrat in einem leeren Bereich der Zeichnung. Das Quadrat sollte kleiner als der Hintergrund sein, jedoch den mittleren Bereich des Hintergrunds bedecken.

Wenn Sie ein perfektes Quadrat zeichnen möchten, halten Sie die **Strg-Taste** gedrückt, um die Form beim Zeichnen einzuschränken.

- 2 Klicken Sie im Flyout **Formbearbeitung**  auf das Hilfsmittel **Form** .
- 3 Ziehen Sie einen der Eckknoten, damit die Ecke des Quadrats abgerundet wird.

So erstellen Sie das innere Quadrat

- 1 Klicken Sie auf das Hilfsmittel **Auswahl**  und wählen Sie das Quadrat aus.
 - 2 Klicken Sie auf das Menü **Bearbeiten** ► **Kopieren**.
 - 3 Klicken Sie auf das Menü **Bearbeiten** ► **Einfügen**, um ein Duplikat des Quadrats auf das Original-Quadrat zu setzen.
- Das oben liegende Quadrat sollte das Original-Quadrat vollkommen bedecken.
- 4 Klicken Sie auf das Hilfsmittel **Auswahl**.
 - 5 Halten Sie die **Umschalttaste** gedrückt und ziehen Sie einen der Eckbearbeitungspunkte, bis das obere Quadrat etwas kleiner als das Original-Quadrat ist.

Wenn Sie die **Umschalttaste** gedrückt halten, verändern Sie die Größe des Quadrats von seiner Mitte aus.

So fügen Sie Farbe zum äußeren Quadrat hinzu

- 1 Wählen Sie mit dem Hilfsmittel **Auswahl**  das größere Quadrat aus.
- 2 Klicken Sie in der Farbpalette auf ein **rotes** Farbfeld.
Sofern Sie die Farbpalette nicht verschoben haben, sollte sie auf der rechten Seite des Arbeitsbereichs angedockt sein.
- 3 Geben Sie im Feld **Umrissbreite**  auf der Eigenschaftsleiste **2,5** ein und drücken Sie die **Eingabetaste**, damit das Quadrat eine breitere Umrisslinie erhält.

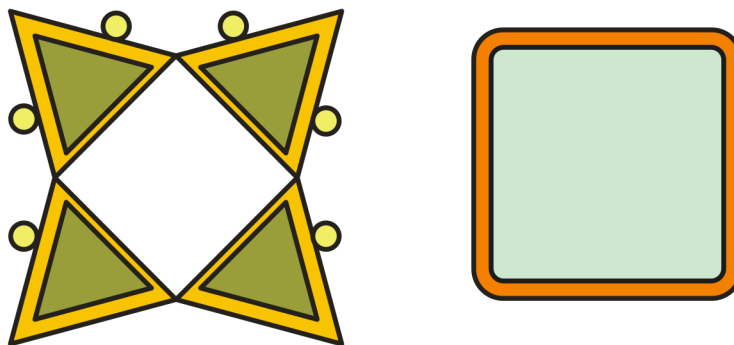
So fügen Sie Farbe zum inneren Quadrat hinzu

- 1 Wählen Sie mit dem Hilfsmittel **Auswahl**  das kleinere Quadrat aus.
- 2 Öffnen Sie das Flyout **Füllung**  und klicken Sie auf die Schaltfläche **Dialogfeld 'Füllfarbe'** .



- 3 Klicken Sie auf die Registerkarte **Modelle**.
- 4 Wählen Sie im Listefeld **Modell** die Option **RGB**.
- 5 Geben Sie im Feld **R** den Wert **229** ein.
- 6 Geben Sie im Feld **G** den Wert **255** ein.
- 7 Geben Sie im Feld **B** den Wert **229** ein.
- 8 Klicken Sie auf **OK** , um das Quadrat mit der festgelegten Farbe zu füllen.
- 9 Geben Sie im Feld **Umrissbreite** auf der Eigenschaftsleiste **2,5** ein und drücken Sie die **Eingabetaste**, damit das Quadrat eine breitere Umrisslinie erhält.

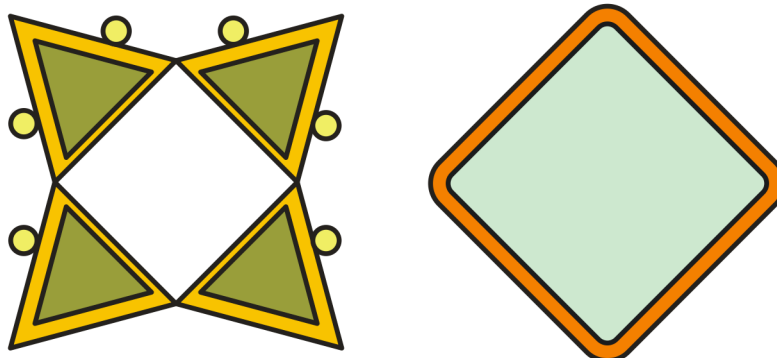
Die Zeichnung sollte jetzt folgendermaßen aussehen:



So drehen Sie die Quadrate, damit Rauten entstehen

- 1 Wählen Sie mit dem Hilfsmittel **Auswahl**  das kleinere Quadrat aus.
- 2 Halten Sie die **Umschalttaste** gedrückt und klicken Sie auf das größere Quadrat.
Beide Quadrate sind jetzt ausgewählt.
- 3 Zum Gruppieren der beiden Quadrate klicken Sie auf das Menü **Anordnen ► Gruppieren**.
- 4 Geben Sie im Feld **Drehwinkel**  in der Eigenschaftsleiste **45** ein und drücken Sie auf die **Eingabetaste**.

Hierdurch werden die Quadrate gedreht, sodass eine Rautenform entsteht. Die Zeichnung sollte jetzt folgendermaßen aussehen:

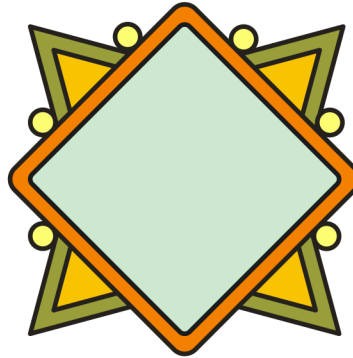




- 5 Ziehen Sie die so entstandene Rautenform auf den Hintergrund.

Sollte die Rautenform zu groß oder zu klein sein, können Sie seine Größe ändern, indem Sie einen der Eckbearbeitungspunkte ziehen.

Die Zeichnung sollte jetzt folgendermaßen aussehen:



Die Kaffeetasse und den hinterlegten Schatten hinzufügen

Nach Erstellung der Rauten kann die Kaffeetasse zum Logo hinzugefügt werden. Die Kaffeetasse existiert bereits in Form einer CorelDRAW-Datei (.cdr). Zum Hinzufügen der Kaffeetasse muss die entsprechende Datei importiert werden.

Damit sich die Kaffeetasse vom restlichen Logo abhebt, können Sie mit dem Hilfsmittel **Interaktiver hinterlegter Schatten** einen hinterlegten Schatten hinzufügen. Durch den hinterlegten Schatten scheint die Kaffeetasse über dem Rest des Logos zu schweben und das Bild erhält mehr Tiefe.

So importieren Sie die Kaffeetasse

- 1 Klicken Sie auf das Menü **Datei ▶ Importieren**.
- 2 Wählen Sie im Listenfeld **Dateityp** den Dateityp **CDR - CorelDRAW**.
- 3 Wählen Sie den Ordner **Program Files\Corel\CorelDRAW Graphics Suite 13\Tutor Files**.
- 4 Wählen Sie den Dateinamen **cup.cdr**.
- 5 Klicken Sie auf **Importieren**.
- 6 Bewegen Sie den Mauszeiger in einen leeren Bereich der Zeichnung und klicken Sie, um die Grafik der Kaffeetasse einzufügen.
- 7 Zentrieren Sie die Kaffeetassen-Grafik auf der Rautenform durch Ziehen mit der Maus.
Sollte die Grafik zu groß oder zu klein sein, können Sie die Größe durch Ziehen eines der Auswahlbearbeitungspunkte ändern.

Die Zeichnung sollte jetzt folgendermaßen aussehen:



So fügen Sie einen hinterlegten Schatten zur Kaffeetasse hinzu

- 1 Öffnen Sie das Flyout-Menü für **Interaktive Hilfsmittel**  und klicken Sie auf das Hilfsmittel **Interaktiver hinterlegter Schatten** .
- 2 Klicken Sie auf die Kaffeetassen-Grafik.
- 3 Ziehen Sie den Mauszeiger von der Mitte der Grafik bis zur unteren linken Ecke, bis der hinterlegte Schatten die gewünschte Größe hat.

Durch Zoomen der Grafik kann das Festlegen des hinterlegten Schattens vereinfacht werden.

Die Zeichnung sollte jetzt folgendermaßen aussehen:



Hinzufügen eines Spruchbandes

Nachdem die Kaffeetasse und der hinterlegte Schatten hinzugefügt wurden, können Sie dem Logo ein Spruchband geben. Genau wie die Kaffeetasse existiert das Spruchband bereits in Form einer CorelDRAW-Datei (.cdr). Zum Hinzufügen des Spruchbands zum Logo wird die Spruchband-Datei importiert.

So importieren Sie das Spruchband

- 1 Klicken Sie auf das Menü **Datei ▶ Importieren**.
- 2 Wählen Sie im Listenfeld **Dateityp** den Dateityp **CDR - CorelDRAW**.



- 3 Wählen Sie den Ordner **Program Files\Corel\CorelDRAW Graphics Suite 13\Tutor Files**.
- 4 Wählen Sie den Dateinamen **banner.cdr**.
- 5 Klicken Sie auf **Importieren**.
- 6 Bewegen Sie den Mauszeiger in einen leeren Bereich der Zeichnung und klicken Sie, um das Spruchband einzufügen.
- 7 Ziehen Sie das Spruchband unter die Grafik der Kaffeetasse.

Sollte die Grafik zu groß oder zu klein sein, können Sie die Größe durch Ziehen eines der Auswahlbearbeitungspunkte ändern.

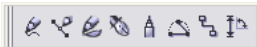
Die Zeichnung sollte jetzt folgendermaßen aussehen:

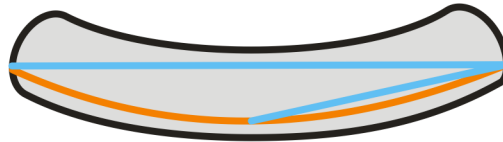


Text zum Logo hinzufügen

Alle Grafikelemente des Logos befinden sich jetzt an der richtigen Stelle. Es fehlt nur noch der Text. Damit der Text der Spruchbandkurve folgt, können Sie mit dem Hilfsmittel **3-Punkt-Kurve** eine gebogene Strecke im Spruchband erstellen und dieser dann mit dem Hilfsmittel **Text** einen Text hinzufügen.

So erstellen Sie eine gebogene Strecke

- 1 Öffnen Sie das Flyout-Menü **Kurve**  und klicken Sie auf das Hilfsmittel **3-Punkt-Kurve** .
- 2 Klicken Sie auf das Ende der kurzen Linie auf der linken Seite des Spruchbands und ziehen Sie den Mauszeiger bis zum Ende der kurzen Linie auf der rechten Seite des Spruchbands.
- 3 Bewegen Sie den Mauszeiger anschließend nach unten links. Wenn die angezeigte Linie den gewünschten Bogen über die vertikale Mittellinie des Spruchbands bildet, klicken Sie, um die Linie festzulegen:



So fügen Sie Text zu der Strecke hinzu

- 1 Klicken Sie auf das Hilfsmittel **Text** .
- 2 Zeigen Sie auf die im vorangehenden Schritt erstellte Strecke. Wenn sich der Mauszeiger in den Buchstaben A mit einer gebogenen Linie darunter  verwandelt, klicken Sie auf die Strecke.
- 3 Wählen Sie in der Eigenschaftsleiste im Listenfeld **Schriftliste** die Option **Kabel Bk Bt** und drücken Sie die **Eingabetaste**.
Sollte die Schrift **Kabel Bk Bt** nicht auf Ihrem Rechner installiert sein, können Sie dies jetzt nachholen oder eine andere Sans-Serif-Schrift auswählen.
- 4 Wählen Sie in der Eigenschaftsleiste im Listenfeld für die Schriftgröße die Option **14**.
- 5 Geben Sie den Text **The Coffee Shop** ein.
Der Text sollte dem Bogen der Strecke folgen.
- 6 Klicken Sie auf das Hilfsmittel **Auswahl**  und wählen Sie die Strecke aus.
- 7 Klicken Sie in der Farbpalette mit der rechten Maustaste auf das Feld **Keine Farbe** , damit die Strecke unsichtbar wird.
- 8 Ziehen Sie den Text mithilfe des Ziehpunkts (der rautenförmige Bearbeitungspunkt) auf die vertikale Mittellinie des Spruchbands.

Die Zeichnung sollte jetzt folgendermaßen aussehen:





Die Arbeit speichern

Nachdem Sie das Logo fertig gestellt haben, können Sie die Datei zur späteren Verwendung speichern.

So speichern Sie das Logo

- 1 Klicken Sie auf das Menü **Datei ▶ Speichern**.
- 2 Wählen Sie im Listenfeld **Speichern unter** das Laufwerk und den Ordner, in dem die Datei gespeichert werden soll.
- 3 Geben Sie im Feld **Dateiname** den Namen **coffee_logo.cdr** ein.
- 4 Klicken Sie auf **Speichern**.

Weiterführende Informationen...

Probieren Sie CorelDRAW selbst aus oder erfahren Sie weitere Tipps und Tricks, indem Sie andere CorelTUTOR™-Übungsanleitungen durchführen.

Weitere Informationen zu den in dieser Übungsanleitung behandelten Themen und Hilfsmitteln finden Sie in der Hilfe. Wenn Sie auf die Hilfefunktion von CorelDRAW zugreifen möchten, klicken Sie auf das Menü **Hilfe ▶ Hilfethemen**.



Erstellung eines Logos

Willkommen bei CorelDRAW®, dem umfassenden vektorbasierten Zeichen- und Grafikdesign-Programm für Grafikprofis.

In dieser Übungsanleitung erstellen Sie ein Logo für ein erfundenes Cafe. So wird das fertige Logo aussehen:



Die Themen dieser Übungsanleitung

In dieser Übungsanleitung werden die folgenden Themen behandelt:

- Formen zeichnen
- Objekten Farbe hinzufügen
- Objekte duplizieren
- Objekte drehen
- Objekte spiegeln
- Bilder aus einer anderen Datei importieren
- Text an Strecken ausrichten
- das Hilfsmittel **Formerkennung** verwenden
- das Hilfsmittel **Ellipse** verwenden
- das Hilfsmittel **Rechteck** verwenden
- das Hilfsmittel **Interaktiver hinterlegter Schatten** verwenden
- das Hilfsmittel **3-Punkt-Kurve** verwenden
- das Hilfsmittel **Text** verwenden

Den Hintergrund erstellen

Zu Beginn müssen Sie ein neues, leeres Dokument erstellen. Als nächstes erstellen Sie mit dem Hilfsmittel **Formerkennung** Dreiecke für den Hintergrund. Anschließend drehen, spiegeln und



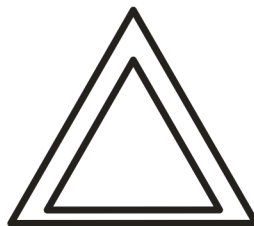
verschieben Sie die Dreiecke an die richtige Position und zuguterletzt erstellen Sie die dekorativen Kreise für das Logo.

So erstellen Sie die Dreiecke für den Hintergrund

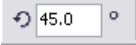
- 1 Klicken Sie auf das Menü **Datei ▶ Neu**.
- 2 Klicken Sie in der Hilfsmittelpalette auf das Hilfsmittel **Zoom** .
- 3 Wählen Sie im Listenfeld **Zoom-Stufen** in der Standardsymbolleiste die Option **Auf Breite**.
- 4 Klicken Sie in der Hilfsmittelpalette auf das Hilfsmittel **Formerkennung** .
- 5 Wählen Sie im Listenfeld **Erkennungsstufe** in der Eigenschaftsleiste die Option **Maximum**.
- 6 Wählen Sie im Listenfeld **Glättungsstufe** die Option **Mittel**.
- 7 Wählen Sie in der Eigenschaftsleiste im Listenfeld **Umrissbreite** die Option **1.0 pt** aus.
- 8 Vergewissern Sie sich, dass das Kontrollkästchen **Grafik** im Dialogfeld **Umrisstift** aktiviert ist und klicken Sie dann auf **OK**.
- 9 Zeichnen Sie ein Dreieck.
- 10 Zeichnen Sie anschließend ein etwas kleineres Dreieck.
- 11 Klicken Sie in der Hilfsmittelpalette auf das Hilfsmittel **Auswahl** .
- 12 Klicken Sie auf das kleinere Dreieck und ziehen Sie es in das größere Dreieck hinein.
- 13 Klicken Sie auf das Menü **Bearbeiten ▶ Alles auswählen ▶ Objekte**.
- 14 Klicken Sie auf das Menü **Anordnen ▶ Gruppieren**.

Gruppierte Objekte können wie ein einziges Objekt bearbeitet werden.

So sieht die Dreieckgruppe aus:



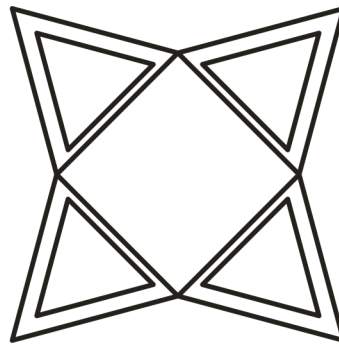
So ordnen Sie die Dreiecke für den Hintergrund an

- 1 Klicken Sie auf das Menü **Ansicht ▶ An Objekten ausrichten**.
- 2 Klicken Sie auf das Hilfsmittel **Auswahl**  und wählen Sie die Dreieckgruppe aus.
- 3 Geben Sie im Feld **Drehwinkel**  in der Eigenschaftsleiste **45** ein und drücken Sie auf die **Eingabetaste**.
- 4 Klicken Sie auf das Menü **Bearbeiten ▶ Duplizieren**, um eine weitere Dreieckgruppe zu erstellen.



- 5 Geben Sie im Dialogfeld **Duplikatsabstand** in den Feldern **Horizontaler Abstand** und **Vertikaler Abstand** einen Wert ein und klicken Sie auf **OK**.
Damit legen Sie den Abstand des Duplikats im Verhältnis zum Original fest. Die Abstände des Duplikats können jederzeit geändert werden, indem Sie das Menü **Extras** und dann ► **Optionen** ► **Dokument** ► **Allgemein** auswählen.
- 6 Klicken Sie in der Eigenschaftsleiste auf die Schaltfläche **Horizontal spiegeln** .
- 7 Ziehen Sie die duplizierte Dreieckgruppe rechts neben die erste Gruppe. Achten Sie darauf, dass sich die Ecken der beiden Gruppen berühren.
- 8 Klicken Sie auf das Menü **Bearbeiten** ► **Alles auswählen** ► **Objekte**.
- 9 Klicken Sie auf das Menü **Bearbeiten** ► **Duplizieren**.
- 10 Klicken Sie in der Eigenschaftsleiste auf die Schaltfläche **Vertikal spiegeln** .
- 11 Ziehen Sie die duplizierten Dreieckgruppen unter den ersten Satz von Dreiecken. Achten Sie darauf, dass sich die Ecken der beiden Gruppen berühren.

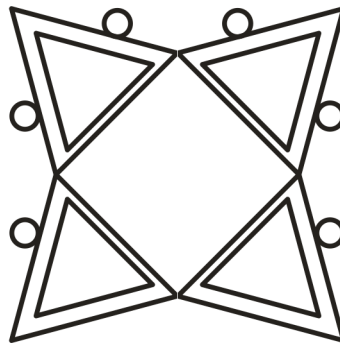
Die Zeichnung sollte jetzt folgendermaßen aussehen:



So erstellen Sie dekorative Kreise für den Hintergrund

- 1 Klicken Sie in der Hilfsmittelpalette auf das Hilfsmittel **Ellipse** .
- 2 Ziehen Sie eine Ellipse in einem leeren Bereich der Zeichnung.
Wenn Sie einen perfekten Kreis zeichnen möchten, halten Sie die **Strg-Taste** gedrückt, um die Form beim Zeichnen einzuschränken.
- 3 Klicken Sie auf das Hilfsmittel **Auswahl**  und wählen Sie den Kreis aus.
- 4 Ziehen Sie den Kreis bis an den Rand einer der Dreieckgruppen. Platzieren Sie den Kreis zwischen der oberen und der unteren Dreieckspitze. Die genaue Position der Kreise entnehmen Sie bitte der im Anschluss an dieses Verfahren gezeigten Darstellung.
- 5 Klicken Sie auf das Menü **Bearbeiten** ► **Duplizieren**. Wiederholen Sie diesen Schritt, bis Sie fünf weitere Kreise erstellt haben. Es werden insgesamt sechs Kreise benötigt.
- 6 Ziehen Sie die übrigen Kreise bis an die Ränder der Dreieckgruppen. Platzieren Sie jeden Kreis zwischen der oberen und der unteren Dreieckspitze.

Die Zeichnung sollte jetzt folgendermaßen aussehen:



Farbe hinzufügen

Nachdem die Grundform des Logos fertig gestellt ist, können Sie jetzt Farbe hinzufügen. Das Design des Logos für „The Coffee Shop“ besteht aus drei Farben. Die äußeren Dreiecke werden olivgrün, die inneren Dreiecke dunkelgelb und die Kreise hellgelb gefärbt.

Es stehen verschiedene Farbmodelle zur Auswahl der Farben zur Verfügung, wie z. B. Graustufen, CMYK oder RGB. Das CMYK-Farbmodell wird für Bilder verwendet, die später ausgedruckt werden sollen. Damit wird eine hohe Farbdruckqualität erzielt. Das RGB-Modell hingegen ist für den Bildschirm optimiert. Für dieses Projekt wird das RGB-Farbmodell verwendet.

So fügen Sie Farbe zu den äußeren Dreiecken hinzu

- 1 Klicken Sie auf das Menü **Bearbeiten** ▶ **Alles auswählen** ▶ **Objekte**.
- 2 Klicken Sie auf das Menü **Anordnen** ▶ **Gruppierung aller Objekte aufheben**.
- 3 Klicken Sie auf das Hilfsmittel **Auswahl** .
- 4 Halten Sie die **Umschalttaste** gedrückt und wählen Sie die vier äußeren Dreiecke aus.
- 5 Öffnen Sie das Flyout für das Hilfsmittel **Füllung**  und klicken Sie auf die Schaltfläche **Dialogfeld 'Füllfarbe'** .
- 6 Klicken Sie auf die Registerkarte **Modelle**.
- 7 Wählen Sie im Listefeld **Modell** die Option **RGB**.
- 8 Geben Sie im Feld **R** den Wert **153** ein.
- 9 Geben Sie im Feld **G** den Wert **153** ein.
- 10 Geben Sie im Feld **B** den Wert **51** ein.
- 11 Klicken Sie auf **OK**.

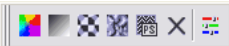
So fügen Sie Farbe zu den inneren Dreiecken hinzu

- 1 Klicken Sie auf das Hilfsmittel **Auswahl** .
- 2 Halten Sie die **Umschalttaste** gedrückt und wählen Sie die vier inneren Dreiecke aus.

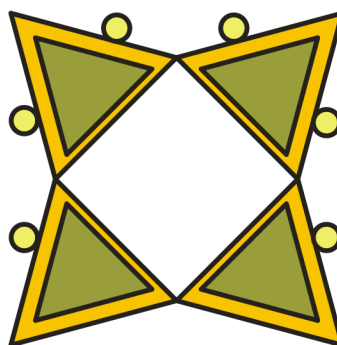


- 3 Öffnen Sie das Flyout für das Hilfsmittel **Füllung**  und klicken Sie auf die Schaltfläche **Dialogfeld 'Füllfarbe'** .
- 4 Klicken Sie auf die Registerkarte **Modelle**.
- 5 Wählen Sie im Listefeld **Modell** die Option **RGB**.
- 6 Geben Sie im Feld **R** den Wert **255** ein.
- 7 Geben Sie im Feld **G** den Wert **204** ein.
- 8 Geben Sie im Feld **B** den Wert **0** ein.
- 9 Klicken Sie auf **OK**.

So fügen Sie Farbe zu den Kreisen hinzu

- 1 Klicken Sie auf das Hilfsmittel **Auswahl** .
- 2 Halten Sie die **Umschalttaste** gedrückt und wählen Sie die sechs Kreise aus.
- 3 Öffnen Sie das Flyout für das Hilfsmittel **Füllung**  und klicken Sie auf die Schaltfläche **Dialogfeld 'Füllfarbe'** .
- 4 Klicken Sie auf die Registerkarte **Modelle**.
- 5 Wählen Sie im Listefeld **Modell** die Option **RGB**.
- 6 Geben Sie im Feld **R** den Wert **255** ein.
- 7 Geben Sie im Feld **G** den Wert **249** ein.
- 8 Geben Sie im Feld **B** den Wert **116** ein.
- 9 Klicken Sie auf **OK**.

Die Zeichnung sollte jetzt folgendermaßen aussehen:



Die Rautenform erstellen

Damit sich die Kaffeetasse vom Hintergrund abhebt, wird für das Logo eine Rautenform um die Kaffeetasse verwendet, die den Hintergrund überlagert. Die Rautenform besteht aus zwei



überlappenden Quadraten, von denen eins etwas kleiner als das andere ist. Die beiden Quadrate werden gruppiert und dann um 90 Grad gedreht, damit die Raute entsteht.

So erstellen Sie das äußere Quadrat

- 1 Ziehen Sie mit dem Hilfsmittel **Rechteck**  ein Quadrat in einem leeren Bereich der Zeichnung. Das Quadrat sollte kleiner als der Hintergrund sein, jedoch den mittleren Bereich des Hintergrunds bedecken.

Wenn Sie ein perfektes Quadrat zeichnen möchten, halten Sie die **Strg-Taste** gedrückt, um die Form beim Zeichnen einzuschränken.

- 2 Klicken Sie im Flyout **Formbearbeitung**  auf das Hilfsmittel **Form** .
- 3 Ziehen Sie einen der Eckknoten, damit die Ecke des Quadrats abgerundet wird.

So erstellen Sie das innere Quadrat

- 1 Klicken Sie auf das Hilfsmittel **Auswahl**  und wählen Sie das Quadrat aus.
 - 2 Klicken Sie auf das Menü **Bearbeiten** ► **Kopieren**.
 - 3 Klicken Sie auf das Menü **Bearbeiten** ► **Einfügen**, um ein Duplikat des Quadrats auf das Original-Quadrat zu setzen.
- Das oben liegende Quadrat sollte das Original-Quadrat vollkommen bedecken.
- 4 Klicken Sie auf das Hilfsmittel **Auswahl**.
 - 5 Halten Sie die **Umschalttaste** gedrückt und ziehen Sie einen der Eckbearbeitungspunkte, bis das obere Quadrat etwas kleiner als das Original-Quadrat ist.

Wenn Sie die **Umschalttaste** gedrückt halten, verändern Sie die Größe des Quadrats von seiner Mitte aus.

So fügen Sie Farbe zum äußeren Quadrat hinzu

- 1 Wählen Sie mit dem Hilfsmittel **Auswahl**  das größere Quadrat aus.
- 2 Klicken Sie in der Farbpalette auf ein **rotes** Farbfeld.
Sofern Sie die Farbpalette nicht verschoben haben, sollte sie auf der rechten Seite des Arbeitsbereichs angedockt sein.
- 3 Geben Sie im Feld **Umrissbreite**  auf der Eigenschaftsleiste **2,5** ein und drücken Sie die **Eingabetaste**, damit das Quadrat eine breitere Umrisslinie erhält.

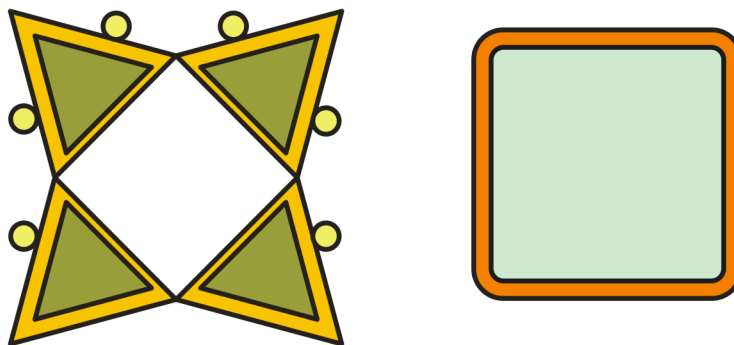
So fügen Sie Farbe zum inneren Quadrat hinzu

- 1 Wählen Sie mit dem Hilfsmittel **Auswahl**  das kleinere Quadrat aus.
- 2 Öffnen Sie das Flyout **Füllung**  und klicken Sie auf die Schaltfläche **Dialogfeld 'Füllfarbe'** .



- 3 Klicken Sie auf die Registerkarte **Modelle**.
- 4 Wählen Sie im Listefeld **Modell** die Option **RGB**.
- 5 Geben Sie im Feld **R** den Wert **229** ein.
- 6 Geben Sie im Feld **G** den Wert **255** ein.
- 7 Geben Sie im Feld **B** den Wert **229** ein.
- 8 Klicken Sie auf **OK** , um das Quadrat mit der festgelegten Farbe zu füllen.
- 9 Geben Sie im Feld **Umrissbreite** auf der Eigenschaftsleiste **2,5** ein und drücken Sie die **Eingabetaste**, damit das Quadrat eine breitere Umrisslinie erhält.

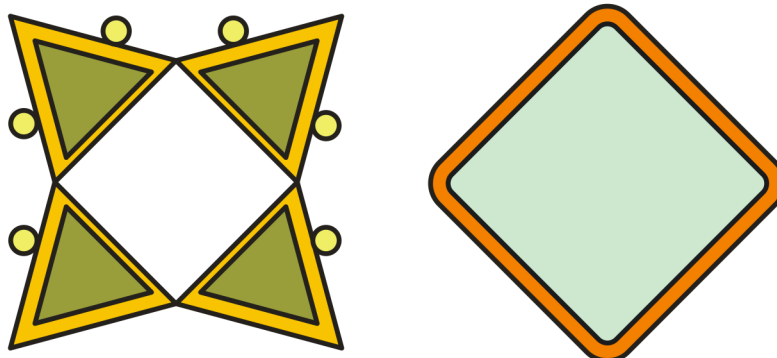
Die Zeichnung sollte jetzt folgendermaßen aussehen:



So drehen Sie die Quadrate, damit Rauten entstehen

- 1 Wählen Sie mit dem Hilfsmittel **Auswahl**  das kleinere Quadrat aus.
- 2 Halten Sie die **Umschalttaste** gedrückt und klicken Sie auf das größere Quadrat.
Beide Quadrate sind jetzt ausgewählt.
- 3 Zum Gruppieren der beiden Quadrate klicken Sie auf das Menü **Anordnen ► Gruppieren**.
- 4 Geben Sie im Feld **Drehwinkel**  45,0 ° in der Eigenschaftsleiste **45** ein und drücken Sie auf die **Eingabetaste**.

Hierdurch werden die Quadrate gedreht, sodass eine Rautenform entsteht. Die Zeichnung sollte jetzt folgendermaßen aussehen:

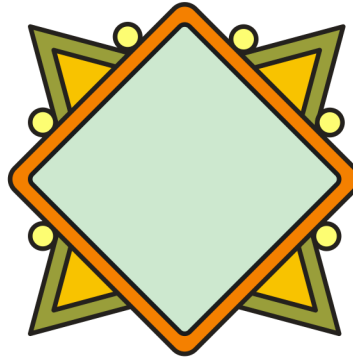




- 5 Ziehen Sie die so entstandene Rautenform auf den Hintergrund.

Sollte die Rautenform zu groß oder zu klein sein, können Sie seine Größe ändern, indem Sie einen der Eckbearbeitungspunkte ziehen.

Die Zeichnung sollte jetzt folgendermaßen aussehen:



Die Kaffeetasse und den hinterlegten Schatten hinzufügen

Nach Erstellung der Rauten kann die Kaffeetasse zum Logo hinzugefügt werden. Die Kaffeetasse existiert bereits in Form einer CorelDRAW-Datei (.cdr). Zum Hinzufügen der Kaffeetasse muss die entsprechende Datei importiert werden.

Damit sich die Kaffeetasse vom restlichen Logo abhebt, können Sie mit dem Hilfsmittel **Interaktiver hinterlegter Schatten** einen hinterlegten Schatten hinzufügen. Durch den hinterlegten Schatten scheint die Kaffeetasse über dem Rest des Logos zu schweben und das Bild erhält mehr Tiefe.

So importieren Sie die Kaffeetasse

- 1 Klicken Sie auf das Menü **Datei ▶ Importieren**.
- 2 Wählen Sie im Listenfeld **Dateityp** den Dateityp **CDR - CorelDRAW**.
- 3 Wählen Sie den Ordner **Program Files\Corel\CorelDRAW Graphics Suite 13\Tutor Files**.
- 4 Wählen Sie den Dateinamen **cup.cdr**.
- 5 Klicken Sie auf **Importieren**.
- 6 Bewegen Sie den Mauszeiger in einen leeren Bereich der Zeichnung und klicken Sie, um die Grafik der Kaffeetasse einzufügen.
- 7 Zentrieren Sie die Kaffeetassen-Grafik auf der Rautenform durch Ziehen mit der Maus.
Sollte die Grafik zu groß oder zu klein sein, können Sie die Größe durch Ziehen eines der Auswahlbearbeitungspunkte ändern.

Die Zeichnung sollte jetzt folgendermaßen aussehen:



So fügen Sie einen hinterlegten Schatten zur Kaffeetasse hinzu

- 1 Öffnen Sie das Flyout-Menü für **Interaktive Hilfsmittel**  und klicken Sie auf das Hilfsmittel **Interaktiver hinterlegter Schatten** .
- 2 Klicken Sie auf die Kaffeetassen-Grafik.
- 3 Ziehen Sie den Mauszeiger von der Mitte der Grafik bis zur unteren linken Ecke, bis der hinterlegte Schatten die gewünschte Größe hat.

Durch Zoomen der Grafik kann das Festlegen des hinterlegten Schattens vereinfacht werden.

Die Zeichnung sollte jetzt folgendermaßen aussehen:



Hinzufügen eines Spruchbandes

Nachdem die Kaffeetasse und der hinterlegte Schatten hinzugefügt wurden, können Sie dem Logo ein Spruchband geben. Genau wie die Kaffeetasse existiert das Spruchband bereits in Form einer CorelDRAW-Datei (.cdr). Zum Hinzufügen des Spruchbands zum Logo wird die Spruchband-Datei importiert.

So importieren Sie das Spruchband

- 1 Klicken Sie auf das Menü **Datei ▶ Importieren**.
- 2 Wählen Sie im Listenfeld **Dateityp** den Dateityp **CDR - CorelDRAW**.



- 3 Wählen Sie den Ordner **Program Files\Corel\CorelDRAW Graphics Suite 13\Tutor Files**.
- 4 Wählen Sie den Dateinamen **banner.cdr**.
- 5 Klicken Sie auf **Importieren**.
- 6 Bewegen Sie den Mauszeiger in einen leeren Bereich der Zeichnung und klicken Sie, um das Spruchband einzufügen.
- 7 Ziehen Sie das Spruchband unter die Grafik der Kaffeetasse.

Sollte die Grafik zu groß oder zu klein sein, können Sie die Größe durch Ziehen eines der Auswahlbearbeitungspunkte ändern.

Die Zeichnung sollte jetzt folgendermaßen aussehen:

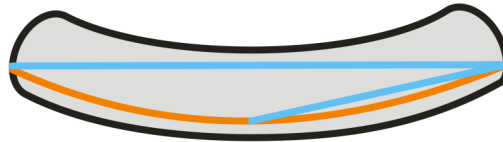


Text zum Logo hinzufügen

Alle Grafikelemente des Logos befinden sich jetzt an der richtigen Stelle. Es fehlt nur noch der Text. Damit der Text der Spruchbandkurve folgt, können Sie mit dem Hilfsmittel **3-Punkt-Kurve** eine gebogene Strecke im Spruchband erstellen und dieser dann mit dem Hilfsmittel **Text** einen Text hinzufügen.

So erstellen Sie eine gebogene Strecke

- 1 Öffnen Sie das Flyout-Menü **Kurve**  und klicken Sie auf das Hilfsmittel **3-Punkt-Kurve** .
- 2 Klicken Sie auf das Ende der kurzen Linie auf der linken Seite des Spruchbands und ziehen Sie den Mauszeiger bis zum Ende der kurzen Linie auf der rechten Seite des Spruchbands.
- 3 Bewegen Sie den Mauszeiger anschließend nach unten links. Wenn die angezeigte Linie den gewünschten Bogen über die vertikale Mittellinie des Spruchbands bildet, klicken Sie, um die Linie festzulegen:



So fügen Sie Text zu der Strecke hinzu

- 1 Klicken Sie auf das Hilfsmittel **Text** .
- 2 Zeigen Sie auf die im vorangehenden Schritt erstellte Strecke. Wenn sich der Mauszeiger in den Buchstaben A mit einer gebogenen Linie darunter  verwandelt, klicken Sie auf die Strecke.
- 3 Wählen Sie in der Eigenschaftsleiste im Listenfeld **Schriftliste** die Option **Kabel Bk Bt** und drücken Sie die **Eingabetaste**.
Sollte die Schrift **Kabel Bk Bt** nicht auf Ihrem Rechner installiert sein, können Sie dies jetzt nachholen oder eine andere Sans-Serif-Schrift auswählen.
- 4 Wählen Sie in der Eigenschaftsleiste im Listenfeld für die Schriftgröße die Option **14**.
- 5 Geben Sie den Text **The Coffee Shop** ein.
Der Text sollte dem Bogen der Strecke folgen.
- 6 Klicken Sie auf das Hilfsmittel **Auswahl**  und wählen Sie die Strecke aus.
- 7 Klicken Sie in der Farbpalette mit der rechten Maustaste auf das Feld **Keine Farbe** , damit die Strecke unsichtbar wird.
- 8 Ziehen Sie den Text mithilfe des Ziehpunkts (der rautenförmige Bearbeitungspunkt) auf die vertikale Mittellinie des Spruchbands.

Die Zeichnung sollte jetzt folgendermaßen aussehen:





Die Arbeit speichern

Nachdem Sie das Logo fertig gestellt haben, können Sie die Datei zur späteren Verwendung speichern.

So speichern Sie das Logo

- 1 Klicken Sie auf das Menü **Datei ▶ Speichern**.
- 2 Wählen Sie im Listenfeld **Speichern unter** das Laufwerk und den Ordner, in dem die Datei gespeichert werden soll.
- 3 Geben Sie im Feld **Dateiname** den Namen **coffee_logo.cdr** ein.
- 4 Klicken Sie auf **Speichern**.

Weiterführende Informationen...

Probieren Sie CorelDRAW selbst aus oder erfahren Sie weitere Tipps und Tricks, indem Sie andere CorelTUTOR™-Übungsanleitungen durchführen.

Weitere Informationen zu den in dieser Übungsanleitung behandelten Themen und Hilfsmitteln finden Sie in der Hilfe. Wenn Sie auf die Hilfefunktion von CorelDRAW zugreifen möchten, klicken Sie auf das Menü **Hilfe ▶ Hilfethemen**.