



Video Studio[®]

**PRO
X6**



GEBRUIKERSHANDLEIDING

Inhoud

Welkom	1
Kennismaken met Corel VideoStudio Pro	2
Wat is er nieuw in Corel VideoStudio Pro X6?	3
Systeemvereisten	5
Minimale systeemvereisten	5
Aanbevolen systeemspecificaties	6
Ondersteunde invoer-/uitvoerapparaten	6
Hardwareversnelling	7
De toepassing installeren en verwijderen	8
De toepassing starten en afsluiten	9
De Corel-gids openen	10
De toepassing leren gebruiken	10
Video vastleggen en bewerken voorbereiden	11
Producten van Corel registreren	11
De toepassing bijwerken	12
Ondersteuningsdiensten van Corel	13
Over Corel	13
Corel VideoStudio Pro Editor	15
Werkruimte	16
Stappenpaneel	19
Menubalk	19
Voorbeeldvenster en navigatiepaneel	20
Werkbalk	22

Projecttijdlijn	23
Storyboardweergave	24
Tijdlijnweergave.	24
Optiepaneel	28
Bibliotheek	28
Mediafragmenten aan de bibliotheek toevoegen of eruit verwijderen	29
Bestanden als 3D labels.	31
Titels in de bibliotheek opslaan	33
Miniatuurweergaven	35
Een nieuw filmproject starten	37
Nieuwe projecten maken.	38
Rechtstreeks projectsjablonen gebruiken	38
Uw voorkeuren instellen	40
Projecteigenschappen instellen	40
Fragmenten toevoegen	41
Voorbeeld weergeven	41
Een voorbeeldbereik instellen.	42
Acties ongedaan maken en opnieuw uitvoeren	43
Rasterlijnen weergeven en verbergen.	43
Projecten opslaan	44
Projecten opslaan met Slim inpakken.	45
Vastleggen	47
Het Optiepaneel van de Vastlegstap	48
Video vastleggen	48
Splitsen op scène.	51
DSLR	51
Digital Video (DV)	52

DV-camcorder bedienen met het navigatiepaneel	52
High Definition Video (HDV)	52
Digitale tv of DVB-T-video	53
Analoge video	54
Tv-beelden.	55
DV Quick Scan	55
Digitale media importeren.	56
Stop-motionanimaties maken	57
Video's met schermopnamen maken	64
Informatie over de werkbalk.	65
Het scherm opnemen	65
Bewerken	69
Werken met fragmenten	70
Videofragmenten toevoegen	70
Foto's toevoegen	71
Kleur	72
Snelheid en tijdsverloop.	72
Variabele snelheid	75
Afspelen van video omkeren	77
Mediafragmenten vervangen	77
Een fragment bijsnijden.	78
Splitsen op scène.	81
Video meervoudig bijsnijden	82
Bijgesneden fragmenten opslaan	85
Het Optiepaneel van de Bewerkstap.	86
Activa en effecten	90
Media	90
Overgangen.	92

Overgangen toevoegen aan Favorieten	95
Titels	95
Titels toevoegen	95
Titels toevoegen met de Ondertiteleditor	97
Uw titels opslaan in Favorieten in de bibliotheek	100
Het veilige titelgebied	101
Titels bewerken	101
Tekstkenmerken wijzigen	102
Animatie toepassen	104
Titeffecten toepassen	105
Grafisch	106
Kleurfragmenten toevoegen	106
Objecten of frames toevoegen	107
Flash-animaties toevoegen	108
Objecten, frames en animaties aanpassen	108
Filters	108
Instellingen sleutelframe	110
Audio	112
Fragmentkenmerken kopiëren en plakken	113
Momentopnames maken in de Bewerkstap	113
Rimpeling bewerken	114
Tracks in- en uitschakelen	116
Bewerken met Smart Proxy	117
Meerdere bestanden converteren	118
Fragmenten verbeteren	119
Kleur en helderheid aanpassen	119
Witbalans aanpassen	120
Tonen aanpassen	122
Pan- en zoomeffecten toepassen	122

Grootte van fragmenten aanpassen en fragmenten vervormen	125
Beginpunten en hoofdstukken toevoegen	126
Werken met overlays	128
Fragmenten toevoegen aan de overlaytrack	129
Meerdere tracks toevoegen en omwisselen.	130
Werken met overlayfragmenten	132
Overlayfragmenten bijsnijden.	132
Positie van huidig overlayfragment wijzigen	132
Grootte van overlayfragment wijzigen	133
Overlayfragment vervormen.	134
Overlayfragmenten combineren om een Ultra HD-video (4K) te maken.	134
Beweging toepassen op een overlayfragment.	135
Overlayfragmenten verbeteren.	136
Chromatoets toepassen op een overlayfragment	137
Een maskerframe toevoegen	138
Beweging in video volgen, gelijkmaken en aanpassen	139
Basisprincipes van de interface van Beweging volgen	140
Beweging van video-objecten volgen	148
Beweging afstemmen op een volgpad	157
Beweging aanpassen	160
De Padbibliotheek gebruiken	163
Volgpaden opslaan	164
Afbeeldingen en animaties schilderen met Painting Creator . . .	165
Basiselementen van de interface van Painting Creator.	166
Besturingselementen en schuifregelaars van Painting Creator	167
Modi van Painting Creator	169
Werken met audio	171

Audiobestanden toevoegen	171
Commentaarstem toevoegen	172
Achtergrondmuziek toevoegen	173
Muziek importeren van een audio-cd	173
Auto muziek	173
Fragmentvolumebeheer gebruiken	174
Audiofragmenten bijsnijden en knippen	175
Audioduur uitrekken	176
In-/uitfaden	177
Audioweergave	177
Surround Sound-mixer gebruiken	178
Stereokanalen aanpassen	178
Surround Sound mixen	179
Een audiokanaal dupliceren	180
Audiofilters toepassen	180
Delen	183
Het Optiepaneel van de Deelstap	183
Videobestanden maken	184
3D-videobestanden maken	189
HTML5-videobestanden maken	190
Geluidsbestanden maken	192
Disk maken	192
Bestanden verzamelen	194
Hoofdstukken toevoegen en bewerken	195
Diskmenu's maken	197
Voorbeeld weergeven	204
Uw project op een disk branden	205
Een diskimage kopiëren	209
Disklabels maken	210

Exporteren naar SD-kaart (Menu, Geen menu)	211
Exporteren naar mobiel apparaat	212
Project afspelen	213
Opnemen op een DV-camcorder	214
Opnemen op een HDV-camcorder	215
Uploaden naar internet	215
Filmsjablonen maken	220
Bijlage A: Sneltoetsen	221
Sneltoetsen voor menuopdrachten	221
Sneltoetsen voor Stappenpaneel	222
Sneltoetsen voor navigatiepaneel	222
Sneltoetsen voor de tijdlijn	224
Sneltoetsen voor Video meervoudig bijsnijden	225
Sneltoetsen voor lay-outinstellingen	225
Sneltoetsen voor vastleggen van scherm	225
Andere sneltoetsen	226
Bijlage B: Wizard DV-naar-DVD	227
Scannen naar scènes	227
Sjablonen toepassen en branden op dvd's	229
Woordenlijst	231

Welkom

Hartelijk bedankt dat u [®] VideoStudio[®] Pro hebt aangeschaft. Met deze videobewerkingssoftware kunt u professioneel ogende video's maken, ongeacht uw vaardigheidsniveau. Corel VideoStudio Pro biedt een volledige set gereedschappen waarmee u video en andere media kunt vastleggen, importeren en bewerken, en het eindproduct kunt delen op dvd of Blu-ray-disk, mobiele apparaten of het web.



De beschikbaarheid van de functies is afhankelijk van de softwareversie die u hebt.

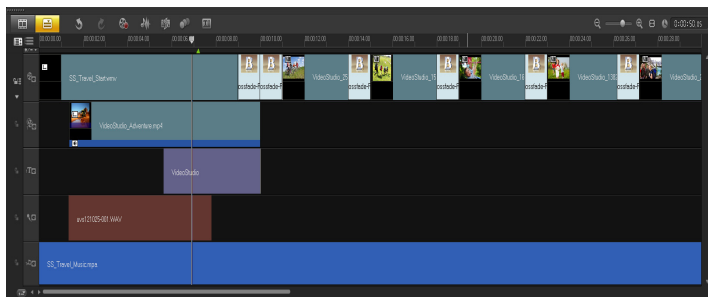
Dit gedeelte bevat de volgende onderwerpen:

- Kennismaken met Corel VideoStudio Pro
- Wat is er nieuw in Corel VideoStudio Pro X6?
- Systemvereisten
- De toepassing installeren en verwijderen
- De toepassing starten en afsluiten
- De Corel[®]-gids openen
- De toepassing leren gebruiken
- Video vastleggen en bewerken voorbereiden
- Producten van Corel registreren
- De toepassing bijwerken
- Ondersteuningsdiensten van Corel
- Over Corel

Kennismaken met Corel VideoStudio Pro

Corel VideoStudio Pro leidt u stap voor stap door het proces van het vastleggen, bewerken en delen van video's. De toepassing bevat bovendien meer dan 100 overgangseffecten, professionele titelfuncties en eenvoudige hulpprogramma's om soundtracks te maken.

Als u een video wilt produceren, moet u beeldmateriaal vastleggen of importeren van een camcorder of een andere videobron. Vervolgens kunt u de vastgelegde video's bijnijden, hun volgorde aanpassen, overgangseffecten toepassen en overlays, geanimeerde titels, een commentaarstem en achtergrondmuziek toevoegen. Deze elementen worden georganiseerd in afzonderlijke tracks in de **tijdlijnweergave** en verschijnen als chronologisch geordende miniaturen in **storyboardweergave**.



Componenten van een project zoals weergegeven in de tijdlijnweergave

Videoprojecten worden opgeslagen als Corel VideoStudio Pro projectbestanden (*.vsp) met informatie over de locatie van de fragmenten, de bibliotheek en de samenstelling van de film. Nadat u het project hebt voltooid, kunt u het op een dvd of Blu-ray-disk branden of exporteren naar uw camcorder. U kunt uw film ook uitvoeren als videobestand dat op een computer kan worden afgespeeld of u kunt het exporteren naar mobiele apparaten of het web.

Wat is er nieuw in Corel VideoStudio Pro X6?

Corel VideoStudio Pro X6 biedt geavanceerde functies die de laatste nieuwe videobewerkingstechnologieën ondersteunen en het mogelijk maken om zelf gemakkelijk films te maken.

- **Beweging volgen** — Zou u graag al die steeds herhaalde stappen voor het instellen van Beweging volgen willen vermijden? Corel VideoStudio Pro X6 is slim genoeg om specifieke schermelementen in uw video, zoals een lopende man, nummerborden of een stuiterende bal, te volgen met slechts enkele klikken!
Voor meer info, zie “Beweging van video-objecten volgen” op pagina 148.
- **Beweging aanpassen** — Breng gewone voorwerpen tot leven! U kunt nu de beweging van afbeeldingen, titels, voorwerpen en zelfs videofragmenten aanpassen voor dat beeld-in-beeldeffect!
Voor meer info, zie “Beweging aanpassen” op pagina 160.
- **Ondersteuning voor Ultra HD (4K-resolutie)** — Zorg dat u op de hoogte bent van de allernieuwste videotechnologieën! Met het programma kunt u bestanden uitvoeren naar de 4K-video-indeling om optimaal gebruik te kunnen maken van de mogelijkheden van apparaten die Ultra HD 4K ondersteunen voor de allerbeste kijkervaring!
Voor meer info, zie “Overlayfragmenten combineren om een Ultra HD-video (4K) te maken” op pagina 134 en “Videobestanden maken” op pagina 184.
- **Ondertiteleditor** — Voeg ondertitels toe aan uw video met behulp van de nieuwe Ondertiteleditor. Het programma kan automatisch spraak en afzonderlijke audio detecteren in uw video en deze gemakkelijk converteren naar ondertitelsegmenten. U kunt ook verwijzen naar de Waveform-weergave om gebieden in uw video

met significante audio te helpen identificeren. Met de Ondertiteleditor kunt u al uw ondertitels op één plek ordenen en bewerken!

Voor meer info, zie “Titels toevoegen met de Ondertiteleditor” op pagina 97.

- **Verbeterde ondersteuning voor AVCHD 2.0** — Maak optimaal gebruik van de mogelijkheden van de verbeterde AVCHD 2.0-video-indeling. Het programma ondersteunt nu AVCHD 3D, AVCHD Progressive en AVCHD 3D/Progressive. U kunt ook video van AVCHD-kwaliteit uitvoeren naar de *.MVC-bestandsindeling en deze rechtstreeks op een SD-kaart opslaan voor weergave op uw draagbare apparaten!

Voor meer info, zie “Disk maken” op pagina 192 en “Exporteren naar SD-kaart (Menu, Geen menu)” op pagina 211.

- **DSLR Stop Motion en modus Vergroot** — Corel VideoStudio Pro X6 ondersteunt nu een breed scala van de allernieuwste DSLR's! Maximaliseer het potentieel van uw camera's met hoge resolutie met de DSLR-modus Vergroot — een functie die de zoeker van uw camera nabootst, compleet met alle functies en instellingen van een DSLR! Ondersteunde modellen geven zelfs de live-weergavefocus weer, waardoor u de focus van de camera op het scherm kunt aanpassen. U kunt ook uw DSLR als invoerapparaat gebruiken, hetgeen ideaal is voor opnamen ter plaatse en kwalitatief hoogwaardige stop-motionanimatie!

Voor meer info, zie “Afbeeldingen vastleggen met een DLSR” op pagina 60.

- **Variabele snelheid** — of u uw video's nu vertraagd of versneld moet weergeven, Corel VideoStudio Pro X6 heeft de oplossing. Met de functie Variabele snelheid kunt u nu de snelheid van elk deel van uw video wijzigen zonder aan meerdere videofragmenten te hoeven werken!

Voor meer info, zie “Variabele snelheid” op pagina 75.

- **Verbeterde schermopname** — deze functie is zodanig verbeterd dat u de framesnelheid kunt opgeven voor gebruik tijdens de schermopname en vormt een fantastische manier om presentaties te maken die de visuele omgeving van uw computer vereisen. U kunt ook uw publiek op effectievere wijze leiden door muiskliks in uw trainings- en demovideo's op te nemen!

Voor meer info, zie “Het scherm opnemen” op pagina 65.

- **Tracks omwisselen** — werkt u met meerdere overlaytracks? Wij hebben het gemakkelijker voor u gemaakt om een project opnieuw te ordenen door overlaytracks en hun volledige inhoud om te wisselen.

Voor meer info, zie “Meerdere tracks toevoegen en omwisselen” op pagina 130.

- **Aanpassing van willekeurige effecten** — Corel VideoStudio Pro X6 biedt u nu meer controle over de willekeurige effecten die worden toegepast op uw fragmenten. Kies een specifieke set van overgangen voor uw project door gebruik te maken van de optie Aanpassen.

Voor meer info, zie “Overgangen” op pagina 92.

Systemvereisten

Voor optimale prestaties van Corel VideoStudio Pro moet u nagaan of uw systeem voldoet aan de aanbevolen specificaties.

Minimale systeemvereisten

- Intel Core Duo 1.83-GHz processor of AMD Dual Core 2.0-GHz processor

- Microsoft Windows 8, Windows 7 SP1 (32-bits of 64-bits versie), Windows Vista SP1 of SP2 (32-bits of 64-bits versie) of Windows XP SP3-besturingssysteemsoftware
- 2 GB RAM
- Minimale beeldschermresolutie: 1024 × 768
- Windows-compatibele geluidskaart
- Windows-compatibele dvd-rom (voor installatie van het programma)
- Windows-compatibele dvd-brander (voor branden op dvd)

Aanbevolen systeemspecificaties

- Intel Core i5 of i7 processor of AMD Phenom II X4 of X6 processor
- Microsoft Windows 8, Windows 7 (32-bits of 64-bits versie), Windows Vista SP2 (32-bits of 64-bits versie) of Windows XP SP3-besturingssysteemsoftware
- Ten minste 4 GB RAM
- Ten minste 1 GB VRAM
- Minimale beeldschermresolutie: 1024 × 768
- Windows-compatibele geluidskaart
- Windows-compatibele Blu-ray Disc-brander (voor Blu-ray-disks en dvd's)

Ondersteunde invoer-/uitvoerapparaten

- DSLR-camera's (digitale spiegelreflex)
- Camcorders die opnemen op intern geheugen, geheugenkaart, dvd of harde schijf
- USB-vastlegapparaten, pc-camera's, webcams
- 1394 FireWire-kaart voor gebruik met DV, D8 of HDV-camcorders

- USB Video Class (UVC) DV
- Ondersteuning voor OHCI conforme IEEE-1394
- Analoge vastlegkaarten voor analoge camcorders (VFW- en WDM-ondersteuning voor Windows XP en Broadcast Driver Architecture-ondersteuning voor Windows Vista en Windows 7)
- Vastlegapparaat voor analoge en digitale televisie (BDA-ondersteuning)
- Windows-compatibel Blu-ray, DVD-R/RW, DVD+R/RW, DVD-RAM of CD-R/RW-station
- iPhone, iPad, iPod Classic met video, iPod touch, Sony PSP- en Android- smartphones

Hardwareversnelling

Afhankelijk van uw hardwarespecificaties laat Corel VideoStudio Pro u toe om uw systeemprestaties te verhogen door optimale hardwareversnelling.



Hardwaredecoderversnelling en hardware-encoderversnelling worden alleen ondersteund door Windows Vista of nieuwere versies van Windows en vereist minimaal 512 MB VRAM.

De instellingen voor hardwareversnelling wijzigen

- 1 Klik op **Instellingen > Voorkeuren [F6]**.
- 2 Klik op het tabblad **Prestaties** en selecteer de volgende opties onder **Bewerkingsproces** en **Bestand maken**:
 - **Hardware Decoder-versnelling inschakelen** — hiermee verbetert u de bewerkingsprestaties en het afspelen van fragmenten en projecten met de videobeeldversnellingsstechnologieën van de beschikbare computerhardware

- **Hardware Encoder-versnelling inschakelen** — hiermee verbetert u de renderingtijd die vereist is voor de productie van uw films.

Opmerking: Voor optimale prestaties moeten VGA-kaarten DXVA2 VLD-modus met Vertex en Pixel Shader 2.0 of hoger ondersteunen.



Als u wilt dat automatisch de mogelijkheden van uw systeem voor hardwareversnelling worden gedetecteerd en de optimale instellingen worden bepaald, selecteert u alle opties voor hardwareversnelling bij **Prestatie-optimalisatie**, inclusief **Hardwareversnellingsoptimalisatie inschakelen**.

Opties voor hardwareversnelling die niet in uw systeem worden ondersteund, zijn niet beschikbaar.

De toepassing installeren en verwijderen

De installatieschijf met Corel VideoStudio Pro heeft een autorun-functie om de toepassing automatisch te starten.

Corel VideoStudio Pro installeren

- 1 Plaats de installatieschijf met Corel VideoStudio Pro DVD in het dvd-romstation.
- 2 Volg de aanwijzingen in het installatievenster om Corel VideoStudio Pro op uw computer te installeren.

Opmerking: Als het installatievenster niet verschijnt nadat u de dvd in het dvd-romstation hebt geplaatst, kunt u de installatie handmatig starten door achtereenvolgens te dubbelklikken op het pictogram Deze computer op het bureaublad en op het pictogram van het dvd-romstation waarin de installatieschijf is geplaatst. Dubbelklik op het installatiepictogram wanneer het venster van het dvd-romstation verschijnt.

- 3 Naast Corel VideoStudio Pro worden de volgende programma's en stuurprogramma's automatisch geïnstalleerd:
 - DirectX 2010

- Microsoft Visual C++ 2005 Distributiepakket
- Microsoft Visual C++ 2008 Distributiepakket
- SmartSound
- Adobe Flash Player

De installatie van Corel VideoStudio Pro ongedaan maken

- 1 Klik in de taakbalk van Windows op **Start > Configuratiescherm**.
- 2 Klik op het pictogram **Software**.
Het dialoogvenster **Software** verschijnt.
- 3 Selecteer **Corel VideoStudio Pro X6** in de lijst **Geïnstalleerde programma's** en klik op **Verwijderen**.
- 4 Volg de instructies om Corel VideoStudio Pro van uw computer te verwijderen.

De toepassing starten en afsluiten

U kunt Corel VideoStudio Pro starten vanaf het bureaublad van Windows of vanuit het menu Start en het programma afsluiten vanuit het toepassingsvenster.

De toepassing starten

- Dubbelklik op het pictogram **Corel VideoStudio Pro X6** op het bureaublad van Windows.
Opmerking: U kunt Corel VideoStudio Pro ook starten vanuit de programmalijs in het menu Start van Windows.


De toepassing afsluiten

- Klik op de knop **Sluiten**  in de rechterbovenhoek van het toepassingsvenster.

De Corel-gids openen

De Corel-gids bevat de meest recente informatie en inhoud voor uw toepassing. In de gids vindt u tips en trucs, u kunt er nieuwe stijlen en inhoud voor uw projecten downloaden, nieuwe manieren ontdekken om uw foto's en video's te delen en de nieuwste updates downloaden.


De Corel-gids openen

- Klik in de rechterbovenhoek van het toepassingsvenster op de knop **Help en productinformatie** . Het venster **Corel-gids** verschijnt.

De toepassing leren gebruiken

U kunt Corel VideoStudio Pro op verschillende manieren leren gebruiken: door te zoeken in de Help of door de tips en trucs in de Corel-gids of op de website van Corel te raadplegen (www.corel.com).

De Help gebruiken

- 1 Klik in het toepassingsvenster op de knop **Help en productinformatie** .
- 2 Klik op het tabblad **Leren** van de **Corel-gids** op **Help starten**.
- 3 Klik in het Help-venster op een van de volgende tabbladen:
 - **Inhoud** — hiermee kunt u door de Help-onderwerpen bladeren.
 - **Index** — hiermee kunt u trefwoorden uit de index gebruiken om een onderwerp te zoeken.
 - **Zoeken** — hiermee kunt u de volledige Help-tekst doorzoeken op een bepaald woord of een bepaalde zinsnede. Als u informatie over een bepaalde functie of opdracht zoekt, kunt u trefwoorden invoeren om een lijst met relevante onderwerpen weer te geven.



U kunt ook op **F1** drukken om Help te starten.

Video vastleggen en bewerken voorbereiden

Video vastleggen en bewerken zijn taken die veel systeembronnen vereisen. U moet de computer correct configureren zodat videobeelden probleemloos kunnen worden vastgelegd en bewerkt. Gebruik de volgende tips om uw computer voor te bereiden en te optimaliseren voor vastleggen en bewerken.


- U kunt het beste alle overige toepassingen sluiten wanneer u met Corel VideoStudio Pro werkt. Ook kunt u het beste automatisch gestarte software, zoals een schermbeveiliging, uitschakelen om onderbrekingen tijdens het vastleggen te voorkomen.
- Als uw systeem is uitgerust met twee vaste schijven, wordt aanbevolen om Corel VideoStudio Pro op uw systeemschijf (doorgaans C:) te installeren en de vastgelegde video's op uw andere schijf (doorgaans D:) op te slaan.
- Het is raadzaam videobestanden op een speciaal daartoe voorziene harde schijf op te slaan.
- Pas de waarde voor de grootte van het wisselbestand aan tot twee keer de hoeveelheid RAM.

Producten van Corel registreren

Het is belangrijk om uw producten van Corel te registreren zodat u meteen toegang hebt tot de recentste productupdates en waardevolle informatie over productreleases. Door u te registreren hebt u ook toegang tot gratis downloads, artikelen, tips en trucs en speciale aanbiedingen.

De Corel-gids geeft u informatie over de registratie van uw producten van Corel. U kunt ook de artikelen uit de kennisdatabase over de registratie van Corel-producten raadplegen.



Voor toegang tot registratie-informatie in de Corel-gids

- 1 Klik op de knop **Help en productinformatie** .
- 2 Klik in de **Corel-gids** op de knop **Productinformatie en voorkeuren**  en selecteer **Registreer nu** in het menu.

De toepassing bijwerken

U kunt controleren of er updates beschikbaar zijn en deze installeren. Updates bevatten belangrijke nieuwe gegevens voor uw toepassing.

De toepassing bijwerken

- 1 Klik op de knop **Help en productinformatie** .
- 2 Klik in de Corel-gids op de knop **Productinformatie en voorkeuren**  en kies **Op updates controleren**.



U kunt automatische programma-updates in- of uitschakelen door **Berichtvoorkeuren** in het menu **Productinformatie en voorkeuren** te selecteren en opties in het dialoogvenster te selecteren.

U vindt de versiegegevens en het serienummer van de toepassing vinden door **Over Corel VideoStudio Pro X6** te selecteren in het menu **Productinformatie en voorkeuren**.

Ondersteuningsdiensten van Corel

De ondersteuningsdiensten van Corel geven directe en nauwkeurige informatie over productfuncties, specificaties, prijzen, beschikbaarheid, diensten en technische ondersteuningsopties. Voor de meest recente informatie over beschikbare ondersteuning en professionele diensten voor uw Corel-product kunt u terecht op de ondersteuningspagina van Corel Software van uw regio.

Over Corel

Corel is een van de belangrijkste softwarebedrijven ter wereld en levert enkele van de bekendste producten voor graphics, productiviteit en digitale media in de branche. Ons bedrijf beschikt over een van de uitgebreidste portefeuilles met innovatieve software en heeft een reputatie opgebouwd als maker van oplossingen die gebruiksvriendelijk en makkelijk aan te leren zijn, zodat onze klanten nog creatiever en productiever kunnen werken. De branche heeft hierop gereageerd met honderden prijzen, die een bekroning vormen voor onze innovatie, ons ontwerp en de toegevoegde waarde die wij bieden.

Onze productlijn, die door miljoenen personen wereldwijd wordt gebruikt, omvat CorelDRAW[®] Graphics Suite, Corel[®] Painter[™], Corel[®] PaintShop[®] Pro, Corel[®] VideoStudio[®] en Corel[®] WordPerfect[®] Office.

Bezoek www.corel.com voor meer informatie over Corel.

Corel VideoStudio Pro Editor

Corel VideoStudio Pro biedt een handige workflow voor de productie van professioneel ogende video's die u de vrijheid geeft om alle elementen in uw videoproject aan te passen.

In dit gedeelte maakt u kennis met het toepassingsvenster en de gereedschappen van Corel VideoStudio Pro en worden de stappen voor het maken van een film kort beschreven.

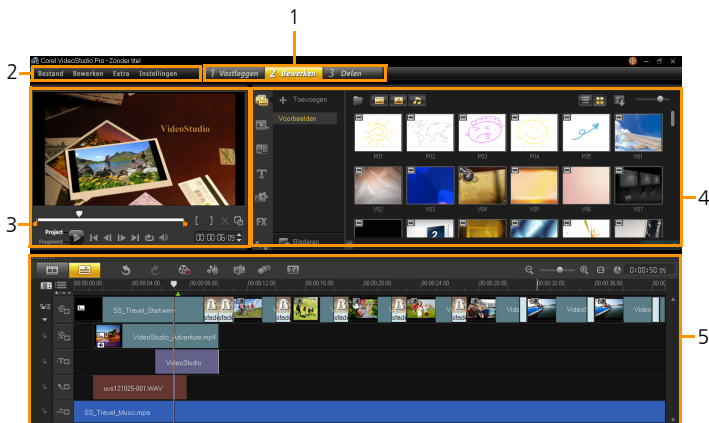
Dit gedeelte bevat de volgende onderwerpen:

- Werkruimte
- Stappenpaneel
- Menubalk
- Voorbeeldvenster en navigatiepaneel
- Werkbalk
- Projecttijdlijn
- Optiepaneel
- Bibliotheek

Werkruimte

De nieuwe werkruimte is ontworpen met het oog op een betere bewerkingservaring. U kunt nu de grootte van het programmavenster aanpassen en het formaat en de positie van de elementen op uw scherm wijzigen.

Elk paneel gedraagt zich als een zelfstandig venster dat u kunt aanpassen aan uw bewerkingsvoorkeuren. Dit is handig wanneer u bewerkingen uitvoert op grote schermen of op twee schermen.



Onderdeel

Beschrijving

- | | |
|-------------------|---|
| 1 — Stappenpaneel | Bevat de knoppen Vastleggen , Bewerken en Delen die overeenstemmen met de verschillende stappen in videobewerking. |
| 2 — Menubalk | Bevat de menu's Bestand , Bewerken , Extra en Instellingen met verschillende opdrachtenreeksen. |
| 3 — Spelerpaneel | Bevat de panelen Voorbeeldvenster en Navigatiepaneel . |

Onderdeel	Beschrijving
4 — Bibliotheekpaneel	Bevat de panelen Mediabibliotheek , Mediafilters en het Optiepaneel .
5 — Tijdlijnpaneel	Bevat de Werkbalk en Projecttijdlijn .

Een paneel verplaatsen



- Dubbelklik in de linkerbovenhoek van het **Spelerpaneel**, **Tijdlijnpaneel** of **Bibliotheekpaneel**.

Wanneer het paneel actief is kunt het paneel minimaliseren, maximaliseren en het formaat ervan wijzigen.



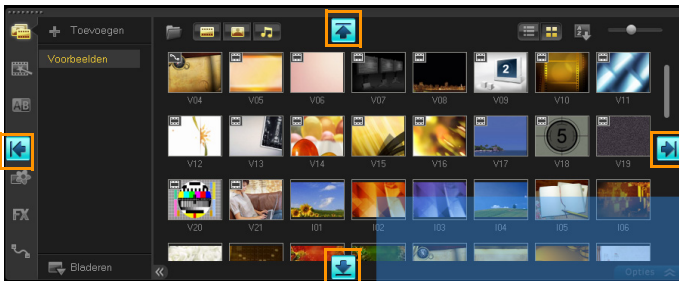
U kunt het paneel ook uit het hoofdvenster van de toepassing verplaatsten naar een tweede scherm als u twee beeldschermen gebruikt.

De grootte van het programmavenster aanpassen

- Voer een van de volgende acties uit:
 - Klik op de knop  **Herstellen** en sleep de uiteinden van het programmavenster naar de gewenste grootte.
 - Klik op de knop  **Maximaliseren** als u in het volledige scherm wilt bewerken.

Een paneel docken

- 1 Klik en houdt de muisknop ingedrukt op een actief paneel
De dockinggeleider verschijnt.



- 2 Sleep met uw muis over de dockinggeleider en kies een dockingpositie om het paneel te fixeren.

Een aangepaste werkruimtelayout opslaan

- Klik op **Instellingen > Lay-outinstellingen > Opslaan in** en klik op een optie Aangepast.

Een aangepaste werkruimtelayout laden

- Klik op **Instellingen > Lay-outinstellingen > Overschakelen naar** en kies **Standaard** of een van de aangepaste instellingen die u hebt opgeslagen.

Zie zie "Sneltoetsen voor lay-outinstellingen" op pagina 225. voor meer informatie over sneltoetscombinaties voor iedere standaardinstelling.



U kunt de lay-outinstellingen ook wijzigen in het tabblad **Gebruikersinterfacelayout** in **Instellingen > Voorkeuren**.

Stappenpaneel

Corel VideoStudio Pro brengt het maken van films terug tot drie eenvoudige stappen. Klik op de knoppen in het **Stappenpaneel** om te schakelen tussen de stappen.

1 Vastleggen

Mediafragmenten kunnen in de **Vastlegstap** worden opgenomen of rechtstreeks worden geïmporteerd naar de vaste schijf op uw computer. In deze stap kunt u video-, foto- en audiofragmenten vastleggen en importeren.

2 Bewerken

De **Bewerkstap** en de tijdlijn zijn centrale elementen in Corel VideoStudio Pro waar u uw videofragmenten kunt ordenen, bewerken en bijsnijden en effecten aan uw videofragmenten kunt toevoegen.

3 Delen

Met de **Deelstap** kunt u uw voltooide film naar een tape, dvd of het web exporteren.

Menubalk

De **Menubalk** bevat verschillende opdrachten waarmee u Corel VideoStudio Pro kunt aanpassen, filmprojecten kunt openen en opslaan, afzonderlijke fragmenten kunt bewerken enzovoort.

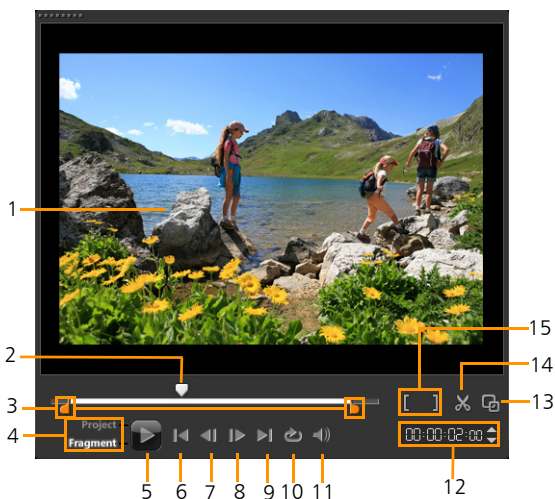


Bestand Bewerken Extra Instellingen

Voorbeeldvenster en navigatiepaneel

Het **Navigatiepaneel** bevat knoppen voor het afspelen en nauwkeurig bijsnijden van fragmenten. De **Navigatieknoppen** kunt u gebruiken om door een geselecteerd fragment of door uw project te navigeren. Gebruik de **Bijsnijd-markeringen** en de **Schuiver** om uw fragmenten te bewerken.

In de **Vastlegstap** fungeert dit paneel tevens als apparaatbediening voor de DV- of HDV-camcorder.



Onderdeel

Beschrijving

- | | |
|----------------------|---|
| 1 — Voorbeeldvenster | Toont het huidige project of het fragment dat wordt afgespeeld. |
| 2 — Schuiver | Hiermee kunt u door het project of fragment bladeren. |

Onderdeel	Beschrijving
3 — Bijsnijd- markeringen	Hiermee kunt u een voorbeeldbereik voor het project instellen of een fragment bijsnijden.
4 — Project-/ Fragmentmodus	Toont een voorbeeld van het volledige project of van een geselecteerd fragment.
5 — Afspelen	Hiermee kunt u het huidige project of een geselecteerd fragment afspelen, pauzeren of hervatten.
6 — Start	Hiermee keert u terug naar het startsegment of de startmarkering.
7 — Vorige	Hiermee gaat u naar het vorige frame.
8 — Volgende	Hiermee gaat u naar het volgende frame.
9 — Einde	Hiermee gaat u naar het eindsegment of de eindmarkering.
10 — Herhalen	Hiermee kunt u het afspelen herhalen.
11 — Systeemvolume	Hiermee kunt u het volume van de luidsprekers op uw computer regelen door de schuifregelaar te verslepen.
12 — Tijdcode	Hiermee kunt u rechtstreeks naar een bepaald gedeelte van uw project of een geselecteerd fragment gaan door de exacte tijdcode op te geven.
13 — Voorbeeldven- ster vergroten	Hiermee kunt u het formaat van het voorbeeldvenster vergroten.
14 — Fragment splitsen	Hiermee kunt u het geselecteerd fragment splitsen. Plaats de Schuiver waar u het fragment wilt splitsen en klik op deze knop.
15 — In-/ uitschakelingsmarkering	Stelt een voorbeeldbereik voor het project in of stelt de start- en eindpunten voor het bijsnijden van een fragment in.

Werkbalk

Op de werkbalk hebt u gemakkelijk toegang tot veel bewerkingsopdrachten. U kunt de projectweergave wijzigen, in- en uitzoomen op de projecttijdlijn en verschillende hulpmiddelen starten waarmee u op efficiënte wijze bewerkingen kunt uitvoeren.



Onderdeel	Beschrijving
1 — Storyboardweergave	Toont miniatures van uw media in chronologische volgorde.
2 — Tijdlijnweergave	Hiermee kunt alle frames van uw fragmenten nauwkeurig bewerken op aparte tracks en andere elementen, zoals titels, overlays, stemmen en muziek toevoegen en plaatsen.
3 — Ongedaan maken	Hiermee wordt de laatste actie ongedaan gemaakt.
4 — Opnieuw uitvoeren	Hiermee wordt de laatste handeling die ongedaan was gemaakt opnieuw uitgevoerd.
5 — Optie opnemen/vastleggen	Toont het Opname/vastlegoptiepaneel waarin u video's kunt vastleggen, bestanden kunt importeren, commentaarstemmen kunt opnemen en momentopnames kunt maken.
6 — Geluidsmix	Hiermee start u de Surround Sound-mixer en de multitrack-audiotijdlijn waarmee u uw geluidinstellingen kunt aanpassen.

Onderdeel	Beschrijving
7 — Auto muziek	Hiermee opent uw het Automuziekoptiespaneel waarin u Smartsound-achtergrondmuziek aan uw project kunt toevoegen in een groot aantal verschillende stijlen en stemmingen. U kunt de muziek aanpassen aan de duur van uw project.
8 — Beweging volgen	Hiermee wordt het dialoogvenster Beweging volgen geopend, waarin u volgpaden voor specifieke elementen in geselecteerde videofragmenten kunt maken.
9 — Ondertiteleditor	Hiermee wordt het dialoogvenster Ondertiteleditor geopend, waarin u segmenten kunt detecteren en ordenen voor het op eenvoudige wijze toevoegen van titels in geselecteerde videofragmenten.
10 — Zoomknoppen	Hiermee kunt u de weergave van de projecttijdlijn aanpassen met de zoomschuifregelaar en zoomknoppen.
11 — Project passen in tijdlijnvenster	Hiermee kunt u uw projectweergave zo aanpassen dat uw volledige tijdlijn wordt weergegeven.
12 — Projectduur	Hiermee geeft u de totale duur van het project weer.

Projecttijdlijn

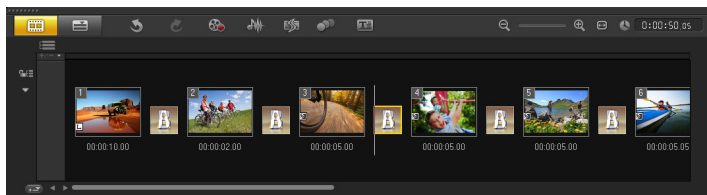
In de projecttijdlijn verzamelt u de mediafragmenten voor uw videoproject.

Er worden twee weergavetypen in de projecttijdlijn getoond: **storyboardweergave** en **tijdlijnweergave**. Als u wilt schakelen tussen de verschillende weergaven, klikt u op de knoppen aan de linkerkant van de werkbalk.



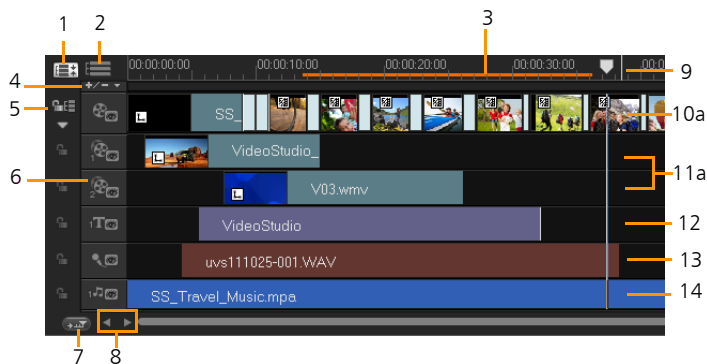
Storyboardweergave

De snelste en meest eenvoudige manier om foto's en videofragmenten in een project te organiseren is gebruik te maken van de storyboardweergave. Elke miniatuur in het storyboard stelt een foto, videofragment of overgang voor. Miniaturen worden getoond in de volgorde waarin ze in uw project verschijnen, en u kunt miniaturen verslepen om ze opnieuw te ordenen. De duur van elk fragment wordt onder aan elke miniatuur weergegeven. Daarnaast kunt u overgangen tussen videofragmenten invoegen en een geselecteerd videofragment in het voorbeeldvenster bijsnijden.

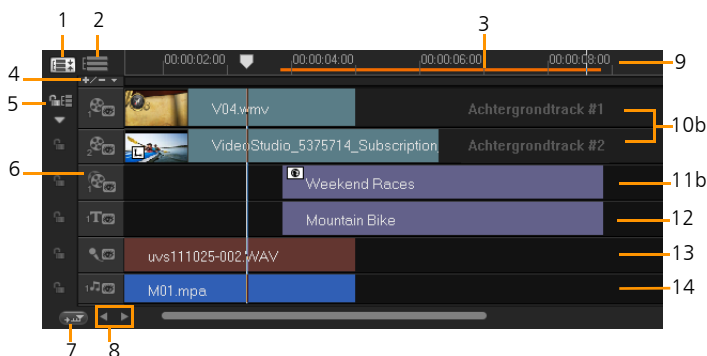


Tijdlijnweergave

De tijdlijnweergave geeft het meest uitgebreide beeld van de elementen in het filmproject. Het project wordt in deze weergave verdeeld in verschillende tracks voor video's, overlays, titels, stemmen en muziek.



Tijdlijn van Corel VideoStudio Pro



Tijdlijn van Corel VideoStudio Pro in HTML5-modus

Onderdeel	Beschrijving
1 — Alle zichtbare tracks tonen	Toont alle tracks in uw project.
2 — Trackbeheer	Hiermee kunt u de in de projecttijdlijn zichtbare tracks beheren.
3 — Geselecteerd bereik	Toont een kleurenbalk die het bijgesneden of geselecteerde deel van een project weergeeft.
4 — Hoofdstuk of markering toevoegen/verwijderen	Hiermee kunt u hoofdstukken of markeringspunten in uw film instellen.
5 — Rimpeling bewerken in-/uitschakelen	Hiermee kunt u beweging in tracks vergrendelen of ontgrendelen terwijl u fragmenten invoegt.
6 — Trackknoppen	Afzonderlijke tracks weergeven/verbergen.
7 — Tijdlijn automatisch verschuiven	Hiermee kunt u schuiven langs de projecttijdlijn in- en uitschakelen wanneer u een voorbeeld van een fragment bekijkt dat langer is dan de huidige weergave.
8 — Schuifknoppen	Hiermee kunt u in uw project navigeren door middel van de linker- en rechtermuisknop of door de schuifbalk te verslepen.
9 — Tijdlijnliniaal	Hiermee kunt u de lengte van het fragment en van het project bepalen door de tijdcodetoename van het project in uren:minuten:seconden:frames weer te geven.
10a — Videotrack	Bevat video's, foto's, kleurfragmenten en overgangen.

Onderdeel	Beschrijving
10b — Achtergrondtrack (HTML5-modus)	Bevat video's, foto's, kleurfragmenten en overgangen voor HTML5-projecten.
11a — Overlaytracks	Bevat overlayfragmenten. Dit kunnen grafische, video-, foto- of kleurfragmenten zijn.
11b — Overlaytracks (HTML5-modus)	Bevat overlayfragmenten. Dit kunnen grafische, foto- of kleurfragmenten zijn.
12 — Titeltrack	Bevat titelfragmenten.
13 — Stemtrack	Bevat stemfragmenten.
14 — Muziektrack	Bevat muziekfragmenten uit audiobestanden.



Klik op de trackknoppen om tussen de tracks te schakelen. U kunt ook het muiswiel gebruiken om door de projecttijdlijn te schuiven.

Klik met de rechtermuisknop op de knop van een track en kies **Alle media selecteren** om alle mediafragmenten in de track te selecteren.



Als u de muisaanwijzer op de **zoomknoppen** of de **tijdlijnliniaal** plaatst, kunt u het muiswiel gebruiken om in en uit te zoomen op de projecttijdlijn.

U kunt tracks weergeven of verbergen bij het afspelen of wanneer u uw video rendert. Voor meer info, zie "Tracks in- en uitschakelen" op pagina 116.

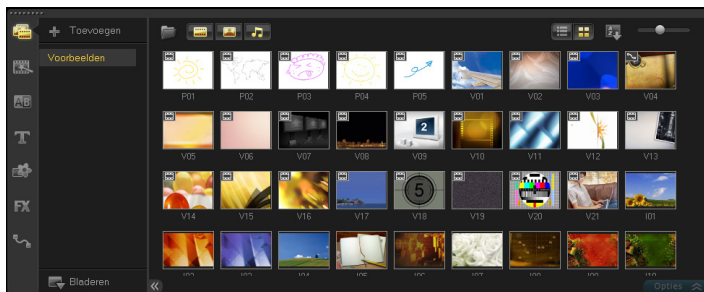
Optiepaneel

Het **Optiepaneel** varieert afhankelijk van de programmamodus en de stap of track waaraan u werkt. Het Optiepaneel telt een of twee tabbladen. De besturingselementen en opties op de afzonderlijke tabbladen verschillen afhankelijk van het geselecteerde fragment.

Wanneer u Corel VideoStudio Pro start, verschijnt de Bewerkstap en worden er miniatures van de videofragmenten in de bibliotheek weergegeven. U kunt het Optiepaneel openen door te dubbelklikken op een fragment of op de knop **Opties** te klikken.

Bibliotheek

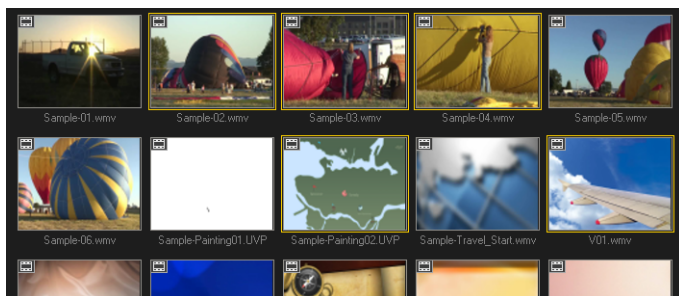
De **bibliotheek** is een opslagplaats voor alles wat u nodig hebt om een film te maken: videofragmenten, foto's, audiobestanden, rechtstreekse projectsjablonen, overgangen, titels, filters, kleurfragmenten en volgpaden.



Klik met de rechtermuisknop op een fragment in de bibliotheek om de eigenschappen van het fragment weer te geven en om het fragment te kopiëren, te verwijderen of te splitsen op scène.

U kunt een fragment in de bibliotheek ook bijsnijden met behulp van de **snijmarkeringen**.

Houd **[Ctrl]** of **[Shift]** ingedrukt om meerdere fragmenten te selecteren.



Mediafragmenten aan de bibliotheek toevoegen of eruit verwijderen

U kunt de mediafragmenten in de bibliotheek zo indelen dat u snel en gemakkelijk toegang hebt tot de activa voor uw projecten. U kunt een bibliotheek ook importeren om mediabestanden en andere bibliotheekgegevens te herstellen.

Mediafragmenten aan de bibliotheek toevoegen

- 1 Klik op **Toevoegen** om een nieuwe bibliotheek te maken voor het opslaan van mediafragmenten.

Opmerking: U kunt aangepaste mappen maken om uw persoonlijke mediafragmenten te scheiden van voorbeeldfragmenten en uw activa efficiënter te beheren of om alle fragmenten van eenzelfde project in een enkele map te bewaren.

- 2 Klik op **Mediabestanden importeren** om uw bestanden te lokaliseren.
- 3 Selecteer de bestanden die u wilt importeren.
- 4 Klik op **Openen**.



Klik op **Bladeren** om de **Bestandsverkenner** te openen waarin u bestanden naar de bibliotheek of de tijdlijn kunt verslepen.

Mediafragmenten uit de bibliotheek verwijderen

- 1 Selecteer een fragment in de **Bibliotheek** en druk op **[Delete]**.
Of klik met de rechtermuisknop op het fragment in de bibliotheek en klik op **Verwijderen**.
Opmerking: In de bibliotheek wordt naar fragmenten verwezen. De fragmenten blijven op hun oorspronkelijke locatie staan en wanneer u een fragment uit de bibliotheek verwijdert, wordt het alleen uit de bibliotheek verwijdert. U hebt nog steeds toegang tot het eigenlijke bestand op de locatie waar het is opgeslagen.
- 2 Bevestig dat u de miniatuur uit de bibliotheek wilt verwijderen als dat wordt gevraagd.

Koppelingen van bestanden in uw bibliotheek automatisch zoeken en herstellen

- Klik op **Bestand > Opnieuw koppelen**.
Er verschijnt een bericht waarin wordt vermeld hoeveel fragmenten opnieuw zijn gekoppeld.
Opmerking: Koppelingen naar fragmenten die niet zijn hersteld, kunt u handmatig herstellen door te bladeren naar het overeenkomstige bestand op de computer.

Een bibliotheek exporteren

- 1 Klik op **Instellingen > Bibliotheekbeheer > Bibliotheek exporteren** en geef de map op waarin u de bibliotheek wilt opslaan.
- 2 Klik op **OK**.



U wordt aangeraden een back-up van uw bibliotheek maken om geen belangrijke bibliotheekgegevens en mediafragmenten te verliezen. Er wordt een back-up van de gegevens van de virtuele mediabestanden van uw huidige bibliotheek gemaakt in de map die u opgeeft.

Een bibliotheek importeren

- 1 Klik op **Instellingen > Bibliotheekbeheer > Bibliotheek importeren** en zoek het pad van de map die u wilt importeren.
- 2 Klik op **OK**.



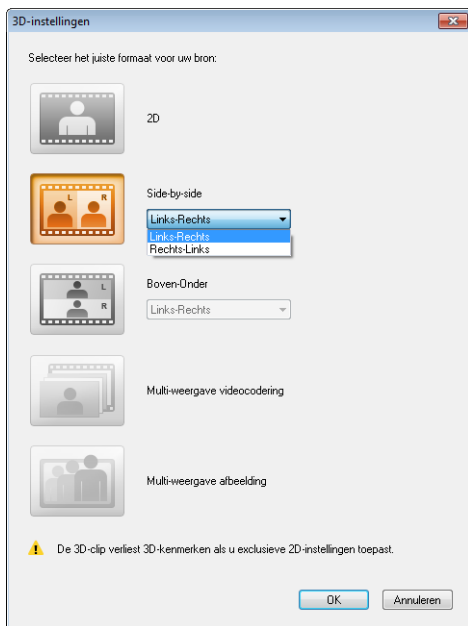
Om de standaardinstellingen van uw bibliotheek te herstellen, selecteert u **Instellingen > Bibliotheekbeheer > Bibliotheek opnieuw instellen**.

Bestanden als 3D labels

In Corel VideoStudio Pro worden 3D-mediafragmenten ondersteund. U kunt 3D-mediafragmenten als **3D** labels, zodat u de fragmenten snel kunt vinden en in 3D kunt bewerken.

Video- en fotofragmenten als 3D labels

- 1 Klik met de rechtermuisknop op 3D-bestanden die in de bibliotheek of de tijdlijn zijn geïmporteerd en kies de optie **Labelen als 3D**. Het dialoogvenster **3D-instellingen** wordt geopend.



- 2 Kies een van de volgende opties om de juiste indeling voor 3D-inhoud in te stellen:
- **2D** — de standaardinstelling als het geselecteerde fragment niet als 3D wordt herkend.
 - **Side-by-side** — produceert 3D-inhoud door de horizontale resolutie van elk frame te splitsen voor het linker- en het rechteroog. Side-by-side 3D wordt vaak door kabelmaatschappijen gebruikt voor inhoud die is bestemd voor televisies die 3D-ready zijn, omdat hiervoor minder bandbreedte nodig is. Kies **Links-Rechts** of **Rechts-Links**.
 - **Boven-Onder** — produceert 3D-inhoud door de verticale resolutie van elk frame te splitsen voor het linker- en het rechteroog. Door het grotere aantal horizontale pixels is deze

optie beter geschikt voor het weergeven van horizontale bewegingen. Kies **Links-Rechts** of **Rechts-Links**.

- **MVC (Multi-weergave videocodering)** — genereert een HD-video met twee beelden (stereoscopisch) of een 3D-video met meerdere beelden.
- **Multi-weergave afbeelding** — produceert stereoscopische beelden van hoge kwaliteit, zoals MPO-bestanden (Multi-Picture Object) die zijn gemaakt met 3D-camera's.

3 Klik op **OK**.

De miniatuur van het mediafragment in de bibliotheek en op de tijdlijn bevat nu het 3D-label.



In Corel VideoStudio Pro worden MVC- en MPO-fragmenten tijdens het importeren automatisch gedetecteerd en als 3D gelabeld.

De optie **Links-Rechts** voor side-by-side 3D is een populaire keuze voor het produceren van inhoud en wordt veel gebruikt in mediafragmenten die worden geïmporteerd of vastgelegd met 3D-videocamera's. De optie **Rechts-Links** wordt vaak gebruikt in mediafragmenten die van het web worden opgehaald.

U moet video- en fotofragmenten als 3D labelen als u deze wilt bewerken in de 3D-modus.

Om de 3D-kenmerken te behouden, moet u zorgen dat u alleen 3D-mediafragmenten splitst of bijsnijdt. Als u 2D-effecten of -filters toepast op een 3D-fragment, wordt het 3D-fragment geconverteerd naar 2D.

Titels in de bibliotheek opslaan

Wanneer u meerdere titelfragmenten maakt met dezelfde kenmerken, zoals lettertype en -stijl, kunt u het beste één exemplaar van uw titelfragment in de bibliotheek opslaan.


Uw titel als standaard instellen

- Klik met de rechtermuisknop op de tijdlijn en klik op **Aan Favorieten toevoegen**. Op deze manier kunt u de tekst gemakkelijk wijzigen door deze van **Favorieten** in de **Bibliotheek** te verslepen naar **Titeltrack**, terwijl u de kenmerken van het titelfragment behoudt.

Fragmenten in de bibliotheek sorteren met behulp van mediafilters

Er bestaan verschillende manieren om uw mediafragmenten te sorteren volgens classificaties en weergaves.



Mediafragmenten sorteren op naam, datum of rating

- Klik op de knop **Fragmenten in de bibliotheek sorteren** , selecteer vervolgens **Sorteren op naam**, **Sorteren op type** of **Sorteren op datum**.

Mediafragmentweergaven wijzigen

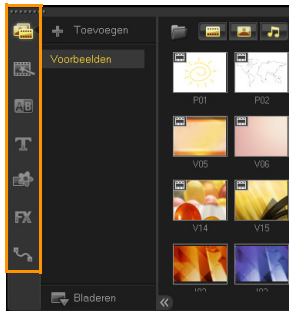
- Klik op de knop **Lijstweergave**  om uw mediafragmenten in een lijst met bestandseigenschappen weer te geven, of klik op de knop **Miniatuur weergeven**  om miniaturen weer te geven.

Mediafragmenten tonen of verbergen

- Klik op een of meer van de volgende knoppen:
 - Video's tonen/verbergen 
 - Foto's tonen/verbergen 
 - Audiobestanden tonen/verbergen 

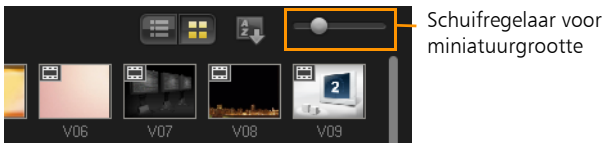


U kunt ook de pictogrammen in de mediabibliotheek gebruiken om mediafragmenten, overgangseffecten, titels, afbeeldingen en filters weer te geven.



Miniatuurweergaven

Met Corel VideoStudio Pro kunt u de grootte van miniaturen aanpassen zodat u gemakkelijker toegang hebt tot verschillende mediafragmenten in de bibliotheek.



De miniaturgrootte aanpassen

- Verplaats de schuifregelaar naar links of naar rechts om de miniaturgrootte aan te passen.

Een nieuw filmproject starten

Corel VideoStudio Pro combineert video, titels, geluiden en effecten in een **rendering**proces. De projectinstellingen bepalen hoe uw film wordt gerenderd wanneer u een voorbeeld van de film bekijkt. De uitgevoerde video kan vervolgens afgespeeld worden op uw computer, op een disk worden gebrand of naar het internet worden geüpload.

Dit gedeelte bevat de volgende onderwerpen:

- Nieuwe projecten maken
- Rechtstreeks projectsjablonen gebruiken
- Uw voorkeuren instellen
- Projecteigenschappen instellen
- Fragmenten toevoegen
- Voorbeeld weergeven
- Acties ongedaan maken en opnieuw uitvoeren
- Rasterlijnen weergeven en verbergen
- Projecten opslaan
- Projecten opslaan met Slim inpakken

Nieuwe projecten maken

Wanneer u Corel VideoStudio Pro start, wordt er automatisch een nieuw project geopend en kunt u beginnen met de creatie van uw film. Nieuwe projecten zijn altijd gebaseerd op de standaardinstellingen van de toepassing. U kunt ook HTML5-projecten maken die u op internet kunt plaatsen.

Een nieuw project maken

- Klik op **Bestand > Nieuw project [Ctrl + N]**.

Een nieuw HTML5-project maken

- Klik op **Bestand > Nieuw HTML5-project [Ctrl + M]**.

Een bestaand project openen

- Klik op **Bestand > Project openen [Ctrl + O]**.

Rechtstreeks projectsjablonen gebruiken

Corel VideoStudio Pro bevat voorbeeldprojectsjablonen die u kunnen helpen vertrouwd te raken met de taken en functies van de toepassing. U kunt de Rechtstreeks projectsjablonen ook gebruiken om uw videoproject te maken of om aangepaste sjablonen te maken.

Een Rechtstreeks projectsjabloon openen

- 1 Klik op de knop **Rechtstreeks project**  in de mediabibliotheek.
Opmerking: De categorie **Aangepast** is het standaardpad voor de sjablonen die u hebt gemaakt.
- 2 Kies een sjablooncategorie in de mappen die worden weergegeven en klik op een projectminiatuur om een voorbeeld van de geselecteerde sjabloon weer te geven.

- 3 Klik met de rechtermuisknop op een sjabloonminiatuur en kies een invoegpunt op de tijdlijn tussen **Aan begin toevoegen** en **Op het einde toevoegen**.

De sjabloon wordt automatisch geïmporteerd in de tijdlijn.

Opmerking: U kunt de sjabloonminiatuur ook naar de tijdlijn slepen.

Een Rechtstreeks projectsjabloon maken

- 1 Open het videoproject dat u als een sjabloon wilt opslaan.
- 2 Klik op **Bestand > Als sjabloon opslaan**.
- 3 Klik op **Ja** wanneer u wordt gevraagd om uw project op te slaan.
- 4 Voer een **bestandsnaam**, **Onderwerp** en **Beschrijving** in.
- 5 Blader naar de map waarin u uw sjabloon wilt opslaan en klik op **Opslaan**.
- 6 Verschuif in het dialoogvenster **Project exporteren als sjabloon** de schuifregelaar om de miniatuur die u voor de sjabloon wilt gebruiken.
- 7 Geef het pad en de mapnaam op. Kies in het vervolgkeuzemenu de categorie waarin u de sjabloon wilt bewaren.
De sjabloondetails worden ook weergegeven.
- 8 Klik op **OK**.

Projectsjablonen importeren

- 1 Klik op **Een projectsjabloon importeren** en blader naar het *.vpt-bestand dat u wilt importeren.
- 2 Klik op **Openen**.

Uw voorkeuren instellen

U kunt uw werkomgeving aanpassen met het dialoogvenster **Voorkeuren**. U kunt een werkmap opgeven waarin u bestanden opslaat, niveaus voor ongedaan maken instellen, voorkeursinstellingen voor de werking van het programma opgeven, Smart Proxy inschakelen en meer.

Programmavoorkeuren instellen

- Klik op **Instellingen > Voorkeuren** of druk op **F6** om het dialoogvenster **Voorkeuren** op te starten.



Op de tijdlijn van Corel VideoStudio Pro is 30P-bewerking (30 frames per seconde) de standaardinstelling. Om te voorkomen dat videofragmenten met een hogere framesnelheid worden afgekapt, kunt u het beste **60P/50P-bewerking inschakelen** kiezen in het menu **Instellingen**.

Projecteigenschappen instellen

Projecteigenschappen dienen als sjabloon waarmee u een voorbeeld van uw filmprojecten kunt bekijken. De projectinstellingen in het dialoogvenster **Projecteigenschappen** bepalen het uiterlijk en de kwaliteit van een project wanneer een voorbeeld op het scherm wordt weergegeven.

Projecteigenschappen wijzigen

- 1 Klik op **Instellingen > Projecteigenschappen**.
- 2 Kies de juiste instellingsopties in het dialoogvenster **Projecteigenschappen**.
- 3 Klik op **OK**.



Als u de projectinstellingen aanpast, kunt u het beste instellingen opgeven die overeenkomen met de kenmerken van het videomateriaal dat u wilt vastleggen. Zo voorkomt u dat videobeelden worden vervormd of worden afgespeeld met verspringende frames.

Fragmenten toevoegen

U kunt op meerdere manieren fragmenten toevoegen aan uw project.

Fragmenten toevoegen

- Doe een van de volgende dingen:
 - Leg videofragmenten vast vanaf een videobron. De videofragmenten worden ingevoegd in het videotrack.
 - Sleep fragmenten vanuit de bibliotheek naar de juiste tracks.
 - Sleep fragmenten vanuit de bestandsverkenner naar de juiste tracks.
 - Klik in de bibliotheek met de rechtermuisknop op de miniatuur, selecteer **Invoegen in** en kies het track waarin het mediabestand wilt invoegen.
 - Klik met de rechtermuisknop op de tijdlijn en kies het mediatype dat u wilt toevoegen.

Voorbeeld weergeven

De knop **Afspelen** in het **Navigatiepaneel** heeft twee functies: uw gehele project of een geselecteerd fragment afspelen.

Een voorbeeld van projecten of fragmenten bekijken

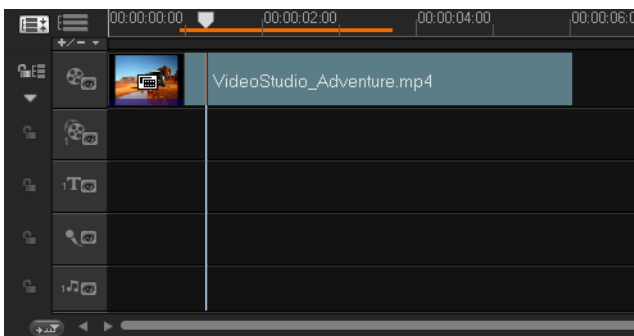
- Klik op **Project** of **Fragment** en klik vervolgens op **Afspelen**.



Terwijl u aan het project werkt, wilt u waarschijnlijk regelmatig een voorbeeld van uw werk bekijken om te zien hoe het project vordert. Via **Direct afspelen** kunt u snel een voorbeeld van de wijzigingen in uw project bekijken. De afspeelkwaliteit is afhankelijk van de bronnen op uw computer.

Een voorbeeldbereik instellen

U kunt ervoor kiezen om slechts een deel van uw project af te spelen. Het geselecteerde bereik van frames voor het voorbeeld wordt het **voorbeeldbereik** genoemd. Dit bereik wordt met een rode balk aangegeven in het paneel met de liniaal.



Alleen het voorbeeldgebied afspelen

- 1 Gebruik de **Bijsnijd-markeringen** of de knoppen **Begin-/eindpunt** om het voorbeeldbereik te selecteren.
- 2 Selecteer wat u wilt weergeven (**Project** of **Fragment**) en klik op **Afspelen** om een voorbeeld van het geselecteerde bereik te bekijken. Houd [**Shift**] ingedrukt en klik op **Afspelen** als u het volledige fragment wilt weergeven.

Acties ongedaan maken en opnieuw uitvoeren

U kunt de laatste reeks acties die u hebt uitgevoerd tijdens het bewerken van uw film ongedaan maken of opnieuw uitvoeren.

De laatste actie ongedaan maken

- Klik op de knop **Ongedaan maken**  op de werkbalk.

De laatste actie die ongedaan gemaakt is opnieuw uitvoeren

- Klik op de knop **Opnieuw**  op de werkbalk.



U kunt het aantal niveaus voor ongedaan maken aanpassen in het dialoogvenster **Voorkeuren**.

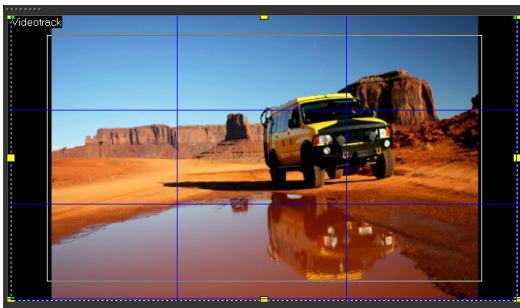
Ook met de sneltoetsen **[Ctrl] + Z** en **[Ctrl] + Y** kunt u acties respectievelijk ongedaan maken en opnieuw uitvoeren.


Rasterlijnen weergeven en verbergen

U kunt rasterlijnen gebruiken om u te helpen bij het plaatsen of vergroten/verkleinen van foto's en video's. U kunt rasterlijnen ook gebruiken om titels in een film te plaatsen.

Rasterlijnen weergeven

- 1 Dubbelklik in de **Bewerkstap** op een fragment om het Optiepaneel weer te geven.
- 2 Klik op het tabblad **Kenmerk** en kies **Fragment vervormen**.
- 3 Selecteer **Rasterlijnen weergeven**.



Klik op  om de instellingen voor rasterlijnen aan te passen.

Projecten opslaan

uw project opslaan

- Klik op **Bestand > Opslaan [Ctrl + S]**.

Opmerking: Corel VideoStudio Pro-projectbestanden worden opgeslagen in de bestandsindeling *.vsp. HTML5-videoprojecten worden opgeslagen in de bestandsindeling *.vsh.

Uw werk automatisch opslaan

- 1 Klik op **Instellingen > Voorkeuren** en klik op het tabblad **Algemeen**.
- 2 Kies **Project automatisch opslaan elke** en geef het tijdsinterval tussen de opslagbewerkingen op.

Opmerking: Deze instelling is standaard ingesteld op 10 minuten.



Sla uw project regelmatig op om te voorkomen dat uw werk verloren gaat.

Projecten opslaan met Slim inpakken

Het inpakken van een videoproject is handig als u een back-up van uw werk wilt maken of uw bestanden wilt overzetten om deze te delen of te bewerken op een laptop of een andere computer. U kunt uw project ook verpakken als een gecomprimeerde map (zip) of het voorbereiden voor onlineopslag met behulp van de compressietechnologie van WinZip die geïntegreerd werd in de functie Slim inpakken.

Projecten opslaan met Smart Package

- 1 Klik op **Bestand > Smart Package** en kies ervoor om uw te verpakken als een map of Zip-bestand.
- 2 Geef **Mappad**, **Naam projectmap** en **Naam projectbestand** op.
- 3 Klik op **OK**.



U moet uw project opslaan vooraleer Slim inpakken te gebruiken.

Vastleggen

Met Corel VideoStudio Pro kunt u video's vastleggen of importeren van DVD-video-, DVD-VR-, AVCHD- en BDMV-schijven, inclusief camcorders die opnemen op geheugenkaarten of op het intern geheugen van schijven, DV- of HDV-camcorders, mobiele apparaten en vastlegapparaten voor analoge en digitale televisie.

Dit gedeelte bevat de volgende onderwerpen:

- Het Optiepaneel van de Vastlegstap
- Video vastleggen
- DV Quick Scan
- Digitale media importeren
- Stop-motionanimaties maken
- Video's met schermopnamen maken

Het Optiepaneel van de Vastlegstap

In de **Vastlegstap** toont Corel VideoStudio Pro de bibliotheek en het Optiepaneel voor vastleggen waarin verschillende methodes voor het vastleggen en importeren van media beschikbaar zijn.

In de onderstaande tabel worden de opties in de Vastlegstap behandeld.



Klik op **Video vastleggen** om videobeelden en foto's van uw camcorder vast te leggen op uw computer.



Klik op **DV Quick Scan** om uw DV-band te scannen en de scènes te selecteren die u aan uw film wilt toevoegen.



Klik op **Digitale media importeren** om mediafragmenten van een DVD-Video/DVD-VR-, AVCHD- of BDMV-schijf of vanaf uw vaste schijf toe te voegen. Met deze functie kunt u video's ook direct importeren vanaf AVCHD, Blu-ray-disks of dvd-camcorders.



Klik op **Stop-motion** om instant stop-motionanimaties te maken met vastgelegde afbeeldingen van uw apparaten voor het vastleggen van uw foto's en video's.



Klik op **Scherm vastleggen** om video's te maken waarin alle acties en elementen die op het scherm worden weergegeven, worden vastgelegd.

Video vastleggen

De procedure voor vastleggen is vergelijkbaar voor alle soorten camcorders, met uitzondering van de beschikbare vastleginstellingen in het Optiepaneel van Video vastleggen dat geselecteerd kan worden voor elk brontype.

Video en foto's van uw camcorder vastleggen

- 1 Sluit uw camcorder aan op uw computer en zet de camcorder aan. Stel de camcorder in op de modus **Afspelen** (of **VTR/VCR**).
- 2 Klik in het Optiepaneel voor vastleggen op **Video vastleggen**.
- 3 Selecteer uw vastlegapparaat in de vervolgkeuzelijst **Bron**.
- 4 Selecteer in de vervolgkeuzelijst **Formaat** de bestandsindeling die u wilt gebruiken om de vastgelegde video op te slaan. Blader bij **Vastlegmap** naar de maplocatie waar u de bestanden wilt opslaan.

Opmerking: Klik op **Opties** om de vastleginstellingen aan te passen aan uw videoapparaat.

- 5 Scan uw video om het deel te zoeken dat u wilt vastleggen.
Opmerking: Als u video vastlegt vanaf een DV- of HDV-camcorder, kunt u het **Navigatiepaneel** gebruiken om uw videoband af te spelen.
- 6 Klik op **Video vastleggen** wanneer de video die u wilt vastleggen, zich al op het gewenste startpunt bevindt. Klik op **Vastleggen stoppen** of druk op **[Esc]** om het vastleggen te stoppen.
- 7 Als u een foto uit de videobeelden wilt vastleggen, onderbreekt u de video bij de gewenste foto en klikt u op **Een momentopname maken**.

Opmerking: Wanneer de camcorder zich in opnamemodus bevindt (meestal aangeduid met **CAMERA** of **MOVIE**), kunt u live-video vastleggen.

Opmerking: De beschikbare instellingen in het dialoogvenster **Video-eigenschappen** verschillen afhankelijk van de door u gekozen indeling van het vastlegbestand.

Optiepaneel van Video vastleggen

- **Duur** — hiermee stelt u de tijdsduur voor het vastleggen in.
- **Bron** — toont het gedetecteerde vastlegapparaat samen met de overige vastlegapparaten die op uw computer zijn geïnstalleerd.

- **Formaat** — geeft u een lijst van opties waaruit u een bestandsindeling selecteert om uw vastgelegde video op te slaan.
- **Vastlegmap** — hiermee kunt u de map opgeven waarin u de vastgelegde bestanden wilt opslaan.
- **Splitsen op scène** — splitst de vastgelegde video automatisch op in verschillende bestanden op basis van de opnamedatum en -tijd bij het vastleggen van video vanaf een DV-camcorder.
- **Vastleggen naar bibliotheek** — hiermee kunt u een bibliotheekmap selecteren of maken waarin u uw video wilt opslaan.
- **Opties** — hiermee geeft u een menu weer waarmee u de vastleginstellingen kunt aanpassen.
- **Video vastleggen** — hiermee kunt u video overzetten vanaf de bron naar de vaste schijf.
- **Een momentopname maken** — hiermee legt u het weergegeven videoframe vast als foto.

Video direct vastleggen in MPEG-indeling

Corel VideoStudio Pro ondersteunt vastleggen in real-time vanaf DV, analoge video of elke videobron naar MPEG-2-indeling.

Video vastleggen in MPEG-2-indeling

- 1 Kies uw videobron bij **Bron**.
- 2 Geef bij **Vastlegmap** de bestemmingsmap op waarin u de fragmenten wilt opslaan.
- 3 Klik op **Opties** en selecteer **Video-eigenschappen**. Selecteer een profiel in de vervolgkeuzelijst **Huidig profiel** in het dialoogvenster dat wordt geopend.
- 4 Klik op **OK**.

- 5 Klik op **Video vastleggen** om het vastleggen te starten en klik op **Vastleggen stoppen** om uw vastlegssessie te beëindigen. Uw mediafragment wordt automatisch opgeslagen in MPEG-2-indeling in de map die u hebt opgegeven.

Splitsen op scène

Eén DV-band kan verschillende video's bevatten die op verschillende tijdstippen zijn gemaakt. Corel VideoStudio Pro detecteert deze segmenten automatisch en slaat ze op als afzonderlijke bestanden.


De optie Splitsen op scène in de Vastlegstap gebruiken

- 1 Selecteer de optie **Splitsen op scène** in het Optiepaneel.
- 2 Klik op **Video vastleggen**. Corel VideoStudio Pro zoekt automatisch naar scènes op basis van de opnamedatum en -tijd en legt deze vast in afzonderlijke bestanden.

DSLR

Corel VideoStudio Pro legt video's en foto's die zijn gemaakt met uw DSLR in real-time vast, waardoor optimaal gebruik wordt gemaakt van het vermogen van de sensor en lens van uw camera.

Video's en foto's van een DSLR vastleggen

- 1 Sluit uw DSLR aan op uw computer en zet het apparaat aan.
- 2 Selecteer uw apparaat in de vervolgkeuzelijst **Bron**.
- 3 Geef een maplocatie op voor uw opgeslagen bestanden door op de knop **Vastlegmap**  te klikken.
- 4 Klik op **Video vastleggen** om te beginnen met opnemen. Klik op **Vastleggen stoppen** of druk op [Esc] om het vastleggen te stoppen.
- 5 Als u een foto wilt vastleggen terwijl de DSLR is aangesloten op de computer, klikt u op **Een momentopname maken**.

Digital Video (DV)

Als u DV (Digital Video) in de originele indeling wilt vastleggen, selecteert u **DV** in de lijst **Indeling** in het Optiepaneel. Hierdoor wordt de vastgelegde video opgeslagen als DV AVI-bestand (.avi).



U kunt ook gebruikmaken van de optie **DV Quick Scan** om DV-video DV AVI Type-1 en Type-2 vast te leggen.

Wanneer u DV vastlegt, klikt u op **Opties** in het Optiepaneel en selecteert u **Video-eigenschappen** om een menu te openen. In het huidige profiel kunt u kiezen of u DV wilt vastleggen als **DV Type-1** of **DV Type-2**.

DV-camcorder bedienen met het navigatiepaneel

Wanneer u vastlegt vanaf een DV-camcorder, kunt u het **navigatiepaneel** gebruiken om beeldmateriaal te scannen en de scènes te zoeken die u wilt vastleggen.



Shuttleknop

Scènes in uw video zoeken

- Versleep de **Shuttleknop** om met verschillende snelheden vooruit en terug te gaan door het beeldmateriaal.

High Definition Video (HDV)

U kunt HDV vastleggen met de volgende methodes:

- Voor HDV-camcorders gebruikt u de functie **Video vastleggen**.

- Voor AVCHD en Blu-ray-schijven gebruikt u **Digitale media importeren**.

Video van een HDV-camcorder vastleggen

- 1 Sluit de HDV-camcorder met een IEEE-1394-kabel aan op de IEEE-1394-poort van uw computer.
- 2 Zet de camcorder aan en stel deze in op de modus voor afspelen/bewerken. Controleer of uw HDV-camcorder is ingesteld op de HDV-modus.

Opmerking: Bij Sony HDV-camcorders klapt u het LCD-scherm open en controleert u of **HDVout I-Link** wordt weergegeven op het LCD-scherm om na te gaan of de camera is ingesteld op de HDV-modus. Als **DVout I-Link** wordt weergegeven, drukt u op **P-MENU** rechtsonder op het scherm. Druk in het menu op **MENU > STANDARD SET > VCR HDV/DV** en druk op **HDV**.

- 3 Klik op de **Vastlegstap** en klik op  om de video vast te leggen.

Digitale tv of DVB-T-video

Voordat u begint met vastleggen, moet u de DVB-T-bron aansluiten op een compatibele vastlegkaart die op de computer is geïnstalleerd.

DVB-T-video vastleggen

- 1 Klik op de **Vastlegstap** en selecteer **Video vastleggen**.
- 2 Selecteer **Digitale tv** in de vervolgkeuzelijst **Bron**.
- 3 Klik op **Opties** en selecteer **Video-eigenschappen**. Het dialoogvenster **Video-eigenschappen** verschijnt.
- 4 Selecteer **TV** in de vervolgkeuzelijst **Invoerbron** op het tabblad **Invoerbron**. Klik op **OK**.
- 5 Klik op **Scan starten** bij **Kanalenlijst** om te beginnen met scannen naar kanalen.

Opmerking: DVB-T-kanalen worden niet automatisch gescand. U moet deze kanalen handmatig scannen voordat u kunt vastleggen.

- 6 Klik op **Video vastleggen**.
- 7 Klik op **Ja** als u wordt gevraagd of u wilt beginnen met vastleggen en DVB-T-video automatisch wilt herstellen.
- 8 Volg de resterende stappen die worden beschreven in de procedure voor het vastleggen van video's.

Analoge video

Wanneer beeldmateriaal wordt vastgelegd vanaf analoge bronnen zoals VHS, S-VHS, Video-8 of Hi8-camcorders/-videorecorders, wordt het materiaal geconverteerd naar een digitale indeling die kan worden gelezen en opgeslagen op de computer. Voordat u begint met vastleggen, moet u in de lijst **Formaat** van het Optiepaneel de bestandsindeling selecteren waarin u de vastgelegde video wilt opslaan.

Het type videobron vanaf waar u vastlegt opgeven

- 1 Klik op **Opties** en selecteer **Video-eigenschappen**.
- 2 In het dialoogvenster dat wordt geopend, kunt u de volgende vastleginstellingen aanpassen:
 - Geef op het tabblad **Invoerbron** op of u NTSC-, PAL- of SECAM-video gaat vastleggen en selecteer de **invoerbron** (TV, Samengesteld of S-Video).
 - Op het tabblad **Kleurbeheer** kunt u de videobron nauwkeurig afstemmen om voor een goede vastlegkwaliteit te zorgen.
 - Geef op het tabblad **Sjabloon** de framegrootte en compressiemethode op voor het opslaan van de vastgelegde video.

Tv-beelden

Met Corel VideoStudio Pro kunt u tv-beelden vastleggen via een tv-tuner. U kunt een segment van uw favoriete tv-serie vastleggen en als AVI- of MPEG-bestand opslaan op de vaste schijf.

Tv-beelden vastleggen

- 1 Selecteer de tv-tuner in de vervolgkeuzelijst **Bron**.
- 2 Klik op **Opties > Video-eigenschappen** om het dialoogvenster **Video-eigenschappen** te openen. Pas indien nodig de instellingen aan.
Klik op het tabblad **Tunergegevens** om Antenne of Kabel te selecteren, te scannen naar beschikbare kanalen in uw regio, enzovoort.
- 3 Geef in het vak **Kanaal** het nummer op van het kanaal dat u wilt vastleggen.

DV Quick Scan

Gebruik deze optie om op een DV-apparaat te zoeken naar scènes om te importeren. U kunt datum en tijd van uw video toevoegen.

Zie zie "Bijlage B: Wizard DV-naar-DVD" op pagina 227. voor meer informatie over deze functie

Datum en tijd van uw video toevoegen

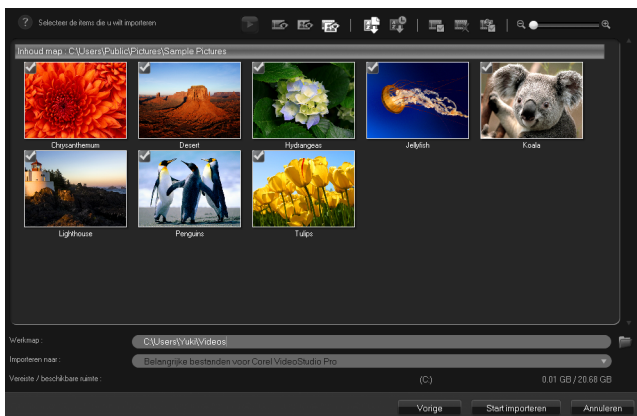
- 1 Nadat de DV-band is gescand, klikt u op **Volgende**.
Het dialoogvenster **Instellingen importeren** wordt weergegeven.
- 2 Selecteer **Invoegen in tijdlijn** en kies **Videodatumgegevens toevoegen als titel**.
Opmerking: Als u de opnamedatum gedurende de hele video wilt weergeven, selecteert u **Gehele video**. U kunt ook een bepaalde duur opgeven.

Digitale media importeren

U kunt DVD/DVD-VR, AVCHD, BDMV-video en foto's van een disk, harde schijf, geheugenkaart en digitale camcorders importeren in Corel VideoStudio Pro.

Digitale media importeren

- 1 Klik op de **Vastlegstap** en vervolgens op **Digitale media importeren**.
- 2 Klik op **Selecteer importeren bronmappen**, blader naar mappen met uw digitale media en klik op OK.
- 3 Klik op **Start** en het dialoogvenster **Digitale media importeren** verschijnt.



- 4 Kies de mediafragmenten die u wilt importeren en klik op **Start importeren**. Alle geïmporteerde video's worden toegevoegd aan de miniaturenlijst in de bibliotheek.

Tijdcode ophalen voor AVCHD inschakelen

- 1 Klik op **Digitale media importeren** in het **Optiepaneel** van de **Vastlegstap**.
- 2 Selecteer de miniatuur van het videobestand. Klik op **Start importeren** om **Instellingen importeren** te openen.
- 3 Selecteer **Invoegen in tijdlijn** bij **Bestemming invoeren** of selecteer **Videodatumgegevens toevoegen als titel**.
- 4 Kies **Gehele video** om de tijdcode van het videobestand te importeren zodat deze gedurende de gehele video wordt weergegeven. Kies **Duur** om de tijdcode als titel binnen een opgegeven duur te importeren. Klik op **OK** om de instellingen toe te passen.

Opmerking: U kunt dezelfde instellingen toepassen voor alle videobestanden voor importeren. Klik op het vak **Kies deze instelling en vraag dit nooit meer** of druk op [F6] om de instellingen in te schakelen.

Stop-motionanimaties maken



Met vastgelegde afbeeldingen van DV/HDV-camcorders, webcams of DSLR's, of geïmporteerde foto's kunt u stop-motionanimaties rechtstreeks in Corel VideoStudio Pro maken en ze aan uw videoprojecten toevoegen.



Gebruik voor het beste resultaat een driepoot om de foto's en video's te maken die u in uw stop-motionanimatieproject wilt gebruiken.

Het venster Stop Motion openen

- Klik op **Stop Motion** in **Vastleggen** om het venster **Stop Motion** te openen.

Opmerking: U kunt het venster **Stop Motion** ook openen door te klikken op **Stop Motion**  bij de **optie Opnemen/vastleggen** .

Een nieuw stop-motionanimatieproject maken

- 1 Klik op **Maken** om een nieuw stop-motionproject te maken.

Opmerking: Als u een bestaand project hebt geopend, wordt u gevraagd om voor u verder gaat uw werk op te slaan.

- 2 Voer in **Projectnaam** een naam in voor uw stop-motionproject.
- 3 Geef bij de **Vastlegmap** de doelmap op waarin u uw fragmenten wilt opslaan.
- 4 Selecteer waar u uw stop-motionproject wilt opslaan door een bestaande bibliotheekmap te kiezen uit het vervolgkeuzemenu in **Opslaan in bibliotheek**.

Opmerking: U kunt ook een nieuwe bibliotheekmap maken door te klikken op **Een nieuwe map toevoegen**.

Afbeeldingen vastleggen

- 1 Sluit de webcam, DV/HDV-camcorder of DSLR aan op uw computer.
- 2 Er wordt een berichtvenster weergegeven om te bevestigen dat u het apparaat wilt gebruiken. Klik op **OK**.
- 3 Als er meer dan één apparaat is aangesloten, selecteert u het vastlegapparaat van uw voorkeur in de vervolgkeuzelijst.
- 4 Wijzig een of meer van de **Instellingen Stop Motion**.
- 5 Klik op de **Afbeelding vastleggen** om handmatig afbeeldingen vast te leggen.



Tabblad Instellingen Stop Motion

- **Afbeeldingsduur**— hiermee kunt u de belichtingstijd kiezen voor elke afbeelding. Een hogere framesnelheid resulteert in een kortere belichtingstijd voor elke afbeelding.
- **Vastlegresolutie** — hiermee kunt u de kwaliteit van het vastlegscherf aanpassen. Opties variëren afhankelijk van de instellingen van uw vastlegapparaat.
- **Automatisch vastleggen** — hiermee kunt u op **Automatisch vastleggen inschakelen** klikken om het programma te configureren om automatisch vast te leggen met behulp van vooraf ingestelde intervallen. Klik op de knop **Tijd instellen**  om de instellingen voor **Vastlegfrequentie** en **Totale vastlegduur** aan te passen.
- **Onion Skin** — hiermee kunt u de schuifregelaar van links naar rechts verschuiven om de dekking van de nieuw vastgelegde afbeelding en het vorig vastgelegde frame te regelen. Vastgelegde frames verschijnen automatisch in de stop-motientijdlijn.

Afbeeldingen vastleggen met een webcam of DV/HDV-camcorder

- 1 Als u een DV/HDV-camcorder gebruikt, schakelt u deze in de modus Afspelen/Bewerken en zorgt u ervoor dat uw DV/HDV-camcorder in DV/HDV-modus staat.
- 2 Verplaats uw onderwerp in opnamemodus tussen elke vastlegstap om beweging in de beelden te tonen.
- 3 Als u beelden van een DV/HDV-camcorder gebruikt, kunt u schermopnames maken tijdens het afspelen van de video.

Afbeeldingen vastleggen met een DSLR

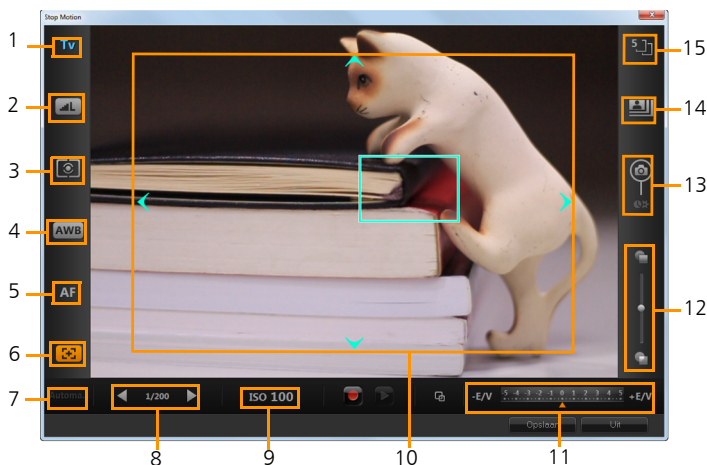
- 1 Als een ondersteunde DSLR is aangesloten, wordt automatisch de knop **Automatische focus**  ingeschakeld. U kunt ervoor kiezen om deze instelling te behouden of u kunt op de knop **Handmatige focus**  klikken.

Opmerking: Als de DSLR geen ondersteuning biedt voor Automatische focus, wordt de knop Handmatige focus automatisch ingeschakeld en wordt de knop Automatische focus grijs weergegeven.

- 2 U kunt het weergeven van de live-weergavefocus inschakelen op ondersteunde DSLR's door op de knop **Focus weergeven**  te klikken.
- 3 Wijzig een of meer van de volgende **DSLR-instellingen**: ISO, Witbalans, Ev, Metering Meetmodus en Afbeeldingskwaliteit. In Corel VideoStudio Pro worden de DSLR-instellingen voor Modus, Lensopening en Sluitersnelheid gebruikt.
- 4 U kunt overschakelen naar de modus Vergroot door op de knop **Vergroten**  te klikken

DSLR-modus Vergroot

In Corel VideoStudio Pro wordt de zoeker van de camera nagebootst en krijgt u snel toegang tot DSLR-functies en -instellingen.



Onderdeel

Beschrijving

1 — Modus	Hiermee wordt informatie over de geselecteerde cameramodus weergegeven.
2 — Afbeeldingskwaliteit	Hiermee kunt u de afbeeldingsgrootte en -kwaliteit instellen.
3 — Meetmodus	Hiermee kunt u de meetmodus instellen door een keuze te maken uit de vooraf ingestelde opties van uw camera.
4 — Witbalans	Hiermee kunt u de witbalans instellen door een keuze te maken uit de vooraf ingestelde opties van uw camera.
5 — Focusaanduiding	Hiermee wordt informatie over de geselecteerde focusinstelling weergegeven.

Onderdeel	Beschrijving
6 — Focus weergeven	Hiermee worden gidsen voor de live-weergavefocus weergegeven op het scherm.
7 — Lensopening	Hiermee worden instellingen voor de lensopening van de camera weergegeven. Deze optie is uitgeschakeld als de DSLR zich in de P- of Tv-modus bevindt.
8 — Sluitersnelheid	Hiermee worden instellingen voor de sluitersnelheid van de camera weergegeven. Deze optie is uitgeschakeld als de DSLR zich in de P- of Av-modus bevindt.
9 — ISO	Hiermee kunt u de ISO-instelling aanpassen door een keuze te maken uit de vooraf ingestelde opties van uw camera.
10 — Gidsen voor live-weergavefocus	Hiermee kunt u het focusgebied aanpassen door op de pijlen te klikken of het vak voor het focusgebied te verslepen.
11 — Ev	Hiermee kunt u de instelling voor compensatie van de belichtingswaarde kiezen.
12 — Onion skin	Hiermee kunt u de dekking van het nieuw vastgelegde beeld en van het eerder vastgelegde frame regelen door de schuifregelaar te verschuiven.
13 — Automatisch vastleggen	Hiermee wordt de functie voor automatisch vastleggen ingeschakeld.
14 — Vastlegresolutie	Hiermee kunt u de afbeeldingsresolutie instellen. U kunt kiezen uit de vooraf ingestelde opties of de instellingen op uw DSLR gebruiken.

Onderdeel	Beschrijving
15 — Afbeeldingsduur	Hiermee kunt u de belichtingstijd voor elke afbeelding instellen.

DSLR-apparaten die stop motion ondersteunen

- Canon EOS 1Ds Mark III, EOS 1D Mark IV, EOS 1D Mark III, EOS 1D X, EOS 5D Mark III, EOS 5D Mark II*, EOS 7D*, EOS 40D, EOS 50D*, EOS 60D*, EOS 60Da*, EOS 650D/Rebel T4i, EOS 600D/Rebel T3i, EOS 1100D/Rebel T3, EOS 550D/Rebel T2i, EOS 500D/Rebel T1i, EOS 450D/Rebel XSi, EOS 1000D/Rebel XS

*Op ondersteunde modellen worden de gidsen voor de live-weergavefocus weergegeven.

Een bestaand stop-motionanimatieproject openen

- 1 Klik op **Openen** en blader naar het stop-motionanimatieproject waaraan u wilt werken.

Opmerking: Stop-motionanimatieprojecten die gemaakt zijn in Corel VideoStudio Pro hebben de indeling Ulead Image Sequence (*uisx).

- 2 Klik op **Openen** om het project te activeren.

Afbeeldingen in een stop-motionanimatieproject importeren

- 1 Klik op **Importeren** en blader naar de foto's die u wilt opnemen in uw stop-motionanimatieprojecten.

Opmerking: Als er geen foto's worden weergegeven in de map, klikt u op **Bladeren**.

- 2 Klik op **Openen**.

Uw foto's worden automatisch opgenomen in het stop-motionanimatieproject.



Een reeks foto's die u met uw DSLR hebt gemaakt in de modus voor automatische/continuopname is een goed voorbeeld voor stop-motionanimatieprojecten.

Uw stop-motionanimatieproject afspelen

- Klik op **Afspelen**.

Uw stop-motionanimatieproject opslaan

- Klik op **Opslaan**. Uw project wordt automatisch opgeslagen in de door u opgegeven vastleg- en bibliotheekmappen.



Stop-motion afsluiten

- Klik op **Uit** om terug te gaan naar uw videoproject.

Video's met schermopnamen maken

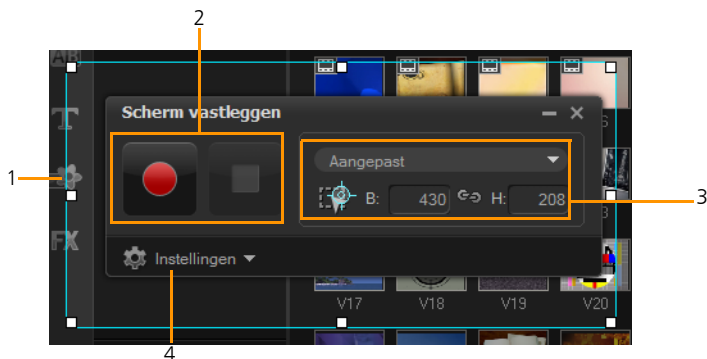
U kunt acties van de computer en muisbewegingen opnemen in video's met de functie Scherm vastleggen in Corel VideoStudio Pro. U kunt zo in een paar eenvoudig stappen video's maken waarin u iets visueel duidelijk wilt maken. U kunt ook het opnamegebied definiëren om een bepaald gebied te benadrukken of stemmen integreren.

Het vastlegvenster voor het actieve scherm openen

- U kunt een van de volgende acties uitvoeren:
 - Klik op **Scherms vastleggen** in het **Optiepaneel van de Vastlegstap** om de werkbalk **Scherms vastleggen** weer te geven. Het hoofdvenster van Corel VideoStudio Pro wordt geminimaliseerd op de achtergrond en de werkbalk Scherm vastleggen wordt weergegeven.
 - Klik op **Scherms vastleggen**  onder **Opnemen/vastleggen optie** .
 - Dubbelklik op de bureaubladsnelkoppeling **Corel ScreenCap X6** of vanaf de programmagroep in het menu Start.

Het kader voor het vastleggebied bedekt standaard het hele scherm en wordt samen met de werkbalk Scherm vastleggen weergegeven.

Informatie over de werkbalk




Onderdeel	Beschrijving
1 — Opnamekader	Het gebied dat wordt vastgelegd. Dit omvat standaard het volledige scherm.
2 — Opnameknoppen	De knoppen waarmee u het vastleggen van het scherm bestuurt.
3 — Afmetingen van opnamekader	Het actieve programma dat wordt vastgelegd en de exacte afmetingen van het vast te leggen gebied in de vakken Breedte en Hoogte.
4 — Instellingen (standaardweergave)	Hiermee kunt u instellingen voor bestanden, audio, weergave en sneltoetsen opgeven.

Het scherm opnemen

Configureer eerst de instellingen van de video voordat u het scherm gaat opnemen.



Uw video configureren

- 1 Klik op **Instellingen**.
- 2 Geef bij **Bestandsinstellingen** de volgende gegevens op:
 - **Bestandsnaam** — voor een bestandsnaam in voor het project.
 - **Opslaan in** — hier kunt u de locatie opgeven waar u het videobestand wilt opslaan.
 - **Vastleggen naar bibliotheek** — hiermee kunt u de schermopname automatisch importeren in de bibliotheek en het pad voor opslaan in de bibliotheek identificeren.

Opmerking: Schermopnamen worden standaard opgeslagen in de map **Samples** in de bibliotheek. Klik op  om een nieuwe map toe te voegen en de locatie voor het opslaan van het bestand te wijzigen.

- **Indeling** — Kies een optie uit de beschikbare indelingen in de vervolgkeuzelijst.
- **Framesnelheid** — Hiermee kunt u het aantal frames opgeven dat wordt gebruikt bij het opnemen.

Opmerking: Het gebruik van een lagere framesnelheid is ideaal voor het uploaden van video's naar internet aangezien dit een kleinere bestandsgrootte oplevert maar met verminderde schermdynamiek. Een hogere framesnelheid resulteert in een groter bestand en is het meest geschikt voor gedetailleerde prestaties bij het vastleggen van de daadwerkelijke schermdynamiek.

- 3 Voer een van de volgende acties uit bij **Audio-instellingen** > **Stem**:
 - Klik op **Stemopname inschakelen**  om een stem op te nemen. Klik op de knop **Geluidcheck** om de steminvoer te testen.
 - Klik op **Stemopname uitschakelen**  om de opname te stoppen.

- 4 Schakel **Systeemgeluid** in of uit en pas de schuifregelaar aan uw voorkeur aan.
- 5 In **Beheerinstellingen** zijn de volgende opties beschikbaar:

- **Animatie muisklik** — Hiermee kunt u muisklikken opnemen in de schermopname.
- **Sneltoets F10/F11 inschakelen** — Hiermee worden de sneltoetsen voor schermopnamen in- en uitgeschakeld.

Opmerking: Als de sneltoetsen voor schermopnamen een conflict veroorzaken met het programma dat u wilt vastleggen, kunt u deze functie beter uitschakelen om de opname niet per ongeluk te stoppen of te pauzeren.

- 6 Kies bij **Monitorinstellingen** een weergaveapparaat.

Opmerking: Het programma detecteert automatisch de weergaveapparaten die beschikbaar zijn in uw systeem. Standaard is **Primaire monitor** geselecteerd.

Het scherm vastleggen

- 1 Kies een van de volgende opties:

- **Volledig scherm** — hiermee kunt u het volledige scherm vastleggen. Wanneer u de werkbalk Scherm vastleggen start, is deze optie standaard ingeschakeld.
- **Aangepast** — hiermee kunt u het opnamegebied opgeven. De afmetingen van het opnamegebied worden weergegeven. U kunt ook in de lijst met actieve programma's kiezen welke toepassingsvenster u wilt vastleggen.

- 2 Klik op **Instellingen** voor meer opties.

Opmerking: Als u stemmen en systeemgeluid wilt opnemen, moet u de gewenste instellingen configureren voordat u de opname start.

- 3 Klik op **Opname starten / hervatten** om de schermopname te starten.

Alle activiteiten in het opgegeven opnamegebied worden vastgelegd. De schermopname start na het aftellen.

Opmerking: Druk op **F10** om de opname te stoppen en op **F11** om de opname te pauzeren of te hervatten.

- 4 Klik op **Opname stoppen** om de schermopname te voltooien.

De schermopname wordt toegevoegd aan de bibliotheek en de aangepaste map die u hebt opgegeven en kan worden geïmporteerd in de tijdlijn van Corel VideoStudio Pro.

Bewerken

In de **Bewerkstap** brengt u alle elementen van uw project bijeen. U kunt video's, overgangen, Rechtstreeks projectsjablonen, titels, afbeeldingen, effecten en geluidsfragmenten uit de bibliotheek selecteren en aan de tijdlijn toevoegen. Met het Optiepaneel kunt u de kenmerken van elk gebruikte element verder aanpassen.

Dit gedeelte bevat de volgende onderwerpen:

- Werken met fragmenten
- Het Optiepaneel van de Bewerkstap
- Activa en effecten
- Fragmentkenmerken kopiëren en plakken
- Momentopnames maken in de Bewerkstap
- Rimpeling bewerken
- Tracks in- en uitschakelen
- Bewerken met Smart Proxy
- Meerdere bestanden converteren
- Fragmenten verbeteren
- Beginpunten en hoofdstukken toevoegen
- Werken met overlays
- Beweging in video volgen, gelijkmaken en aanpassen
- Afbeeldingen en animaties schilderen met Painting Creator
- Werken met audio

Werken met fragmenten

Video's, foto's en audiofragmenten vormen de basis van uw project en het bewerken ervan is de meest belangrijke vaardigheid die u onder de knie moet krijgen.

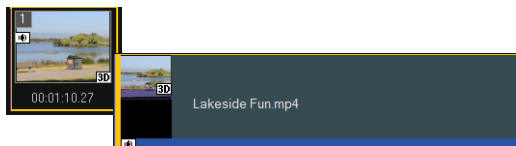
Videofragmenten toevoegen

U kunt videofragmenten op verschillende manieren op de tijdlijn invoegen:

- Selecteer een fragment in de bibliotheek en sleep dit naar de video- of overlaytrack. Houd **[Shift]** ingedrukt als u meerdere fragmenten wilt selecteren.
- Klik met de rechtermuisknop op een fragment in de bibliotheek en selecteer **Invoegen in: Videotrack** of **Invoegen in: Overlaytrack**.
- Selecteer een of meer videobestanden in Windows Verkenner en sleep deze naar de video- of overlaytrack.
- Als u een fragment rechtstreeks wilt invoegen op de video- of overlaytrack, klikt u met de rechtermuisknop op de tijdlijn, selecteert u **Video invoegen** en bladert u naar de video die u wilt gebruiken.



In Corel VideoStudio Pro worden 3D-mediafragmenten ondersteund. U kunt 3D-mediafragmenten labelen zodat u ze snel kunt vinden en kunt bewerken met 3D-bewerkingsfuncties. Voor meer info, zie "Bestanden als 3D labelen" op pagina 31.



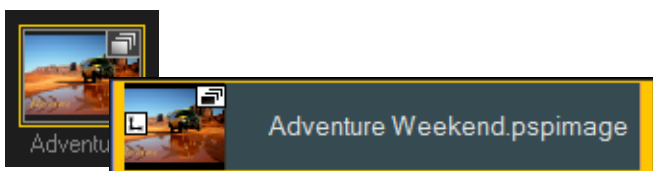


Naast videobestanden kunt u ook video toevoegen vanaf DVD- of DVD-VR-schijven.

Foto's toevoegen

Fotofragmenten worden op dezelfde manier aan de videotrack toegevoegd als videofragmenten. Voordat u foto's aan uw project toevoegt, moet u het formaat bepalen dat u voor al uw foto's wilt gebruiken. Corel VideoStudio Pro past standaard het formaat aan om de hoogte-/breedteverhouding van de foto te behouden.

PSPIMAGE-bestanden (*.pspimage) van Corel PaintShop Pro worden nu ondersteund in Corel VideoStudio Pro. PSPIMAGE-bestanden die in de bibliotheek zijn geïmporteerd bevatten een aanduiding voor meerdere lagen, zodat u ze kunt onderscheiden van andere typen mediafragmenten.



Alle ingevoegde foto's even groot maken als het frame van uw project

- 1 Klik op **Instellingen > Voorkeuren > Bewerken**.
- 2 Wijzig de standaardinstelling voor de **Optie voor resampling afbeelding** in **Aanpassen aan projectgrootte**.

PSPIMAGE-bestanden importeren in de tijdlijn

- 1 Klik met de rechtermuisknop op een fragment in de bibliotheek.
- 2 Klik op **Invoegen in** en selecteer het track waaraan u het mediafragment wilt toevoegen.

3 Kies een van de volgende opties:

- **Lagen** - hiermee kunt u de lagen van een bestand opnemen in afzonderlijke tracks
- **Vlak maken** - hiermee kunt u een vlak gemaakte afbeelding in een enkel track invoegen



U kunt het bestand ook rechtstreeks naar de tijdlijn slepen. In dat geval worden de lagen automatisch toegevoegd aan afzonderlijke tracks. Als u een afbeelding vlak wilt maken, houdt u **[Shift]** ingedrukt en sleept u het bestand.

Kleur

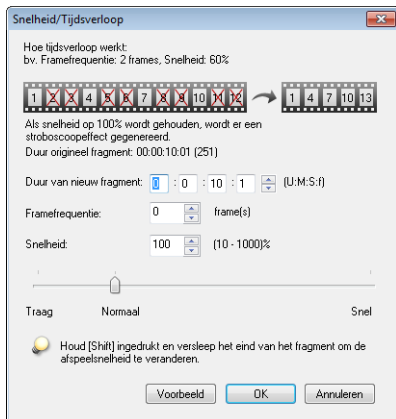
Kleurfragmenten worden doorgaans toegevoegd als achtergronden en zijn handig voor titels. Het toevoegen van kleurfragmenten aan de videotrack verloopt volgens dezelfde procedure als voor video- en afbeeldingsfragmenten. Voor meer informatie over het toevoegen van kleurenfragmenten, zie "Kleurfragmenten toevoegen" op pagina 106..

Snelheid en tijdsverloop

U kunt de afspeelsnelheid van uw video's aanpassen. Zet de video in slow-motion om een bepaalde beweging te benadrukken of zet de video op supersnel om uw film een komische touch te geven. U kunt deze functie ook gebruiken om tijdsverloop- en stroboscoopeffecten op uw video's en foto's toe te passen.

Snelheid en tijdsverloop van uw videofragment aanpassen

- 1 Klik op **Snelheid/Tijdsverloop** in het **Optiepaneel** van de **Bewerkstap**.



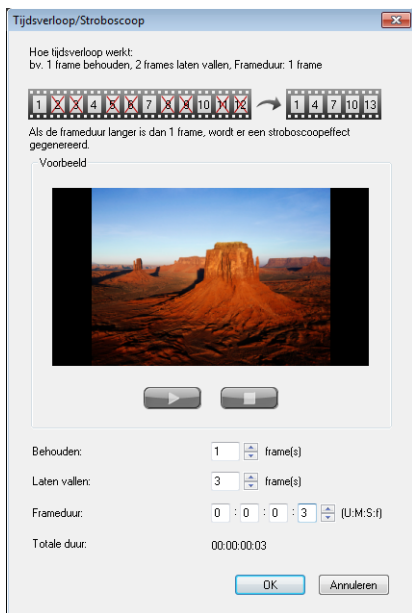
- 2 Geef in **Duur van nieuw fragment** een tijdsduur voor uw videofragment op.
Opmerking: Als u de oorspronkelijke duur van uw fragment wilt behouden, laat u de oorspronkelijke waarde ongewijzigd.
- 3 Geef in **Framefrequentie** het aantal frames op dat op regelmatige tijdstippen moet worden verwijderd tijdens het afspelen van video.
Opmerking: Een hogere waarde die in Framefrequentie wordt ingevoerd zal een groter tijdsverloop in uw video creëren. Zo niet, behoud u de waarde van **0** om alle frames in uw videofragment te behouden.
- 4 Versleep de schuifregelaar voor **Snelheid** naar de gewenste positie (traag, normaal of snel) of voer een waarde in.
Opmerking: Hoe hoger de waarde die u instelt, hoe sneller uw fragment wordt afgespeeld. U kunt een waarde instellen tussen 10 en 1000%.
- 5 Klik op **Voorbeeld weergeven** om de resultaten van uw instellingen weer te geven.
- 6 Klik op **OK**.

Tijdsverloop-/Stroboscoopeffecten op uw foto's toepassen

- 1 Klik op **Bestand > Mediabestand invoegen in tijdlijn > Foto invoegen voor Tijdsverloop/Stroboscoop**.
- 2 Blader naar de foto's die u in uw project wilt opnemen en klik op **Openen**.

Opmerking: Het is raadzaam om een reeks foto's te kiezen die achtereenvolgens met uw DSLR werden genomen.

- 3 Geef het aantal frames op dat moet worden behouden en het aantal dat moet worden verwijderd in **Behouden** en **Laten vallen**.



Opmerking: U kunt bijvoorbeeld een waarde 1 invoeren voor Behouden en 3 voor Laten vallen. Dit wil zeggen dat het interval voor de set geselecteerde foto's zal worden gevolgd om een frame te behouden en drie frames te laten vallen.

- 4 Geef in **Frameduur** de belichtingstijd voor elk frame op.
- 5 Gebruik de afspeelknoppen om een voorbeeld van het effect van de frame-instellingen op uw foto's te bekijken.
- 6 Klik op **OK**.

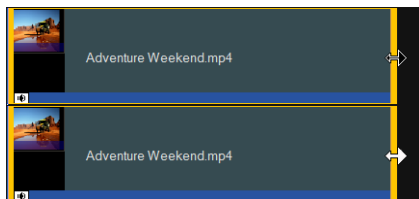


Als de waarde van de Framefrequentie hoger is dan 1 en de duur van het fragment hetzelfde blijft, zal het Stroboscoopeffect worden gecreëerd. Als de waarde van de Framefrequentie hoger is dan 1 en de duur van het fragment korter, zal het Tijdsverloopeffect worden gecreëerd.



Houd **[Shift]** ingedrukt en versleep vervolgens het einde van het fragment op de tijdlijn om de afspeelsnelheid te wijzigen.

De zwarte pijl geeft aan dat u het fragment bijsnijdt of uitbreidt en de witte pijl geeft aan dat u de afspeelsnelheid aanpast.



Variabele snelheid

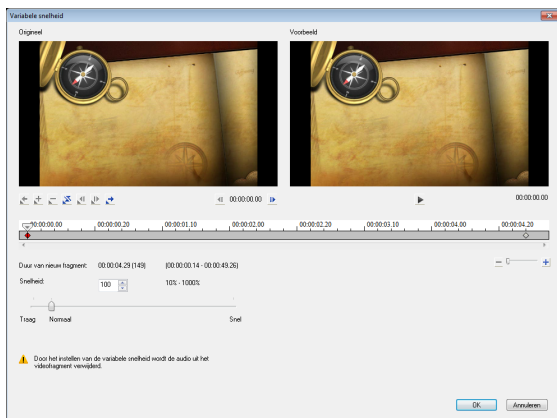
U kunt variatie toevoegen aan uw project door de afspeelsnelheid van een fragment te wijzigen met verschillende tussenpozen.



Door het instellen van de variabele snelheid wordt de audio uit het videofragment verwijderd.

De variabele snelheid van uw videofragment aanpassen

- 1 Klik op **Variabele snelheid** in het Optiepaneel van de Bewerkstap of klik met de rechtermuisknop op het fragment en selecteer **Variabele snelheid**.
- 2 Sleep de schuiver naar de punten waar u sleutelframes wilt toevoegen.
- 3 Klik op **Sleutelframe toevoegen**  om het frame in te stellen als sleutelframe in het fragment. U kunt de afspeelsnelheid bij elk sleutelframe wijzigen.
- 4 U kunt de snelheid verhogen of verlagen door op de knoppen  te klikken of een waarde in te voeren in **Snelheid**.
U kunt ook de schuifknop van Traag naar Normaal of Snel slepen.
- 5 Klik op de knop **Afspelen**  voor een voorbeeldweergave van het effect.



- 6 Klik op **OK** wanneer u klaar bent.

Afspelen van video omkeren

U kunt videofragmenten omgekeerd afspelen.

Video's omgekeerd afspelen

- Klik op **Video omkeren** in het Optiepaneel.

Mediafragmenten vervangen

Mediafragmenten op de tijdlijn kunnen op hun huidige positie worden vervangen. Wanneer u een fragment vervangt, worden de kenmerken van het oorspronkelijke fragment toegepast op het nieuwe fragment.

Een fragment vervangen

- 1 Klik in de Tijdlijn met de rechtermuisknop op de fragmenten die u wilt vervangen.
- 2 Selecteer **Fragment vervangen** in het vervolgmenu (klikken met de rechtermuisknop).

Het dialoogvenster **Fragment vervangen/opnieuw koppelen** verschijnt.

- 3 Blader naar de mediafragmenten ter vervanging en klik op **Openen**.

Het fragment op de tijdlijn wordt automatisch vervangen.



De duur van het vervangingsfragment moet gelijk of groter zijn dan de duur van het oorspronkelijke fragment.

Houd de **[Shift]**-toets ingedrukt en klik op verschillende fragmenten om twee of meerdere fragmenten op de tijdlijn te selecteren en herhaal het proces om meerdere fragmenten te vervangen. Het aantal vervangingsfragmenten moet overeenkomen met het aantal fragmenten dat u op de tijdlijn hebt geselecteerd.



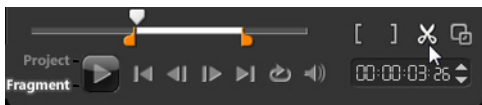
U kunt een videofragment ook van de bibliotheek naar de tijdlijn verslepen en de **[Ctrl]**-toets ingedrukt houden om automatisch uit te lijnen op het te vervangen fragment.



Een fragment bijsnijden


Het leukste van het bewerken van de film op uw computer is het gemak waarmee u uw fragmenten frame voor frame kunt splitsen en bijsnijden.

Een fragment in tweeën splitsen

- 1 Selecteer in de storyboard- of tijdlijnweergave het fragment dat u wilt splitsen.
- 2 Versleep de **schuiver** naar het punt waar u het fragment wilt splitsen.



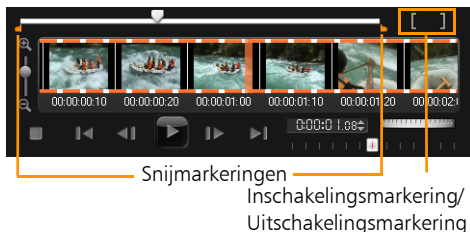
Opmerking: Klik op  of  om het knippunt nauwkeuriger in te stellen.

- 3 Klik op  om het fragment op te splitsen in twee fragmenten. Als u een van deze fragmenten wilt verwijderen, selecteert u het ongewenste fragment en drukt u op **[Delete]**.

Een fragment bijsnijden met de snijmarkeringen en de optie Eén fragment bijsnijden

- 1 Dubbelklik op een videofragment in de bibliotheek of klik met de rechtermuisknop op een videofragment en kies **Eén fragment bijsnijden** om het dialoogvenster **Eén fragment bijsnijden** te openen.
- 2 Klik op de snijmarkeringen om de begin-/eindpunten van het fragment in te stellen.

- Als u nog nauwkeuriger wilt bijsnijden, klikt u op een snijmarkering en houdt u de pijl-links/rechts op uw toetsenbord ingedrukt om een frame per keer bij te snijden. U kunt de begin-/eindpunten ook instellen door respectievelijk op **[F3]** en **[F4]** te drukken.



- Als u alleen een voorbeeld van het bijgesneden fragment wilt bekijken, drukt u op **[Shift + Spatiebalk]** of houdt u **[Shift]** ingedrukt en klikt u op de knop **Afspelen**.

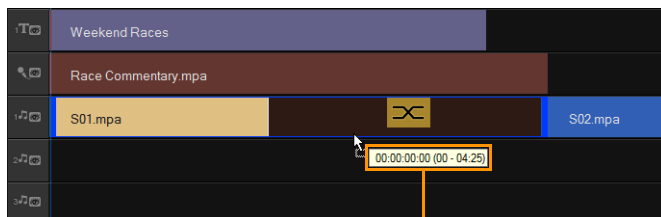
Opmerking: U kunt ook gebruikmaken van de zoomknoppen om elk frame van uw video weer te geven op de tijdlijn en een frame per keer bij te snijden. Met de **schuifbalk** kunt u sneller en gemakkelijker door uw project navigeren. U kunt ook het muiswiel gebruiken om te bladeren en om in/uit te zoomen met **[Ctrl]**.

Een fragment direct op de tijdlijn bijsnijden

- Klik op een fragment op de **tijdlijn** om het te selecteren.
- Versleep de **Bijsnijd-markeringen** aan weerszijden van het fragment om de lengte te wijzigen. In het voorbeeldvenster wordt de positie van de snijmarkering in het fragment aangegeven.

Opmerking: Directe tijdcodes zijn een functie van Corel VideoStudio Pro waarmee u fragmenten met een specifieke tijdcode kunt toevoegen. Deze functie is beschikbaar bij het bijsnijden en invoegen van overlappende fragmenten op de tijdlijn, waardoor u aanpassingen kunt maken op basis van de getoonde tijdcode. De directe tijdcodes verschijnen bijvoorbeeld met de notatie 00:00:00.00 (00 - 04.25). 00:00:00.00 geeft de

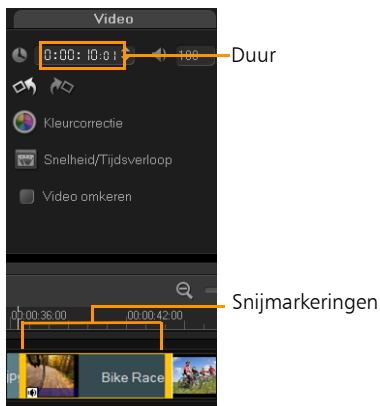
huidige tijdcode aan waar het geselecteerde fragment zich bevindt. Het begin-eindbereik (00 - 04.25) stelt de duur voor van een fragment dat overlapt met het vorige fragment en een ander dat overlapt met het volgende fragment.



Directe tijdcodes

Een fragment bijsnijden met het vak Duur

- 1 Klik op een fragment op de **tijdlijn** om het te selecteren.
- 2 Klik op de tijdcode in het vak **Duur** op het Optiepaneel en voer de gewenste fragmentlengte in.



Opmerking: Wijzigingen die worden aangebracht in het vak **Duur** van de video, zijn alleen van invloed op het eindpunt. Het beginpunt blijft ongewijzigd.

Splitsen op scène

Gebruik de functie Splitsen op scène in de Bewerkstap om verschillende scènes in een videobestand te detecteren en dit automatisch op te splitsen in meerdere fragmentbestanden.

De wijze waarop Corel VideoStudio Pro scènes detecteert, is afhankelijk van het type videobestand. In een vastgelegd DV AVI-bestand kunnen scènes op twee manieren worden gedetecteerd:

- Met **DV opnametijd scannen** worden scènes gedetecteerd op basis van opnamedatum en -tijd.
- Met **Frame-inhoud** worden wijzigingen in de inhoud gedetecteerd, zoals bewegingsveranderingen, verschuiven van de camera, helderheidsveranderingen, enzovoort. Vervolgens worden de fragmenten opgesplitst in afzonderlijke videobestanden.

In een MPEG-1- of MPEG-2-bestand kunnen scènes alleen gedetecteerd worden op basis van wijzigingen in de inhoud (**Frame-inhoud**).

Splitsen op scène gebruiken voor een DV AVI- of MPEG-bestand

- 1 Ga naar de **Bewerkstap** en selecteer een vastgelegd DV AVI-bestand of MPEG-bestand op de tijdlijn.
- 2 Klik op de knop **Splitsen op scène**  in het Optiepaneel. Het dialoogvenster **Scènes** wordt geopend.
- 3 Kies de gewenste scanmethode (**DV-opnametijd scannen** of **Frame-inhoud**).
- 4 Klik op **Opties**. Versleep in het dialoogvenster **Gevoeligheid bij scannen scènes** de schuifknop om het **gevoeligheidsniveau** in te stellen. Een hogere waarde betekent grotere nauwkeurigheid bij de scenedetectie.
- 5 Klik op **OK**.

- 6 Klik op **Scannen**. Corel VideoStudio Pro scant vervolgens het videobestand en geeft een lijst weer met alle gedetecteerde scènes.

U kunt een aantal van de gedetecteerde scènes samenvoegen in één fragment. Selecteer hiervoor alle scènes die u wilt samenvoegen en klik op **Samenvoegen**. Het plusteken (+) en een getal geven aan hoeveel scènes worden samengevoegd in het betreffende fragment. Klik op **Splitsen** om samenvoegacties die u hebt uitgevoerd, ongedaan te maken.

- 7 Klik op **OK** om de video te splitsen.

Video meervoudig bijsnijden

De functie Video multi-bijsnijden is een andere methode waarmee u een fragment in meerdere segmenten kunt opsplitsen. Terwijl Splitsen op scène automatisch wordt uitgevoerd door de toepassing, geeft Video multi-bijsnijden u de volledige controle over de fragmenten die u wilt extraheren, zodat u gemakkelijker alleen de gewenste scènes kunt opnemen.



Onderdeel

Beschrijving

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1 - In-/uitzoomen op de tijdlijn | Sleep deze knop omhoog of omlaag om een videofragment in frames per seconde te verdelen. |
| 2 - AccuCut-tijdlijn | Scan een videofragment per frame, zodat u de positie van de begin- en eindpunten exact kunt bepalen. |
| 3 - Jogwiel | Gebruik dit wiel om naar verschillende delen van het fragment te schuiven. |
| 4 - Afspelsnelheidbesturing | Hiermee bekijkt u een voorbeeld van het fragment op verschillende afspelsnelheden. |

Een videobestand meervoudig bijsnijden

- 1 Ga naar de Bewerkstap en selecteer het fragment dat u wilt bijsnijden.
- 2 Dubbelklik op het fragment om het Optiepaneel te openen.

- 3 Klik op **Video multi-bijsnijden** in het **Optiepaneel**.
- 4 Bekijk eerst het hele fragment door op **Afspelen** te klikken, zodat u kunt bepalen hoe u de segmenten wilt markeren in het dialoogvenster **Video multi-bijsnijden**.
- 5 Selecteer het aantal frames dat u wilt weergeven door de zoomknop van de tijdlijn te verslepen. De kleinste onderverdeling is één frame per seconde.
- 6 Sleep de **schuiver** naar het gedeelte van de video dat u wilt gebruiken als beginframe van het eerste segment. Klik op de knop **Inschakelingsmarkering instellen** .

- 7 Sleep de **schuiver** nu naar het punt waar u het segment wilt beëindigen. Klik op de knop **Uitschakelingsmarkering instellen** .

- 8 Herhaal stappen 4 en 5 tot u alle segmenten hebt gemarkeerd die u wilt bewaren of verwijderen.

Opmerking: Als u segmenten wilt markeren, kunt u ook op **[F3]** en **[F4]** drukken terwijl de video wordt afgespeeld. U kunt ook op de knop **Selectie omkeren**  klikken of op **[Alt+I]** drukken om te schakelen tussen het markeren van segmenten die u wilt behouden en het markeren van segmenten die u uit het fragment wilt verwijderen.

Met **Interval voor snel zoeken** kunt u een vast interval tussen frames instellen en door de film bladeren met de ingestelde waarde.

- 9 Klik op **OK** wanneer u klaar bent. De videosegmenten die u hebt behouden, worden ingevoegd op de tijdlijn.

Navigatieknoppen in het dialoogvenster Video multi-bijsnijden



[F5] [F6]

In vaste stappen terug- of vooruitgaan in de video. Deze knoppen gaan standaard in stappen van 15 seconden terug of vooruit in de video.



Een voorbeeld van de uiteindelijke bijgesneden video afspelen.



Het videobestand afspelen. Houd **[Shift]** ingedrukt en klik hierop om alleen de geselecteerde segmenten af te spelen.



Naar het begin- of eindframe van een bijgesneden segment gaan.



Naar het vorige/volgende frame in de video gaan.



Het afspelen van de video herhalen

Bijgesneden fragmenten opslaan

Wanneer u wijzigingen aanbrengt (dat wil zeggen, na het automatisch opsplitsen van fragmenten met Splitsen op scène, het extraheren van fragmenten met Video multi-bijsnijden of het handmatig bijsnijden van fragmenten), komt het vaak voor dat u een definitieve wijziging wilt aanbrengen in het fragment en het bewerkte bestand wilt opslaan. Corel VideoStudio Pro geeft u een veiligheidsmarge door de bijgesneden video in een nieuw bestand op te slaan en het originele bestand niet te wijzigen.

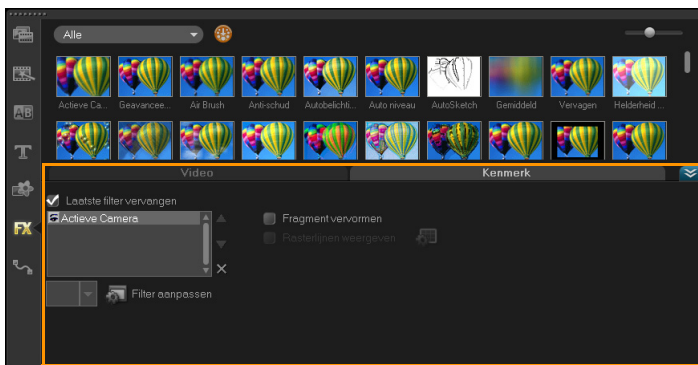
Een bijgesneden fragment opslaan

- 1 Selecteer een bijgesneden fragment in de Storyboardweergave, Tijdlijnweergave of Bibliotheek.
 - Klik op **Bestand > Bijgesneden video opslaan**.

Het Optiepaneel van de Bewerkstap

Met het **Optiepaneel** in de **Bewerkstap** kunt u de media, overgangen, titels, afbeeldingen, animatie en filters wijzigen die u aan de tijdlijn hebt toegevoegd.

De elementen die u in uw projecten gebruikt of de effecten die u in uw fragmenten toepast, kunnen worden gewijzigd of aangepast op het tabblad **Kenmerk**.



Video: tabblad Video

- **Videoduur** — hier wordt de duur van het geselecteerde fragment weergegeven in uren:minuten:seconden:frames. U kunt het geselecteerde fragment bijsnijden door de duur van het fragment te wijzigen.
- **Fragmentvolume** — hiermee kunt u het volume van het audiosegment van de video aanpassen.
- **Dempen** — hiermee kunt u het geluid van het audiosegment van de video uitschakelen, zonder het segment te verwijderen.
- **Fade-in/uit** — hiermee kunt u het volume van het fragment geleidelijk verhogen/verlagen voor een vloeiende overgang.

Selecteer **Instellingen** > **Voorkeuren** > **Bewerken** om de duur voor in-/uitfaden in te stellen.

- **Draaien** — hiermee wordt het videofragment gedraaid.
- **Kleurcorrectie** — hiermee kunt u tint, verzadiging, helderheid, contrast en gamma van de video clip aanpassen. U kunt ook de witbalans van het video- of afbeeldingsfragment aanpassen of automatische toonaanpassingen aanbrengen.
- **Snelheid/Tijdsverloop** — hiermee kunt u de afspeelsnelheid van uw fragment regelen en tijdsverloop- en stroboscoopeffecten toepassen.
- **Variabele snelheid** — hiermee kunt u de afspeelsnelheid van een fragment wijzigen met verschillende tussenpozen.
- **Video omkeren** — hiermee wordt de video van achteren naar voren afgespeeld.
- **Een momentopname maken** — hiermee wordt het huidige frame opgeslagen als nieuw afbeeldingsbestand en in de Bibliotheek geplaatst. Alle verbeteringen die in het bestand zijn aangebracht, worden verwijderd voordat het bestand wordt opgeslagen.
- **Audio splitsen** — hiermee kunt u het geluid uit een videobestand halen en op de stemtrack plaatsen.
- **Splitsen op scène** — hiermee wordt een vastgelegd DV AVI-bestand gesplitst op basis van de opnamedatum en -tijd of op basis van de wijzigingen in de video-inhoud (dat wil zeggen: wijzigingen in de beweging, cameraverschuiving, wijzigingen in de helderheid, enzovoort).
- **Video multi-bijsnijden** — hiermee kunt u de gewenste segmenten in een videobestand selecteren en extraheren.

Foto: tabblad Foto

- **Duur** — hiermee stelt u de duur van het geselecteerde afbeeldingsfragment in.
- **Draaien** — hiermee wordt het afbeeldingsfragment gedraaid.
- **Kleurcorrectie** — hiermee kunt u tint, verzadiging, helderheid, contrast en gamma van het videofragment aanpassen. U kunt ook de witbalans van het video- of afbeeldingsfragment aanpassen of automatische toonaanpassingen aanbrengen.
- **Optie voor resampling** — hiermee kunt u de breedte-hoogteverhouding van een foto wijzigen bij toepassing van een overgang of effect.
- **Pannen & zoomen** — past het pan- en zoom-effect toe op de huidige afbeelding.
- **Standaardinstellingen** — hiermee beschikt u over verschillende instellingen vooraf voor pannen en zoomen. Selecteer een standaardinstelling in de vervolgkeuzelijst.
- **Aanpassen** — hiermee kunt u opgeven hoe u de huidige afbeelding wilt pannen en zoomen.

Kleur: tabblad Kleur


- **Duur** — hiermee stelt u de duur van het geselecteerde kleurfragment in.
- **Kleurkeuze** — klik op het kleurvak om de kleur aan te passen.

Tabblad Kenmerk

- **Masker- en chromatoets** — hiermee kunt u overlayopties, zoals masker, chromatoets en transparantie toepassen.
- **Uitlijningsopties** — hiermee kunt u de positie van een object in het voorbeeldvenster aanpassen. Stel de optie in via het pop-upmenu Uitlijningsopties.

- **Laatste filter vervangen** — hiermee kunt u de laatste filter die op een fragment is toegepast vervangen door een nieuwe filter naar het fragment te slepen. Schakel deze optie uit als u meerdere filters aan uw fragmenten wilt toevoegen.
- **Toegepaste filters** — hiermee worden de videofilters weergegeven die op een fragment zijn toegepast. Klik op  of  om de volgorde van de filters in te stellen. Klik op  om een filter te verwijderen.
- **Standaardinstellingen** — hiermee beschikt u over verschillende instellingen vooraf voor filters. Selecteer een standaardinstelling in de vervolgkeuzelijst.
- **Filter aanpassen** — hiermee kunt u het gedrag van de filter bepalen in de clip.
- **Richting/Stijl** — hiermee kunt u de richting en stijl van het begin/einde van het fragment instellen. Deze optie kan worden ingesteld op statisch, boven/onder, links/rechts, linksboven/rechtsboven en linksonder/rechtsonder.

Voor de stijl kunt u de richting van begin/einde van het fragment instellen via: **Draaien voor/na de pauzeduur** en **In-/uitfaden van bewegingseffect**.

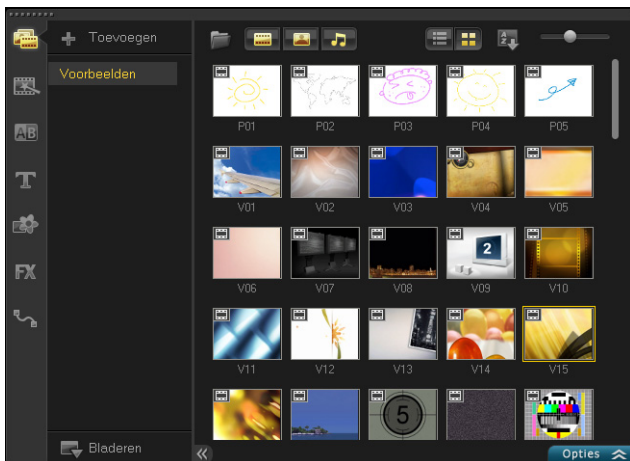
- **Fragment vervormen** — hiermee kunt u de grootte en verhoudingen van het fragment aanpassen.
- **Rasterlijnen weergeven** — hiermee kunt u de rasterlijnen weergeven. Klik op  om een dialoogvenster te openen waarin u instellingen voor de rasterlijnen kunt opgeven.

Activa en effecten

Video- en fotobestanden, overgangen, titels, afbeeldingen, filters en audiobestanden zijn veelvoorkomende elementen in een filmproductie. Het bibliotheekpaneel biedt een snelle toegang tot deze elementen. Als u op een knop in het bibliotheekpaneel klikt, wordt een specifiek mediatype of effect in de bibliotheek weergegeven.

Media

De Mediabibliotheek geeft een selectie van foto's, video's en audio in de bibliotheek weer. Deze elementen kunnen toegevoegd worden aan de overeenkomstige tracks.



Ondersteunde video-indelingen:

Invoer: AVI, MPEG-1, MPEG-2, HDV, AVCHD, M2T, MPEG-4, M4V, H.264, QuickTime*, Windows Media Format, MOD (JVC MOD-bestandsindeling), M2TS, TOD, BDMV, 3GPP, 3GPP2, DVR-MS, FLI, FLC, FLX, SWF, DivX*, RM*, UIS, UISX, WebM

Uitvoer: DVAVI, MPEG-2, MPEG-4, H.264, QuickTime, Windows Media Format, 3GP, 3GP2, AVCHD, BDMV, FLI, FLC, FLX, RM*, DivX*, UIS, UISX, WebM

*Er moeten stuurprogramma's worden geïnstalleerd om deze optie in te schakelen.

Ondersteunde afbeeldingsindelingen:

Invoer: BMP, CLP, CUR, EPS, FAX, FPX, GIF87a, IFF, IMG, JP2, JPC, JPG, MAC, MPO, PCD, PCT, PIC, PNG, PSD, PXR, RAS, SCT, SHG, TGA, TIF/TIFF, UFO, UFP, WMF, PSPImage, Camera RAW (RAW/CRW/CR2/BAY/RAF/DCR/MRW/NEF/ORF/PEF/X3F/SRF/ERF/DNG/KDC/D25/HDR/SR2/ARW/NRW/OUT/TIF/MOS/FFF), 001, DCS, DCX, ICO, MSP, PBM, PCX, PGM, PPM, SCI, WBM, WBMP

Uitvoer: BMP, JPG

Ondersteunde audio-indelingen:

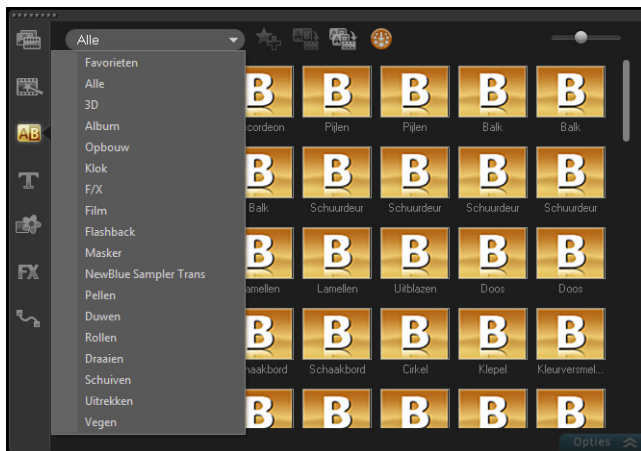
Invoer: Dolby Digital Stereo, Dolby Digital5.1, MP3, MPA, QuickTime, WAV, Windows Media Audio, MP4, M4A, Aiff, AU, CDA, RM, AMR, AAC, OGG

Uitvoer: Dolby Digital Stereo, Dolby Digital 5.1, M4A, OGG, WAV, WMA

Overgangen

Overgangseffecten zorgen ervoor dat de overgangen tussen de scènes in uw film vloeiend verlopen. Ze kunnen op enige fragmenten of tussen fragmenten op alle tracks op de tijdlijn worden toegepast. Door op een doeltreffende wijze gebruik te maken van deze functie kunt u uw film een professionele uitstraling geven.

Er zijn 16 overgangstypes in de bibliotheek. Voor elk type kiest u een specifiek standaardeffect met behulp van de miniaturen.



Een overgang toevoegen

- Voer een van de volgende acties uit in **Corel VideoStudio Pro Editor**:
 - Klik op **Overgangen** in de bibliotheek en selecteer een overgang uit de verschillende categorieën van overgangen in de vervolgkeuzelijst. Blader door de overgangen in de bibliotheek. Selecteer een effect en sleep dit naar een positie tussen twee videofragmenten op de tijdlijn. Laat de muisknop los om het effect op de tijdlijn te plaatsen. U kunt slechts één fragment tegelijk verslepen.

- Als u dubbelklikt op een overgang in de bibliotheek, wordt deze automatisch op de eerste lege overgangspositie tussen twee fragmenten geplaatst. Herhaal deze procedure om een overgang in te voegen bij het volgende knippunt. Als u een overgang in uw project wilt vervangen, sleept u de nieuwe overgang naar de overgangsminiatuur om die in de storyboard- of tijdlijnweergave te vervangen.
- Laat twee fragmenten op de tijdlijn overlappen.

Een overgang automatisch toevoegen

- 1 Selecteer **Instellingen > Voorkeuren >** en klik op het tabblad **Bewerken**.
- 2 Schakel onder Overgangseffect de optie **Overgangseffect automatisch toevoegen** in

De standaardovergang wordt automatisch toegevoegd tussen fragmenten.


Opmerking: Een standaardovergang wordt altijd automatisch toegevoegd tussen overlappende fragmenten, ongeacht of **Overgangseffect automatisch toevoegen** in **Voorkeuren** is ingeschakeld.




Als u overgangen nog verder wilt aanpassen, kunt u een van de volgende bewerkingen uitvoeren:

- In **Standaardduur overgangseffect** een waarde invoeren voor het aantal seconden dat overgangen moeten duren tussen fragmenten.
- Selecteer een overgangseffect in de vervolgkeuzelijst **Standaard overgangseffect**.
- Klik in **Willekeurige effecten** op de knop **Aanpassen** en selecteer overgangen die u wilt gebruiken in uw project als overgangen worden toegevoegd tussen fragmenten.

Een geselecteerde overgang aan alle videotrackfragmenten toevoegen

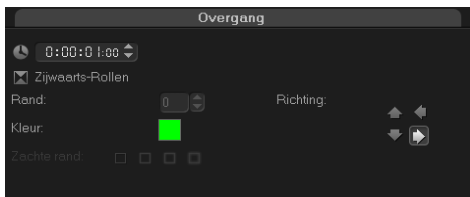
- 1 Selecteer de miniatuur van de overgang.
- 2 Klik op de knop **Huidig effect toepassen op videotrack**  of klik met de rechtermuisknop op de overgang en selecteer **Huidig effect toepassen op videotrack**.

Willekeurige overgangen aan alle videotrackfragmenten toevoegen

- klik op de knop **Willekeurige effecten toepassen op videotrack** .

Een standaardovergang aanpassen

- 1 Dubbelklik op een overgangseffect op de tijdlijn.
- 2 Wijzig de kenmerken of het gedrag van de overgang in het Optiepaneel.




Een overgang verwijderen

- Klik op de overgang die u wilt verwijderen en druk op **[Delete]**.
- Klik met de rechtermuisknop op de overgang en selecteer **Verwijderen**.
- Versleep het overgangseffect om de twee fragmenten te scheiden.

Overgangen toevoegen aan Favorieten

U kunt uw favoriete overgangen uit verschillende categorieën verzamelen en in de map **Favorieten** opslaan. Op deze manier kunt u de overgangen die u het vaakst gebruikt, gemakkelijk terugvinden.

Een overgang opslaan in Favorieten

- 1 Selecteer de miniatuur van de overgang.
- 2 Klik op de knop **Aan Favorieten toevoegen**  om de overgang toe te voegen aan de bibliotheeklijst met favorieten.

Titels

Met Corel VideoStudio Pro kunt u binnen enkele minuten professioneel ogende titels maken, compleet met speciale effecten. Hoewel een foto meer zegt dan duizend woorden, draagt de tekst (dat wil zeggen, ondertitels, credits, aftiteling, enzovoort) in uw videoproductie bij tot de helderheid en begrijpelijkheid van uw film.

Titels toevoegen

Met Corel VideoStudio Pro kunt u tekst in meerdere tekstvakken of in één tekstvak toevoegen. Als u meerdere tekstvakken gebruikt, kunt u de verschillende woorden van uw tekst op een willekeurige plaats in het videoframe plaatsen en kunt u de stapelvolgorde van de tekst instellen. Gebruik één tekstvak als u openingstitels en een aftiteling maakt voor uw projecten.

Meerdere titels rechtstreeks aan het voorbeeldvenster toevoegen

- 1 Klik op **Titel** in het bibliotheekpaneel.
- 2 Dubbelklik op het voorbeeldvenster.
- 3 Selecteer **Meerdere titels** op het tabblad **Bewerken**.

- 4 Gebruik de knoppen in het **navigatiepaneel** om de film te scannen en het frame te selecteren waaraan u de titel wilt toevoegen.
- 5 Dubbelklik op het voorbeeldvenster en voer uw tekst in.

Klik buiten het tekstvak als u klaar bent met typen. Als u meer tekst wilt toevoegen, dubbelklikt u nogmaals op het voorbeeldvenster.

U kunt ook een vooraf ingestelde titel uit de bibliotheek toevoegen en de tekst in het voorbeeldvenster wijzigen. Als u dit wilt doen, versleept u een vooraf ingestelde titelminiatuur vanuit de bibliotheek naar de titeltrack en wijzigt u de tekst in het voorbeeldvenster.



U kunt meerdere titels toevoegen en de kenmerken van elke titel wijzigen.



Titelfragmenten kunnen op titel-, video- en overlaytracks worden geplaatst.


Een vooraf ingestelde titel aan uw project toevoegen

- 1 Klik op **Titel** in het bibliotheekpaneel.
- 2 Sleep de vooraf ingestelde tekst en zet deze neer op de titeltrack.
Opmerking: U kunt een vooraf ingestelde titel wijzigen door te dubbelklikken op het voorbeeldvenster en nieuwe tekst in te voeren. Open het Optiepaneel om de titelkenmerken te bewerken.

Titels toevoegen met de Ondertiteleditor

Met de Ondertiteleditor kunt u titels toevoegen aan video- of audiofragmenten. Voeg op eenvoudige wijze gesproken tekst op het scherm of muziekteksten toe aan muziekvideo's of ondertitels met exact begin- en eindframe met behulp van tijdcodes!

De Ondertiteleditor openen


- 1 Selecteer een video- of audiofragment op de tijdlijn.
- 2 Klik op de knop **Ondertiteleditor** .

Het dialoogvenster **Ondertiteleditor** verschijnt.




U kunt het dialoogvenster Ondertiteleditor ook openen door met de rechtermuisknop op een geselecteerd video- of audiofragment te klikken op de tijdlijn en **Ondertiteleditor** te kiezen.

Handmatig ondertitels toevoegen met de Ondertiteleditor

- 1 Versleep in het dialoogvenster **Ondertiteleditor** de schuiver of speel de video af tot aan het gedeelte waar u titels wilt toevoegen.
- 2 Gebruik de afspeelknoppen of handmatig scrubben en klik op de knoppen **Inmarkeren**  en **Uitmarkeren**  om de duur van elke ondertitel te definiëren.

Elk ondertitelsegment dat handmatig is toegevoegd wordt weergegeven in de lijst met ondertitels.

Opmerking: U kunt ook op de knop **Voeg een nieuwe ondertitel toe**  klikken om een ondertitelsegment toe te voegen op de huidige locatie van de schuiver. Als u op deze knop klikt terwijl de schuiver zich op een bestaand ondertitelsegment bevindt, wordt in het programma naadloos een eindpunt voor het bestaande ondertitelsegment en het beginpunt voor een nieuw ondertitelsegment gemaakt.



Klik op de knop **Waveform-weergave**  om de audio-waveform van het videofragment weer te geven. Dit is handig bij het bepalen van gebieden met significante geluidsniveaus.

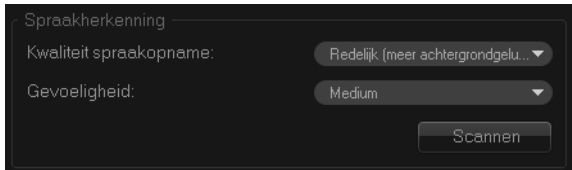
Automatisch ondertitels toevoegen met de Ondertiteleditor

- 1 Selecteer in het gebied **Spraakherkenning** instellingen in de vervolgkeuzelijsten **Kwaliteit spraakopname** en **Gevoeligheid** die overeenkomen met de karakteristieken van de audiokwaliteit in uw video.
- 2 Klik op **Scannen**.

Ondertitelsegmenten worden automatisch gedetecteerd op basis van geluidsniveaus.


De ondertitelsegmenten worden toegevoegd aan de lijst met ondertitels.

Opmerking: Spraakherkenning wordt alleen geactiveerd als uw videofragment audio bevat.



Voor betere resultaten bij de spraakherkenning kunt u het beste video's met duidelijke spraak en minder achtergrondgeluid gebruiken. Deze functie werkt het beste voor zelfstudievideo's, toespraken en videopresentaties.

Ondertitelbestanden importeren met de Ondertiteleditor

- 1 Klik op de knop **Importeer ondertitelbestand**  en blader naar ondertitelbestanden die u wilt importeren.

2 Klik op **Openen**.

De geselecteerde ondertitels worden weergegeven in de lijst met ondertitels.



Alle ondertitelsegmenten die eerder handmatig of automatisch zijn toegevoegd, plus hun eigenschappen, worden vervangen door de geselecteerde ondertitelbestanden.

Ondertitelbestanden bewerken met de Ondertiteleditor

- 1 Klik voor elke ondertitel in de lijst met ondertitels op de standaardtekst om het tekstvak te activeren, en voer de gewenste tekst in. Klik buiten het tekstvak als u het bewerken van de tekst wilt voltooien.

Herhaal deze stap voor alle ondertitelsegmenten.

	Starten	Einde	Ondertitel
1	00:00:00.03	00:00:00.16	It was a beautiful sunny morning
2	00:00:01.15	00:00:02.16	I decided to take a walk
3	00:00:03.18	00:00:05.01	And see the world...
4	00:00:06.15	00:00:07.16	
5	00:00:09.00	00:00:11.01	Voeg een nieuwe ondertitel to..

- 2 U kunt titels in uw project verder aanpassen door gebruik te maken van de volgende opties:

Onderdeel



Beschrijving



Geselecteerde ondertitels verwijderen — Hiermee wordt het geselecteerde ondertitelsegment verwijderd




Ondertitels samenvoegen — Hiermee worden twee of meer geselecteerde ondertitels samengevoegd

Onderdeel	Beschrijving
	Tijdverschuiving — Hiermee worden tijdverschuivingen voor het begin en einde van ondertitelsegmenten geïntroduceerd
	Tekstopties — Hiermee wordt een apart dialoogvenster geopend waarin u de tekstenmerken, stijl en positie van ondertitels kunt aanpassen

3 Klik op **OK**.

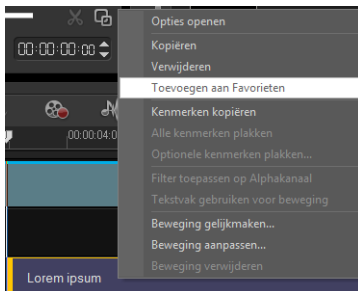
Alle segmenten in de lijst met ondertitels wordt weergegeven in de titeltrack op de tijdlijn.

Ondertitelbestanden opslaan met de Ondertiteleditor

- 1 Klik op de knop **Ondertitelbestand exporteren**  en blader naar het pad waar u het ondertitelbestand wilt opslaan.
- 2 Klik op **Opslaan**.

Uw titels opslaan in Favorieten in de bibliotheek

Als u de titel die u voor andere projecten hebt gemaakt, nogmaals wilt gebruiken, kunt u deze het beste opslaan in Favorieten in de bibliotheek. U kunt een titel naar de bibliotheek slepen om deze op te slaan of met de rechtermuisknop op het titelfragment op de tijdlijn klikken en **Aan Favorieten toevoegen** kiezen.



Het veilige titelgebied

Aanbevolen wordt de tekst binnen het veilige titelgebied te houden. Het veilige titelgebied is de rechthoekige, witte contour in het voorbeeldvenster. Door de tekst binnen de grenzen van het veilige titelgebied te houden wordt de titel niet afgekapt aan de randen.

Het veilige titelgebied weergeven of verbergen

- 1 Klik op **Instellingen > Voorkeuren**.
- 2 Klik onder het tabblad **Algemeen** op **Veilig titelgebied weergeven in voorbeeldvenster**.

Titels bewerken

Titels bewerken

- 1 Selecteer het titelfragment op de titeltrack en klik op het voorbeeldvenster om titelbewerking in te schakelen.
- 2 Wijzig de eigenschappen van het titelfragment met behulp van de verschillende opties in de tabbladen **Bewerken** en **Kenmerk** in het Optiepaneel.

De duur van titelfragmenten aanpassen

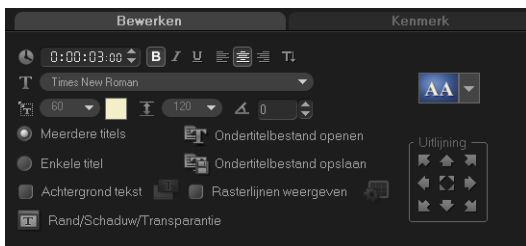
- Doe een van de volgende dingen:
 - Versleep de grepen van het fragment
 - Voer een waarde in voor **Duur** op het tabblad **Bewerken**.



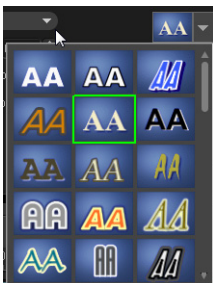
Als u wilt zien hoe de titel op het onderliggende videofragment wordt weergegeven, selecteert u het titelfragment en klikt u op **Ingekort fragment afspelen** of versleept u de **schuiver**.

Tekstkenmerken wijzigen

U kunt de kenmerken van uw tekst, zoals lettertype, stijl en grootte, wijzigen met de beschikbare instellingen op het tabblad **Bewerken** in de titelbibliotheek. Klik op **Titel** in de bibliotheek en ga vervolgens naar het tabblad **Bewerken** om de beschikbare opties voor de bewerking van kenmerken toe te passen.



Met meer opties kunt u de stijl en uitlijning instellen, **Rand**, **Schaduw** en **Transparantie** toepassen en een **Tekstachtergrond** aan uw tekst toevoegen.

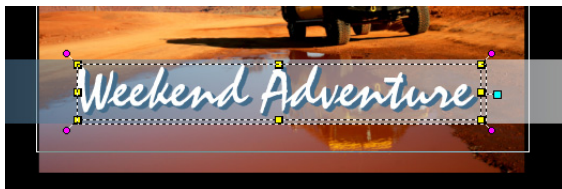


U kunt vooraf ingestelde stijlen op uw titel toepassen door op de knop Vooraf ingestelde titelstijl te klikken.


Als u een tekstachtergrond toevoegt aan de tekst, wordt de tekst op een ellips, afgeronde rechthoek, rechthoek met ronde randen of een rechthoekige kleurbalk geplaatst.

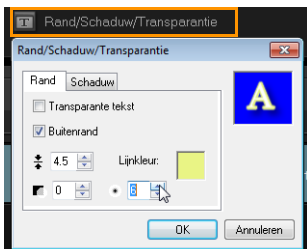
Een tekstachtergrond toevoegen

- 1 Klik op de knop **Kenmerken van achtergrond tekst aanpassen** om het dialoogvenster **Achtergrond tekst** te openen.
- 2 Kies een effen achtergrondbalk of vorm die bij de tekst past.
- 3 Kies de kleur van uw achtergrond. Gebruik een effen kleur of verloopkleur en stel de transparantie in.



De tekstrand en transparantie wijzigen en schaduwen toevoegen

- Klik op de knop **Rand/Schaduw/Transparantie**  in het Optiepaneel en stel de kenmerken in met behulp van het dialoogvenster **Rand/Schaduw/Transparantie**.



Tekst in het voorbeeldvenster draaien

- 1 Selecteer een tekst om de gele en paarse grepen in het voorbeeldvenster weer te geven.
- 2 Klik en sleep de paarse greep naar de gewenste positie.


Opmerking: U kunt de tekst ook draaien met het Optiepaneel. Geef op het tabblad **Bewerken** een waarde op bij **Aantal graden draaien** om de draaihoek in te stellen.

Animatie toepassen

U kunt hulpmiddelen voor tekstanimatie, zoals Faden, Bewegingspad en Laten vallen, gebruiken om uw tekst te laten bewegen.

Animatie op de huidige tekst toepassen

- 1 Selecteer **Animatie** op het tabblad **Kenmerk** en klik op **Toepassen**.
- 2 Selecteer de categorie animatie in de vervolgkeuzelijst **Type** en selecteer de specifieke vooraf ingestelde animatie in het vak bij **Type**.

- 3 Klik op de knop **Animatiekenmerken aanpassen**  om een dialoogvenster te openen waarin u kenmerken van de animatie kunt opgeven.
- 4 Voor sommige animatie-effecten kunt u de **grepen voor de pauzeduur** verslepen om aan te geven hoe lang de tekst moet blijven stilstaan wanneer deze op het scherm verschijnt en voordat deze van het scherm verdwijnt.



Grepen voor pauzeduur

Titeffecten toepassen



Pas filters toe op uw tekst met vooraf ingestelde titeffecten, zoals Bel, Mozaïek en Rimpeling. De titelfilters bevinden zich in een afzonderlijke categorie **Titeffecten**.

Titelfilters op de huidige tekst toepassen

- 1 Klik op **Filter** en kies **Titeffecten** in de vervolkeuzelijst Galerij. De bibliotheek toont de miniatures van verschillende filters in de categorie Titeffecten.
- 2 Selecteer het fragment op de tijdlijn en kies vervolgens de titelfilter uit de miniatures die in de **Bibliotheek** worden getoond.
- 3 Sleep de titelfilter en zet deze neer op uw fragment in de titeltrack.

Opmerking: Standaard wordt de filter die op een fragment is toegepast, altijd vervangen door de nieuwe filter die naar het fragment wordt geslept. Schakel op het tabblad **Kenmerk** op het Optiepaneel de optie **Laatste filter vervangen** uit om meerdere filters op één titel toe te passen.

- 4 Klik op **Filter aanpassen** op het tabblad **Kenmerk** in het Optiepaneel om de kenmerken van de titelfilter aan te passen. De beschikbare opties zijn afhankelijk van de geselecteerde filter.
- 5 Gebruik het navigatiepaneel om een voorbeeld te bekijken van het fragment waarop de filter is toegepast.

Opmerking: Wanneer er meerdere titelfilters zijn toegepast op een fragment, kunt u de volgorde van de filters wijzigen door op  of  te klikken. Het wijzigen van de volgorde van de titelfilters heeft verschillende gevolgen voor uw videofragment.

Grafisch

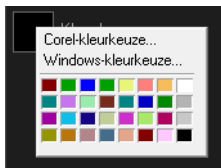
De grafische bibliotheek bevat kleurfragmenten, objecten, frames en Flash-animatie.

Kleurfragmenten toevoegen

Kleurfragmenten zijn effen gekleurde achtergronden. U kunt de vooraf ingestelde kleurfragmenten gebruiken of nieuwe kleurfragmenten maken in de bibliotheek. U kunt bijvoorbeeld een zwart fragment invoegen als achtergrond voor de aftiteling aan het eind van de film.

Een kleurfragment in de Kleurbibliotheek selecteren

- 1 Selecteer **Grafisch** in het bibliotheekpaneel en kies **Kleur** in de vervolgkeuzelijst Bibliotheek.
- 2 Kies de gewenste kleur zoals weergegeven in de bibliotheek en sleep deze naar de video- of overlaytrack.
- 3 Als u een kleur wilt laden die zich niet in de bibliotheek bevindt, klikt u op het kleurvak naast de kleurkeuze. Hier kunt u een kleur selecteren uit Corel-kleurkeuze of Windows-kleurkeuze.



- 4 Stel de **duur** van het kleurfragment in het Optiepaneel in.

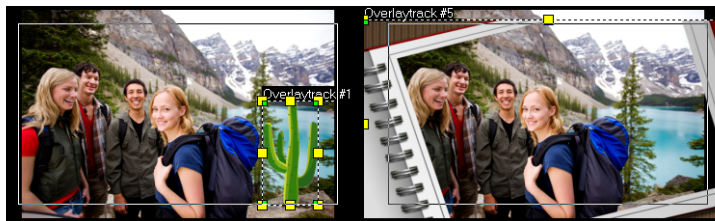
Objecten of frames toevoegen

Voeg decoratieve objecten of frames aan uw video's toe als overlayfragmenten.

Een object of frame toevoegen

- 1 Selecteer **Grafisch** in de bibliotheek.
- 2 Selecteer in de vervolgkeuzelijst of u een **Object** of **Frame** wilt toevoegen.
- 3 Selecteer een object of frame en versleep dit vervolgens naar de **overlaytrack** op de **tijdlijn**.
- 4 Klik op het tabblad **Kenmerk** om de grootte en positie van het object of frame te wijzigen.

Opmerking: U kunt de grootte van een object ook wijzigen door op het object te dubbelklikken in het voorbeeldvenster en de gele grepen te verslepen.



Object

Frame

Flash-animaties toevoegen

Breng uw video's tot leven door Flash-animaties als overlayfragmenten toe te voegen.

Een Flash-animatie toevoegen

- 1 Selecteer **Flash-animatie** uit de vervolgkeuzelijst in de **Bibliotheek met grafische objecten**.
- 2 Selecteer een Flash-animatie en versleep deze naar de **overlaytrack**.
- 3 Klik op de knop **Opties**.
- 4 Pas uw Flash-animatie aan op het tabblad **Kenmerk**.



Objecten, frames en animaties aanpassen

Gebruik de verschillende opties die beschikbaar zijn op de tabbladen **Bewerken** en **Kenmerk** om uw object en frame aan te passen. U kunt animaties toevoegen, transparantie toepassen, de grootte van het object of frame wijzigen en meer.

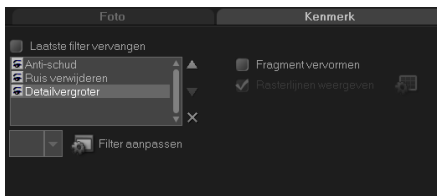
Filters

Videofilters zijn effecten die u kunt toepassen op fragmenten om de stijl of het uiterlijk van het fragment te wijzigen. Het gebruik van filters is een creatieve manier om uw fragmenten te verbeteren of onvolmaaktheden in uw video te corrigeren. U kunt een fragment er bijvoorbeeld laten uitzien als een schilderij of de kleurbalans van het fragment verbeteren.

Filters kunnen alleen of in combinatie met video-, overlay-, titel- en audiotracks worden toegepast.

Een videofilter toepassen op een foto of fragment in de videotrack

- 1 Klik op **Filter** in de bibliotheek om de miniaturen van verschillende filtervoorbeelden weer te geven.
- 2 Selecteer het fragment op de tijdlijn en kies vervolgens de videofilter uit de miniaturen die in de **bibliotheek** worden getoond.
- 3 Sleep de videofilter en zet deze neer op het fragment in de videotrack.





- 4 Klik op **Filter aanpassen** op het tabblad **Kenmerk** in het Optiepaneel om de kenmerken van de videofilter aan te passen. De beschikbare opties zijn afhankelijk van de geselecteerde filter.
- 5 Gebruik het navigatiepaneel om een voorbeeld te bekijken van het fragment waarop de filter is toegepast.

Meerdere filters toepassen

Standaard wordt de filter die op een fragment is toegepast, altijd vervangen door de nieuwe filter die naar het fragment wordt geslept. Schakel de optie **Laatste filter vervangen** uit om meerdere filters op één fragment toe te passen. Met Corel VideoStudio Pro kunt u maximaal vijf filters toepassen op één fragment.

U kunt de filter waarvan u een voorbeeld wilt zien, ook weergeven via de selectie voor het schakelen van de weergave. Als u ervoor kiest om uw project te renderen, worden alleen ingeschakelde filters opgenomen in uw film.

Wanneer er meerdere videofilters zijn toegepast op een fragment, kunt u de volgorde van de filters wijzigen door op  of  te klikken. Het wijzigen van de volgorde van de videofilters heeft verschillende gevolgen voor uw fragment.

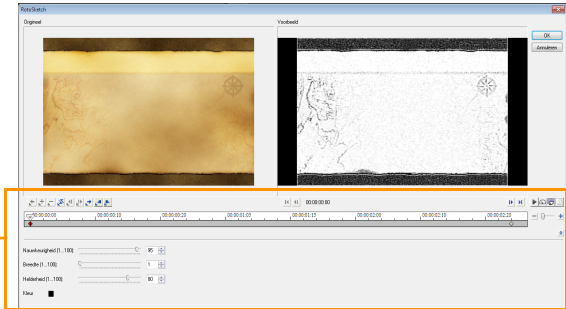
Instellingen sleutelframe

Met Corel VideoStudio Pro kunt u videofilters op verschillende manieren aanpassen, bijvoorbeeld door sleutelframes aan uw fragmenten toe te voegen. Met sleutelframes kunt u een verschillend kenmerk of gedrag aan uw videofilter toekennen. Op die manier kunt u bepalen hoe uw videofilter er op een gegeven moment in een fragment uitziet en kunt u de intensiteit van een effect in de loop der tijd laten variëren.

Sleutelframes voor uw fragmenten instellen


- 1 Sleep een videofilter vanuit de bibliotheek en zet deze neer op een fragment op de tijdlijn.
- 2 Klik op **Filter aanpassen**. Het dialoogvenster voor de videofilter verschijnt.
Opmerking: De beschikbare instellingen zijn verschillend voor elke videofilter.
- 3 Versleep de **schuiver** bij de **sleutelframeknoppen** of gebruik de pijlen om naar het frame te gaan waar u de kenmerken van uw videofilter wilt wijzigen.




Sleutelframe-
knoppen









Opmerking: U kunt het muiswiel gebruiken voor in- of uitzoomen op de tijdlijn voor de nauwkeurige plaatsing van sleutelframes.

- 4 Klik op **Sleutelframe toevoegen**  om het betreffende frame in te stellen als sleutelframe in het fragment. U kunt de instellingen van de videofilter voor dat specifieke frame aanpassen.

Opmerking: Er verschijnt een ruitvormige markering  op de tijdlijn die aangeeft dat het frame een sleutelframe is in het fragment.

- 5 Herhaal stap 3 en 4 om meer sleutelframes toe te voegen aan het fragment.
- 6 Gebruik de knoppen van de tijdlijn om een sleutelframe in het fragment te bewerken of om naar het sleutelframe te gaan.
 - Als u een sleutelframe wilt verwijderen, klikt u op **Sleutelframe verwijderen** .
 - Klik op **Sleutelframes omkeren**  om de volgorde van sleutelframes op de tijdlijn om te keren, zodat de volgorde begint met het laatste sleutelframe en eindigt met het eerste sleutelframe.
 - Als u naar het volgende sleutelframe wilt gaan, klikt u op **Ga naar volgend sleutelframe** .

- Als u naar het vorige sleutelframe wilt gaan, klikt u op **Ga naar vorig sleutelframe** .
- 7 Klik op **Fade in**  en **Fade uit**  om fadepunten in uw filter aan te brengen.
 - 8 Pas de instellingen van de videofilter aan uw voorkeuren aan.
 - 9 Bekijk een voorbeeld van de wijzigingen die u hebt aangebracht door op **Afspelen**  te klikken in het voorbeeldvenster van het dialoogvenster.
 - 10 Klik op **OK** wanneer u klaar bent.
Opmerking: Als u een voorbeeld wilt bekijken van het fragment waarop de videofilter is toegepast, kunt u het voorbeeldvenster of een extern apparaat, zoals een tv-scherm of een DV-camcorder, gebruiken.
Klik op  en vervolgens op  om het dialoogvenster **Opties voor afspelen voorbeeld** om het weergaveapparaat te selecteren.

Audio

Geluid is een van de elementen die het succes van uw videoproductie bepalen. Met Corel VideoStudio Pro kunt u gesproken tekst en muziek aan uw project toevoegen.

De audiofunctie in Corel VideoStudio Pro bestaat uit twee tracks: **Stem** en **Muziek**. U kunt de gesproken tekst op de **stemtrack** en achtergrondmuziek of geluidseffecten op de **muziektrack** invoegen.

Zie Audiobestanden toevoegen, Commentaarstem toevoegen en Achtergrondmuziek toevoegen voor meer informatie over werken met audiobestanden.

Fragmentkenmerken kopiëren en plakken

U kunt de kenmerken van een fragment gebruiken en toepassen op een ander fragment in uw filmproject. Wanneer u met geluid werkt, kunt u filters toevoegen aan geluidsfragmenten op het optiepaneel **Muziek en stem** in **Bewerkstap**.

Fragmentkenmerken kopiëren en plakken

- 1 Klik met de rechtermuisknop op het bronfragment en kies **Kenmerken kopiëren**.
- 2 Klik met de rechtermuisknop op het doelfragment en kies **Alle kenmerken plakken**.



U kunt ook de kenmerken kiezen die u in een ander mediafragment wilt plakken. Klik met de rechtermuisknop op het doelfragment en kies **Optionele kenmerken plakken**. Kies de kenmerken die u in het doelfragment wilt plakken en klik op **OK**.

Momentopnames maken in de Bewerkstap


U kunt een momentopname maken in de **Bewerkstap** door een specifiek frame op de tijdlijn te selecteren en dit op te slaan als afbeeldingsbestand.

Foto's vastleggen

- 1 Klik op **Instellingen > Voorkeuren > Vastleggen**. Kies **Bitmap** of **JPEG** als **momentopname-indeling**.
Opmerking: Als u **JPEG** selecteert, moet u de **momentopnamekwaliteit** instellen.
- 2 Klik op **OK**.
- 3 Selecteer een videofragment in uw project.
- 4 Sleep de **schuiver** naar het frame dat u wilt vastleggen.

- 5 Klik op **Bewerken > Een momentopname maken**. De momentopname wordt automatisch toegevoegd aan de bibliotheek en in uw werkmap opgeslagen.

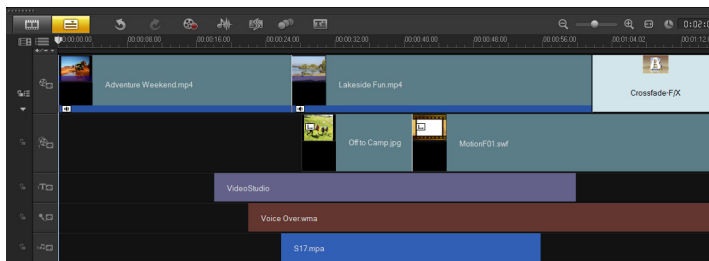


U kunt ook momentopnamen van de huidige positie van de schuiver maken als u **Momentopname** kiest bij  **Optie Opnemen/vastleggen**.

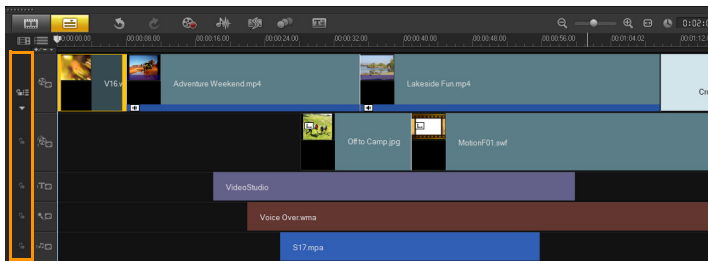
Rimpeling bewerken

Met **Rimpeling bewerken** kunt u fragmenten invoegen of verwijderen en de andere fragmenten (inclusief lege delen) automatisch verschuiven om ruimte voor het fragment te maken op de tijdlijn. Rimpeling bewerken begint na het invoegpunt. Gebruik deze modus om de oorspronkelijke tracksynchronisatie te behouden bij het invoegen of verwijderen van fragmenten.

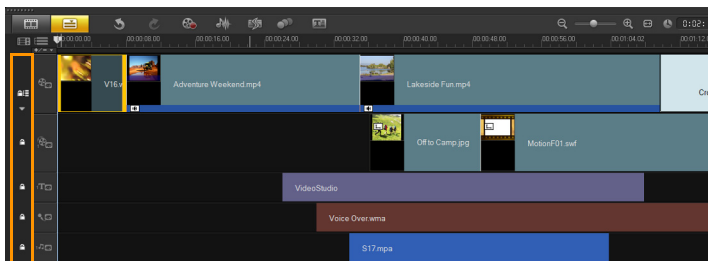
Deze functie is handig wanneer u op een bepaald moment in de video ook andere titels of tracks wilt afspelen. Dit maakt het bewerken ook efficiënter door alle tracks synchroon te houden, met de videotrack als referentie.



Oorspronkelijke tijdlijn



Tijdlijn nadat een fragment is ingevoegd op de videotrack met Rimpeling bewerken uitgeschakeld. Alleen de fragmenten op de videotrack worden verplaatst wanneer er een nieuw fragment wordt ingevoegd.



Tijdlijn nadat een fragment is ingevoegd op de videotrack met Rimpeling bewerken ingeschakeld op sommige tracks. Fragmenten op de tracks met Rimpeling bewerken ingeschakeld worden verplaatst wanneer er een nieuw fragment wordt ingevoegd om de oorspronkelijke synchronisatie te behouden.

Fragmenten invoegen in de modus Rimpeling bewerken

- 1 Klik op **Rimpeling bewerken in/uitschakelen** om het paneel te activeren en selecteer vervolgens het overeenkomstige vakje voor elke track waarop u Rimpeling bewerken wilt toepassen.

- 2 Sleep het fragment dat u wilt invoegen vanuit de bibliotheek naar de gewenste positie op de tijdlijn. Zodra het nieuwe fragment op de juiste plaats staat, worden alle fragmenten waarop Rimpeling bewerken is toegepast, verschoven waarbij de onderlinge trackposities behouden blijven.

Opmerking: Rimpeling bewerken werkt ook bij het verwijderen van fragmenten.

Tracks in- en uitschakelen

U kunt tracks weergeven of verbergen bij het afspelen of wanneer u uw video rendert. U kunt ook het effect van elke track in een project zien zonder mediafragmenten steeds te verwijderen en opnieuw te importeren.



Het oog op de trackknoppen geeft de status van elke track aan. Op een ingeschakeld track wordt een geopend oog weergegeven. Als een track is uitgeschakeld, wordt een gesloten oog weergegeven en is het geselecteerde track niet beschikbaar.



Tracks inschakelen

- Klik op de **trackknop** van het track dat u wilt weergeven. Het track wordt ingeschakeld en gebruikt wanneer u uw project rendert of afspeelt.

Tracks uitschakelen

- Klik op de **trackknop** van het track dat u wilt verbergen. Het track wordt uitgeschakeld wanneer u uw project rendert of afspeelt.

Bewerken met Smart Proxy

De functie Smart Proxy moet voor een vlottere bewerking zorgen bij het werken met grote videobestanden met hoge resolutie.

Wanneer u uw project bewerkt en een voorbeeld bekijkt, worden er proxybestanden gebruikt in plaats van de grote bestanden van de videobron. Deze functie werkt vooral voor de verwerking van videobeelden die in HD zijn gemaakt, waardoor mogelijk een groot aantal bronnen van uw computer wordt gebruikt. Bij het renderen van een videobestand worden de oorspronkelijke videobestanden gebruikt.

Proxybestanden zijn werkexemplaren van videobestanden met een lagere resolutie. Ze hebben een lagere resolutie of bitsnelheid om een snellere bewerking van bestanden met hoge resolutie, zoals HDV en AVCHD, mogelijk te maken. Proxybestanden zijn bronafhankelijk in plaats van projectafhankelijk. Met andere woorden: proxybestanden kunnen tussen verschillende projecten worden gedeeld. Smart Proxy kan ook worden gebruikt in andere videobestandsindelingen en is niet beperkt tot HDV-bestanden.

Het maken van proxybestanden inschakelen

- Klik op **Instellingen > Smart Proxy-beheer > Smart Proxy inschakelen**.

Opmerking: De functie Smart Proxy is standaard ingeschakeld als de hardware van de computer deze functie ondersteunt. U kunt het maken van proxy's te allen tijde forceren door met de rechtermuisknop te klikken op een of meerdere bestanden op de tijdlijn en **Smart Proxy bestand maken** te selecteren.

De omgeving instellen waarin Smart Proxy-bestanden worden gegenereerd

- 1 Klik op **Instellingen > Smart Proxy-beheer > Instellingen**.
- 2 Op het tabblad **Prestatieniveau** in het dialoogvenster Voorkeuren kunt u de instellingen voor Smart Proxy aanpassen.



Bij **Bestandsbeheer Smart Proxy** worden de bron- en proxybestanden weergegeven. U kunt deze beheerfunctie gebruiken om proxy's te verwijderen die u niet meer nodig hebt.

Bij **Wachtrijbeheer Smart Proxy** worden de bestanden weergegeven waarvoor proxy's worden gegenereerd.

In het geval van HDV- en AVCHD-bestanden wordt Smart Proxy automatisch geactiveerd tijdens het vastleggen en gebruiken van HDV-bestanden in uw project.

Zodra Smart Proxy is ingeschakeld, worden er automatisch proxybestanden gemaakt en gebruikt in uw project wanneer u videobestanden invoegt op de tijdlijn.

De lijst met videobestanden weergeven waarvoor proxybestanden worden gegenereerd

- 1 Ga naar **Instellingen > Smart Proxy-beheer > Wachtrijbeheer Smart Proxy**.
- 2 Selecteer de bestanden die u wilt opnemen in uw wachtrij.
- 3 Klik op **OK**.

Meerdere bestanden converteren

Met Batch converteren kunt u een groot aantal bestanden tegelijk converteren naar een andere indeling.

Een batch converteren

- 1 Klik op **Bestand** > **Batch converteren**.
- 2 Klik op **Toevoegen** en selecteer de bestanden die u wilt converteren.
- 3 Selecteer een uitvoerbestand bij **Opslaan in map**.
- 4 Selecteer het gewenste uitvoertype bij **Opslaan als type**.
- 5 Klik op **Converteren**.

Het resultaat wordt weergegeven in het dialoogvenster **Taakrapport**. Klik op **OK** om te voltooien.

Fragmenten verbeteren

Met Corel VideoStudio Pro kunt u een video- of afbeeldingsfragment verbeteren door de huidige eigenschappen van het fragment, zoals de kleurinstellingen, aan te passen bij **Kleurcorrectie**.

Kleur en helderheid aanpassen

U kunt de instellingen voor kleur en helderheid van foto's en video's op de tijdlijn aanpassen door op **Kleurcorrectie** in het Optiepaneel te klikken.

Kleur en helderheid aanpassen

- 1 Selecteer op de tijdlijn het video- of afbeeldingsfragment dat u wilt verbeteren.
- 2 Verplaats de schuifregelaars om de **Tint**, **Verzadiging**, **Helderheid**, het **Contrast** of **Gamma** van het fragment aan te passen.
- 3 Bekijk in het voorbeeldvenster het effect van de nieuwe instellingen op de afbeelding.
Opmerking: Dubbelklik op de juiste schuifregelaar om de oorspronkelijke kleurinstelling van het fragment opnieuw in te stellen.

Witbalans aanpassen

Met de witbalans kunt u de natuurlijke kleurtemperatuur van een afbeelding herstellen door ongewenste kleurvervormingen als gevolg van conflicterende lichtbronnen en verkeerde camera-instellingen te verwijderen.

Een voorwerp dat bijvoorbeeld wordt verlicht door gloeilampen, kan te rood of geel worden in een afbeeldings- of videofragment. U moet een referentiepunt voor de kleur wit identificeren in de afbeelding om het natuurlijke effect te verkrijgen. Corel VideoStudio Pro biedt u verschillende opties voor het selecteren van het witpunt:

- **Auto** — kiest automatisch een witpunt dat overeenstemt met de globale kleur van uw afbeelding.
- **Kleur kiezen** — hiermee kunt u handmatig het witpunt in de afbeelding selecteren. Gebruik de pipet om een referentiegebied te kiezen dat wit of neutraal grijs moet zijn.
- **Standaardinstellingen voor witbalans** — hiermee wordt het witpunt automatisch geselecteerd overeenkomstig de specifieke lichtomstandigheden of scenario's.
- **Temperatuur** — hiermee kunt u de kleurtemperatuur van de lichtbronnen in Kelvin (K) opgeven. Met lagere waarden worden Wolfram, Fluorescerend en Daglicht aangegeven, terwijl Wolk, Schaduw en Bewolkt vallen onder een hoge kleurtemperatuur.

Witbalans aanpassen

- 1 Selecteer een video of een foto op de tijdlijn of in de bibliotheek.
- 2 Klik op het tabblad **Video** of **Foto** van het Optiepaneel van de bewerkstap op **Kleurcorrectie**.
- 3 Schakel het selectievakje **Witbalans** in.
- 4 Geef op hoe u het witpunt wilt identificeren. Selecteer een van de opties (**Automatisch**, **Kleur kiezen**, **Standaardinstellingen voor witbalans** of **Temperatuur**).



- 5 Als u **Kleur kiezen** hebt geselecteerd, kiest u **Voorbeeld weergeven** om een voorbeeldgebied in het Optiepaneel weer te geven.
- 6 Wanneer u de cursor naar het voorbeeldgebied sleept, verandert de cursor in een pipetpictogram.
- 7 Klik om een referentiepunt in uw afbeelding aan te geven dat de kleur wit vertegenwoordigt.
- 8 Bekijk in het voorbeeldvenster het effect van de nieuwe instellingen op de afbeelding.

Opmerking: Klik op de vervolgkeuzepijl bij **Witbalans** om meer kleuraanpassingen weer te geven die u kunt gebruiken. Selecteer **Levendige kleur** of **Normale kleur** voor de kleurintensiteit. Voor het instellen van het gevoeligheidsniveau van de witbalans kunt u een van de volgende opties kiezen: **Flets**, **Normaal** en **Sterk**.

Tonen aanpassen

De toonkwaliteit van uw video- of afbeeldingsfragmenten aanpassen

- Klik op **Kleurcorrectie** in het Optiepaneel van de Bewerkstap en selecteer **Automatische toonaanpassing**.

Opmerking: U kunt voor het fragment de opties **Helderst**, **Helderder**, **Normaal**, **Donkerder** en **Donkerst** selecteren door te klikken op de vervolgkeuzelijst van **Automatische toonaanpassing**.

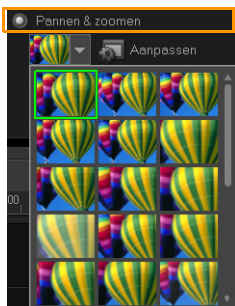
Pan- en zoomeffecten toepassen

Pannen & zoomen wordt toegepast op foto's en bootst de pan- en zoombewegingen van een videocamera na. Dit staat bekend als het "Ken Burns-effect".

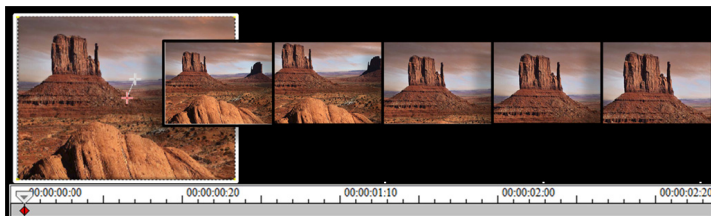
Pan- en zoomeffecten toepassen op foto's

- Klik met de rechtermuisknop de foto op de tijdlijn en selecteer **Automatisch pannen & zoomen**.


Opmerking: U kunt pannen en zoomen ook toepassen op een foto door te klikken op **Pannen & zoomen** op het tabblad **Foto** in het Optiepaneel.



U kunt het pan- en zoomeffect aanpassen. In de onderstaande procedure wordt een voorbeeld gegeven waarin eerst wordt ingezoomd op een onderwerp en vervolgens gepand en uitgezoomd om de gehele afbeelding weer te geven.



Een pan- en zoomeffect aanpassen

- 1 Selecteer **Aanpassen** onder **Pannen en zoomen** op het tabblad **Foto**.
- 2 In het dialoogvenster **Pannen en zoomen** geven de kruisdraden  in het venster met het origineel de sleutelframes in het afbeeldingsfragment aan waarvoor u de instellingen kunt wijzigen om het pan- en zoomeffect te produceren.
- 3 Sleep het **startsleutelframe**, aangegeven door de kruisdraden in het afbeeldingsvenster naar het onderwerp waarop u wilt inzoomen.



Afbeelding



Voorbeeldweergave

- 4 Zoom in op het gebied door het schermvak te minimaliseren of door de **zoomverhouding** te vergroten.



Origineel



Voorbeeldweergave


- 5 Sleep de kruisdraden van het sleutelframe **einde** naar het gewenste eindpunt.



Origineel




Voorbeeldweergave

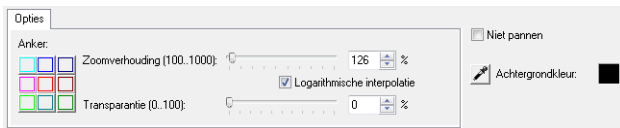
- 6 Klik op de knop **Afspelen**  voor een voorbeeldweergave van het effect.
- 7 Klik op **OK** om het effect toe te passen op de afbeelding.

Met extra opties in het dialoogvenster Pannen en zoomen kunt u dit effect verder aanpassen. Klik op de vakken onder **Anker** om het schermvak op basis van vaste posities in het venster met het origineel te verplaatsen.



Als u wilt in- of uitzoomen op een vast gebied zonder de afbeelding te pannen, selecteert u **Niet pannen**.

Als u een fade-in/uit-effect wilt opnemen, verhoogt u de **transparantie**. De afbeelding loopt over in de **achtergrondkleur**. Klik op het kleurvak om een achtergrondkleur te selecteren of gebruik het gereedschap pipet  om een kleur in het afbeeldingsvenster te selecteren.



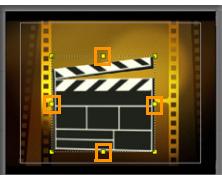
Grootte van fragmenten aanpassen en fragmenten vervormen

De grootte van een fragment aanpassen of een fragment vervormen

- 1 Selecteer een fragment op de videotrack en klik vervolgens op het tabblad **Kenmerk** in het Optiepaneel.
- 2 Schakel het selectievakje **Fragment vervormen** in. De gele grepen verschijnen. Voer de volgende stappen uit:
 - Sleep de gele grepen in de hoeken om de grootte van het fragment proportioneel aan te passen (A).
 - Sleep de gele grepen aan de zijkanen om de grootte aan te passen zonder de verhoudingen te behouden (B).
 - Sleep de groene grepen in de hoeken om het fragment scheef te trekken (C).



A



B



C

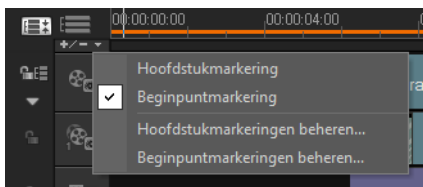
Beginpunten en hoofdstukken toevoegen

Als u beginpunten en hoofdstukken toevoegt, kunt u door uw project navigeren en commentaren op uw tijdlijn plaatsen. Deze beginpunt- en hoofdstukmarkeringen worden voornamelijk gebruikt als steunpunten of hoofdstukken in een diskmenu en interactieve koppelingen in HTML5-projecten.

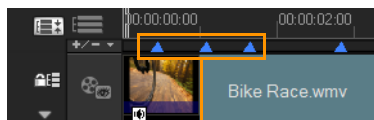
Met beginpuntmarkeringen kunt u mediafragmenten in een project uitlijnen. Met hoofdstukmarkering kunt u hoofdstukken in een diskmenu of hyperlinks opgeven.

Beginpunten aan een project toevoegen

- 1 Klik op het menu **Hoofdstuk/beginpunt**.

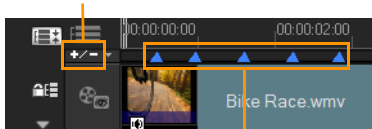


- 2 Klik op **Beginpuntmarkering**.
- 3 Sleep de cursor naar de plaats waar u een beginpunt wilt toevoegen en klik op de balk onder de liniaal van de tijdlijn. Er wordt een pictogram van een blauwe pijl toegevoegd.



Beginpuntmarkeringen

Beginpuntmarkering toevoegen/verwijderen



Beginpuntmarkeringen

- 4 Herhaal stap 3 om meer beginpuntmarkeringen toe te voegen.

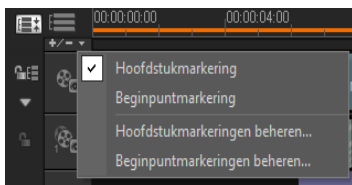
Opmerking: U kunt ook **Beginpuntmarkeringen beheren** gebruiken wanneer u beginpuntmarkeringen toevoegt. Selecteer **Toevoegen** en geef de tijdcode en naam voor het beginpunt op voor een snelle identificatie. Klik op **OK** en vervolgens op **Sluiten**.



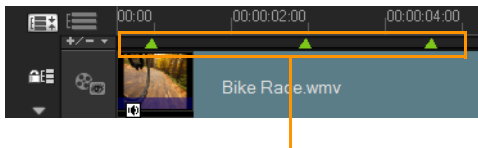
U kunt ook een beginpuntmarkering toevoegen door de schuifknop van de tijdlijn naar de gewenste positie in uw project te slepen en op **beginpuntmarkering toevoegen** (plusteken) te klikken.

Hoofdstukken toevoegen

- 1 Selecteer **Hoofdstukmarkering** in het menu **Hoofdstuk/beginpunt**.



- 2 Sleep de cursor naar de plaats waar u een hoofdstuk wilt toevoegen en klik op de balk onder de liniaal van de tijdlijn. Er verschijnt een pictogram met een groene pijl als hoofdstukmarkering in uw film.



Hoofdstukmarkeringen

- 3 Als u een hoofdstuk wilt bewerken, klikt u op een hoofdstukmarkering en sleept u deze naar een nieuwe positie.
- 4 Als u de naam van het hoofdstuk wilt wijzigen, dubbelklikt u op een hoofdstukmarkering en voert u de nieuwe naam in. Klik op OK.



Als u hoofdstukken en beginpunten wilt verwijderen, sleept u de markeringen buiten de liniaal van de tijdlijn en laat u daar de muisknop los. U kunt de liniaal van de tijdlijn ook naar een hoofdstuk- of beginpuntmarkering slepen en op **Hoofdstukmarkering toevoegen/verwijderen** of **Beginpuntmarkering toevoegen/verwijderen** klikken.



U kunt ook de schuifknop van de tijdlijn naar de gewenste positie voor de hoofdstukmarkering in uw project slepen. Klik op **Hoofdstukmarkering toevoegen/verwijderen**.

Werken met overlays

Een andere functie in de Bewerkstap is de toepassing van overlayeffecten. Hiermee kunt u overlayfragmenten toevoegen om deze te combineren met uw video's in de videotrack. U kunt ook een derde beeldoverlay toevoegen waardoor uw film een nog professioneler uiterlijk krijgt. Overlaytracks worden ook gebruikt om video in te voegen terwijl de audio van de hoofdtrack wordt gehouden.

Als u overlayfragmenten wilt maken met transparante achtergronden, kunt u een 32-bits AVI-videobestand met alfakanaal of een afbeeldingsbestand met een alfakanaal maken. U kunt programma's zoals Corel PaintShop Pro en CorelDRAW gebruiken om deze video- en afbeeldingsbestanden te maken.



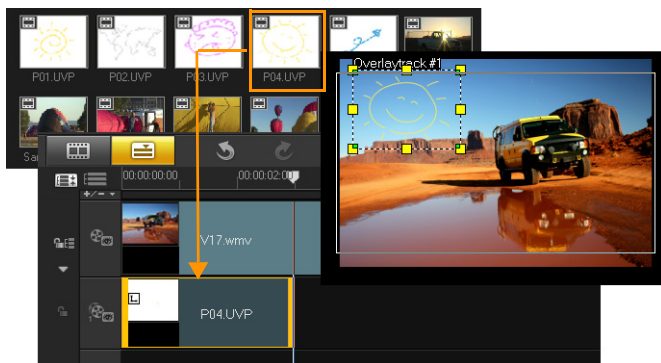
U kunt ook de functie Masker- en chromatoets van Corel VideoStudio Pro gebruiken om een masker toe te passen op een bepaalde kleur van een afbeelding.

Fragmenten toevoegen aan de overlaytrack

Sleep mediabestanden naar de overlaytrack op de tijdlijn om ze als overlayfragmenten toe te voegen aan het project.

Een fragment aan de overlaytrack toevoegen

- 1 Selecteer in de bibliotheek de mediamap met het overlayfragment dat u wilt toevoegen aan uw project.
- 2 Sleep het mediafragment vanuit de **bibliotheek** naar de **overlaytrack** op de **tijdlijn**.



Opmerking: U kunt ook kleurfragmenten als overlayfragmenten gebruiken. Als u meer tracks wilt toevoegen, zie “Meerdere tracks toevoegen en omwisselen” op pagina 130.

- 3 Als u het overlayfragment wilt aanpassen, klikt u op het tabblad **Kenmerk**. De grootte van het overlayfragment wordt gewijzigd in een vooraf ingestelde grootte en het fragment wordt in het midden geplaatst. Gebruik de opties op het tabblad **Kenmerk** om richting/stijl toe te passen op het overlayfragment, filters toe te voegen, de grootte en positie van het fragment te wijzigen, enzovoort.

Meerdere tracks toevoegen en omwisselen

U kunt mediabestanden op meerdere overlaytracks invoegen voor extra impact van uw film. U kunt overlaytracks weergeven, verbergen of omwisselen in uw project.

Meerdere tracks toevoegen

- 1 Klik op **Trackbeheer** op de werkbalk.
- 2 Geef het aantal tracks dat u wilt weergeven op in de vervolgkeuzelijst voor elk type track.




Klik op Als standaard instellen om de huidige instellingen als standaard in te stellen voor alle nieuwe projecten.



U kunt maximaal één videotrack, 20 overlaytracks, twee titeltracks, één stemtrack en drie muziektracks toevoegen.

In een HTML5-project kunt u maximaal drie achtergrondtracks, achttien overlaytracks, twee titeltracks, één stemtrack en drie muziektracks toevoegen.

Tracks omwisselen

- 1 Klik met de rechtermuisknop op een knop Overlaytrack  en selecteer **Tracks omwisselen**.
- 2 Kies de bijbehorende overlaytrack die u wilt omwisselen.
Alle media in de geselecteerde overlaytracks worden omgewisseld.



Deze functie werkt alleen als u werkt aan projecten met meerdere overlaytracks.


Werken met overlayfragmenten

Wanneer u meerdere overlaytracks toevoegt, hebt u meer creatieve mogelijkheden voor uw film. U kunt fragmenten over een achtergrondvideo plaatsen, waarbij delen van de overlay transparant zijn of u kunt objecten en frames toevoegen aan uw video. U kunt eenvoudig verschillende effecten op uw project toepassen als u weet hoe u overlayfragmenten en -tracks kunt gebruiken.

Overlayfragmenten bijnijden

U kunt een fragment op de overlaytrack op dezelfde manier bijnijden als u een fragment bijnijdt op de videotrack.

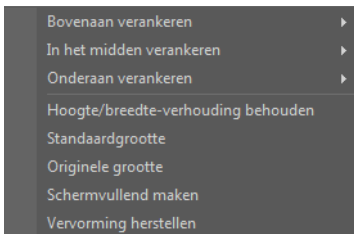
een fragment in de video- en overlaytracks splitsen

- 1 Klik op **Project** als afspeelmodus en versleep de schuifbalk naar het gedeelte dat u wilt knippen.
- 2 Klik op de knop **Clip opsplitsen** .

Positie van huidig overlayfragment wijzigen

Een overlayfragment opnieuw positioneren

- Doe een van de volgende dingen:
 - Sleep het overlayfragment naar het gewenste gebied in het voorbeeldvenster. Het wordt aanbevolen het overlayfragment binnen het veilige titelgebied te houden.
 - Klik in de **tijdlijnweergave** op het overlayfragment en vervolgens op **Opties**. Klik op het tabblad **Kenmerk** op **Uitlijningsopties** en selecteer een optie in het menu met posities.

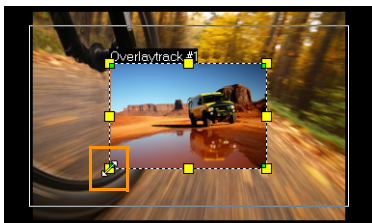


Grootte van overlayfragment wijzigen

De grootte van een overlayfragment wijzigen

- Sleep in het voorbeeldvenster de grepen op het overlayfragment om de grootte te wijzigen.

Opmerking: Wanneer u een gele hoekgreep versleept, blijft de hoogte-/breedteverhouding behouden terwijl u de grootte van het fragment wijzigt.



De uitlijning en grootte van het overlayfragment opgeven

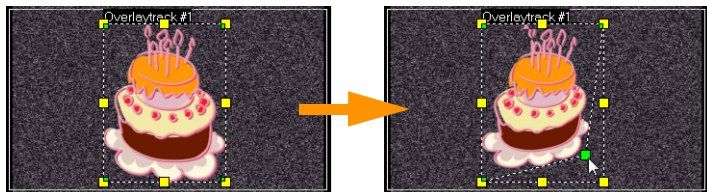
- Klik op **Uitlijningsopties** op het **tabblad Kenmerk** en klik op de gewenste optie voor het beoogde effect.

Hiermee worden grootte en positie van het overlayfragment aangepast.

Overlayfragment vervormen

Het overlayfragment vervormen

- Versleep de groene knooppunten op de hoeken van het selectievenster rond het overlayfragment.



Door de groene knooppunten te verslepen wordt een overlayfragment vervormd.

Wanneer u het groene knooppunt selecteert, wordt de muisaanwijzer een kleinere pijl met een zwart vakje aan zijn staart.



Houd **[Shift]** ingedrukt terwijl u de groene knooppunten verslept om de vervorming binnen het selectievenster van het huidige fragment te houden.

Overlayfragmenten combineren om een Ultra HD-video (4K) te maken

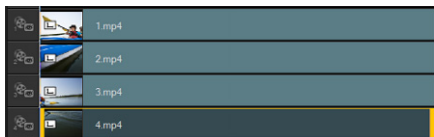
Sommige Ultra HD (4K-resolutie) video's worden gemaakt door vier full HD-bestanden te combineren die zijn opgenomen met een 4K-camera. U kunt Overlaytracks niet alleen gebruiken om overlay-effecten toe te voegen, maar ook om HD-video's samen te voegen tot één Ultra HD-film (4K).

HD-bestanden samenvoegen met overlayfragmenten

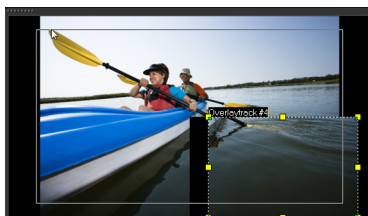
- 1 Selecteer in de **bibliotheek** de mediemap met de vier HD-bestanden die u wilt samenvoegen.

Elk bestand vertegenwoordigt een kwadrant van de Ultra HD-video (4K).

- 2 Sleep elk bestand vanuit de **bibliotheek** naar een **overlaytrack** op de **tijdslijn**.



- 3 Pas de grootte van de overlayfragmenten aan zodat deze passen in het **voorbeeldvenster**.
- 4 Verplaats de overlayfragmenten. Voor meer info, zie “Positie van huidig overlayfragment wijzigen” op pagina 132.



Zelfs als u de video niet hebt gerenderd, kan de Ultra HD-video (4K) als *.vsp-bestand worden geïmporteerd in een nieuw project om het bewerken te vergemakkelijken.

Beweging toepassen op een overlayfragment

Beweging toepassen op een overlayfragment

- 1 Op het tabblad **Kenmerk** selecteert u onder de optie **Richting/Stijl** de richting en stijl aan de hand waarvan het overlayfragment naar of van het scherm beweegt.
- 2 Klik op een specifieke pijl om aan te geven waar u het fragment in de film wilt laten beginnen en eindigen.

U kunt het fragment draaien of in- en uitfaden.



Pauseduur bepaalt hoe lang de pauze duurt in het aangegeven gebied voordat het fragment van het scherm verdwijnt. Als u beweging hebt toegepast op het overlayfragment, versleekt u de **snijmarkeringen** om **Pauseduur** in te stellen.

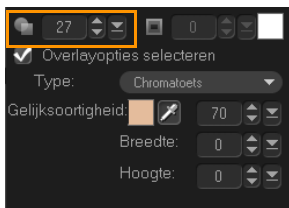


Overlayfragmenten verbeteren

U kunt uw overlayfragmenten verbeteren door transparantie, randen, chromatoets en filters toe te passen.

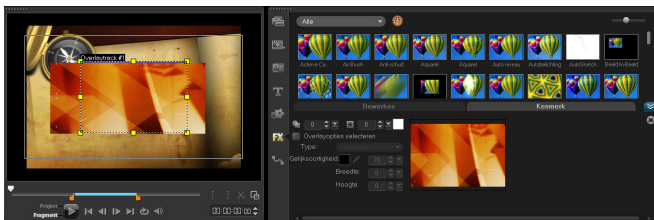
Transparantie toepassen op een overlayfragment

- 1 Klik op het tabblad **Kenmerk** op **Masker- & chromatoets**.
- 2 Versleep de schuifregelaar **Transparantie** om de doorzichtigheid van het overlayfragment in te stellen.



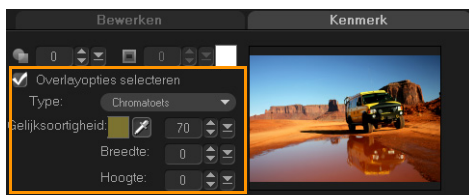
Een rand aan een overlayfragment toevoegen

- 1 Klik op het tabblad **Kenmerk** op **Masker- & chromatoets**.
- 2 Klik op de pijltoetsen bij **Rand** om de dikte van de rand van het overlayfragment in te stellen.
- 3 Klik op het kleurvak **Rand** naast de pijltoetsen om de kleur van de rand in te stellen.




Chromatoets toepassen op een overlayfragment

Chromatoets zorgt ervoor dat een bepaalde kleur in een fragment transparant wordt en toont het fragment in de videotrack als achtergrond.

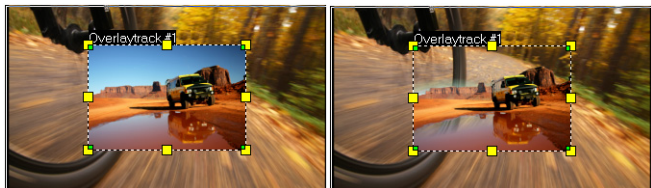


De instellingen van chromatoets voor het huidige overlayfragment opgeven

- 1 Klik op **Masker- & chromatoets** op het tabblad **Kenmerk**.
- 2 Klik op **Overlayopties selecteren** en selecteer **Chromatoets** in de vervolgkeuzelijst **Type**.
- 3 Gebruik bij de optie **Gelijksortigheid** het gereedschap pipet  om de kleur te selecteren die als transparant moet worden weergegeven in het voorbeeldvenster. Wanneer u op het pipet klikt om het kleurenmasker te selecteren, ziet u onmiddellijk hoe chromatoets de afbeelding beïnvloedt.

- 4 Verplaats de schuifregelaar voor kleurgelijkensoortigheid om het kleurbereik aan te passen dat transparant moet worden weergegeven.

Opmerking: U kunt het overlayfragment ook bijnijden door breedte en hoogte in te stellen.



Zonder Chromatoets

Met Chromatoets

Een maskerframe toevoegen

Door een masker aan een overlayfragment toe te voegen, wordt een vorm rond het fragment geplaatst die u doorzichtig of transparant kunt maken.



Een maskerframe toevoegen

- 1 Klik op **Masker- & chromatoets** op het tabblad **Kenmerk**.
- 2 Klik op **Overlayopties toepassen** en selecteer **Maskerframe** in de vervolgkeuzelijst **Type**.
- 3 Selecteer een maskerframe.
- 4 Bekijk in het voorbeeldvenster het effect van de nieuwe instellingen op de afbeelding.



- Als u een maskerframe wilt importeren, moet u eerst een masker voor uw project maken. Klik op **+** en blader naar het afbeeldingsbestand.

Opmerking: U kunt elk afbeeldingsbestand gebruiken voor een masker. Als uw masker niet in de vereiste 8-bits bitmapindeling is, converteert Corel VideoStudio Pro het masker automatisch. U kunt programma's zoals Corel PaintShop Pro en CorelDRAW gebruiken om een afbeeldingsmasker te maken.

Beweging in video volgen, gelijkmaken en aanpassen

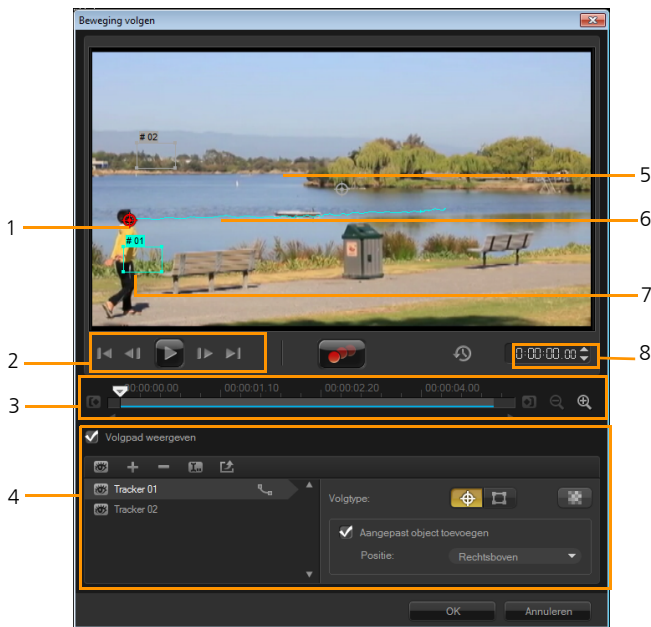
In Corel VideoStudio Pro kunt u volgpaden maken in videofragmenten en specifieke elementen in uw video volgen.

Met Beweging volgen wordt een einde gemaakt aan de meervoudige en steeds herhaalde stappen van het toevoegen van objecten aan de tijdlijn en het gebruik van sleutelframes om beweging op te wekken. Met behulp van trackers kunt u specifieke punten of gebieden volgen om bewegingspaden te creëren. U kunt de gegenereerde bewegingspaden gebruiken om titels en overlays in videofragment van animatie te voorzien.

Bovendien kunt u met de functie voor het volgen van bewegingen naadloos optische illusies creëren die het mogelijk maken om titels op te nemen in de videofragmenten en camerabeweging te volgen, net als bij het opnemen van video met titels in het oorspronkelijke beeldmateriaal!

Voor meer informatie over Beweging volgen, zie “Beweging volgen” op pagina 232.

Basisprincipes van de interface van Beweging volgen



Dialogvenster Beweging volgen

Onderdeel

Beschrijving

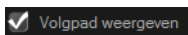
1 — Tracker

Hiermee wordt het object dat wordt gevolgd gespecificeerd om het volgpad te genereren. Dit kan ook als gebied worden weergegeven, afhankelijk van het geselecteerde trackertype.

Onderdeel	Beschrijving
2 — Afspeelbesturing	Knoppen waarmee het afspelen van video wordt bestuurd.
3 — Tijdlijnbesturing	De videotijdlijn plus de knoppen voor zoomen en in-/uittracken.
4 — Trackerbesturing	Knoppen en opties waarmee u de eigenschappen van de trackers, volgpaden en gelijkgemaakte objecten kunt besturen.
5 — Voorbeeldvenster	Hiermee wordt de huidige video die wordt afgespeeld getoond.
6 — Volgpad	Het pad van de beweging die wordt gevolgd door het programma.
7 — Gelijkgemaakt object	Waar het gelijkgemaakte object wordt geplaatst.
8 — Tijdcode	Hiermee kunt u rechtstreeks naar een bepaald gedeelte van de video gaan door de exacte tijdcode op te geven.

Knoppen en opties voor het volgen van beweging

	Beweging volgen — Hiermee wordt automatisch de beweging gevolgd van de geselecteerde trackers in het videofragment.
	Terugzetten op standaardpositie — Hiermee worden alle acties ongedaan gemaakt.
	Intracken/Uittracken — Hiermee wordt een werkbereik in het videofragment opgegeven waarin beweging wordt gevolgd.
	Inzoomen/Uitzoomen — Hiermee wordt uw weergave van de videotijdlijn aangepast.



Volgpad weergeven — Hiermee wordt het volgpad weergegeven of verborgen in het voorbeeldvenster.



Het oog van elke tracker geeft de status ervan aan. Als de tracker is ingeschakeld, wordt een open oog weergegeven en is de tracker zichtbaar in het voorbeeldvenster. Als de tracker is uitgeschakeld, wordt een gesloten oog weergegeven en wordt de geselecteerde tracker verborgen.



Tracker toevoegen/Tracker verwijderen — Hiermee worden trackers toegevoegd en verwijderd



Trackernaam wijzigen — Hiermee wordt de naam van de actieve tracker gewijzigd



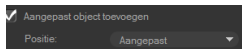
Opslaan in Padbibliotheek — Hiermee worden de actieve paden opgeslagen naar de padbibliotheek.



Tracker instellen als punt/Tracker instellen als gebied — Hiermee wordt omgeschakeld tussen de tracker gebruiken om de beweging van een specifiek punt te volgen en de tracker gebruiken om de beweging van een specifiek gebied te volgen



Mozaïek toepassen — Hiermee wordt een mozaïkeffect toegepast op het gevolgde object. Met deze knop kunt u het gebied van het gevolgde object wazig maken.



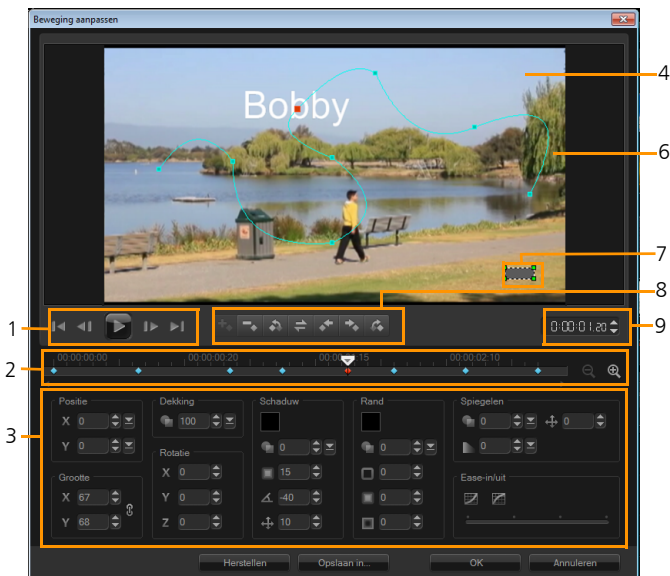
Aangepast object toevoegen — Hiermee wordt een gelijkgemaakt object toegevoegd en kunt u de positie aanpassen vanuit de vervolgkeuzelijst Positie of het voorbeeldvenster.

Annuleren

Annuleren — Hiermee wordt het dialoogvenster *Beweging volgen* gesloten en worden alle wijzigingen die zijn aangebracht in de video verwijderd.

OK

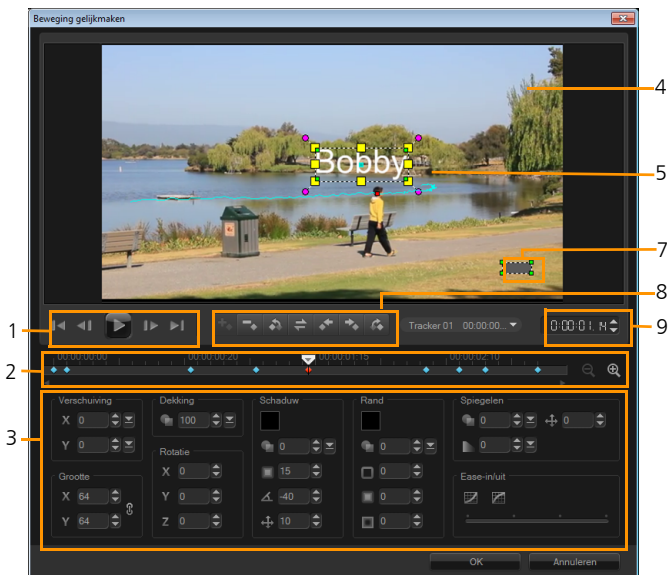
OK — Hiermee wordt het dialoogvenster *Beweging volgen* gesloten en wordt het gevolgde pad bewaard als videokenmerk.



Dialoogvenster Beweging aanpassen

Onderdeel	Beschrijving
1 — Afspeelbesturing	Knoppen waarmee het afspelen van video wordt bestuurd.
2 — Tijdlijnbesturing	De videotijdlijn plus de zoomknoppen.

Onderdeel	Beschrijving
3 — Kenmerkpaneel	Hiermee worden de knoppen Positie, Grootte, Dekking, Rotatie, Schaduw, Rand, Spiegelen en Ease-in/uit gedefinieerd.
4 — Voorbeeldvenster	Hiermee wordt de huidige video die wordt afgespeeld getoond.
5 — Gelijkemaakt object	Hiermee wordt bepaald waar het gelijkgemaakte object wordt geplaatst. Dit kan een titel of overlay zijn. Dit is uitsluitend van toepassing op Beweging gelijkmaken.
6 — Bewegingspad	Het handmatig gedefinieerde pad van de beweging. Dit wordt uitsluitend weergegeven in het dialoogvenster Beweging aanpassen.
7 — Objectvormingsvenster	Hiermee wordt de oriëntatie van het videofragment of overlayobject bestuurd.
8 — Sleutelframebesturing	Hiermee wordt de positie/verschuiving van sleutelframes toegevoegd, verwijderd en bestuurd.
9 — Tijdcode	Hiermee kunt u rechtstreeks naar een bepaald gedeelte van de video gaan door de exacte tijdcode op te geven.



Dialogvenster Beweging gelijkmaken

Knoppen en opties voor het gelijkmaken/aanpassen van beweging



Slutelframe toevoegen — Hiermee wordt een slutelframe toegevoegd



Slutelframe verwijderen — Hiermee wordt een slutelframe verwijderd



Naar het vorig slutelframe terugkeren — Hiermee gaat u naar het vorige beschikbare slutelframe



Slutelframe omkeren — Hiermee wordt het huidige slutelframe omgekeerd



Sleutelframe naar links verplaatsen — Hiermee wordt het huidige sleutelframe één stap naar links verplaatst



Sleutelframe naar rechts verplaatsen — Hiermee wordt het huidige sleutelframe één stap naar rechts verplaatst



Ga naar volgend sleutelframe — Hiermee gaat u naar het volgende beschikbare sleutelframe

Tracker 01 00:00:00... ▾

Menu Tracker — Hiermee kunt u de tracker selecteren waarmee het gelijkgemaakte object wordt gevolgd. Dit wordt uitsluitend weergegeven in het dialoogvenster Beweging gelijkmaken.

Herstellen

Terugzetten — Hiermee worden alle acties ongedaan gemaakt. Dit wordt uitsluitend weergegeven in het dialoogvenster Beweging aanpassen.

Opslaan in...

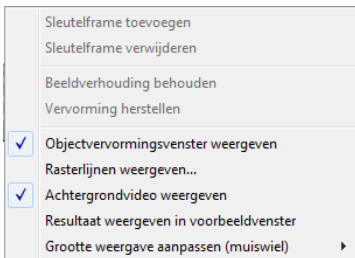
Opslaan in — Hiermee worden de actieve paden opgeslagen naar de padbibliotheek. Dit wordt uitsluitend weergegeven in het dialoogvenster Beweging aanpassen.

Annuleren

Annuleren — Hiermee wordt het dialoogvenster Beweging aanpassen of Beweging gelijkmaken gesloten en worden alle wijzigingen die zijn aangebracht in de video verwijderd.

OK

OK — Hiermee wordt het dialoogvenster Beweging aanpassen/Beweging gelijkmaken gesloten en wordt het gevolgde pad bewaard als kenmerk van een videofragment.



Snelmenu voor gelijkmaken/aanpassen van beweging

Snelmenu voor gelijkmaken/aanpassen van beweging

Sleutelframe toevoegen	Voegt een sleutelframe toe
Sleutelframe verwijderen	Verwijdert een sleutelframe
Hoogte/breedte-verhouding behouden	Hiermee wordt de hoogte/breedte-verhouding gehandhaafd bij het aanpassen van de grootte van het videofragment of overlayproject.
Vervorming herstellen	Hiermee wordt de oorspronkelijke hoogte/breedte-verhouding hersteld na vervorming van het fragment of object.
Objectvervorming venster weergeven	Hiermee wordt het objectvervormingsvenster weergegeven of verborgen waarmee de oriëntatie van het videofragment of overlayobject wordt bestuurd.
Rasterlijnen weergeven	Hiermee wordt het venster Opties voor rasterlijnen geopend waarmee de instellingen voor rasterlijnen worden gewijzigd.
Achtergrondvideo weergeven	Hiermee worden de andere tracks op de tijdlijn weergegeven of verborgen.
Resultaat weergeven in voorbeeldvenster	Hiermee wordt de gelijktijdige weergave van bewerkingen in het voorbeeldvenster in- of uitgeschakeld.
Grootte weergave aanpassen (muiswiel)	Hiermee worden zoominstellingen gewijzigd in 100%, 50% of 33%. U kunt ook in- of uitzoomen met behulp van het muiswiel.

Beweging van video-objecten volgen

Met de functie **Beweging volgen** kunt u de beweging van een punt of gebied in een video volgen en tegelijkertijd automatisch een volgpad genereren. Dit pad geeft de locatie van het geselecteerde punt of gebied binnen de reeks van videoframes aan. U kunt het gedrag van een volgpad verfijnen of wijzigen door handmatig volgpunten opnieuw in te stellen.


Wanneer u over volgpaden beschikt, kunt u ervoor kiezen om gelijkgemaakte objecten toe te voegen in het trackergebied of video-elementen doen vervagen met behulp van de tracker.

Beweging volgen werkt in combinatie met de functie **Beweging gelijkmaken**. **Beweging gelijkmaken** stelt u in staat uw overlays en titels automatisch het volgpad dat u maakt te laten volgen.



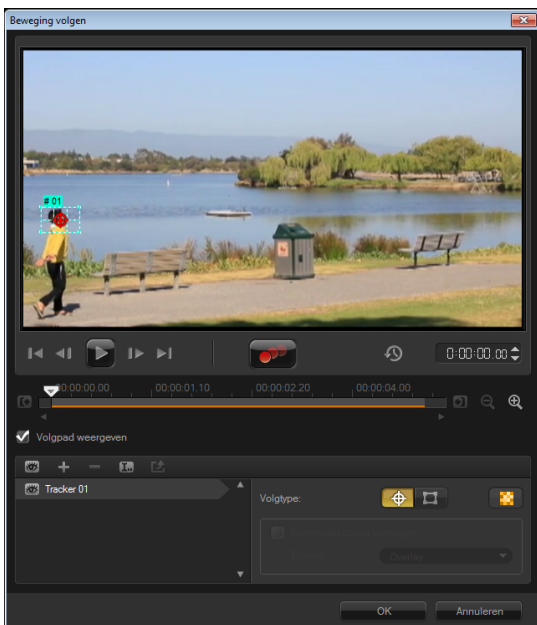
Als u er de voorkeur aan geeft om handmatig overlays en titels van animatie te voorzien om deze af te stemmen op uw hoofdvideo in de achtergrond, kunt u de functie **Beweging aanpassen** gebruiken.

Het dialoogvenster **Beweging volgen** openen

- Voer een van de volgende acties uit:
 - Selecteer een videobestand in de videotrack en klik op de knop **Beweging volgen**  op de werkbalk.
 - Klik op **Extra > Beweging volgen** en kies een videobestand.
 - Klik met de rechtermuisknop op een videofragment in de videotrack van de tijdlijn en kies **Beweging volgen**.


De beweging van video-objecten volgen

- 1 Klik op **Extra** > **Beweging volgen**.
- 2 Blader naar de video die u wilt gebruiken en klik op **Openen**. Hiermee wordt het dialoogvenster **Beweging volgen** geopend. In dit voorbeeld wordt een video geselecteerd van een jongen die langs het meer wandelt.



- 3 Sleep de tracker naar het gedeelte van de video dat u wilt volgen. In het voorbeeld wordt de tracker naar het gezicht van de jongen gesleept. Het gebied wordt vergroot om u een beter zicht op uw selectie te bieden.



Opmerking: Als u een groter gebied wilt selecteren, klikt u op de knop **Tracker instellen als gebied**  in **Volgtype**. U kunt de vorm en grootte van de tracker aanpassen door de hoekpunten te verslepen.

- 4 Klik op de knop **Beweging volgen** .

De video wordt afgespeeld terwijl het volgpad wordt gegenereerd. Als **Volgpad weergeven** wordt geselecteerd, wordt het volgpad weergegeven en gemarkeerd nadat het volgproces is voltooid.



- 5 Klik op **OK**.



Het is gemakkelijker om punten of gebieden in uw video te volgen die qua contrast afwijken van andere video-elementen. Vermijd het om pixels te kiezen die zich kunnen vermengen met soortgelijke pixels in de video.



Volgpaden aanpassen

- 1 Versleep de **schuiver** naar het punt waar u het pad wilt aanpassen.
- 2 Versleep de tracker naar de nieuwe positie van het sleutelframe.
- 3 Klik op de knop **Beweging volgen**  om het pad opnieuw te volgen. De tracker gaat door met volgen aan de hand van de nieuwe positie van het sleutelframe.



Als u de volgpunten aanpast, kunt u de beweging van gelijkgemaakte objecten fijnafstemmen of vloeiender laten verlopen.


De duur van een volgpad definiëren

- 1 Versleep de **schuiver** naar het punt waar u het volgen van de beweging wilt laten beginnen. Klik op de knop **Intracken** .
 - 2 Versleep de **schuiver** naar het punt waar u het volgen van de beweging wilt laten eindigen. Klik op de knop **Uittracken** .
- De duur van het volgpad is gedefinieerd.

De duur van een volgpad verlengen



- 1 Versleep de **schuiver** naar het niet-gevolgde gebied waar u het volgen van de beweging wilt laten eindigen.
 - 2 Klik op de knop **Beweging volgen** .
- De beweging van het gevolgde object en het verlengde pad worden gegenereerd.





Als u de schuiver versleept en op de knop **Intracken**  klikt, wordt het huidige pad verwijderd en wordt een nieuw beginpunt gemarkeerd.

Volgpaden opnieuw instellen


U kunt het huidige volgpad opnieuw instellen en een nieuw gebied om te volgen selecteren door een van de volgende bewerkingen uit te voeren:

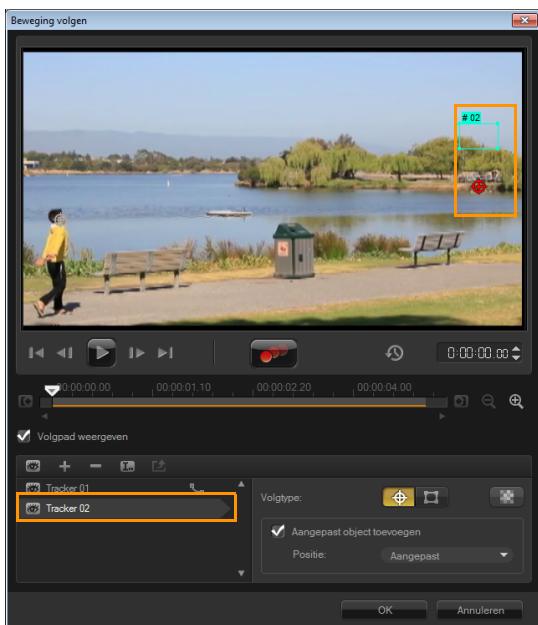
- Het volgpunt naar een andere locatie slepen.
- De schuiver naar een andere locatie slepen en op de knop **Intracken**  klikken.
- Op de knop **Opnieuw instellen**  klikken.

Trackers weergeven of verbergen

- Klik op  of  om trackers weer te geven of te verbergen

Trackers toevoegen

- 1 Klik op de knop **Een nieuwe tracker toevoegen**  om de tweede tracker toe te voegen. Er wordt een nieuwe tracker weergegeven op het scherm en een nieuwe tracker wordt toegevoegd aan de lijst.

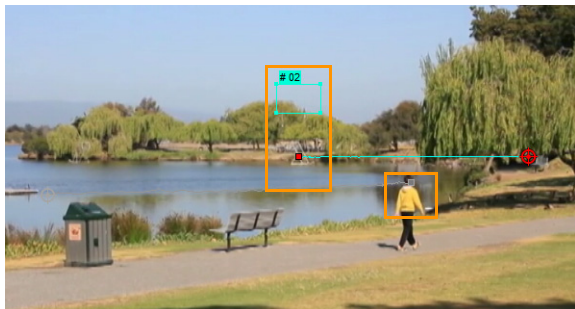


- 2 Sleep de tracker naar het gedeelte van de video dat u wilt volgen. In ons voorbeeld wordt de tweede tracker naar een stilstaande visladder op het meer gesleept.

- 3 Klik op de knop **Beweging volgen** .

Als **Volgpad weergeven** wordt geselecteerd, worden de paden van beide trackers weergegeven en wordt de geselecteerde tracker gemarkeerd.

In het voorbeeld volgt tracker 1 de jongen terwijl tracker 2 de stilstaande visladder op het meer volgt. Aangezien de camera naar rechts pant, worden als resultaat het pad van tracker 1 die naar rechts beweegt en het pad van tracker 2 die naar links beweegt weergegeven.



- 4 Klik op **OK**.



U kunt een tracker verwijderen door een tracker te selecteren en op de knop **Tracker verwijderen**  te klikken.

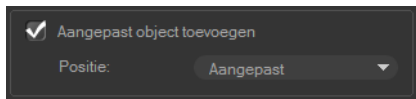
Naam van trackers wijzigen

- 1 Selecteer een tracker en klik op de knop **Trackernaam wijzigen** .
- 2 Geef de nieuwe trackernaam op in het dialoogvenster **Trackernaam wijzigen**.
- 3 Klik op **OK**.

Gelijkgemaakte objecten toevoegen

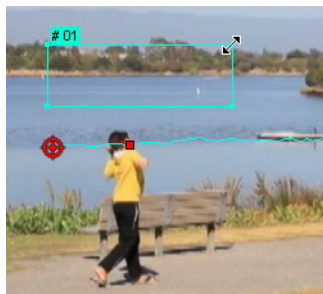
- 1 Schakel **Aangepast object toevoegen** in.

Er wordt een gelijkgemaakt object weergegeven in het voorbeeldvenster.



- 2 Pas de positie van het gelijkgemaakte object aan door een van de volgende bewerkingen uit te voeren:
 - Kies een optie in de vervolgkeuzelijst **Positie**.

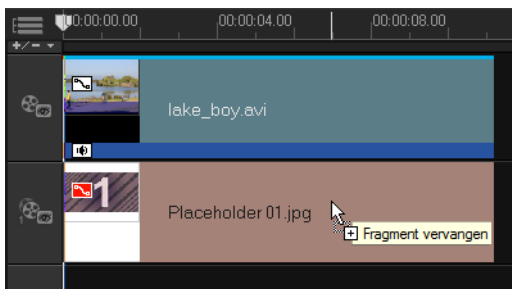
- Sleep de gelijkgemaakte objectmarkering naar uw voorkeurspositie in het voorbeeldvenster.
- 3 Sleep in het voorbeeldvenster de hoeken van het gelijkgemaakte object om de grootte te wijzigen.



- 4 Volg de beweging zoals opgegeven in eerdere procedures om het volgpad te genereren.
- 5 Klik op **OK**.

Het dialoogvenster *Beweging volgen* wordt gesloten en er wordt een tijdelijke aanduiding toegevoegd aan de overlaytrack.

- 6 Blader naar het gewenste mediafragment en sleep dit over de tijdelijke aanduiding. Druk, terwijl u over de tijdelijke aanduiding sleept, op **[Ctrl]** om het nieuwe mediafragment uit te lijnen op de locatie van de tijdelijke aanduiding en het fragment te vervangen.



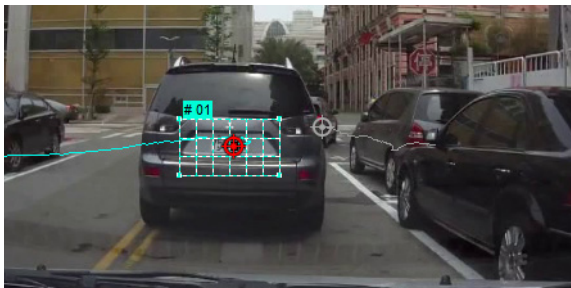
Delen van gevolgde objecten doen vervagen

- 1 Klik op de knop **Mozaïek toepassen** .

Het gebied dat u wilt doen vervagen wordt als raster weergegeven in het voorbeeldvenster.

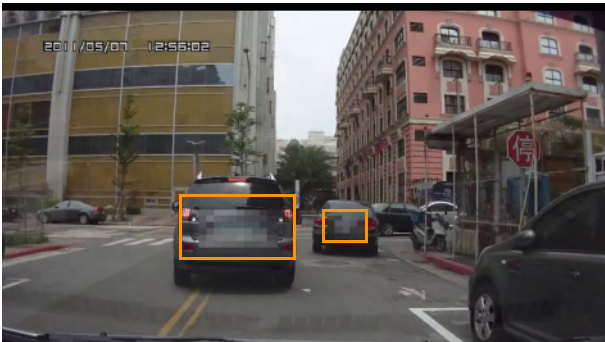
- 2 Pas de grootte van het raster aan om onderdelen die u wilt doen vervagen te bedekken door de hoekpunten van het raster te verslepen.

Opmerking: Opties voor gelijkgemaakte objecten worden grijs weergegeven als u deze functie inschakelt.



- 3 Volg de beweging zoals opgegeven in eerdere procedures om het volgpad te genereren.

Het gebied van het gevolgde object vertoont een mozaïekachtig effect als u de video bekijken in het voorbeeldvenster van het hoofdprogramma.



4 Klik op OK.



In combinatie met beweging volgen, is deze functie het meest nuttig bij het doen vervagen van elementen die u niet wilt weergeven in uw video. Enkele voorbeelden hiervan zijn het doen vervagen van de gezichten van personen om hun identiteit te beschermen en het afdekken van kentekenplaten van motorvoertuigen om veiligheidsredenen.

Beweging afstemmen op een volgpad

Met de functie **Beweging gelijkmaken** kunt u automatisch de beweging van overlays en titels afstemmen op een volgpad om het effect te creëren van één element dat een ander volgt. Zo kunt u bijvoorbeeld een bewegende persoon in een video identificeren door een titelnaam af te stemmen op zijn volgpad.

Het dialoogvenster **Beweging gelijkmaken** openen

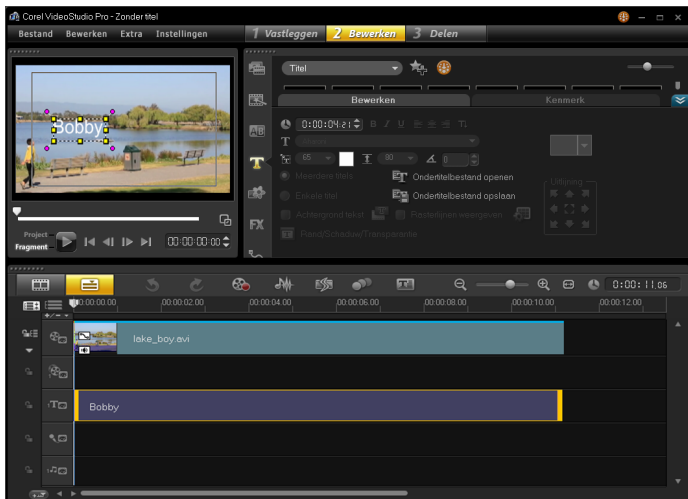
- Klik met de rechtermuisknop op een overlayfragment op de tijdlijn en kies **Beweging gelijkmaken**.

Beweging afstemmen op een volgpad

1 Plaats een video met volgpad in de videotrack.

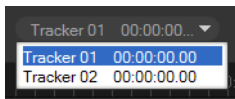
- Plaats een titelfragment in de overlaytrack en pas de eigenschappen hiervan aan zodat deze zijn afgestemd op uw project.

In dit voorbeeld wordt de naam van de jongen in de video toegevoegd aan de titeltrack.



- Klik met de rechtermuisknop op de titel in de titeltrack en selecteer **Beweging gelijkmaken**. Hiermee wordt het dialoogvenster **Beweging gelijkmaken** geopend.
- Als u meer dan één tracker hebt, selecteert u de tracker die u wilt gelijkmaken.

In de voorbeeldvideo wordt Tracker 01, die het volgpad van de jongen aangeeft, geselecteerd.





- 5 Pas de eigenschappen van uw titel aan de vereisten van uw project aan.

Telkens wanneer u een waarde instelt, wordt een sleutelframe toegevoegd.



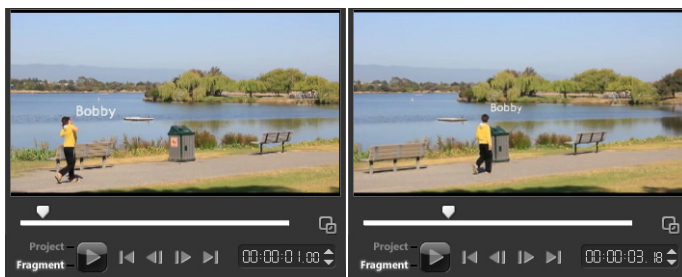
In dit voorbeeld worden waarden voor **Verschuiving** aangepast om de ideale afstand tussen de jongen en de titel in te stellen. De waarden voor **Grootte** en **Dekking** worden eveneens aangepast om er zeker van te zijn dat de titel tegelijkertijd zichtbaar en een beetje doorzichtig is.

Opmerking: Als u het fragment moet omdraaien en verplaatsen binnen de video, kunt u de waarden onder **Verschuiving** en **Rotatie** instellen. U hebt tevens de mogelijkheid om een schaduw en rand toe te voegen of uw beeld te spiegelen. Door op de knop

Ease-in/Ease-uit  /  te klikken, kunt u de beweging traag laten starten of aan het einde laten vertragen. Versleep de schuifknop om de timing te besturen.

6. Speel de video af om uw animatie te testen. Klik op **OK** als u klaar bent.

Het resultaat van ons voorbeeldproject wordt hieronder weergegeven.



U kunt de eigenschappen van uw overlays en titels fijnafstemmen met behulp van sleutelframes, door de tracker te verslepen en door waarden aan te passen in het dialoogvenster **Beweging gelijkmaken**.

De koppeling tussen overlayfragmenten en volgpaden verbreken

- Klik met de rechtermuisknop op het overlayfragment en selecteer **Beweging verwijderen**.

Beweging aanpassen

Met de functie **Beweging aanpassen** kunt u handmatig de beweging van overlays en titels afstemmen op de beweging van elementen in een achtergrondvideo zonder gebruik te hoeven maken van enige bestaande volg informatie. Dit betekent dat u uw eigen volgpad kunt definiëren en verschillende eigenschappen kunt wijzigen om complexe bewegingseffecten te creëren.

Het dialoogvenster **Beweging aanpassen** openen

- Klik met de rechtermuisknop op de tijdlijn en kies **Beweging aanpassen**.

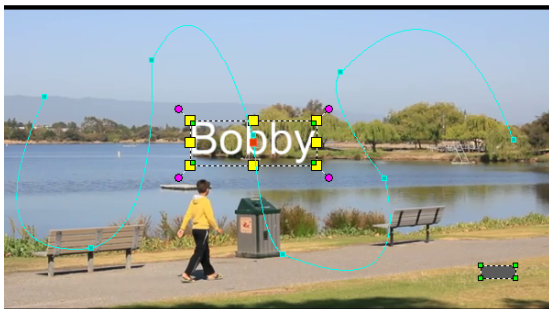
Een bewegingspad aanpassen

- 1 Klik met de rechtermuisknop op een achtergrondvideo of een overlayfragment op de tijdlijn en selecteer **Beweging aanpassen**. Het dialoogvenster **Beweging aanpassen** verschijnt.

In dit voorbeeld wordt de titel weergegeven met een bewegingspad dat een rechte lijn volgt.



- 2 Wijzig de vorm van uw bewegingspad door lijnsegmenten en knooppunten van sleutelframes te verslepen.



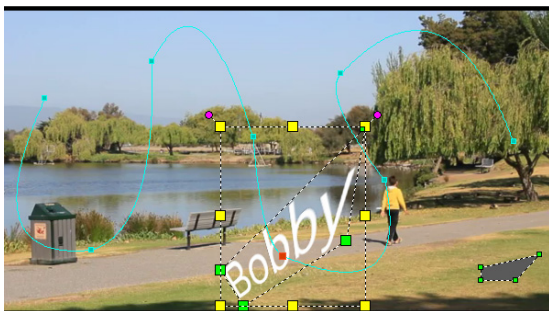
Opmerking: Knoop punten van sleutel frames worden automatisch toegevoegd telkens wanneer u naar een ander frame gaat en een wijziging aanbrengt. U kunt ook een knooppunt van een sleutel frame maken door de schuiver te verslepen en op de knop


Sleutel frame toevoegen  te klikken.


- 3 Pas de eigenschappen van uw titel aan de vereisten van uw project aan.

Telkens wanneer u een waarde instelt, wordt een sleutel frame toegevoegd.

In het onderstaande voorbeeld wordt de titel weergegeven nadat u de waarden voor **Positie**, **Grootte** en **Rotatie** hebt aangepast.



Opmerking: U hebt tevens de mogelijkheid om de dekking te wijzigen, een schaduw en rand toe te voegen en uw beeld te spiegelen door de waarden onder **Dekking, Schaduw, Rand** en **Spiegelen** aan te passen. Door op de knop **Ease-in/Ease-uit** 

 te klikken, kunt u de beweging traag laten starten of aan het einde laten vertragen. Versleep de schuifknop om de timing voor ease-in en ease-uit te besturen.

4. Speel de video af om uw animatie te testen. Klik op **OK** als u klaar bent.




Als een bestaand volgpad wordt aangepast, wordt bestaande informatie voor het gelijkmaken van beweging in de video geconverteerd naar een generiek bewegingspad.

De Padbibliotheek gebruiken

U kunt bewegingsgedrag toevoegen aan een fragment in de hoofdvideotrack of in de overlaytrack door een vooraf ingesteld pad vanuit de Padbibliotheek naar het fragment op de tijdlijn te verslepen.



Paden importeren in de Padbibliotheek

- 1 Klik op de knop **Pad importeren** .
- 2 Blader naar het padbestand en klik op **Openen**.



U kunt ook paden downloaden vanaf de website van Corel door op de knop **Meer inhoud downloaden**  te klikken.

Paden exporteren vanuit de Padbibliotheek

- 1 Klik op de knop **Pad exporteren** . Het dialoogvenster **Pad exporteren** wordt geopend.
- 2 Klik op de knop **Bladeren**  om het padbestand te selecteren.
- 3 Geef een naam voor de padmap op.
- 4 Klik op **OK**.



Als u een project exporteert met Slim inpakken, wordt volginformatie in het project eveneens geëxporteerd en wordt de overeenkomstige padmap automatisch gegenereerd in de computer waarin het slimme pakket is geopend.


De Padbibliotheek opnieuw instellen

- Klik op **Instellingen > Bibliotheekbeheer > Bibliotheek opnieuw instellen**.

Volgpaden opslaan

Een ideaal volgpad wordt gewoonlijk gecreëerd door automatisch een volgpad te genereren en vervolgens de volgpunten handmatig te wijzigen. Nadat een volgpad is aangepast, kunt u het pad naar de Padbibliotheek opslaan.

Volgpaden opslaan in het dialoogvenster Beweging volgen

- 1 Selecteer de naam van een volgpad en klik op de knop **Opslaan in Padbibliotheek** .
- Het dialoogvenster **Opslaan in Padbibliotheek** wordt geopend.
- 2 Selecteer de locatie van de map voor het pad.
- 3 Klik op **OK**.



Selecteer **Alle zichtbare paden exporteren** om alle zichtbare volgpaden op te slaan. Alle opgeslagen volgpaden worden geconverteerd naar generieke bewegingspaden zonder de snelheids- en tijdeigenschappen die er eerder aan waren gekoppeld.

Afbeeldingen en animaties schilderen met Painting Creator

Painting Creator is een functie van Corel VideoStudio Pro waarmee u schilderingen, tekeningen of pennenstreken als animatie kunt opslaan om ze als overlayeffect te gebruiken.

Het dialoogvenster Painting Creator openen

- Klik op **Extra > Painting Creator**.

Basiselementen van de interface van Painting Creator



Onderdeel

Beschrijving

1 — Penseeldikte	Hiermee definieert u de dikte van uw penseel aan de hand van een paar schuifregelaars en een voorbeeldvenster
2 — Canvas/ Voorbeeldvenster	Het schildergebied
3 — Penseelpaneel	Maak een keuze uit een groot aantal schildermedia, penseelpunten/hulpmiddelen en transparantie
4 — Kleurenpalet	Hiermee kunt u een kleur kiezen of opgeven door een kleur te selecteren in Corel-kleurkeuze of Windows-kleurkeuze. U kunt ook een kleur kiezen door op het pipet te klikken.

5 — Macro/
statische
schilderbibliotheek

Bevat eerder opgenomen fragmenten

Besturingselementen en schuifregelaars van Painting Creator



Knop Nieuw/Wissen — hiermee wordt een nieuw canvas/voorbeeldvenster geopend.



In-/uitzoomknoppen — hiermee kunt u in- en uitzoomen op het schilderij.



Werkelijke grootte — herstelt uw canvas of voorbeeldvenster tot ware grootte.



Knop en schuifregelaar Achtergrondafbeelding — door op de knop Achtergrondafbeelding te klikken kunt u afbeeldingen als referentie gebruiken voor uw schilderij en de transparantie ervan regelen met de schuifregelaar.



Knop Optie textuur — hiermee kunt u texturen kiezen en toepassen op uw penselen.



Pipet — hiermee kunt u een kleur selecteren uit het kleurpalet of uit omliggende objecten.



Knop Wismodus — hiermee kunt u uw schilderij/animatie schrijven of wissen.



Knop Ongedaan maken — hiermee kunt u acties ongedaan maken of opnieuw uitvoeren in stilstaande en in animatiemodus.



Knop Opnieuw — hiermee kunt u acties ongedaan maken of opnieuw uitvoeren in stilstaande en in animatiemodus.



Knoppen Opname starten/ Momentopname — hiermee wordt uw schildersessie opgenomen of uw schilderij toegevoegd aan de schilderbibliotheek. De knop **Momentopname** verschijnt alleen in de stilstaande modus.



Knop Afspelen/Stoppen — hiermee kunt u de huidige schilderanimatie afspelen of stoppen. Alleen ingeschakeld in de animatiemodus.



Knop Verwijderen — hiermee verwijdert u een animatie of afbeelding uit de bibliotheek.



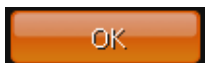
Knop Wijzig duurtijd — hiermee wijzigt u de duur van het geselecteerde fragment.



Knop Voorkeur instellen — hiermee opent u het dialoogvenster Voorkeuren.



Knop Overschakelen naar animatie- of afbeeldingsmodus — hiermee kunt u schakelen tussen de animatiemodus en de stilstaande modus.





Knop OK — hiermee sluit u Painting Creator. De animaties en afbeeldingen worden ingevoerd in de videobibliotheek en de bestanden worden opgeslagen in *.uvp-indeling in de bibliotheek van Corel VideoStudio Pro.

Modi van Painting Creator


Er zijn twee Painting Creator-modi waaruit u kunt kiezen.

Kiezen tussen de Painting Creator-modi

- Klik op een van de volgende knoppen:
 - **Animatiemodus**  — hiermee kunt u volledige schildersessies opnemen en uw werk integreren in de tijdlijn.
 - **Stilstaande modus**  — hiermee kunt u afbeeldingsbestanden maken met verschillende sets van hulpmiddelen zoals in alle andere digitale beeldbewerkingsprogramma's.

Opmerking: Standaard wordt Painting Creator gestart in de animatiemodus.

De duur van een standaardfragment wijzigen

- 1 Klik op de knop **Voorkeuren** .
Het dialoogvenster Voorkeuren verschijnt.
- 2 Verhoog of verlaag op het tabblad **Algemeen** de **Standaardduur macro's**.
- 3 Klik op **OK**.

Een referentieafbeelding gebruiken

- Klik op de knop **Optie achtergrondafbeelding**  waarna het dialoogvenster **Optie achtergrondafbeelding** verschijnt. Stel de volgende opties in:

- **Standaard achtergrondkleur gebruiken** — hiermee kunt u een effen achtergrondkleur voor uw schilderij of animatie instellen.
- **Huidige afbeelding op tijdlijn** — maakt gebruik van het videoframe dat momenteel op de tijdlijn wordt weergegeven.
- **Afbeelding aanpassen** — hiermee kunt u een afbeelding openen en als achtergrond gebruiken voor uw schilderij of animatie.

Een stilstaand beeld schilderen

- Met de verschillende sets van penselen en kleuren schildert u uw stilstaand beeld op het canvas of in het voorbeeldvenster. Klik op de knop **Momentopname** wanneer u klaar bent.
Opmerking: Uw schilderij wordt automatisch opgeslagen in de bibliotheek van Painting Creator.

Een schilderanimatie opnemen

- 1 Klik op **Opname starten**.
- 2 Met de verschillende sets van penselen en kleuren schildert u uw stilstaand beeld op het canvas of in het voorbeeldvenster. Klik op de knop **Opname stoppen** wanneer u klaar bent.
Opmerking: Uw schilderanimatie wordt automatisch opgeslagen in de bibliotheek van Painting Creator.

Uw schilderanimaties afspelen

- Kies de gewenste animaties uit de macro/statische bibliotheek en klik op de knop **Afspelen**  om het geselecteerde galerij-item af te spelen.


Uw animatie omzetten in een stilstaand beeld

- Klik met uw rechtermuisknop op de miniatuur van uw animatie en selecteer **Wijzig animatie-item naar stilstaand**.
Opmerking: U kunt het stilstaande beeld als begin- of eindfragment van uw animatie gebruiken.

Animaties en afbeeldingen in de bibliotheek van Corel VideoStudio Pro importeren

- Kies de gewenste animaties en afbeeldingen in de galerij en kies **OK**. Corel VideoStudio Pro voegt uw animaties automatisch in de videomap van de bibliotheek in en uw afbeeldingen in de map Afbeeldingen, beiden in het *.uvp-indeling.

Uw penseelinstellingen opgeven

- 1 Klik op de knop **Instellingen** .
- 2 Wijzig de penseeleigenschappen voor de gewenste penseeldikte.
Opmerking: Opties verschillen voor elk schildergereedschap.
- 3 Klik op **OK**.

Werken met audio

Geluid is een van de elementen die het succes van uw videoproductie bepalen. Met Corel VideoStudio Pro kunt u gesproken tekst, muziek en geluidseffecten aan uw project toevoegen.

De audiofunctie in Corel VideoStudio Pro bestaat uit vier tracks. U kunt de gesproken tekst op de **stemtrack** en de achtergrondmuziek en geluidseffecten op de **muziektrack** invoegen.

Audiobestanden toevoegen

U kunt audiobestanden op een van de volgende manieren aan uw project toevoegen:

- Audiobestanden toevoegen aan de bibliotheek vanaf een lokaal of netwerkstation
- Audio rippen vanaf een cd
- Een stemfragment opnemen
- Auto muziek gebruiken

Opmerking: U kunt audio ook uit een videobestand halen.

Een audiobestand aan de bibliotheek toevoegen

- Klik op de knop **Mediabestanden importeren**  om te zoeken naar audiobestanden op uw computer.

Commentaarstem toevoegen

Documentaires, nieuwsberichten en reismagazines maken vaak gebruik van gesproken tekst om het publiek duidelijk te maken wat er gebeurt in de video. Met Corel VideoStudio Pro kunt u uw eigen commentaar opnemen.

Een commentaarstem toevoegen

- 1 Verplaats de schuiver naar het deel van de video waar u uw commentaarstem wilt invoegen.
- 2 Klik in de tijdlijnweergave op de knop  **Optie opnemen/vastleggen** en selecteer **Stem**. Het dialoogvenster **Volume aanpassen** verschijnt.
Opmerking: In het programma wordt een prompt weergegeven als er een bestaand stemfragment beschikbaar is op het huidige startpunt van het project. Zorg ervoor dat er geen fragment is geselecteerd door op een leeg gebied op de tijdlijn te klikken.
- 3 Spreek in de microfoon en controleer of de meter uitslaat. Gebruik de **Windows-audiomixer** om het volume van de microfoon aan te passen.
- 4 Klik op **Starten** en spreek in de microfoon.
- 5 Druk op **[Esc]** of klik op **[Spatiebalk]** om de opname te stoppen.
Opmerking: De beste manier om gesproken tekst op te nemen is om dit in sessies van 10 tot 15 seconden te doen. Dat maakt het gemakkelijker om een slechte opname te verwijderen en opnieuw uit te voeren. Verwijder de opname door het fragment op de tijdlijn te selecteren en op **[Delete]** te drukken.

Achtergrondmuziek toevoegen

Corel VideoStudio Pro kan geluidstracks van uw cd opnemen en omzetten in WAV-bestanden en deze invoegen op de tijdlijn.

Corel VideoStudio Pro ondersteunt ook WMA, AVI en andere populaire audiobestandsindelingen die u rechtstreeks kunt toevoegen aan de muziektrack.

Muziek importeren van een audio-cd

U kunt muziektracks van een audio-cd importeren. Corel VideoStudio Pro kopieert het CDA-audiobestand en slaat dit vervolgens op uw vaste schijf op als WAV-bestand.

Muziek importeren vanaf een audio-cd

- 1 Klik in de tijdlijnweergave op de knop  **Optie opnemen/vastleggen** en selecteer **Importeren vanaf audio-cd**.
Het dialoogvenster **Cd-audio rippen** verschijnt.
- 2 Selecteer de te importeren tracks in de **tracklijst**.
- 3 Klik op **Bladeren** en selecteer de doelmap waarin de geïmporteerde bestanden moeten worden opgeslagen.
- 4 Klik op **Rippen** om te beginnen met het importeren van de audiotracks.

Auto muziek

Met de functie **Auto muziek** van Corel VideoStudio Pro kunt u eenvoudig professionele geluidstracks maken met royaltyvrije muziek en ze als achtergrondmuziek in uw project gebruiken. U kunt verschillende variaties in tempo of muziekinstrument gebruiken per muziekstuk.



Auto Music Maker gebruikt de gepatenteerde SmartSound Quicktracks-technologie bij het maken van geluidstracks en bevat een rijke variatie aan royaltyvrije SmartSound-muziek.

Met SmartSound kunt u uw film een bepaalde sfeer geven met de achtergrondmuziek van uw keuze. Met **Mood instellen** kunt u parameters instellen om de mood of feel van een lied te wijzigen. U kunt verschillende moods voor één lied maken.

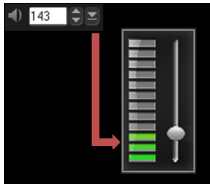
Muziek van derden toevoegen

- 1 Klik op **Auto muziek** in de werkbalk.
- 2 Selecteer bij **Bereik** hoe het programma naar muziekbestanden moet zoeken.
- 3 Selecteer **Filter** om de classificatie en het genre van de muziek in het project te bepalen.
- 4 Selecteer de muziek die u wilt gebruiken bij **Muziek**.
- 5 Selecteer een **Variatie** van de geselecteerde muziek. Klik op **Geselecteerde muziek afspelen** om de muziek af te spelen met deze variatie.
- 6 Klik op **Toevoegen aan tijdlijn** en stel het volume van het audiofragment in.

Opmerking: Selecteer **Auto inkorten** om het audiofragment automatisch bij te snijden of in te korten tot de gewenste duur.

Fragmentvolumebeheer gebruiken

U vindt het volumebeheer op het tabblad **Muziek en stem**. Fragmentvolume vertegenwoordigt het percentage van het origineel opgenomen volume. Waarden lopen van **0** tot **500%**, waarbij **0%** het geluid van het fragment volledig dempt en **100%** het oorspronkelijke opgenomen volume behoudt.



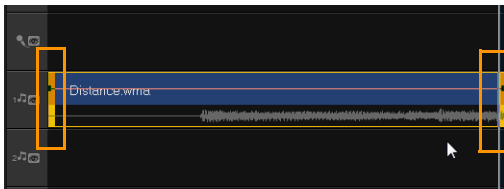
Audiofragmenten bijnijden en knippen

Nadat u stem en muziek hebt vastgelegd, kunt u de audiofragmenten gemakkelijk bijnijden op de tijdlijn.

Audiofragmenten bijnijden

- Doe een van de volgende dingen:
 - Versleep een greep vanaf het begin of vanaf het einde om een fragment in te korten.

Opmerking: Op de tijdlijn heeft een geselecteerd audiofragment twee grepen die gebruikt kunnen worden bij het bijnijden.



- Versleep de **snijmarkeringen**.



- Verplaats de **Schuiver** en klik op de knoppen **Begin-** / **Eindpunt**.



Het audiofragment splitsen

- Klik op de knop **Fragment splitsen**  om het fragment te splitsen.



Audioduur uitrekken

Met de functie Tijd uitrekken kunt u een audiofragment uitrekken zonder de 'pitch' te vervormen. Meestal resulteert het uitrekken van audiofragmenten voor projecten in een vervormd geluid. Met de functie Tijd uitrekken lijkt het net of het audiofragment langzamer wordt afgespeeld.



Wanneer u een audiofragment met 50-150% uitrekt, wordt het geluid echter niet vervormd. Als het daarboven of daaronder wordt uitgerekt, kan het geluid mogelijk wel vervormen.

De duur van een audiofragment uitrekken

- 1 Klik op een audiofragment op de tijdlijn of in de bibliotheek en open het **Optiepaneel**.
- 2 Klik op het tabblad **Muziek en stem** op **Snelheid/Tijdsverloop** om het dialoogvenster **Snelheid/Tijdsverloop** te openen.
- 3 Voer een waarde in bij **Snelheid** of versleep de schuifknop om de snelheid van het audiofragment te wijzigen. Een lagere snelheid maakt het fragment langer en een hogere snelheid maakt het korter.

Opmerking: U kunt bij **Tijd uitrekken** opgeven hoe lang het fragment wordt afgespeeld. De snelheid van het fragment wordt automatisch aangepast aan de opgegeven duur. Met deze functie wordt het fragment niet bijgesneden wanneer u een kortere duur opgeeft.



U kunt de duur van een audiofragment verlengen op de tijdlijn door [Shift] ingedrukt te houden en vervolgens de grepen van het geselecteerde fragment te verplaatsen.

In-/uitfaden

Achtergrondmuziek die aan het begin en einde langzaam harder en zachter wordt, wordt vaak gebruikt om overgangen vloeiend te laten verlopen.

Fade-effecten toepassen op uw audiofragmenten

- Klik op de knoppen **Fade-in**  en **Fade-uit** .

Audioweergave

De volumeregeling van uw fragmenten vormt de sleutel voor het maken van een goede mix van gesproken tekst, achtergrondmuziek en de bestaande audio van uw videofragmenten.

De verschillende geluidstracks in uw project samenvoegen

- Klik op de knop **Geluidsmix**  op de werkbalk.

Opmerking: In 5.1-modus wordt de Surround Sound-mixer weergegeven. In stereomodus wordt de 2-kanaalsmixer weergegeven.

Surround Sound-mixer gebruiken

In tegenstelling tot een stereostream met twee audiokanalen heeft Surround Sound vijf afzonderlijke audiokanalen die zijn gecodeerd in één bestand dat wordt verzonden naar vijf luidsprekers en één subwoofer.


Met de Surround Sound-mixer kunt u geluid rond de luisteraar plaatsen, waarbij u audio uitvoert via de 5.1-configuratie van meerdere luidsprekers. U kunt deze mixer ook gebruiken om het volume voor stereobestanden aan te passen, waardoor het lijkt of het geluid zich verplaatst van de ene luidspreker naar de andere en er een surround-effect tot stand wordt gebracht.



Stereokanalen aanpassen

In stereobestanden (twee kanalen) stelt één waveform de linker- en rechterkanalen voor.

De stereomodus gebruiken

- 1 Ga naar **Instellingen** en schakel **5.1 Surround inschakelen** in het menu uit.
- 2 Klik op de knop **Geluidsmix**  op de werkbalk.
- 3 Klik op de muziektrack.
- 4 Klik op **Afspelen** in het Optiepaneel.
- 5 Klik op het muzieknootsymbool midden in de Surround Sound Mixer en pas ze aan volgens de gewenste geluidspositie.

Opmerking: Als u de muzieknoot verplaatst, wordt het geluid versterkt vanuit de gewenste richting.


- 6 Versleep **Volume** om het volumeniveau van de audio aan te passen.

Surround Sound mixen

Alle audiokanalen in Surround Sound hebben een set vergelijkbare besturingselementen die beschikbaar zijn in de stereoconfiguratie van dit paneel, en een aantal specifiekere besturingselementen.

- **Zeskanaals VU-meter** — Voor-links, Voor-rechts, Midden, Subwoofer, Surround-links, Surround-rechts.
- **Midden** — beheert het niveau van het uitgevoerde geluid via de middelste luidspreker.
- **Subwoofer** — beheert het niveau van het uitgevoerde geluid met lage frequentie.

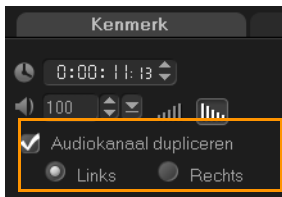
De Surround Sound-modus gebruiken

- 1 Ga naar **Instellingen** en schakel **5.1 Surround inschakelen** in het menu in.
- 2 Klik op de knop **Geluidsmix**  op de werkbalk.
- 3 Klik op de muzieknoot in het midden van de Surround Sound-mixer. Sleep de muzieknoot naar een van de zes muziekkkanalen volgens de gewenste geluidspositie. Herhaal stap 1 en 2 in het gedeelte over de stereomodus.
- 4 Verplaats de schuifregelaars voor **Volume**, **Midden** en **Subwoofer** om het geluid aan te passen.

Opmerking: U kunt de voorkeur voor de geluidspositie van uw tracks ook aanpassen in **Video**, **Overlay** en **Stem**. Klik hiervoor op de gewenste trackknop en herhaal stap 2 en 3.

Een audiokanaal dupliceren

In audiobestanden worden de stemmen soms van het achtergrondgeluid gescheiden en in verschillende kanalen geplaatst. Door een audiokanaal te dupliceren kunt u het andere kanaal dempen.



Klik op de knop **Geluidsmix**  in de werkbalk om een audiokanaal te dupliceren. Klik op het tabblad **Kenmerk** en selecteer **Audiokanaal dupliceren**. Kies welk audiokanaal u wilt dupliceren. Dit kan **Links** of **Rechts** zijn.



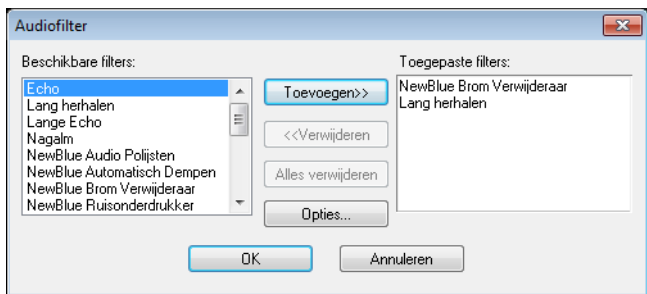
Bij opname van commentaarstemmen via de microfoon wordt er op slechts één kanaal opgenomen. U kunt het geluidsvolume aanpassen door deze functie te gebruiken om kanalen te dupliceren.

Audiofilters toepassen

Met Corel VideoStudio Pro kunt u filters toepassen op uw audiofragmenten in de **muziek**- en **stem**tracks.

Audiofilters toepassen

- 1 Klik op een audiofragment en open het **Optiepaneel**.
- 2 Klik op het tabblad **Muziek en stem** op **Audiofilter**. Het dialoogvenster **Audiofilter** verschijnt.
- 3 Selecteer in de lijst **Beschikbare filters** de gewenste audiofilters en klik op **Toevoegen**.



Opmerking: U kunt een audiofilter aanpassen als de knop **Opties** is geactiveerd. Klik op **Opties** om een dialoogvenster te openen waarin u de instellingen voor de betreffende audiofilter kunt opgeven.

- 4 Klik op **OK**.

Delen

Deel uw project in een indeling die geschikt is voor uw publiek of doel. U kunt uw gerenderde film exporteren als videobestand, compleet met menu's op een AVCHD-, dvd- of BDMV-disk branden, naar mobiele apparaten exporteren of rechtstreeks naar uw Vimeo, YouTube, Facebook of Flickr-account uploaden.

Dit gedeelte bevat de volgende onderwerpen:

- Het Optiepaneel van de Deelstap
- Filmsjablonen maken

Het Optiepaneel van de Deelstap

Op het tabblad **Delen** toont Corel VideoStudio Pro de bibliotheek met mediafragmenten en het Optiepaneel voor delen. In het Optiepaneel voor delen bevinden zich de volgende taken:

-  **Videobestand maken** — hiermee maakt u een videobestand van uw project met de projectinstellingen die u opgeeft.
-  **HTML5-bestand maken** — hiermee maakt u een HTML5-videomap van uw project met de projectinstellingen die u opgeeft.
-  **Geluidsbestand maken** — hiermee kunt u het audiosegment van uw project opslaan als geluidsbestand.
-  **Disk maken** — hiermee opent u de wizard Disk branden waarmee u uw project kunt uitvoeren in AVCHD-, dvd-, BDMV- of BD-J-indeling. U kunt hiermee tevens uw project exporteren naar een SD-kaart (Secure Digital) in plaats van naar een disk.

-  **Exporteren naar mobiel apparaat** — hiermee maakt u een exporteerbare versie van uw videobestand voor gebruik op een extern apparaat zoals een iPhone, iPad, iPod Classic, iPod touch, Sony PSP, Pocket PC, smartphone, mobiele telefoon van Nokia, op Windows Mobile gebaseerd apparaat en een SD-kaart.
-  **Project afspeLEN** — hiermee wordt het scherm leeggemaakt en wordt het volledige project of een geselecteerd gedeelte van het project weergegeven op een zwarte achtergrond. Het project kan ook worden uitgevoerd naar een videoband als u een VGA-naar-tv-converter, camcorder of videorecorder op het systeem hebt aangesloten. U kunt het uitvoerapparaat ook handmatig bedienen tijdens het opnemen.
-  **DV opnemen** — hiermee kunt u een geselecteerd videobestand opnemen op een DV-band met een DV-camcorder.
-  **HDV opnemen** — hiermee kunt u een geselecteerd videobestand opnemen op een DV-band met een HDV-camcorder.
-  **Uploaden naar het web** — hiermee kunt u video's online delen via uw Vimeo-, YouTube-, Facebook- en Flickr-account.


Videobestanden maken

Met Corel VideoStudio Pro kunt u videobestanden van uw project maken. U kunt kiezen uit een groot aantal verschillende bestandsindelingen en video-instellingen. U kunt uw projecten ook uitvoeren naar een 3D-indeling.

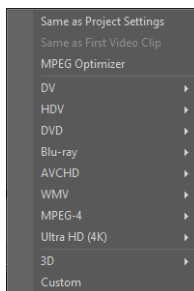


Voor u uw volledige project in een filmbestand rendert, moet u het opslaan als een Corel VideoStudio Pro-projectbestand (*.VSP) door te klikken op **Bestand > Opslaan** of **Opslaan als**. Hiermee kunt u op elk gewenst moment terugkeren naar het project om het bij te werken.

Een videobestand van het gehele project maken

- 1 Klik op de knop **Videobestand maken**  in het Optiepaneel voor delen.

Er verschijnt een pop-upmenu met verschillende opties voor het maken van een videobestand.



- 2 Selecteer een vooraf ingesteld filmsjabloon.
U kunt een uitvoerindeling of een van de volgende opties kiezen:
 - **Zelfde als eerste videofragment** — de instellingen van het eerste videofragment toepassen op het videotrack.
 - **Zelfde als projectinstellingen** — de instellingen van het huidige project toepassen. U kunt de huidige projectinstellingen weergeven door op **Instellingen > Projecteigenschappen** te klikken.
 - **MPEG optimaliseren** — hiermee kunt u de rendering van MPEG-films optimaliseren.
 - **Aangepast** — hiermee kunt u uw eigen instellingen kiezen om de film te maken.

Opmerking: Als u een filmsjabloon wilt maken, klikt u op **Instellingen > Filmsjablonen beheren**.
- 3 Voer een bestandsnaam in en klik op **Opslaan**. Het filmbestand wordt opgeslagen in de huidige bibliotheek.



Druk op Esc om het renderingproces af te breken.

Klik op de knop Pauze/Afspelen op de voortgangsbalk om het renderingproces te onderbreken en te hervatten.

U kunt ook afspelen tijdens het renderen inschakelen of de voorbeeldweergave stoppen om de renderingtijd te verkorten.

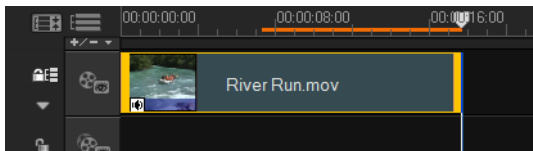


Een videobestand van het voorbeeldbereik maken

- 1 Controleer of er geen fragment is geselecteerd door te klikken op de tijdlijn of door te klikken op **Project** in het voorbeeldvenster.
- 2 Selecteer een voorbeeldbereik met de **Bijsnijd-markeringen**. U kunt ook de driehoek naast de liniaal verslepen en achtereenvolgens op **[F3]** en **[F4]** drukken om de begin- en eindpunten te markeren.



Opmerking: Er wordt een oranje lijn weergegeven op de liniaal van de tijdlijn.



- 3 Klik op de knop **Videobestand maken**  in het Optiepaneel voor delen.
- 4 Selecteer een filmsjabloon.
- 5 Klik in het dialoogvenster **Videobestand maken** op **Opties**.
- 6 Selecteer **Voorbeeldbereik** in het dialoogvenster **Opties** en klik op **OK**.
- 7 Voer een **bestandsnaam** in en klik op **Opslaan**.

MPEG-video-instellingen optimaliseren

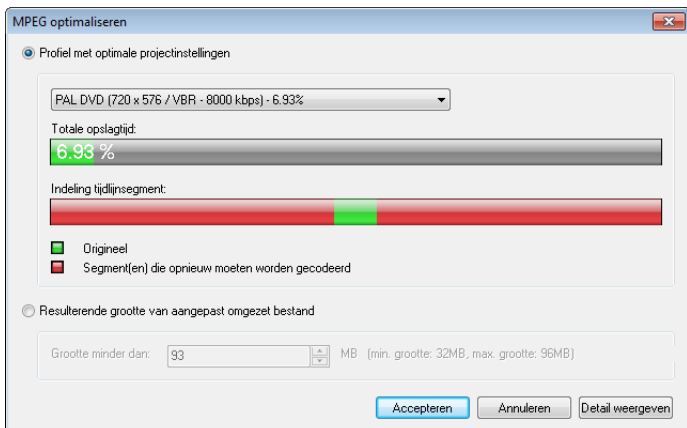
Met **MPEG optimaliseren** kunt u veel sneller films in MPEG-indeling maken en renderen. De functie analyseert en zoekt de beste MPEG-instellingen of het **Profiel met optimale projectinstellingen** en behoudt de kwaliteit van uw project. Als extra functie kunt u nu de bestandsgrootte van uw uitvoer opgeven om te voldoen aan de bestandsgroottebeperkingen voor de gewenste uitvoer.

MPEG optimaliseren detecteert automatisch wijzigingen in uw project en rendert alleen de bewerkte gedeelten, waardoor de rendertijd korter wordt.

Het dialoogvenster MPEG optimaliseren openen

- Klik op **Videobestand maken** en selecteer **MPEG optimaliseren** in het pop-upmenu.

Corel VideoStudio Pro toont het dialoogvenster **MPEG optimaliseren** waarin de uiteindelijke bestandsgrootte van uw project wordt weergegeven als u ervoor kiest om de optimalisatie toe te passen.



MPEG optimaliseren gebruiken

- 1 Klik in het Optiepaneel van de deelstap op **Videobestand maken**



en selecteer **MPEG optimaliseren**.


Opmerking: MPEG optimaliseren wordt automatisch ingeschakeld wanneer een MPEG-filmsjabloon wordt geselecteerd. Als u het dialoogvenster **MPEG optimaliseren** niet wilt weergeven wanneer u MPEG-filmsjablonen selecteert, schakelt u het selectievakje **Dialoogvenster MPEG optimaliseren weergeven** uit op het tabblad **Algemeen** van **Voorkeuren**.

- 2 Het dialoogvenster **MPEG optimaliseren** verschijnt.
- 3 Kies een van de volgende opties:
 - **Profiel met optimale projectinstellingen** — hiermee bepaalt het programma de optimale projectinstellingen voor uw uitvoer.
 - **Resulterende grootte van aangepast omgezet bestand** — hier kunt u de gewenste bestandsgrootte voor de uitvoer invoeren. De video- en audio-instellingen worden automatisch aangepast aan de opgegeven bestandsgrootte.
- 4 Klik op **Accepteren**.

3D-videobestanden maken

Met Corel VideoStudio Pro kunt u 3D-films maken of gewone 2D-video converteren naar 3D-videobestanden. Met deze functie en compatibele 3D-gadgets kunt u in enkele stappen genieten van 3D-video op uw scherm.

3D-videobestanden maken

- 1 Klik in het Optiepaneel van de deelstap op de knop **Videobestand maken**  en selecteer **3D**.
- 2 Selecteer de video-indeling in het submenu.
Het dialoogvenster **Videobestand maken** verschijnt.
- 3 Klik op **Opties** om extra instellingen voor het videobestand op te geven.
- 4 Afhankelijk van de eigenschappen van de mediafragmenten in het 3D-project schakelt u een van de volgende opties in:
 - **Een 3D-bestand maken** — deze optie is beschikbaar als u gelabelde 3D-mediafragmenten gebruikt en er geen 2D-filters of effecten zijn toegepast.
 - **3D-simulator** — deze optie is beschikbaar als de tijdlijn 2D-mediafragmenten bevat die u kunt simuleren als 3D. Voer bij **Diepte** een waarde in om de diepte van het 3D-videobestand aan te passen.
- 5 Selecteer een 3D-conversiewijze uit een van de volgende opties:
 - **Anaglyph** — vereist enkel de rood-blauwe 3D-brillen om de 3D-video te bekijken, zonder dat u een speciaal scherm nodig hebt.
 - **Side-by-side** — vereist een gepolariseerde 3D-bril en een compatibel gepolariseerd weergavescherm om 3D-video te bekijken.

Opmerking: U hebt afspeelsoftware nodig die het Side-by-side 3D-video kan afspelen om uw 3D-videobestanden te bekijken. Voor 3D-tv's zijn 3D-apparatuur en -bril vereist.

- 6 Voer een bestandsnaam in en klik op **Opslaan**.

Het filmbestand wordt opgeslagen in de huidige bibliotheek.

HTML5-videobestanden maken

Voer uw projecten uit naar de HTML5-indeling, compleet met hyperlinks en hoofdstukken. Deze video-indeling is compatibel met browsers die de HTML5-technologie ondersteunen, zoals Google Chrome 12, Internet Explorer 9, Mozilla Firefox 7 en latere versies. De technologie wordt ook ondersteund in de Safari-browser voor een iPhone, iPad en iPod Touch.

U kunt zelfs uw HTML5-videoprojecten online delen door deze rechtstreeks vanuit Corel VideoStudio Proop te slaan in Dropbox en Google Drive.



U kunt alleen HTML5-video's maken als u in een HTML5-project werkt. Voor meer info, zie "Nieuwe projecten maken" op pagina 38.

Een HTML5-videomap maken

- 1 Klik op de knop  **HTML5-bestand maken** in het Optiepaneel voor delen. Het dialoogvenster **HTML5-bestanden maken** verschijnt.
- 2 Blader in **Pad naar map** naar de map waar u de HTML5-videomap wilt opslaan.
- 3 Voer bij **Naam projectmap** een naam in.
- 4 Kies bij **Projectafmetingen** de schermresolutie en de hoogte/breedte-verhouding in de vervolgkeuzelijst.

Opmerking: Schakel **Audio en achtergrondvideo vlak maken** als uw browser slechts een enkel track ondersteunt voor audio en video.

- 5 Klik op **OK**. Uw project wordt gerenderd en de opgegeven map wordt automatisch geopend.



Open **Index.html** in uw browser om uw project weer te geven.

Een HTML5-project uploaden naar een cloud-gebaseerde opslagservice

- 1 Klik op de knop  **HTML5-bestand maken** in het Optiepaneel voor delen. Het dialoogvenster **HTML5-bestanden maken** verschijnt.
- 2 Blader in **Pad naar map** naar de lokale map van de cloud-gebaseerde opslagservice waaraan u de voorkeur geeft.
- 3 Ga door met het maken van een HTML5-videomap zoals aangegeven in eerdere procedures om de bestanden te genereren.
- 4 Nadat het project is opgeslagen in een openbare map, kunnen gebruikers u HTML5-project online bekijken via de project-URL.



Corel VideoStudio Pro biedt momenteel ondersteuning voor directe HTML5-uitvoer naar Dropbox en Google Drive. Sla voor Dropbox de bestanden op in de hiertoe aangewezen **openbare** map.

Stel voor Google Drive de zichtbaarheidsopties van de map in op **Openbaar** op het web. Open het bestand **index.html** in Google Drive en selecteer **Voorbeeld weergeven**. De webpagina wordt geopend in een nieuw venster. U kunt het URL-adres kopiëren vanuit de adresbalk van de browser en de koppeling delen.

Geluidsbestanden maken

Met Corel VideoStudio Pro kunt u de audiotrack van uw videoproject in een afzonderlijk audiobestand opslaan. Dit is vooral handig wanneer u hetzelfde geluid wilt gebruiken in combinatie met andere afbeeldingen, of wanneer u de audio van vastgelegde live-beelden wilt omzetten in geluidsbestanden. Met Corel VideoStudio Pro kunt u eenvoudig een audiobestand van uw project maken in M4A-, OGG-, WAV- of WMA-indeling.

Een audiobestand maken

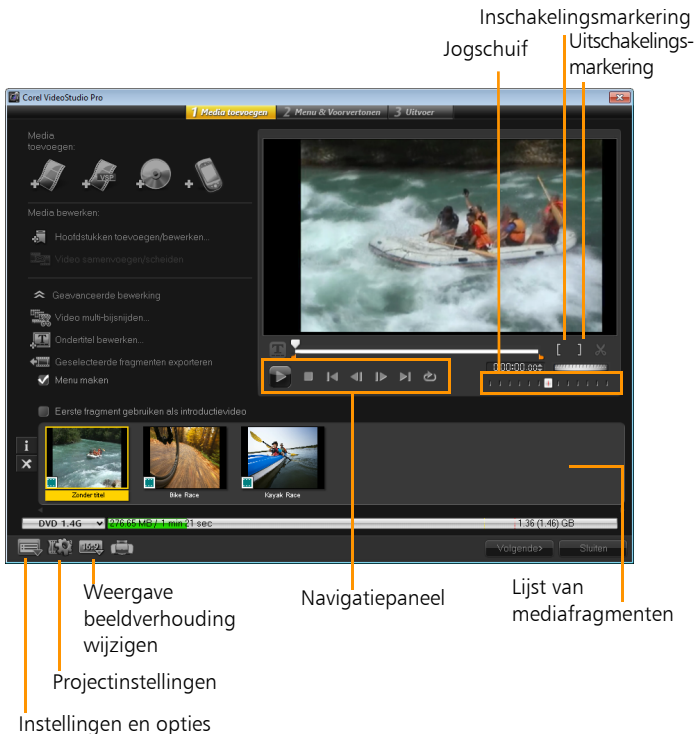
- 1 Klik op de knop **Geluidsbestand maken**  in het Optiepaneel voor delen.
Opmerking: U kunt ook een geluidsbestand maken van een bestaand videobestand door dit te selecteren in de bibliotheek.
- 2 Selecteer in de lijst **Opslaan als** de audio-indeling die u wilt gebruiken en selecteer **Opties** om het dialoogvenster **Opties voor opslaan audio** te openen.
- 3 Stem de audiokenmerken nauwkeurig af en klik op **OK**.
- 4 Voer een bestandsnaam in en klik op **Opslaan**.

Disk maken

Met Corel VideoStudio Pro kunt u uw projecten op een dvd-, AVCHD-, Blu-ray- of BD-J-schijf branden. U kunt uw project ook exporteren naar een SD-kaart.

Uw project op een schijf branden

- 1 Klik op **disk maken** in het Optiepaneel.
- 2 Kies een uitvoerindeling in het menu dat wordt geopend.
Er verschijnt een nieuw venster waarin u de schijfuitvoer kunt maken.



Zelfs als u uw VideoStudio Pro-project niet hebt opgeslagen als een *.vsp-bestand, kan het in het dialoogvenster Disk maken worden ingevoerd om te branden.



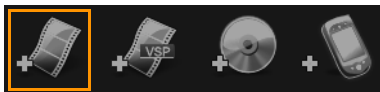
Geïmporteerde video's worden automatisch aangepast aan de juiste breedte-/hoogteverhouding (zoals opgegeven in het dialoogvenster Schijfsjablonen beheren) en worden in letter- of pillarbox-formaat opgenomen voor de juiste breedte-/hoogteverhouding.

Bestanden verzamelen

U kunt video's of VideoStudio Pro-projectbestanden (*.vsp) importeren die u in uw uiteindelijke film wilt opnemen.

Video's toevoegen

- 1 Klik op **Videobestanden toevoegen**. Zoek de map waarin de video's zijn opgeslagen. Selecteer een of meer videofragmenten.

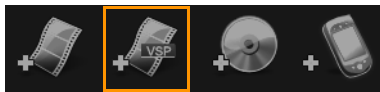


- 2 Klik op **Openen**.

Opmerking: Nadat een videofragment is toegevoegd aan de Lijst van mediafragmenten, ziet u mogelijk een zwart miniatuur dat het gevolg kan zijn van een eerste zwarte frame van het videofragment. Klik op het videofragment en verplaats de jogschuif naar de gewenste scène om het te wijzigen. Klik met de rechtermuisknop op de miniatuur en kies **Miniatuur wijzigen**.

VideoStudio Pro-projecten toevoegen

- 1 Klik op **VideoStudio-projectbestanden toevoegen**. Zoek de map waarin de projecten zijn opgeslagen.
Selecteer een of meer videoprojecten die u wilt toevoegen.



- 2 Klik op **Openen**.



U kunt ook video's toevoegen van DVD/DVD-VR-, AVCHD- en BDMV-schijven.



U kunt videofragmenten en VideoStudio Pro-projecten bijnijden met de Jogschuif, in-/uitschakelingsmarkering en navigatieknoppen. Het bijnijden van een video biedt u de vrijheid om de videoduur nauwkeurig te bewerken.

Hoofdstukken toevoegen en bewerken

Deze functie is alleen beschikbaar wanneer de optie **Menu maken** is geselecteerd. Door hoofdstukken toe te voegen kunt u submenu's creëren die gekoppeld zijn aan het bijbehorende videofragment.



U kunt tot 99 hoofdstukken in een videofragment creëren.



Elk hoofdstuk dat voorgesteld wordt door een videominiatuur in een submenu fungeert als een bladwijzer in een videofragment. Wanneer kijkers op een hoofdstuk klikken, wordt de video afgespeeld vanaf het geselecteerde hoofdstuk.

Als de optie Menu maken niet is geselecteerd, wordt u onmiddellijk naar de voorbeeldstap geleid zonder menu's te maken nadat u op Volgende hebt geklikt.



Wanneer u een disk maakt met slechts een VideoStudio Pro-project of een videofragment, selecteert u niet Eerste fragment gebruiken als introductievideo als u menu's wilt maken.

Hoofdstukken maken of bewerken die aan een videofragment zijn gekoppeld

- 1 Selecteer een video in de **Lijst van mediafragmenten**.
- 2 Klik op **Hoofdstukken toevoegen/bewerken**.
- 3 Versleep de **Jogschuif** om naar een scene te gaan die u wilt instellen als hoofdstukmarkering en klik op **Hoofdstuk toevoegen**. U kunt ook op **Automatisch hoofdstukken toevoegen** klikken om automatisch hoofdstukken te laten selecteren.

Opmerking: Als u **Automatisch hoofdstukken toevoegen** wilt gebruiken, moet uw video minstens een minuut lang zijn of over scènewijzigingsinformatie beschikken.

- 4 Herhaal stap 3 om meer hoofdstukmarkeringen toe te voegen.
- 5 Klik op **OK**.



U kunt ook gebruikmaken van **Hoofdstuk verwijderen** of **Alle hoofdstukken verwijderen** om ongewenste hoofdstukken te verwijderen.



Als u klikt op **Automatisch hoofdstukken toevoegen** en uw video is een AVI-bestand met DV-indeling, zal het programma automatisch scènewijzigingen detecteren en overeenkomstig hoofdstukken toevoegen. Voor MPEG-2-bestanden maakt het programma gebruik van scènewijzigingsinformatie om automatisch hoofdstukken te genereren.

Diskmenu's maken

Met behulp van diskmenu's kunnen kijkers eenvoudig door de inhoud van een disk navigeren en eenvoudig de delen van de video kiezen die ze willen bekijken.

In Corel VideoStudio Pro kunt u diskmenu's maken met behulp van menusjablonen en deze aanpassen voor uw projecten.

Als u een menusjabloon wilt bewerken, kiest u opties op het tabblad **Bewerken** of klikt u op menuobjecten in het **voorbeeldvenster**. U kunt ook nieuwe teksten, decoraties en notitiemenu's toevoegen. Aangepaste sjablonen kunt u vervolgens opslaan als nieuwe menusjablonen.

Als u met Blu-ray-disks werkt, kunt u geavanceerde menu's maken die gebruikt kunnen worden zonder het afspelen te onderbreken. Dit betekent dat kijkers door de inhoud van de disk kunnen navigeren terwijl ze de film bekijken.

Geavanceerde menusjablonen hebben drie afzonderlijke lagen, voor achtergrondinstellingen, titelmenu's en hoofdstukmenu's. U kunt menuobjecten bewerken in de geselecteerde laag.

In de afbeelding hieronder ziet u de structuur van een diskmenu.



Fragment 1



Fragment 2



Hoofdmenu




Submenu #1


In dit voorbeeld telt Fragment 1 drie hoofdstukken zodat wanneer u op de videominiatuur van Fragment 1 klikt, u overspringt naar submenu #1. Als u naar Fragment 2 kijkt, ziet u dat er geen hoofdstukken aan zijn toegewezen zodat wanneer u op Fragment 2 klikt, de video vanaf het begin begint af te spelen.

Een menusbloem toepassen

- 1 Selecteer **Menu maken** op de pagina **1 Media toevoegen** en klik op **Volgende**. U komt nu terecht op de pagina **2 Menu & Voorvertonen**.
- 2 Klik op het tabblad **Galerij** op de miniatuur van de menusbloem om deze toe te passen.

Achtergrondmuziek toevoegen aan menu's

- 1 Klik op de knop **Achtergrondmuziek instellen**  op het tabblad **Bewerken** en kies in een menu met opties voor het selecteren van een audiobestand dat u wilt gebruiken als achtergrondmuziek.
- 2 Kies in het dialoogvenster **Audiobestand openen** het audiobestand dat u wilt gebruiken.

Opmerking: Klik op de knop **Audio-eigenschappen instellen**  om de duur van het geluid en effecten voor in- en uitfaden in te stellen.

Bewegingsmenu's toevoegen

- 1 Selecteer **Bewegingsmenu** op het tabblad **Bewerken**.
- 2 Pas de duur van de videominiatuur aan door het aantal seconden in te stellen bij **Duur**.

Opmerking: Als u bewegingsmenu's gebruikt, worden de bestanden groter. Bekijk de indicator voor gebruikte schijfruimte en de waarde van **Vereiste menuruimte** om te controleren of de bestandsgrootte binnen de limieten van de geselecteerde uitvoer blijft.

Achtergrondafbeeldingen of -video toevoegen aan menu's

- 1 Klik op de knop **De achtergrond instellen**  op het tabblad **Bewerken** en kies in een menu met opties voor het selecteren van een afbeeldings- of videobestand dat u als achtergrond wilt gebruiken.
- 2 Kies in het dialoogvenster **Afbeeldingsbestand openen** of **Videobestand openen** het afbeeldingsbestand of de video die u wilt gebruiken.

De stijl van tekst in menu's bewerken

- 1 Klik met de rechtermuisknop op een tekstobject in het voorbeeldvenster en selecteer **Lettertype kenmerken**.
- 2 Wijzig de tekstkenmerken in het dialoogvenster **Lettertype**.



Als u op **Instellingen lettertype** op het tabblad **Bewerken** klikt, wordt het dialoogvenster **Lettertype** ook geopend.

Menufilters en overgangseffecten toevoegen

- 1 Klik op een menuobject in het voorbeeldvenster.
- 2 Kies op het tabblad **Bewerken** het filter of de effecten die u wilt toepassen.
 - **Bewegingspad** — hiermee past u een vooraf gedefinieerd bewegingspad toe op menuobjecten zoals titels, miniatuurknoppen en navigatieknoppen.
 - **Menu In/Menu Uit** — hiermee opent u selectiefilters en overgangseffecten. Als een menusjabloon een effect Menu In heeft, is de standaardduur 20 seconden.



Sommige menusjablonen hebben geluidseffecten bij de overgangen **Menu In** en **Menu Uit**. U kunt deze geluidseffecten echter niet wijzigen of verwijderen.

De overgangseffecten **Menu Uit** worden niet ondersteund in DVD+VR-projecten.

Menuobjecten groter/kleiner maken, draaien en vervormen

- Klik op het menuobject in het voorbeeldvenster en sleep de grepen of de knooppunten.



Als u de vorige staat van objecten wilt herstellen, klikt u met de rechtermuisknop in het voorbeeldvenster en selecteert u **Instellen op hoek van 0 graden** of **Distortie object verwijderen**.

Een enkel menuobject uitlijnen

- Klik op het menuobject in het voorbeeldvenster en sleep het naar de gewenste positie.



Als u de rasterlijnen als referentie wilt gebruiken tijdens het slepen van menuobjecten, klikt u met de rechtermuisknop in het voorbeeldvenster en selecteert u **Roosterlijn weergeven**. Als u een object tijdens het slepen automatisch wilt uitlijnen met de dichtstbijzijnde rasterlijn, selecteert u **Uitlijnen op raster**.

Zorg dat de objecten zich in het veilige gebied voor televisie bevinden (omgeven door een stippellijn).

Meerdere menuobjecten uitlijnen

- 1 Selecteer de objecten in het voorbeeldvenster terwijl u de toets **Ctrl** ingedrukt houdt.
- 2 Klik met de rechtermuisknop, selecteer **Uitlijnen** en kies een van de volgende opties:
 - **Links/Boven/Rechts/Onder** — hiermee verplaatst u alle geselecteerde objecten (behalve het modelobject) horizontaal om de linker-/boven-/rechter-/onderkant uit te lijnen met de linker-/boven-/rechter-/onderkant van het modelobject.
 - **Verticaal centreren** — hiermee verplaatst u alle geselecteerde objecten verticaal naar het midden van het bovenste/onderste object.
 - **Horizontaal centreren** — hiermee verplaatst u alle geselecteerde objecten horizontaal naar het midden van het meest linkse/rechtse object.
 - **Beide centreren** — hiermee verplaatst u alle geselecteerde objecten naar het midden van het bovenste/onderste/meest links/rechtse object.
 - **Gelijkmatig verticaal uitspreiden** — hiermee verplaatst u alle geselecteerde objecten (behalve het bovenste/onderste object) verticaal en worden ze gelijkmatig verticaal verdeeld. Dit menu-item is alleen beschikbaar als er drie of meer objecten zijn geselecteerd.

- **Gelijkmatig horizontaal uitspreiden** — hiermee verplaatst u alle geselecteerde objecten (behalve het meest linkse/rechtse object) horizontaal en worden ze gelijkmatig horizontaal verdeeld. Dit menu-item is alleen beschikbaar als er drie of meer objecten zijn geselecteerd.
- **Gelijke breedte/hoogte** — hiermee geeft u alle geselecteerde objecten (behalve het modelobject) dezelfde breedte/hoogte als het modelobject.
- **Gelijke breedte en hoogte** — hiermee geeft u alle geselecteerde objecten (behalve het modelobject) dezelfde breedte en hoogte als het modelobject.

De Z-volgorde van menuobjecten wijzigen

- Klik met de rechtermuisknop op het menuobject in het voorbeeldvenster, selecteer **Schikken** en kies een van de volgende opties:
 - **Vooruit halen** — hiermee haalt u het geselecteerde object één laag naar voren.
 - **Naar achteren sturen** — hiermee stuurt u het geselecteerde object één laag naar achteren.
 - **Naar voorgrond** — hiermee plaatst u het geselecteerde object op de voorgrond.
 - **Naar achterkant sturen** — hiermee plaatst u het geselecteerde object in de laag net boven het achtergrondobject.

Vormkenmerken van menuobjecten kopiëren en plakken

- Klik met de rechtermuisknop op het menuobject in het voorbeeldvenster en selecteer **Vormkenmerken kopiëren** of **Vormkenmerken plakken**.

Opmerking: Kenmerken zoals breedte, hoogte, draaihoek, vervorming, transparantie, schaduwen en hoge lichten kunt u kopiëren en plakken. Tekstgrenzen kunt u echter niet kopiëren.

Lay-outinstellingen toepassen op andere menupagina's

- Klik op **Lay-outinstellingen** op het tabblad **Bewerken** en selecteer **Op alle pagina's van dit menu toepassen**.

Een titelmenu toevoegen

- Klik op **Geavanceerde instellingen** op het tabblad **Bewerken** en selecteer **Titelmenu toevoegen**.

Hoofdstukmenu's toevoegen

- Klik op **Geavanceerde instellingen** op het tabblad **Bewerken** en selecteer **Hoofdstukmenu maken**.

Miniatuurnummers van menu's weergeven

- Klik op **Geavanceerde instellingen** op het tabblad **Bewerken** en selecteer **Miniatuurnummer weergeven**.

Een menusjabloon maken:

- 1 Klik op **Aanpassen** op het tabblad **Bewerken** van de pagina **2 Menu en Voorvertonen**. Het dialoogvenster **Menu aanpassen** verschijnt.
- 2 Kies een van de volgende opties:
 - **Achtergrondmuziek instellen** — een audiobestand kiezen dat u wilt gebruiken als achtergrondmuziek.
 - **De achtergrond instellen** — een afbeelding of een videobestand kiezen dat u wilt gebruiken als achtergrond.
 - **Instellingen lettertype** — tekstenmerken toepassen.
 - **Pannen & zoomen** — pan- en zoomeffecten toepassen.
 - **Bewegingsfilter** — bewegingseffecten toepassen.
 - **Menu In/Menu Uit** — bewegingseffecten voor menu's toepassen.

3 Selecteer in het vervolgkeuzemenu de optie **Lijst, Navigatietoets** of **Indeling** om de bijbehorende vooraf ingestelde miniaturen weer te geven. Dubbelklik op de miniatuur die u wilt toepassen.

Opmerking: U kunt menuobjecten in het voorbeeldmenu ook vergroten/verkleinen, vervormen, draaien en verplaatsen.

4 Klik op **Toevoegen aan menusjabloon** om de sjabloon toe te voegen aan de map **Favorieten**.

Opmerking: Als u in het dialoogvenster Menu aanpassen werkt, kunt u in het dialoogvenster **Lettertype** de grootte van de tekst nauwkeurig aanpassen. U kunt het dialoogvenster Lettertype ook openen door met de rechtermuisknop op de tekst te klikken en **Lettertype kenmerken** te selecteren.

Geluid voor knoppen toevoegen voor geavanceerde menu's

- Klik op de knop **Geluid voor knoppen instellen**  op het tabblad **Bewerken** en kies in een menu met opties voor het selecteren of verwijderen van audiobestanden.

Opmerking: Deze functie is alleen beschikbaar bij het maken van een BD-J-disk.

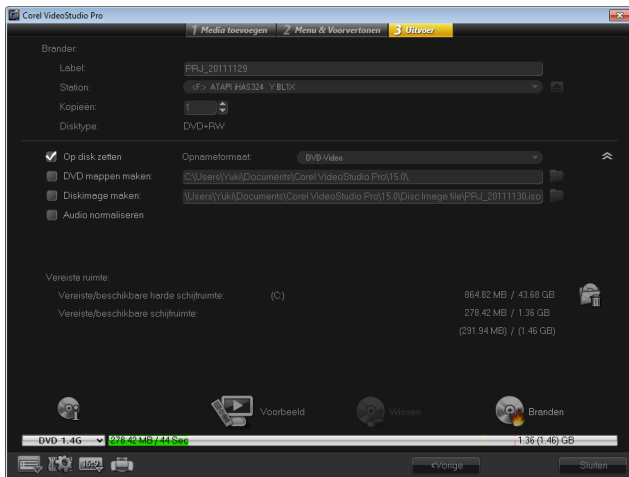
Voorbeeld weergeven

U kunt nu kijken hoe uw film eruit ziet voor u hem op disk brandt. Verplaats de muis en klik op **Afspelen** om uw film te bekijken en het menu op uw computer te testen. Gebruik de navigatieknoppen op dezelfde manier als op een standaard afstandbediening van een afzonderlijke schijfspeler.



Uw project op een disk branden

Dit is de laatste stap om een disk te maken. U kunt uw film op een disk branden, in een map op uw harde schijf opslaan of een diskimage maken zodat u de film op een later tijdstip kunt branden.



Opties voor branden

- **Brander** — geeft de instellingen op voor uw brander.
- **Label** — hiermee kunt u een volumenaam opgeven voor de Blu-ray-disk/dvd. Het label kan uit maximaal 32 tekens bestaan.
- **Station** — hiermee selecteert u de brander die u wilt gebruiken om uw videobestand te branden.
- **Kopieën** — hiermee stelt u het aantal diskimages in dat u wilt branden.
- **Disktype** — hiermee toont u het diskuitvoertype voor het huidige project.
- **Op disk zetten** — hiermee kunt u uw videoproject rechtstreeks op een disk branden.

- **Opname-indeling** — hiermee selecteert u een DVD-Video-indeling om de DVD-industriestandaard te gebruiken. Om snel uw disk te herbewerken zonder het bestand naar de harde schijf te kopiëren, selecteert u DVD-Video (snel herbewerkbaar) dat conform is met de industriestandaard en perfect compatibel is wanneer u werkt met set-top home dvd-spelers en computer-dvd-romspelers . Selecteer DVD+VR voor dvd-spelers die deze indeling ondersteunen.
- **Dvd-mappen maken** — deze optie is alleen ingeschakeld wanneer het videobestand dat wordt gemaakt van het type DVD-Video is. Er worden bestanden gemaakt als voorbereiding op het branden van het videobestand op een DVD+VR-, AVCHD-, BD-J- of Blu-ray-disk. De gebruiker kan de voltooide diskmappen op de computer bekijken met software voor het afspelen van disks, zoals Corel WinDVD.
- **Diskimage maken** — selecteer deze optie als u het videobestand meerdere keren wilt branden. Als u deze optie selecteert, hoeft u het bestand niet opnieuw te genereren als u dezelfde videodisk opnieuw wilt branden. Deze optie is alleen beschikbaar voor DVD-Video en is uitgeschakeld voor AVCHD-, BD-J- en Blu-ray-diskprojecten.
- **Audio normaliseren** — verschillende videofragmenten kunnen verschillende geluidsoptnameniveaus hebben wanneer ze worden gemaakt. Wanneer deze videofragmenten worden samengevoegd, kan het volume in grote mate variëren. Om volumeniveaus tussen fragmenten consistent te houden, zal de functie **Audio normaliseren** de audiotrack van het volledige project evalueren en aanpassen om ervoor te zorgen dat het geluidsniveau doorheen de volledige video evenwichtig is.
- **Wissen** — hiermee verwijdert u alle gegevens op een herbeschrijfbare disk.

- **Opties voor branden** — hiermee past u de geavanceerde uitvoerinstellingen aan om uw project te branden.
- **Tijdelijke bestanden in de werkmap verwijderen** — hiermee verwijdert u alle onnodige bestanden in uw werkmap.
- **Branden** — hiermee start u het opnameproces.
- **Vereiste ruimte** — dient als referentie bij het branden van uw projecten. Aan de hand van deze indicatoren kunt u nagaan of u voldoende ruimte hebt om uw project op de disk te branden.
- **Vereiste/Beschikbare harde-schijfruimte** — toont de vereiste schijfruimte voor het project en de beschikbare ruimte op uw harde schijf.
- **Vereiste/Beschikbare schijfruimte** — toont de vereiste schijfruimte om het videobestand op de disk te branden en de beschikbare ruimte.

Uw film op een disk branden

- 1 Klik op **Volgende** nadat u een voorbeeld van uw project hebt bekeken.
- 2 Klik op **Meer uitvoeropties weergeven** en schakel een van de volgende opties in:
 - **Dvd-mappen maken** — maak DVD-mappen op een opgegeven locatie.
 - **Diskimage maken** — maak een ISO-image van de dvd.
 - **Audio normaliseren** — hiermee verwijdert u onregelmatige geluidsniveaus tijdens het afspelen.

Opmerking: **Diskimage maken** is uitgeschakeld voor AVCHD-, BD-J- en Blu-ray-diskprojecten.
- 3 Klik op **Meer instellingen voor het branden**.
Het dialoogvenster **Opties voor branden** verschijnt. Geef extra opties voor branden en uitvoer op en klik op **OK**.

- 4 Klik op **Branden** om het brandproces te starten.
Klik op **OK** wanneer wordt aangegeven dat de taak is voltooid.
- 5 Klik op **Sluiten** om uw werk automatisch op te slaan en terug te keren naar de Corel VideoStudio Pro Editor.

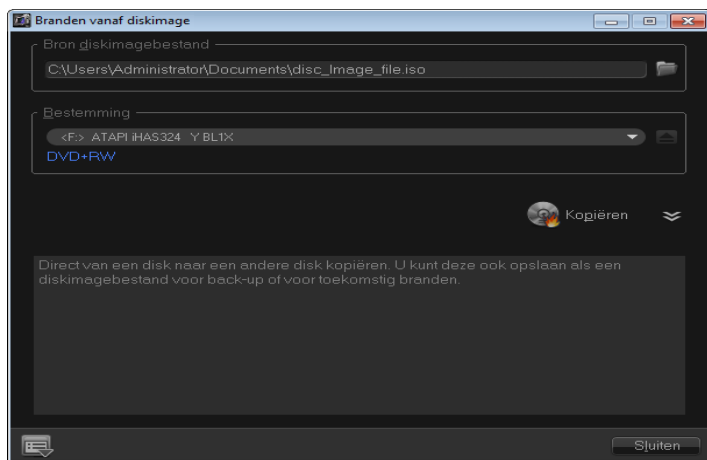
Een diskimage kopiëren

Een diskimage is een enkel bestand waarin de volledige inhoud en bestandsstructuur van een disk zijn vastgelegd. Als u een diskimage maakt op uw computer, kunt u de inhoud van de brondisk bewaren en later opnieuw branden. U hebt voldoende schuifruimte op uw computer nodig om het diskimage op te slaan.

Een diskimage kopiëren:


- 1 Plaats een lege disk in de brander.
- 2 Klik op **Gereedschappen > Branden vanaf diskimage (ISO)**.

Het dialoogvenster voor het kopiëren van een disk wordt geopend.



- 3 Blader bij **Bron diskimagebestand** naar het diskimage (*.iso-bestand) en selecteer het.
- 4 Kies het station van de brander bij **Bestemming**.
- 5 Klik op **Kopiëren** om te beginnen met kopiëren.



Klik op  om voorkeuren voor het branden in te stellen.

Disklabels maken

kunt disklabels, hoesjes en insteekvellen maken in Corel VideoStudio Pro. U kunt afbeeldingen, tekst en pictogrammen toevoegen en bewerken om de indeling te voltooien.

Het dialoogvenster voor het maken van disklabels openen

- Klik op het pictogram **Disklabel afdrukken** linksonder in het dialoogvenster Disk maken.



Tabblad Algemeen

Op het tabblad **Algemeen** kunt u een disklabel of een sjabloon voor een hoesje selecteren om mee te beginnen. Daarna kunt u het ontwerp van het disklabel, hoesje, insteekvel of boekje aanpassen. De werkelijke afmetingen van uw media of label in verhouding tot het geselecteerde papierformaat worden als hulpmiddel weergegeven.

Tabblad Afbeelding

Op het tabblad **Afbeelding** kunt u de eigenschappen van uw afbeeldingen aanpassen.

Tabblad Tekst

Op het tabblad **Tekst** kunt u de opmaak en de eigenschappen van uw teksten aanpassen.

Opties voor het maken van disklabels

U kunt de volgende taken uitvoeren wanneer u een disklabel ontwerpt.

- **Bestanden**
 - **Disklabel laden** — een eerder opgeslagen disklabelproject openen.
 - **Disklabel opslaan** — een disklabelproject opslaan.
- **Afbeelding toevoegen** — een afbeelding voor het label selecteren.
- **Tekst toevoegen** — een tekstobject aan het label toevoegen.
- **Pictogram toevoegen** — een pictogram aan het label toevoegen.
- **Afspeellijst** — open het dialoogvenster **Afspeellijstinformatie toevoegen/bewerken** waarin u informatie over het label kunt toevoegen, zoals albumtitel, naam van artiest en de datum.
- **Inhoud wissen** — alle objecten en de achtergrond uit de disklayout verwijderen. Dit is handig als u het ontwerp opnieuw wilt maken.

Overige opties

- **Disk weergeven/verbergen** — de omtrek van de disk weergeven om afbeeldingen en tekst beter te kunnen uitlijnen.
- **Raster weergeven/verbergen** — rasterlijnen weergeven/verbergen om afbeeldingen en tekst symmetrisch uit te lijnen.

Exporteren naar SD-kaart (Menu, Geen menu)

Een andere prima manier om uw filmprojecten te delen is door deze te exporteren naar SD-kaarten. U kunt uw film opslaan met of zonder menu.



Om zeker te zijn van de afspeelcompatibiliteit, moet de SD-kaart eerst geformatteerd worden door de camcorder of camera. Het aanbevolen bestandssysteem is FAT32.

Een film opslaan met een menu

- 1 Klik op **Disk maken** in het **Optiepaneel**.
- 2 Selecteer **SD-kaart (menu)**.
- 3 Voor het maken van een menu, zie "Diskmenu's maken" op pagina 197.
- 4 Ga naar het tabblad **Uitvoer** en selecteer uw SD-kaart in de vervolgkeuzelijst **Station**.
- 5 Klik op **Branden**.

Een film opslaan zonder een menu

- 1 Klik op **Disk maken** in het Optiepaneel.
- 2 Selecteer **SD-kaart (geen menu)**.
- 3 Selecteer in de lijst **Sjabloon** de AVCHD-resolutie die u wilt gebruiken.
- 4 Controleer of de informatie bij **Bestemming** juist is en klik op **OK**.


Exporteren naar mobiel apparaat

Een videobestand kan worden geëxporteerd naar bestandsindelingen die compatibel zijn met andere externe apparaten, zoals iPad, iPhone, iPod touch, Sony PSP, mobiele telefoontoestellen en mobiele apparaten met Windows, zoals smartphones en Pocket-pc's.



U kunt uw project pas exporteren wanneer u een videobestand hebt gemaakt.

Exporteren naar een mobiel apparaat

- 1 Selecteer een videofragment in de bibliotheek.
- 2 Klik op de knop **Exporteren naar mobiel apparaat**  en selecteer de video-eigenschap.
- 3 Typ in het dialoogvenster **Opslaan** de bestandsnaam en klik op het apparaat waarnaar u de film wilt exporteren.
- 4 Klik op **OK**.

Project afspelen

Project afspelen wordt gebruikt om het gehele project of een deel ervan uit te voeren naar een DV-camcorder. Hiermee krijgt u ook een voorbeeld op werkelijke schermgrootte van uw film op een pc- of tv-scherm. U kunt het project alleen uitvoeren naar een DV-camcorder wanneer voor het project een DV AVI-sjabloon wordt gebruikt. Hoe de video wordt afgespeeld, is afhankelijk van de optie **Afspieelmethode** die u in **Voorkeuren** hebt geselecteerd.

Het project afspelen op werkelijke grootte

- 1 Klik in het Optiepaneel voor delen op de knop **Project afspelen** .
- 2 Selecteer in het dialoogvenster **Project afspelen - Opties Volledig project** of **Voorbeeldbereik** en klik vervolgens op **Voltooien** om het project op volledig scherm weer te geven.
- 3 Als u het afspelen wilt stoppen, drukt u op **[Esc]**.
Opmerking: Als u alleen het voorbeeldbereik van uw project wilt uitvoeren, selecteert u **Voorbeeldbereik**.

Opnemen op een DV-camcorder

Na het bewerken van uw project en het maken van een videobestand kunt u met Corel VideoStudio Pro de video opnemen op een DV-camcorder. U kunt alleen een video in de DV AVI-indeling op een DV-camcorder opnemen.

Een film opnemen op een DV-camcorder

- 1 Zet de camcorder aan en stel deze in op de modus **Afspelen** (of **VTR / VCR**-modus). Raadpleeg de handleiding van de camcorder voor specifieke instructies.
- 2 Selecteer een compatibel DV AVI-bestand in de bibliotheek.
- 3 Klik in het Optiepaneel voor delen op de knop **DV opnemen** .
- 4 Het dialoogvenster **DV opnemen - Voorbeeldvenster** verschijnt. Hier kunt u een voorbeeld bekijken van het videobestand. Wanneer u klaar bent met het voorbeeld, klikt u op **Volgende**.
- 5 Gebruik in het dialoogvenster **Project afspelen - Opnamevenster** het **navigatiepaneel** om naar het deel van de DV-band te gaan waar u het opnemen wilt laten beginnen.

Opmerking: Klik op **Versturen naar apparaat voor voorbeeld** om een voorbeeld van uw project op het LCD-scherm van de DV-camcorder te bekijken.

- 6 Klik op **Opnemen**. Wanneer u klaar bent met het opnemen van het project op de DV-camcorder, klikt u op **Voltooien**.

Opmerking: Voordat u een videobestand weer op de DV-camcorder vastlegt, moet u ervoor zorgen dat de video is opgeslagen met de juiste codec. De codec **DV Video Encoder** werkt bijvoorbeeld normaal gesproken goed met de meeste NTSC DV-camcorders. U kunt deze selecteren op het tabblad **Compressie** in het dialoogvenster **Opties voor opslaan video**.

Opnemen op een HDV-camcorder

Als u uw voltooide project wilt opnemen op een HDV/HD-camcorder, moet u het eerst renderen als HDV/HD-gecodeerd MPEG-2-transportstreambestand.

Een film opnemen op een HDV-camcorder

- 1 Zet de camcorder aan en stel deze in op de modus **Afspelen/Bewerken**. Raadpleeg de handleiding van de camcorder voor specifieke instructies.
- 2 Klik in het Optiepaneel van de deelstap op de knop **HDV opnemen**  en selecteer een transportstreamsjabloon.
Het dialoogvenster **Videobestand maken** verschijnt.
- 3 Voer een bestandsnaam voor uw videobestand in.
- 4 Corel VideoStudio Pro rendert het project. Als dit klaar is, wordt het dialoogvenster **HDV opnemen - Voorbeeldvenster** geopend. Hier kunt u een voorbeeld bekijken van het videobestand.
- 5 Klik op **Volgende** om te beginnen met opnemen.
- 6 Gebruik in het dialoogvenster **Project afspelen - Opnamevenster** het **navigatiepaneel** om naar het deel van de DV-band te gaan waar u het opnemen wilt laten beginnen.
Opmerking: Klik op **Versturen naar apparaat voor voorbeeld** om een voorbeeld van uw project op het LCD-scherm van de HDV-camcorder te bekijken.
- 7 Klik op **Opnemen**. Wanneer u klaar bent met het opnemen van uw project op de HDV-camcorder, klikt u op **Voltooien**.

Uploaden naar internet

Deel uw videoprojecten online door uw video's naar Vimeo, YouTube (in 2D- en 3D-indelingen), Facebook en Flickr te uploaden. Vanuit Corel VideoStudio Pro hebt u rechtstreeks toegang tot uw accounts.



Respecteer de gebruiksvoorwaarden met betrekking tot de auteursrechten voor video en muziek die Vimeo, YouTube, Facebook en Flickr voorschrijven.

Uw video uploaden naar Vimeo

- 1 Selecteer een videobestand of videofragment in de bibliotheek.
- 2 Klik in de Deelstap op de knop **Uploaden naar het web**  en klik op **Vimeo**. Er verschijnt een pop-upmenu.
- 3 Als u uw videobestand al hebt opgeslagen klikt u op **Bladeren naar een bestand om te uploaden** om de video in de bestandsmap op te zoeken. Als u uw video niet hebt opgeslagen, maakt u een keuze uit de lijst met instellingen voor de videokwaliteit. Uw video wordt opgeslagen met de kwaliteitsinstellingen die u hebt geselecteerd.
- 4 Voer uw e-mailadres en wachtwoord in.
Opmerking: Als u nog geen Vimeo-account hebt, klikt u op **Lid worden van Vimeo** om een account te maken en volgt u de instructies op het scherm.
- 5 Klik op **Aanmelden**. De autorisatie wordt weergegeven.
- 6 Vul de benodigde gegevens in, zoals de titel en beschrijving van uw video, privacy-instellingen en extra labels.
- 7 Klik op **Uploaden** om uw video te uploaden. De voortgangsbalk voor het uploaden van de video toont de voortgang van uw upload.
- 8 Klik op **Voltooid** wanneer het uploaden is voltooid. Hiermee wordt de webpagina van Vimeo geladen waar u het geüploade videobestand kunt bekijken.

2D- en 3D-video's naar YouTube uploaden

- 1 Selecteer een videobestand of videofragment in de bibliotheek.

- 2 Klik in de Deelstap op de knop **Uploaden naar het web**  en klik op **YouTube** of **YouTube 3D**. Er verschijnt een pop-upmenu.
Opmerking: YouTube ondersteunt momenteel alleen 3D-bestanden in MP4-indeling.
- 3 Als u uw videobestand al hebt opgeslagen, selecteert u **Bladeren naar een bestand om te uploaden** om de video in de bestandsmap op te zoeken. Als u uw video niet hebt opgeslagen, maakt u een keuze uit de lijst met instellingen voor de videokwaliteit. Uw video wordt opgeslagen met de kwaliteitsinstellingen die u hebt geselecteerd.
Opmerking: Voor optimale 3D-prestaties in YouTube, moeten de 3D-videobestanden het formaat side-by-side hebben.
- 4 Selecteer een videobestand of fragment in de map en klik op **Openen**. Het venster **Aanmelden bij YouTube** wordt geopend.
- 5 Als u al een account hebt, voert u uw gebruikersnaam en wachtwoord in.
Opmerking: Als u nog geen YouTube-account hebt, klikt u op **Deelnemen aan YouTube** om een account te maken en volgt u de instructies op het scherm.
- 6 Klik op **Volgende**. De pagina met de auteursrechtverklaring verschijnt. Ga akkoord met de verklaring en klik op **Volgende**.
- 7 Vul de noodzakelijke videogegevens in het dialoogvenster Metagegevens dat verschijnt in.
- 8 Klik op **Uploaden**. De voortgangsbalk voor het uploaden van de video toont de voortgang van uw upload.
- 9 Klik op **Voltooid** wanneer de video is geüpload. Hiermee wordt de webpagina van YouTube geladen waar u het geüploade videobestand kunt bekijken.

Uw video uploaden naar Facebook

- 1 Klik in de Deelstap op de knop **Uploaden naar het web**  en klik op **Facebook**. Er verschijnt een pop-upmenu.
- 2 Als u uw videobestand al hebt opgeslagen, selecteert u **Bladeren naar een bestand om te uploaden** om de video in de bestandsmap op te zoeken. Als u uw video niet hebt opgeslagen, maakt u een keuze uit de lijst met instellingen voor de videokwaliteit. Uw video wordt opgeslagen met de kwaliteitsinstellingen die u hebt geselecteerd.
- 3 Selecteer een videobestand of fragment in de map en klik op **Openen**. Het venster **Aanmelden bij Facebook** wordt geopend.
- 4 Voer uw e-mailadres en wachtwoord van uw Facebookaccount in en klik op **Aanmelden**.

Als u geen Facebookaccount hebt, kunt u er een maken door te klikken op de koppeling **Registreer je voor Facebook**.

Opmerking: U kunt ook **Zorg dat ik blijf aangemeld bij Corel VideoStudio Pro** zodat het programma uw accountgegevens onthoudt om deze stap over te slaan de volgende keer dat u zich aanmeldt.

- 5 Klik op **Toestaan** om het programma toe te staan om de video aan uw profiel toe te voegen.
- 6 Voer uw **Titel** en **Beschrijving** in de voorziene tekstvakken in en selecteer de **Privacy** instellingen voor uw video.
U kunt ook klikken op **Inloggen als een andere gebruiker** om een andere Facebookaccount te gebruiken.
- 7 Klik op **Uploaden** en volg het uploadproces.
- 8 Klik op **Voltooid** en uw standaard webbrowswer wordt geopend om de video die u naar uw Facebookprofiel hebt geüpload te bekijken.

Uw video uploaden naar Flickr

- 1 Klik in de Deelstap op de knop **Uploaden naar het web**  en klik op **Flickr**. Er verschijnt een pop-upmenu.
- 2 Als u uw videobestand al hebt opgeslagen, selecteert u **Bladeren naar een bestand om te uploaden** om de video in de bestandsmap op te zoeken. Als u uw video niet hebt opgeslagen, maakt u een keuze uit de lijst met instellingen voor de videokwaliteit. Uw video wordt opgeslagen met de kwaliteitsinstellingen die u hebt geselecteerd.
- 3 Selecteer een videobestand of fragment in de map en klik op **Openen**. Het venster **Aanmelden bij Flickr** wordt geopend.
- 4 Voer uw e-mailadres en wachtwoord voor de e-mailaccount van Yahoo! in en klik op **Aanmelden**.
- 5 Voer uw gebruikersnaam voor uw Flickraccount in en klik op **OK, I'LL AUTHORIZE IT**.
Als u klikt op **NO THANKS**, wordt u naar de startpagina van Flickr geleid en wordt het uploadproces afgebroken.
Als u geen Flickraccount hebt, wordt u automatisch gevraagd om u bij Flickr te registreren.
- 6 Voer de gewenste **Titel**, **Beschrijving** en **Labels** in de voorziene tekstvakken in en kies de set waar u uw video wilt toevoegen.
Selecteer de gewenste privacy-instellingen in **Privacy instellen**.
- 7 Kies het beveiligingsniveau en inhoudstype voor uw video in **Beveiligingsniveau instellen** en **Inhoudstypes instellen**.
- 8 Klik op **Uploaden** en volg het uploadproces.
- 9 Klik op **Voltooid** en uw standaard webbrowswer wordt geopend om de video die u naar uw Flickrprofiel hebt geüpload te bekijken.

Filmsjablonen maken

Filmsjablonen bevatten instellingen die bepalen hoe het uiteindelijke filmbestand moet worden gemaakt. Als u de vooraf ingestelde filmsjablonen van Corel VideoStudio Pro gebruikt of uw eigen sjablonen maakt in **Filmsjablonen beheren**, kunt u meerdere versies van uw uiteindelijke film maken. U kunt bijvoorbeeld filmsjablonen maken met uitvoer van hoge kwaliteit voor dvd en opnamen op videoband en ook filmsjablonen instellen die een lagere kwaliteit hebben, maar wel geschikt zijn voor andere doelen zoals webstreaming en e-mailverspreiding.

Filmsjablonen maken

- 1 Klik op **Instellingen > Filmsjablonen beheren**. Het dialoogvenster **Filmsjablonen beheren** wordt geopend.
- 2 Klik op **Nieuw**. Selecteer **Bestandsformaat** in het dialoogvenster **Nieuw sjabloon** en voer een **sjabloonnaam** in. Klik op **OK**.
- 3 Stel in het dialoogvenster **Sjabloonopties** de gewenste opties in op de tabbladen **Algemeen** en **Compressie**.

Opmerking: De opties die beschikbaar zijn op de tabbladen, zijn afhankelijk van het type bestandsindeling van de sjabloon.

- 4 Klik op **OK**.

Opmerking: Filmsjablonen worden weergegeven in een selectiemenu wanneer u klikt op  **Videobestand maken** in de Deelstap. Als u geen filmsjabloon wilt gebruiken, kunt u **Aangepast** selecteren in het pop-upmenu. U kunt dan uw eigen instellingen kiezen voor het maken van de film of u kunt de huidige projectinstellingen gebruiken.

Opmerking: Als u de instellingen van een filmsjabloon wilt wijzigen, klikt u op **Bewerken** in het dialoogvenster **Filmsjablonen beheren**.

Bijlage A: Sneltoetsen

Dit gedeelte bevat de volgende onderwerpen:

- Sneltoetsen voor menuopdrachten
- Sneltoetsen voor Stappenpaneel
- Sneltoetsen voor navigatiepaneel
- Sneltoetsen voor de tijdlijn
- Sneltoetsen voor Video meervoudig bijnijden
- Sneltoetsen voor lay-outinstellingen
- Sneltoetsen voor vastleggen van scherm
- Andere sneltoetsen

Sneltoetsen voor menuopdrachten

Ctrl + N	Een nieuw project maken
Ctrl + M	Een nieuw HTML5-project maken
Ctrl + O	Een project openen
Ctrl + S	Een project opslaan
Alt + Enter	Projecteigenschappen
F6	Voorkeuren
Ctrl + Z	Ongedaan maken
Ctrl + Y	Opnieuw
Ctrl + C	Kopiëren
Ctrl + V	Plakken

Del	Verwijderen
F1	Help

Sneltoetsen voor Stappenpaneel

Alt + C	Naar Vastlegstap gaan
Alt + E	Naar Bewerkstap gaan
Alt + F	Naar Effect in de lijst Galerij gaan
Alt + O	Naar Media in de lijst Galerij gaan
Alt + T	Naar Titel in de lijst Galerij gaan
Alt + S	Naar Deelstap gaan

Sneltoetsen voor navigatiepaneel

F3	Inschakelingsmarkering instellen
F4	Uitschakelingsmarkering instellen
Ctrl + P	Afspelen/Pauze
Spatiebalk	Afspelen/Pauze
Shift + knop Afspelen	Het geselecteerde fragment afspelen
Home	Terugkeren naar het startsegment of de startmarkering
Ctrl + H	Home
End	Terugkeren naar het eindsegment of de eindmarkering
Ctrl + E	End

B	Vorige frame
F	Volgende frame
Ctrl + R	Herhalen
Ctrl + L	Systeemvolume
Ctrl + I	Video splitsen
Tab	Schakelen tussen de snijgrepen en scrubber
Return	Wanneer de snijgreep links is geactiveerd, kunt u op [Tab] of [Enter] drukken om over te schakelen naar de snijgreep rechts.
Links	Als u op [Tab] of [Enter] hebt gedrukt om de snijgrepen of de scrubber te activeren, gebruikt u de pijl-links om naar het vorige frame te gaan.
Rechts	Als u op [Tab] of [Enter] hebt gedrukt om de snijgrepen of de scrubber te activeren, gebruikt u de pijl-rechts om naar het volgende frame te gaan.
ESC	Als u op [Tab] of [Enter] hebt gedrukt om de snijgrepen en scrubber te activeren, kunt u op [Esc] drukken om de snijgrepen/scrubber te deactiveren.

Sneltoetsen voor de tijdlijn

Ctrl + A	Alle fragmenten op de tijdlijn selecteren. Eén titel: alle tekens in de bewerkingsmodus op het scherm selecteren.
Ctrl + X	Eén titel: geselecteerde tekens in de bewerkingsmodus op het scherm knippen.
Shift + klikken	Meerdere fragmenten in dezelfde track selecteren. (Om meerdere fragmenten in de bibliotheek te selecteren, drukt u op [Shift] + [Click] of [Ctrl] + [Klik] op de fragmenten.)
Links	Selecteer het vorige fragment op de tijdlijn.
Rechts	Selecteer het volgende fragment op de tijdlijn.
+ / -	Zoom in/uit.
Ctrl + pijl-rechts	Schuif vooruit.
Ctrl + pijl-links	Schuif terug.
Ctrl + pijl-omhoog/ Page Up	Schuif omhoog.
Ctrl + pijl-omlaag/ Page Down	Schuif omlaag.
Home	Ga naar het begin van de tijdlijn.
End	Ga naar het einde van de tijdlijn.
Ctrl + H	Het vorige segment.
Ctrl + E	Het volgende segment.

Sneltoetsen voor Video meervoudig bijsnijden

Del	Verwijderen
F3	Inschakelingsmarkering instellen
F4	Uitschakelingsmarkering instellen
F5	Teruggaan in het fragment
F6	Vooruitgaan in het fragment
Esc	Annuleren

Sneltoetsen voor lay-outinstellingen

F7	Overschakelen naar standaard
Ctrl + 1	Overschakelen naar Aangepast #1
Ctrl + 2	Overschakelen naar Aangepast #2
Ctrl + 3	Overschakelen naar Aangepast #3
Alt + 1	Opslaan naar Aangepast #1
Alt + 2	Opslaan naar Aangepast #2
Alt + 3	Opslaan naar Aangepast #3

Sneltoetsen voor vastleggen van scherm

F10	Schermd vastleggen stoppen
F11	Schermd vastleggen stoppen pauzeren/hervatten

Andere sneltoetsen

ESC

Stop met vastleggen, opnemen of renderen, of sluit een dialoogvenster zonder wijzigingen aan te brengen. Als u naar een voorbeeld in volledige schermweergave bent overgeschakeld, drukt u op **[Esc]** om terug te gaan naar de werkruimte van Corel VideoStudio Pro.

Dubbelklikken op een overgang in de effectenbibliotheek

Als u dubbelklikt op een overgang in de bibliotheek, wordt deze automatisch op de eerste lege overgangspositie tussen twee fragmenten geplaatst. Herhaal dit proces om een overgang op de volgende lege plaats in te voegen.

Bijlage B: Wizard DV-naar-DVD

Met de **Wizard DV-naar-DVD** kunt u video vastleggen van DV- en HDV-tapecamcorders met FireWire geactiveerd, een themasjabloon toevoegen en vervolgens naar dvd branden. Deze videobewerkingsmodus biedt een snelle en directe manier om uw video's op een dvd te branden.

U kunt de **Wizard DV-naar-DVD** opstarten door te klikken op **Extra > Wizard DV-naar-DVD**.

Dit gedeelte bevat de volgende onderwerpen:

- Scannen naar scènes
- Sjablonen toepassen en branden op dvd's

Scannen naar scènes

Scan de DV-band en selecteer de scènes die u aan uw film wilt toevoegen.

Scannen naar scènes

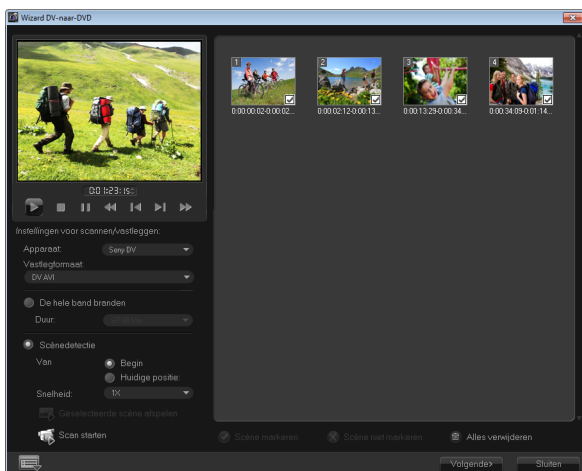
- 1 Sluit uw camcorder aan op uw computer en zet het apparaat aan. Stel uw camcorder in op de modus **Afspelen** (of **VTR/VCR**).
- 2 Selecteer een opnameapparaat bij **Apparaat**.
- 3 Klik op de pijl bij **Vastlegformaat** om een bestandsindeling voor vastgelegde video's te selecteren.
- 4 Geef aan of u alle video's op de band wilt branden (**De hele band branden**) of dat u de DV-band wilt scannen (**Scènedetectie**).

De hele band branden

- 1 Selecteer **De hele band branden** en geef de duur van de band op onder **Duur**.
- 2 Klik op **Volgende** om de sjabloon toe te passen en op dvd te branden.

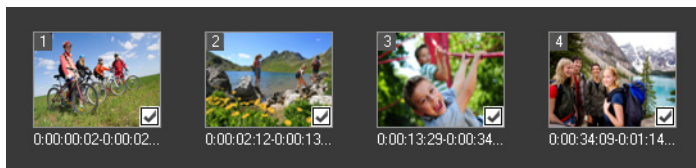
Scènedetectie gebruiken

- 1 Nadat u **Scènedetectie** hebt geselecteerd, moet u opgeven of u de band wilt scannen vanaf het **Begin** of vanaf de **Huidige positie**.
 - **Begin** — hiermee wordt op scènes gescand vanaf het begin van de band. Als de band niet bij het begin staat, wordt deze automatisch teruggespoeld.
 - **Huidige positie** — hiermee wordt op scènes gescand vanaf de huidige positie op de band.
- 2 Geef de scansnelheid op en klik op **Scan starten** om het DV-apparaat te scannen op scènes. Scènes zijn videosegmenten die op grond van datum en tijdstempel op de DV-band worden onderscheiden.




Wizard DV-naar-DVD

- 3 In de storyboardweergave selecteert u elke scène die u in uw film wilt opnemen en klikt u op **Scène markeren**.



- 4 Klik op **Volgende**.

Opmerking: Als u het gescande bestand wilt opslaan en importeren zonder het opnieuw te scannen, klikt u op de knop


Opties  en selecteert u **DV Quick Scan Digest opslaan**. Klik op **DV Quick Scan Digest opslaan als HTML** om een groot aantal banden te beheren. Met deze functie kunt u het HTML-bestand afdrukken en aan uw banden koppelen.

Sjablonen toepassen en branden op dvd's

Kies een stijlsjabloon, geef de instellingen op en brand uw films naar dvd.

Een stijlsjabloon toepassen en op dvd branden

- 1 Geef een volumenaam en opname-indeling op voor uw film.
Opmerking: Als u meerdere branders op uw computer hebt geïnstalleerd of als het standaardstation geen brander is, geeft u de gewenste brander op in het dialoogvenster **Geavanceerde instellingen**.
- 2 Kies een stijlsjabloon uit een van de beschikbare standaardinstellingen die u wilt toepassen op uw film en selecteer vervolgens de videokwaliteit voor de uitvoer.
- 3 Klik op **Titel bewerken** om de tekst van het themasjabloon aan te passen.

- 4 Dubbelklik op het tabblad **Begin** in het dialoogvenster **Sjabloontitel bewerken** op de tekst die u wilt wijzigen. U kunt ook kenmerken als lettertype, kleur en schaduw aanpassen.
- 5 Klik op het tabblad **Einde** om de tekst te wijzigen. Klik op **OK**.
- 6 Klik op **Toevoegen als titel** bij **Datumgegevens van video** om uw videofragmenten te markeren met datumgegevens. Selecteer **Gehele video** als u de video van begin tot einde wilt weergeven, of geef de duur op.
- 7 Klik op de knop **Branden**  om uw filmbestand op een schijf te branden.

Opmerking: Als de film te groot is voor een dvd klikt u op **Passend maken en branden**.

Woordenlijst

Apparaatbeheer

Een stuurprogramma waarmee programma's videobronnen, zoals een camcorder of videorecorder, kunnen beheren.

AVCHD

Advanced Video Codec High Definition is een video-indeling die is ontwikkeld voor camcorders. Deze indeling maakt gebruik van een schijfstructuur die is ontwikkeld voor Blu-ray Disc/high-definition-compatibiliteit en op standaard-dvd's kan worden gebrand.

AVI

Audio-Video Interleave is een bestandsindeling voor digitale video die speciaal is ontwikkeld voor Microsoft Windows-omgevingen en die doorgaans gebruikt wordt voor de opslag van verschillende audio- en videocodecs.

Beeldmateriaal

Opgenomen film die voor gebruik in een groter project is bedoeld.

Begin-/eindpunt

Punten in een fragment die zijn gemarkeerd voor bewerken en bijsnijden. Een deel van een groter fragment kan worden geselecteerd door het begin en einde in te stellen.

Beweging volgen

Een cinematografische en videoproductietechniek waarbij specifieke voorwerpen in videofragmenten worden gevolgd. Video-elementen kunnen worden gevolgd door gebruik te maken van geselecteerde en aparte reekse pixels die worden gebruikt voor het volgen van beweging. Dit proces kan automatisch worden uitgevoerd door het programma, handmatig plaatsvinden of een combinatie van beide. Er worden bewegingspaden gecreëerd die kunnen worden gebruikt bij het naadloos toevoegen van 2D- en 3D-afbeeldingen die in het origineel aanwezig lijken bij het opnemen van het videofragment.

Bibliotheek (Corel VideoStudio Pro)

De bibliotheek is een opslagruimte voor alle mediafragmenten. In de bibliotheek kunt u video, audio, titels of kleurfragmenten opslaan en deze direct oproepen voor gebruik in een project.

Bijsnijden

Het proces waarbij een videofragment wordt bewerkt of bijgesneden. Videos kan frame voor frame worden bijgesneden.

Blu-ray-disk

Blu-ray Disc is een nieuwe optische diskindeling die gebruikmaakt van blauw laserlicht voor opnemen en afspelen in high definition. Op disks van 25 GB (een laag) en van 50 GB (twee lagen) kunnen heel wat meer gegevens worden gebrand, zowat vijf keer de capaciteit van een standaard-dvd.

Cloud-gebaseerde opslag

Een externe opslagruimte die kan worden gebruikt voor het opslaan van bestanden. In plaats van dat documenten en mediabestanden worden opgeborgen op een lokaal station, worden bestanden opgeslagen in een externe database die toegankelijk is via een apparaat met webtoegang. Verschillende bedrijven bieden cloud-gebaseerde opslagservices aan die beschikbaar zijn voor zowel gratis als betaalde accounts.

Codec

Een bijzonder algoritme of programma dat wordt gebruikt om video te verwerken. Het woord is een samenstelling van *compressie/decompressie* of *coder/decoder*.

Compressie

Compressie wordt bereikt via een codec en werkt door het verwijderen van overbodige gegevens of een beschrijving in termen die gedecomprimeerd kunnen worden. Bijna alle digitale video wordt op een of andere manier gecompriemd volgens verschillende compressieniveaus. Hoe hoger de compressie, hoe meer bronnen er vereist zijn voor afspelen.

Direct afspelen

Hiermee kunt u het gehele project afspelen zonder renderen. Alle fragmenten worden direct afgespeeld in het voorbeeldvenster zonder een tijdelijk voorbeeldbestand te maken. De afspeelkwaliteit is afhankelijk van uw hardwareconfiguratie.

Als er frames wegvallen wanneer u **Direct afspelen** gebruikt, kunt u het beste **Afspelen met hoge kwaliteit** gebruiken om een voorbeeld van het project te bekijken.

DNLE

Digital Non-Linear Editing is een methode om meerdere videofragmenten te combineren en te bewerken om een eindproduct te maken. DNLE biedt te allen tijde willekeurige toegang tot alle bronmaterialen tijdens het bewerkingsproces.

DSLR

Een type camera waarbij gebruik wordt gemaakt van verwisselbare lenzen en foto's worden gemaakt met een spiegelreflexsysteem. Het acroniem DSLR staat voor digitale spiegelreflex met enkele lens. Vergeleken met compacte point-and-shoot-camera's bieden DSLR's meer handmatige bedieningselementen en een hogere beeldkwaliteit.

DVD

Digital Versatile Disc (dvd) is een populair medium voor het maken van video's vanwege de hoge kwaliteit en grote compatibiliteit. Dvd's garanderen niet alleen audio- en videokwaliteit, maar maken gebruik van de MPEG-2-indeling die gebruikt wordt voor de productie van enkel- of dubbelzijdige schijven en een of twee lagen. Ze kunnen worden afgespeeld op zelfstandige dvd-spelers of in het dvd-romstation van uw pc.

DV

Digitale Video met een hoofdletter "D" en een hoofdletter "V" staat voor een zeer specifieke video-indeling, net zoals VHS of High-8. Deze indeling kan worden gelezen (afgespeeld, opgenomen) door uw camcorder en uw computer, als u over de juiste hardware (vastlegkaart) en software (DV-codec) beschikt. DV kan van uw camcorder naar de computer worden gekopieerd en vervolgens (na bewerking) zonder kwaliteitsverlies weer naar de camcorder worden teruggezet.

Effect

Een effect in Corel VideoStudio Pro is een speciaal computergegenereerd kenmerk dat wordt toegepast op videofragmenten en het uitzicht en de kwaliteit van de video wijzigt voor een bepaalde look.

Ev

Het acroniem staat voor Exposure Value (belichtingswaarde) oftewel de combinatie van instellingen voor lensopening, sluitersnelheid en ISO als de camera zich in de P- (geprogrammeerde), S- of Tv- (sluiterprioriteit) of Av-modus (lensopeningprioriteit) bevindt. Door aanpassing van de Ev-waarde kan een opname opzettelijk worden over- of onderbelicht.

Exporteren

Het proces waarbij bestanden worden gedeeld. Wanneer u een bestand exporteert, worden de gegevens meestal geconverteerd naar een indeling die wordt herkend door de ontvangende toepassing. Het originele bestand blijft ongewijzigd.

Fade

Een overgangseffect waarbij het fragment geleidelijk verdwijnt of verschijnt. In video zal het beeld gradueel wijzigen naar of van een effen kleur, of van een afbeelding naar een andere. Bij audio zal de overgang verlopen van maximaal volume naar volledige stilte of andersom.

FireWire

Een standaardinterface die wordt gebruikt om digitale audio-/videoapparaten, zoals DV-camcorders, aan te sluiten op computers. Het is de handelsmerksnaam van Apple voor de IEEE-1394-standaard.

Fragment

Een klein deel van een film. Een fragment kan bestaan uit audio, video, stilstaande afbeeldingen of een titel.

Frame

Eén afbeelding in een film.

Framegrootte

De grootte van weergegeven afbeeldingen in video- of animatiereeksen. Als een afbeelding die voor de reeks is bedoeld, kleiner of groter is dan de huidige framegrootte, moet de grootte van de afbeelding worden gewijzigd of moet de afbeelding worden bijgesneden.

Framesnelheid

Het aantal frames per seconde in een video. NTSC-video bevat gewoonlijk 29,97 frames per seconde (fps), terwijl PAL gewoonlijk 25 fps bevat, maar kleinere videobestanden kunnen op de computer worden gemaakt met lagere framesnelheden.

Gegevensnelheid

De hoeveelheid gegevens die per seconde wordt overgedragen van een deel van de computer naar een ander deel. Deze gegevensnelheden variëren afhankelijk van het mediatype.

HDV

HDV is een indeling voor het opnemen en afspelen van high-definition-video op een DV-band. HDV-video, dat in 2003 werd aangekondigd als een betaalbare high-definition-indeling, ondersteunt resoluties tot 1440 x 1080 en wordt gecompriemd met MPEG-2. HDV-audio wordt gecompriemd met MPEG-1 Layer 2.

Hoogte-breedteverhouding

De verhouding tussen de breedte en de hoogte voor een bepaalde afbeelding. Het behouden van de hoogte-breedteverhouding verwijst naar het proces waarbij de verhoudingen tussen de afmetingen behouden blijven wanneer de breedte of de hoogte van een afbeelding wordt gewijzigd. In Video zijn de twee meest gangbare hoogte-breedteverhoudingen 4:3 en 16:9 voor de formaten Standard definition (SD) en High definition (HD).

IEEE-1394

De standaard 1394, die ook bekend staat als FireWire, maakt seriële verbindingen tussen de computer en een HDV/DV-camcorder of een ander hogesnelheidsapparaat mogelijk. Apparaten die voldoen aan recente updates van deze standaard, zijn in staat om digitale gegevens te versturen met 400 megabits per seconde.

Invoegtoepassingen voor vastleggen

Met deze in Corel VideoStudio Pro geïntegreerde hulpprogramma's kan het programma vastlegapparaten herkennen en deze automatisch detecteren wanneer ze op de computer worden aangesloten.

Invoegtoepassingen

Invoegtoepassingen zijn hulpprogramma's die meer functies en effecten aan een programma toevoegen. In Corel VideoStudio Pro zorgen invoegtoepassingen ervoor dat het programma vastlegapparaten automatisch herkent en video's kan uitvoeren voor verschillende doeleinden, zoals e-mail, webpagina's, videowenskaarten en DV-opname. Profiel

Een profiel bevat verschillende kenmerken voor een bestand in Windows Media-indeling, zoals de bitsnelheid, het aantal en type streams, de compressiekwaliteit, de framegrootte, enzovoort.

ISO

Bij deze camera-instelling wordt de gevoeligheid van de beeldsensor gemeten. Een lagere instelling is ideaal als er voldoende licht is, terwijl een hogere instelling het beste is in het donker. Als de juiste ISO-instelling wordt gekozen, wordt de hoeveelheid ruis of korreligheid van het vastgelegde beeld beperkt.

Kleurfragment

Een eenvoudige achtergrondkleur die in een film wordt gebruikt. Wordt vaak gebruikt voor titels en credits, aangezien de tekst dan duidelijk afsteekt tegen de achtergrondkleur.

Lensopening

Bij deze camera-instelling wordt de grootte van de opening in de lens gemeten. Hiermee wordt de hoeveelheid licht gecontroleerd die in de camera binnendringt. De lensopening wordt gemeten in f-stops, waarbij de notatie f/waarde wordt gevolgd. Bijvoorbeeld: f/22.

Link

Een methode om eerder opgeslagen gegevens in een ander programma op te slaan zonder de grootte van het resulterende bestand aanzienlijk te wijzigen. Koppelen biedt ook het voordeel dat het originele bestand kan worden aangepast in het oorspronkelijke programma en dat de wijzigingen automatisch worden doorgevoerd in het programma waaraan het bestand is gekoppeld.

Meetmodus

Met deze camera-instelling wordt de belichting aangepast op basis van de helderheid van het onderwerp. De meestgebruikte opties voor de meetmodus zijn Evaluatief, Gedeeltelijk, Spot, Centrum gewogen en Multi-zone.

MP3

Afkorting van MPEG Audio Layer-3. MP3 is een technologie voor audiocompressie die resulteert in audiokwaliteit die de kwaliteit van cd's benadert met een zeer kleine bestandsgrootte, waardoor het bestand snel kan worden verzonden via het internet.

MPEG-2

Een standaard voor video- en audiocompressie die in veel producten, zoals dvd, wordt gebruikt.

MPEG-4

Een video- en audio-indeling die veel wordt gebruikt in mobiele apparaten en videostreaming op het internet en die video's van hoge kwaliteit tegen lage gegevensnelheden biedt.

NLE

Non Linear Editing (niet-lineair bewerken). In het verleden was conventionele bewerking op een videorecorder noodzakelijk lineair omdat de fragmenten op een videoband na elkaar moesten worden bewerkt. Bewerkingen op een computer kunnen in elke gewenste volgorde worden uitgevoerd.

NTSC/PAL

NTSC is de videostandaard die wordt gebruikt in Noord-Amerika, Japan, Taiwan en enkele andere regio's. De bijbehorende framesnelheid is 29,97 fps. PAL wordt gebruikt in Europa, Australië, Nieuw-Zeeland, China, Thailand en enkele andere Aziatische regio's en heeft een framesnelheid van 25 fps. Er zijn andere verschillen. Wat DV en dvd betreft, heeft NTSC een videoresolutie van 720 x 480 pixels, terwijl PAL een videoresolutie van 720 x 576 pixels heeft.

Overgangseffect

Een overgang is een methode waarop twee videofragmenten in elkaar overlopen, bijvoorbeeld een fragment dat overvloeit in het andere.

Overlay

Dit zijn video- of afbeeldingsfragmenten die bovenop bestaande fragmenten in uw project zijn geplaatst.

Projectbestand

In Corel VideoStudio Pro bevat een projectbestand (*.VSP) de vereiste informatie om alle bijbehorende afbeeldings-, audio- en videobestanden te koppelen. Met Corel VideoStudio Pro moet u een projectbestand openen voordat u een video kunt bewerken.

Renderen

Renderen is het proces waarbij een voltooide film wordt gemaakt van de bronbestanden in een project.

Ruis

Ruis treft men aan in audio en video. In audio manifesteert het zich als ongewenste achtergrondgesis, terwijl het gaat om willekeurige vlekken en punten op het scherm in video. Dit zijn elektronische interferenties die het meest voorkomen in analoge video en audio.

Scènes

Een scène is een reeks doorlopende frames. In Corel VideoStudio Pro is elke scène die wordt vastgelegd met de functie Splitsen op scène, gebaseerd op de opnamedatum en -tijd van het beeldmateriaal. In een vastgelegd DV AVI-bestand kunnen scènes zijn opgesplitst in meerdere bestanden op basis van de opnamedatum en -tijd van het beeldmateriaal of op basis van wijzigingen in de inhoud van de video. In een MPEG-2-bestand worden de wijzigingen in de inhoud gebruikt om scènes op te splitsen in bestanden.

Sjabloon

Een werkpatroon in een programma. Sjablonen zijn vooraf gedefinieerde indelingen en instellingen die dienen als leidraad bij het maken van projecten.

Sleutelframe

Een specifiek frame in een fragment dat is gemarkeerd voor speciale bewerking of andere activiteiten om de voortgang, het afspelen of andere kenmerken van de voltooide animatie te bepalen. Als u bijvoorbeeld een videofilter toepast en vervolgens verschillende effectniveaus toewijst aan de begin- en eindframes, wordt de weergave van de video gewijzigd van het begin tot het eind van het videofragment. Wanneer u een video maakt en vervolgens sleutelframes toewijst aan delen die een hogere gegevensoverdracht nodig hebben, kunt u beter bepalen hoe vloeiend de video wordt afgespeeld.

Sluitersnelheid

Bij deze camera-instelling wordt de hoeveelheid tijd dat de sluiters geopend blijft gemeten. De sluitersnelheid wordt gemeten in seconden. Snelle sluitersnelheden worden gewoonlijk uitgedrukt in fracties van een seconde (1/500, 1/250, 1/125, enz.). Trage sluitersnelheden worden gemeten als gehele getallen (1, 10, 30, enz.).

SmartRender

De SmartRender-technologie bespaart tijd bij het genereren van een voorbeeldweergave door alleen de delen te renderen die sinds uw laatste rendering zijn gewijzigd. Splitsen op scène

Met deze functie worden verschillende scènes automatisch opgesplitst in afzonderlijke bestanden. In Corel VideoStudio Pro is de manier waarop scènes worden gedetecteerd, afhankelijk van de stap waaraan u werkt. In de Vastlegstap detecteert Splitsen op scène afzonderlijke scènes op basis van de opnamedatum en -tijd van het oorspronkelijk beeldmateriaal. Als Splitsen op scène in de Bewerkstap wordt toegepast op een DV AVI-bestand, kunnen scènes op twee manieren worden gedetecteerd: op basis van de opnamedatum en -tijd of op basis van wijzigingen in de inhoud van de video. Bij MPEG-bestanden worden scènes alleen gedetecteerd op basis van wijzigingen in de inhoud.

Stem

Het gesproken verhaal van een video of film wordt doorgaans de voice-over genoemd. Dit komt het vaakst voor in documentaires.

Storyboard

Een storyboard is een visuele representatie van uw film. Afzonderlijke fragmenten worden als miniaturen op de tijdlijn weergegeven.

Streaming

Hiermee kunnen grote bestanden worden afgespeeld terwijl ze worden gedownload. Streaming wordt veel gebruikt voor grote video- en audiobestanden die via videowebsites op het internet beschikbaar worden gesteld.

Stuurprogramma

Een programma waarmee de verbinding tussen een bepaald apparaat en een computer wordt beheerd.

Tijdcode

De tijdcode van een videobestand is een digitale manier om de positie in een video aan te duiden. Tijdcodes kunnen worden gebruikt om zeer nauwkeurige bewerkingen uit te voeren.

Tijdslijn

De tijdlijn is een grafische voorstelling van uw film in chronologische volgorde. De relatieve grootte van fragmenten op de tijdlijn geeft u een duidelijk beeld van de lengte van uw mediafragmenten en de relatieve positie van titels, overlays en audio.

Titel

Een titel kan een filmtitel, bijschrift of credit zijn. Iedere tekst die bovenop uw video ligt kan worden beschouwd als titels.

Ultra HD (4K-resolutie)

Een videoresolutie met een breedte van ongeveer 4.000 pixels. Dit wordt ook wel Ultra High-Definition of Ultra HD genoemd. De term wordt gebruikt om te verwijzen naar alle schermstandaarden van ten minste 3840 x 1080 pixels.

Vastleggen

Het opnemen van video's of afbeeldingen op de vaste schijf van een computer.

Videofilters

Een videofilter is een manier om de weergave van een videofragment te wijzigen, zoals mozaïek en golven. Hij kan gebruikt worden als een corrigerende maatregel als compensatie voor opnamefouten, maar kan ook creatief worden aangewend om een bepaald video-effect te realiseren.

Witbalans

Bij deze camera-instelling wordt de kleurtemperatuur van het onderwerp gemeten. Verschillende verlichtingsomstandigheden beïnvloeden de manier waarop een camera de kleuren in een tafereel meet. De meeste digitale camera's bieden vooraf ingestelde waarden voor automatisch, zonlicht, bewolkt, fluorescerend en gloeilamp.

Index

Numerics

2D naar 3D 189

3D

3D-media 70

4K 242

60P/50P-bewerking 40

A

Aantal graden draaien 104

Achtergrond tekst 103

Achtergrondtrack 27

Acties ongedaan maken 141

Af speelbesturing 141, 143

Af speelmodus 21

Af speelsnelheid 72

Analoge video 54

Audio normaliseren 207

Audio splitsen 87

Audioduur uitrekken 176

Audiofilters 180

Audiotracks mixen 177

Automatisch hoofdstukken toevoegen 196

B

Batch converteren 118

Beginpuntmarkering 126

Beginpuntmarkeringen beheren 127

Bestaand project openen 38

Beweging gelijkmaken 157
 dialoogvenster Beweging gelijkmaken 145

Beweging toepassen op een overlayfragment 135

Beweging volgen 139, 148, 232
 dialoogvenster Beweging volgen 140
 Interface 140
 knop Beweging volgen 141

Bewegingspaden aanpassen 160

animatiekenmerken

aanpassen 163

dialogovenster Beweging

aanpassen 143

Bibliotheek 28

Bijsnijd-markeringen 21

Blu-ray-disk 232

Branden

Uw project op een disk

branden 205

C

CD Audio rippen 173

Chromatoets 137

Corel Corporation 13

Corel-gids 10

D

De hele band branden 228

de toepassing bijwerken 12

Digitale media importeren 56

Digitale TV 53

Direct afspelen 42

Directe tijdcodes 80

disk

branden 192

maken 192

Disk maken 183

diskimages 209

diskimages kopiëren 209

DSLR 51

DV 52

DV opnemen 184

DV Quick Scan 55

DV Quick Scan Digest opslaan 229

DV Quick Scan Digest opslaan als HTML 229

DVB-T-video 53

DV-camcorder bedienen met het navigatiepaneel 52

E

Een audiokanaal dupliceren 180

Een fragment bijsnijden 78

F

Filmsjablonen beheren 220

Filter 108

Filter aanpassen 106, 109

Flash-animaties 108

Foto

 tabblad Foto 88

Foto's 71

G

Gelijkgemaakt object 141,
144

Geluidsbestand maken 183

Geselecteerde
overgangseffecten toepassen
op alle fragmenten 94

Grafisch 106

Grootte van fragmenten
aanpassen en fragmenten
vervormen 125

Grootte van overlayfragment
wijzigen 133

H

Hardwareversnelling 7

 decoder 7

 encoder 8

 optimalisatie 8

HDV opnemen 184

Help-systeem 10

High Definition-video's 52

Hoofdstuk of markering
toevoegen/verwijderen 26

Hoofdstuk/beginpunt 126

Hoofdstukken toevoegen/
bewerken 195

Hoofdstukmarkering 127

HTML5

 Achtergrondtrack 27

HTML5-bestand maken 183

I

In- en uittracken 141

In- en uitzoomen 141

In-/uitfaden 177

In/uitschakelingsmarkering 21

Informatie over videodatum
230

ISO 209

K

Kenmerkpaneel 144

klantenondersteuning 13

Kleur

tabblad Kleur 88

Kleur en helderheid aanpassen
119

Kleurfragmenten 106

M

Maken 38

diskmenu's 197

HTML-project 38

nieuw project 38

Masker- & chromatoets 136

Masker frame 138

Maskerovergang 95

Meerdere tracks 130

omwisselen 130

toevoegen 130

Menubalk 19

MPEG optimaliseren 187

MPEG-2 50

Muziektrack 27

N

Navigatiepaneel 20

Nieuw HTML5-project 38

Nieuw project 38

O

Ondertiteleditor 97

ondertitels

toevoegen 97

Opslaan

Bijgesneden fragmenten 85

Slim inpakken 45

Optiepaneel 28

Overgangen toevoegen aan
Favorieten 95

Overlayfragment vervormen
134

Overlayfragmenten bijsnijden
132

Overlayfragmenten verbeteren
136

Overlaytracks 27

P

Padbibliotheek 163

Padbibliotheek opnieuw instellen 164
volgpaden exporteren 164
volgpaden importeren 164
volgpaden opslaan 164

Painting Creator
Modi 169

Pannen & zoomen 122

Passend maken en branden
230

Pauseduur 136

Positie van huidig overlayfragment wijzigen 132

producten van Corel registreren 11

Project afspelen 184

Projecteigenschappen 40

Projecttijdlijn 23

R

Rand 136

Rechtstreeks project 38
sjablonen 38

Renderen 37

S

Scènedetectie 228

scherm vastleggen 64

Shuttleknop 52

sjablonen
importeren 39
maken 39
openen 38

Sleutelframe 110

Sneltoetsen 221

Splitsen op scène 50, 51

Stappenpaneel 19

Stemtrack 27

stop-motion 57
afbeeldingen importeren 63
configureren
projectinstellingen 58
vastleginstellingen 58
maken 58
openen 59

Storyboardweergave 24

Systeemvolume 21

T

- Tabblad Kenmerk 88
- technische ondersteuning 13
- Tekst bewerken 101
- Tekst draaien 104
- Tekstkenmerken wijzigen 102
- Tijdcode 141
- Tijdlijnbesturing 141, 143
- Tijdlijnweergave 24
- Tijdsverloop 72
- Titel bewerken 229
- Titels 95
 - toevoegen 95, 97
- Titeltrack 27
- toepassing afsluiten 9
- toepassing leren gebruiken 10
 - Help-systeem 10
- toepassing starten 9
- Toevoegen
 - audiobestanden 171
 - fragmenten aan uw project 41
 - muziek van derden 173

Trackerbesturing 141

Trackers 140

- in- of uitschakelen 152
- knop voor toevoegen of verwijderen van tracker 142
- naam wijzigen 154
- toevoegen of verwijderen 152

Transparantie 136

Tv-beelden 55

U

Ultra HD (4K) 134, 185, 242

V

Variabele snelheid 75

Veilig titelgebied 101

Video

- Bewerken, tabblad 86

Video multi-bijsnijden 82

Video vastleggen 48

- Optiepaneel van Video vastleggen 49

Videobestand maken 183

Videotrack 26, 41

Volgpaden 141, 144
aanpassen 151
Duur verlengen 151
exporteren 164
importeren 164
knop voor weergeven of
verbergen van volgpaden
142
opnieuw instellen 152
opslaan 164

Vooraf ingestelde tekst 96

Voorbeeld weergeven 204

Voorbeeldbereik 42

Voorbeeldvenster 20, 141,
144

W

Werkbalk 22

**Werken met
overlayfragmenten** 132

werkruimte 16

Woordenlijst 231

Corel® VideoStudio® Pro X6 Gebruikersgids

© 2013 Corel Corporation. Alle rechten voorbehouden. Corel, CorelDRAW, DESIGNER, Digital Studio, Painter, PaintShop Pro, Ulead, VideoStudio Pro, WinDVD, WinZip, WordPerfect Office, het logo van Corel en het ballonlogo van Corel zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Corel Corporation en/of diens dochterondernemingen. Alle overige namen van producten en eventuele gedeponeerde of niet-gedeponeerde handelsmerken die hierin worden genoemd, zijn uitsluitend voor identificatiedoeleinden gebruikt en blijven de exclusieve eigendom van de respectieve eigenaars.

Productspecificaties, prijzen, verpakking, technische ondersteuning en informatie ("specificaties") verwijzen uitsluitend naar de Engelstalige versie. De specificaties voor alle versies (met inbegrip van andere talen) kunnen verschillen.

DEZE INFORMATIE WORDT TER BESCHIKKING GESTELD DOOR COREL "IN DE HUIDIGE VORM". ALLE EXPLICIETE OF IMPLICIETE GARANTIES OF VOORWAARDEN, MET INBEGRIJ VAN, MAAR NIET BEPERKT TOT, ALLE IMPLICIETE GARANTIES BETREFFENDE VERHANDELBAARHEID, GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL, EIGENDOM EN SCHENDING VAN RECHTEN, OF GARANTIES UIT HOOFDE VAN WETTELIJKE BEPALINGEN, HANDELSGEBRUIKEN OF ANDERZIJDS, WORDEN VAN DE HAND GEWEZEN. U BENT AANSPRAKELIJK VOOR DE RESULTATEN VAN DE VERSTREKTE INFORMATIE OF HET GEBRUIK ERVAN. COREL KAN NIET AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD TEN AANZIEN VAN U OF ANDERE PARTIJEN VOOR DIRECTE, INDIRECTE, INCIDENTELE, BIJZONDERE OF GEVOLGSCHADE, MET INBEGRIJ VAN, MAAR NIET BEPERKT TOT, VERLIES VAN GEGEVENS, WINSTDERIVING OF ECONOMISCH VERLIES, ZELFS ALS COREL WERD GEWEZEN OP DE MOGELIJKHEID VAN DERGELIJKE SCHADE OF ALS DEZE IS TE VOORZIEN. COREL IS EVENMIN AANSPRAKELIJK VOOR SCHADECLAIMS DOOR DERDE PARTIJEN. COREL KAN MAXIMAAL AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD TEN BELOPE VAN DE KOSTPRIJS DIE U HEBT BETAALD VOOR DE MATERIALEN. BEPAALDE LANDEN OF RECHTSGEBIEDEN VERBIEDEN BEPERKINGEN OF UITSLUITING VAN AANSPRAKELIJKHEID VOOR INCIDENTELE OF GEVOLGSCHADE, WAARDOOR DEZE BEPERKING MOGELIJK NIET VAN TOEPASSING IS OP UW SITUATIE

Deze handleiding mag noch geheel, noch gedeeltelijk, worden gekopieerd, gefotokopieerd, gereproduceerd, vertaald of omgezet in een enige elektronische of machinaal leesbare vorm, zonder voorafgaande overeenkomst en schriftelijke toestemming van Corel Corporation.

