

painter® X3

Guide de l'évaluateur

painter® X3

Contenu

1 Présentation de Corel Painter X3	1
2 Profil des clients	3
3 Composants	5
4 Fonctionnalités clés.....	7
Inspiration, créativité et réflexion : une plateforme sans pareille	7
L'innovateur dans l'art numérique	9
Prise en main facile	12
5 Galerie d'art	15

1



Einar Lunden

Présentation de Corel® Painter® X3

Studio d'art par excellence, Corel® Painter® X3 l'est en ce sens que cette version conforte la liberté d'expression des artistes en leur offrant une belle collection de pinceaux Natural-Media®, d'outils de dessin, d'effets et de médias innovateurs, aussi réalistes qu'expressifs, ainsi que des possibilités de personnalisation infinies qui rejaillissent sur l'espace de travail.

Redéfinir le possible dans l'art

Painter évolue au gré des apports d'un Conseil consultatif composé d'artistes issus de pays aussi divers que leurs domaines d'activité professionnelle et qui, par leur intervention judicieuse, veillent à ce que nos efforts de développement soient en cohérence avec les besoins réels des utilisateurs et les scénarios d'utilisation escomptés.

Par exemple, Painter X3 a introduit un moteur de recherche qui simplifie encore plus l'accès aux pinceaux désirés, et ce par mot-clé, afin que la sélection de pinceaux qui conviennent à la tâche puisse s'accompagner d'un choix complémentaire tout aussi utile. Autre nouveauté, Image de référence, un panneau redimensionnable, permet aux artistes de créer en gardant un œil sur une source d'inspiration visuelle. Et comme le panneau Aperçu de trait a été amélioré, ils en viendront à apprécier la précision des coups de pinceau.

Se voulant innovateur, Painter X3 offre une nouvelle expression, Tremblement universel, qui s'utilise avec divers paramètres de pinceau, afin que les artistes puissent varier à l'envie le caractère aléatoire des coups de pinceau et faire ressortir la singularité de leur art. Bien orchestrés, 25 nouveaux styles Tremblement, prêts à l'emploi et disponibles dans plusieurs catégories de style, donneront du piquant à l'imagination de tout artiste qui a le souci de l'originalité. Par ailleurs, Painter X3 travaille en tandem

avec les derniers outils Wacom®, surtout les tablettes à stylet et les écrans multipoints.

Un nouveau panneau contextuel Options de style affiche les paramètres et réglages utiles au pinceau sélectionné. Vu qu'il existe plus de 16 000 paramètres de pinceau, ce panneau présente aussi l'avantage de démystifier la personnalisation des pinceaux en indiquant quels paramètres agissent sur quel pinceau. Les guides de perspective, autre nouveauté de Painter X3, permettent de dessiner plus facilement vers les points de fuite.

Côté améliorations, les commandes voulues par les plans ont été bonifiées de sorte que les artistes puissent appliquer des transformations à une sélection de plans. Et pour les adeptes d'Adobe® Photoshop®, Painter X3 s'assure : la préservation de plans, les masques de plans, les canaux alpha et les modes de fusion sont tous pris en charge et mieux même, ce qui facilite et garantit l'échange de fichiers entre les deux applications. D'autres apports, à signaler même s'ils font partie du patrimoine depuis la version 12 par voie de mises à niveau, sont, par exemple, les cartes de flux pour travailler avec des aquarelles et les changements visant à rendre encore plus rapides et plus faciles la gestion et le partage de pinceaux.

Painter X3, conçu pour inspirer à créer

Comme toute œuvre d'art, fruit d'une inspiration créatrice, Painter invite à une rencontre, à un corps à corps, pour que l'on puisse l'apprécier à sa juste valeur. Ses pinceaux réactifs, ses textures révélatrices et la profondeur des couleurs, sur toute la gamme, suffisent pour faire jaillir l'étincelle pour le bonheur de tout artiste en herbe. Alors, si vous le voulez, nous vous invitons à poser le pinceau sur la toile numérique, avec Painter X3. Le résultat, comme l'inspiration, aura de quoi vous surprendre. Nous en sommes convaincus !

2



Eric Scala

Profil des clients

Artistes photographes

Saisir un moment de vie ou de rêve avec leur appareil photo et en prolonger le souvenir en transformant le cliché en une œuvre d'art numérique, telle est en somme la vocation des artistes photographes. Avec Painter X3, ils trouveront tout le nécessaire du métier, à commencer par de puissants outils de duplication d'image et de peinture, point de départ vers la réalisation d'œuvres éblouissantes qui leur feront gagner des clients et varier leurs services professionnels.

Artistes traditionnels

Ces artistes, qui affichent une préférence pour les techniques consacrées et la liberté que procure une toile vierge, seront conquis par Painter X3 parce que cette version leur permet justement de marier les pratiques traditionnelles, voire classiques, et la technologie Natural-Media® pour créer à l'écran des œuvres aussi impressionnantes que les œuvres réalisées sur une toile physique.

Illustrateurs

Les illustrateurs se veulent des conteurs d'histoires visuelles, émouvantes ou sublimes, selon les réactions escomptées. Optant pour Painter X3 et quel qu'en soit le support ou média — storyboards, magazines ou livres —, ils pourront traduire leur vision artistique et laisser une impression durable.

Artistes manga et bédéistes

Émotion, expressivité et illusion de mouvement d'images statiques, autant de traits caractéristiques de ces artistes, trouveront dans Painter X3 une vigueur toute autre, parce que ses outils de pointe ainsi que ses fonctionnalités multimédias et sa colorimétrie stimulent l'imagination et les aident à

explorer de nombreuses possibilités de rendu, que ce soit de storyboards, de romans graphiques, de créations manga ou de bandes dessinées.

Artistes-concepteurs

Appelés à donner une expression visuelle à des idées abstraites mais fécondes, les artistes-concepteurs sauront mettre à profit, dans Painter X3, les outils métier de premier ordre, qu'ils créent des œuvres purement imaginaires ou développent des séquences destinées à diverses productions : cinéma, télévision, jeux vidéo ou films.

Concepteurs graphiques

Les concepteurs graphiques créent des œuvres destinées à un public particulier. Ce peut être un logo à imprimer, les images pour une page Web ou des dessins industriels. Quelle que soit la mission, Painter X3 leur fournit des outils numériques uniques ainsi que des options de pointe qui leur permettront de se démarquer de la foule.

Élèves et enseignants

Painter est un grand atout aussi bien pour les artistes en herbe que pour tout programme d'études artistiques. Offrant des outils numériques qui se comportent comme les supports matériels, en atelier, Painter X3 permet aux élèves formés aux techniques traditionnelles de conforter l'expression naturelle, et ce dans un cadre propice à l'expérimentation, sans le coût, ni les toxines, ni le gâchis associés à l'art traditionnel.

3



Robert Chang

Composants

Application principale

- Corel Painter X3, versions Mac OS® et Windows®

Contenu

- Pinceaux uniques, dégradés, jets, motifs, photos et textures de papier organisés en bibliothèques

Documentation

- Fichiers d'aide HTML (Windows) et Apple (Macintosh®)
- Guide de démarrage (PDF)
- Écran d'accueil

Configuration requise

Version Mac OS®

- Mac OS® X 10.7 ou 10.8 (dernière révision comprise)
- Processeur Intel® Core™ 2 Duo
- 2 Go de mémoire vive
- 350 Mo d'espace disque pour les fichiers programme
- Souris ou tablette
- Résolution écran 1280 × 800
- Lecteur DVD
- Safari v5 ou version ultérieure

Version Windows®

- Microsoft® Windows® 8 (64 bits) ou Windows 7 (32 ou 64 bits) pourvus tous des SP les plus récents
- Processeur Intel® Pentium® 4, AMD Athlon™ 64 ou AMD Opteron™
- 2 Go de mémoire vive
- 450 Mo d'espace disque pour les fichiers programme¹
- Souris, tablette ou contrôleur de mouvement pris en charge
- Résolution écran 1280 × 800
- Lecteur DVD
- Microsoft® Internet Explorer® 8 ou version ultérieure

1. Microsoft .NET Framework 4.5 peut nécessiter de l'espace complémentaire

4



Karen Bonaker

Fonctionnalités clés

Corel Painter X3 est, autant par ses nouveautés et améliorations que par son champ fonctionnel, le studio d'art par excellence.

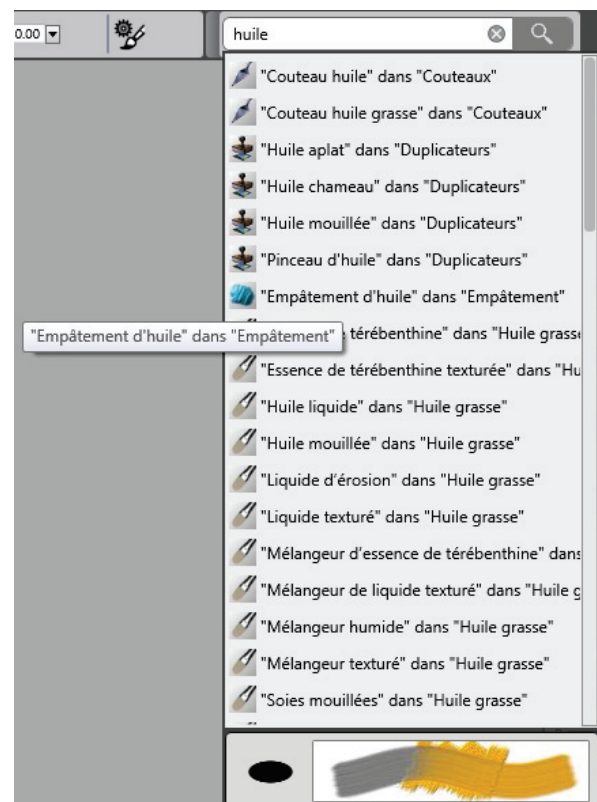
Inspiration, créativité et réflexion : une plateforme sans pareille

Painter est depuis longtemps le logiciel de référence dans l'art numérique, parce que ses pinceaux, ses effets, ses supports, ses textures ainsi que ses couleurs et nuances sont conçus en vue d'inspirer les artistes et de conforter leur liberté d'expression artistique. Painter X3 a renforcé ces atouts en offrant des nouvelles fonctionnalités qui font qu'il est plus facile de découvrir des pinceaux et d'en explorer les possibilités, tandis que d'autres favorisent largement la créativité.

Nouveauté ! Moteur de recherche de pinceaux :

Repérer le pinceau idéal n'a jamais été aussi facile ou rapide grâce à ce nouveau moteur de recherche. Il vous suffit de taper un mot-clé dans la barre Rechercher dans les styles pour que Painter X3 vous présente instantanément tous les pinceaux répondant aux critères de recherche. La recherche par plusieurs mots-clés, tels que soies, rotation, humide ou l'huile, est également possible pour affiner la recherche. Pour restreindre encore plus le champ de la recherche et du résultat, vous pouvez combiner le « nom du pinceau » et le « paramètre du pinceau ».

Par sa puissance, du fait qu'il donne rapidement accès à des options créatrices auxquelles on n'a pas pensé avant d'entamer la recherche, autant que par son caractère pratique, vu qu'il y a près de 1 000 pinceaux organisés dans 30 catégories, le nouveau moteur de recherche fait gagner du temps à tout artiste et conforte son inspiration. Qui plus est, la barre Rechercher dans les styles offre un meilleur aperçu du trait sur la toile.



Rechercher dans les styles : cette nouvelle barre comporte un aperçu de trait qui simplifie encore plus la recherche du pinceau idéal.

À essayer !

Utilisation du moteur de recherche de pinceaux

1 Dans **Corel Painter X3**, tapez le mot **huile** sur la barre **Rechercher dans les styles** située au coin supérieur droit de la fenêtre de l'application, puis appuyez sur **Entrée**.

Si la barre ne s'affiche pas, cliquez sur **Fenêtre** ▶ **Rechercher**.

A essayer !

- 2 Dans la liste des variantes de style, survolez une variante pour afficher un aperçu du trait ou coup de pinceau.
- 3 Sélectionnez une variante de style, appuyez sur la touche **Maj**, sans la relâcher, puis faites glisser la variante dans l'espace de travail. Cela crée une palette personnalisée.
- 4 Tapez un autre mot de recherche. Par exemple, si vous tapez **X3**, les nouveaux pinceaux de cette version seront affichés.

Nouveauté ! Panneau Image de référence :

Comme le nom l'indique, ce panneau permet de s'inspirer d'une image source au fil des étapes de la création et devient ainsi le moyen idéal de saisir des éléments subtils et valorisants, sans que le flux de travail soit perturbé. Pour modifier la taille du panneau, afin d'échantillonner des couleurs de l'image, de repositionner l'image ou encore d'y faire zoom avant ou arrière, vous pouvez le faire glisser simplement du coin inférieur droit.



Panneau Image de référence : inspirez-vous d'une source visuelle à mesure que vous peignez !

Nouveauté ! Mélangeurs inédits : Painter X3 offre quatre nouveaux mélangeurs spécialement conçus par Jeremy Sutton, Karen Bonaker, Skip Allen et John Macolm, tous maîtres Painter, afin que vous puissiez échantillonner les couleurs avec profit. Vous pouvez également importer un fichier RIFF, PSD, JPG, PNG ou TIFF pour en faire une bibliothèque de nuanciers sur mesure, qui peut emmagasiner jusqu'à 256 couleurs. En outre, le panneau Mélangeur est

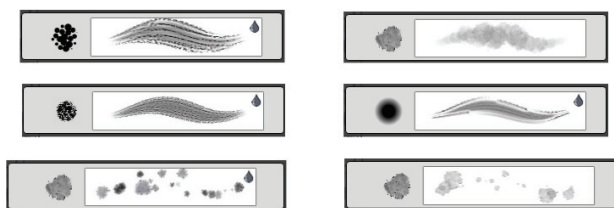
maintenant relié, par défaut, à l'outil Échantillonner la couleur, ce qui empêche le mélange accidentel.



Conçus par des maîtres Painter, les mélangeurs de couleurs ont sûrement de quoi vous inspirer.

Amélioration ! Panneau Aperçu de trait :

Lorsque vous travaillez avec les options de style dans Painter X3, vous pouvez solliciter le panneau Aperçu de trait qui donne du rendu du coup de pinceau une représentation beaucoup plus précise une fois posé sur la toile. Et comme cet aperçu est dynamique, c'est-à-dire que le rendu visuel des paramètres, tels que le mélange, l'effacement, le mélange, le tremblement et la texture, se fait en temps réel, au fil des ajustements, il n'est plus besoin d'utiliser une toile épreuve pour ajuster les paramètres de pinceau.



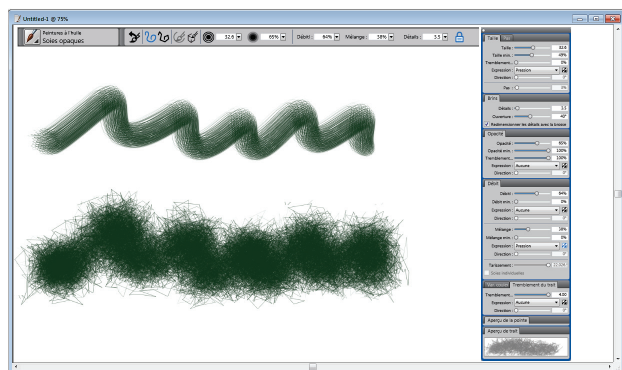
Le nouveau panneau Aperçu de trait donne du coup de pinceau un rendu précis une fois posé sur la toile.

L'innovateur dans l'art numérique

Painter X3 marque une nouvelle étape dans l'émulation du comportement des supports d'art traditionnels, notamment la prise en charge de la gamme Wacom®, c'est-à-dire les tablettes à stylet et le gestuel multipoint. Dans un avenir très proche, les gestes de mouvement feront partie de l'expérience Painter ! En attendant, avec Painter X3, les artistes peuvent profiter des traits Natural-Media® qui font ressortir la qualité individuelle de l'expression, la marque d'une œuvre signature.

Nouveauté ! Tremblement universel : sollicité, le nouveau tremblement universel vous permet de varier le caractère aléatoire de vos coups de pinceau et Painter X3 en prévoit l'expression dans de nombreuses commandes de styles dont l'opacité, le grain, la taille, l'angle, la taille des particules de l'aérographe, le débit de l'aérographe, le volume d'encre liquide et la couleur.


En variant les traits, surtout l'aspect aléatoire, les artistes en arrivent à relever le caractère unique et irrégulier des touches et faire apprécier la singularité de leur art. Par exemple, en ajustant simplement le paramètre Tremblement de l'opacité, vos touches seront d'une transparence très variable, loin de l'uniformité que donne un pourcentage uniforme de l'opacité.




Deux traits, de paramètres de pinceau identiques, appliqués avec pression exercée sur la toile : le trait en haut ne comporte aucune expression du tremblement; pour le trait en bas, l'expression du tremblement est portée au maximum.

À essayer !









Utilisation du Tremblement universel





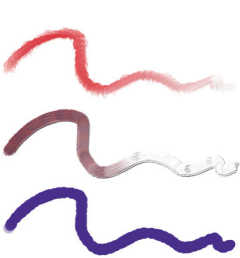


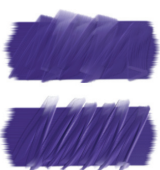
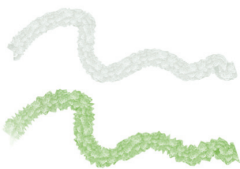
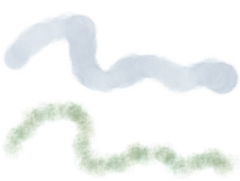

- 1 Dans la boîte à outils, cliquez sur l'outil **Pinceau** .
- 2 Cliquez sur le sélecteur de styles dans la barre du même nom puis, dans le panneau Bibliothèque de styles, choisissez **Huiles** et **Soies opaques**.

À essayer !

- 3 Passez la peinture dans la zone de travail.
- 4 Sur la barre de propriétés, cliquez sur le bouton **Options de style avancées** .
- 5 Procédez aux ajustements suivants :
 - Dans le panneau **Taille**, réglez le curseur **Tremblement de la taille** sur **100 %**.
 - Dans le panneau **Opacité**, réglez le curseur **Tremblement de l'opacité** sur **100 %**.
 - Dans le panneau **Tremblement du trait**, réglez le curseur **Tremblement du trait** sur **4.0**.
- 6 Passez la peinture dans la zone de travail.

Nouveauté ! Pinceaux Tremblement : en plus des expressions du tremblement universel, Painter X3 offre également dans de nombreuses catégories de style 25 nouvelles variantes de tremblement. Comme tous les pinceaux de Painter, ces variantes peuvent être personnalisées, entièrement, exportées et partagées.

Catégorie/variante de style	Aperçu du trait
Aérogrophes Tremblement en jet épais	
Artistes Tremblement style Sargent épais	
Tremblement du mélangeur impressionniste	
Super tremblement Sargent	
Mélangeurs Tremblement du mélangeur humide gras et épais	
Tremblement empâtement mélangeur texturé	
Craies et crayons Tremblement de craie réaliste	
Duplicateurs Gravure tremblement duplicateur avec empâtement	

Catégorie/variante de style	Aperçu du trait
Effets Tremblement brumeux Tremblement d'aérographe à fourrure	
Gélatine Tremblement fractal en gel	
Gouache Tremblement de râteau pour gouache	
Jet Tremblement du jet de couleur	
Empâtement Tremblement de mélangeur avec empâtement sélectionné Tremblement avec empâtement épais Tremblement de tampon avec empâtement lourd	
Marqueurs Tremblement de marqueur usé	
Peintures à l'huile Tremblement bloc avec empâtement dense	
Couteaux Tremblement de style au couteau biseauté Tremblement labourage au couteau biseauté	
Plumes à motif Tremblement à la craie pour motif Tremblement à la craie pour motif ondulé	
Aquarelle réaliste Tremblement de frange légère Éponge pour tremblement mouillé réaliste	
Éponges Éponge pour tremblement texturé	

Amélioration ! Prise en charge multipoint

Wacom® : Painter X3 est entièrement compatible avec la gamme de produits Wacom®, en particulier les stylets interactifs Intuos5 et Cintiq 24HD, offrant ainsi de la peinture numérique l'expérience la plus fluide et la plus réactive. Le gestuel, c'est-à-dire quelques mouvements simultanés des doigts, permet de naviguer facilement la toile. Par exemple, en balayant deux doigts dans un mouvement circulaire sur votre tablette Wacom, vous pouvez faire pivoter et déplacer la toile en même temps. De même, vous pouvez, au doigt, restaurer rapidement la position de la toile ainsi que la rotation et le niveau du zoom.

Nouveau depuis v12! Cartes de flux : conçues pour aider les artistes à tirer tout le parti possible des variantes de style Aquarelle réaliste et Huiles grasse, les cartes de flux, surfaces texturées qui contrôlent l'écoulement de la peinture à mesure qu'elle sèche, fonctionnent comme les textures de papier, mais produisent des pics plus élevés et des creux plus profonds, ce qui donne à la peinture, alors qu'elle s'écoule et se dépose, des motifs uniques et irréguliers.



Cartes de débit : l'artiste jouit d'une plus grande maîtrise au travail des aquarelles.

Création de Skip Allen

Painter X3 offre aux artistes quatre variantes de style Aquarelle réaliste — Frange bruyante de la carte de flux, Carte de flux fondue, Lavis carte de flux mouillé réaliste et Frange humide de la carte de flux — ainsi que sept cartes de flux expressives. Les cartes de flux s'utilisent aussi avec d'autres variantes de style

Aquarelle réaliste et Huile grasse et vous pouvez facilement créer des cartes de flux personnalisées à partir d'images ou de textures de papier.

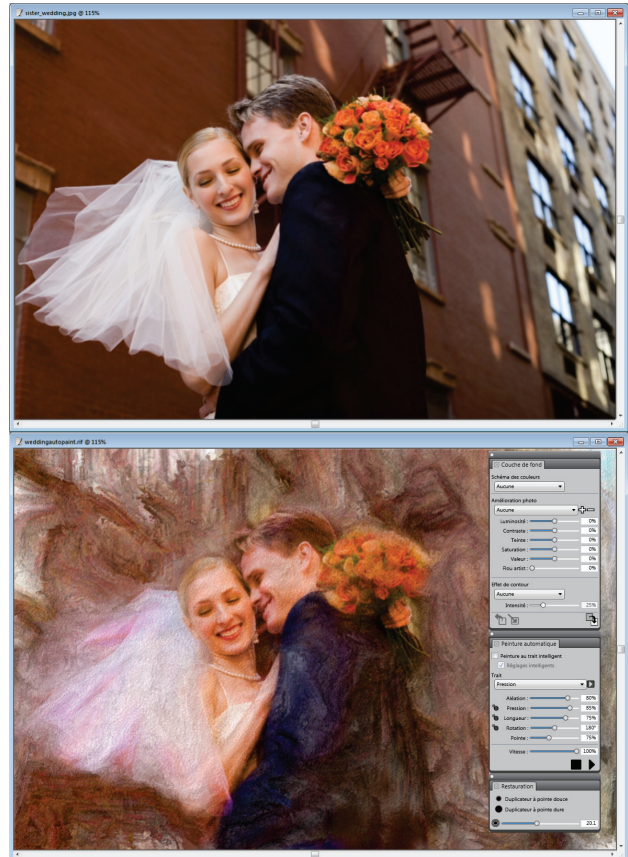
À essayer !

Utilisation de cartes de flux

- 1 Dans la boîte à outils, cliquez sur l'outil **Pinceau** .
- 2 Cliquez sur le sélecteur de styles dans la barre du même nom puis, dans le panneau Bibliothèque de styles, choisissez **Aquarelle réaliste** et **Frange bruyante de la carte de flux**.
- 3 Peignez dans la zone de travail et voyez comment se diffuse votre coup de pinceau.
- 4 Dans la barre de propriétés, cliquez sur le bouton **Options de style avancées** .
- 5 Dans le panneau **Supports**, cliquez sur le **Sélecteur de cartes de flux**  et choisissez une carte de flux différente dans le panneau Textures de la carte de flux.
- 6 Peignez dans la zone de travail et voyez comment se diffuse votre coup de pinceau. Expérimentez avec d'autres textures de la carte de flux.

Prochainement ! Prise en charge du gestuel : une mise à niveau gratuite de Painter X3, qui paraîtra prochainement, apportera à la peinture numérique l'expérience de la peinture au doigt. Lorsqu'il est intégré dans Leap Motion, Painter® Freestyle™ Gesture devient un outil révolutionnaire en ce sens que vous n'avez ni à toucher l'écran ni à ramasser le stylet : vous utilisez simplement vos mains pour le commander. Il vous permettra même de peindre avec les cinq doigts à la fois !

Panneaux Peinture automatique : la peinture automatique reste un grand acquis de Painter et les outils prévus à cette fin simplifient encore plus la création d'un tableau à partir d'une image numérique ou d'une photo numérisée. Ces outils n'exigent aucune expérience de l'art numérique.



Des photos en œuvres picturales, les outils de peinture automatique vous simplifient la tâche.

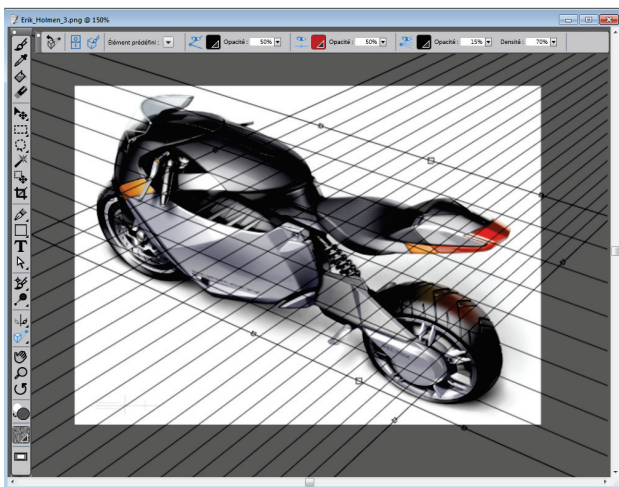
Prise en main facile

Implanté depuis plus de 20 ans, Painter a su gagner la confiance des artistes des plus divers, qui s'en servent au jour le jour, des photographes aux bédéistes, en passant par des illustrateurs, des artistes-concepteurs, des graphistes et artistes manga. D'ailleurs, beaucoup de ces professionnels sont des membres du Conseil consultatif et nous aident ainsi à développer des fonctionnalités et des améliorations qui enrichissent l'expérience utilisateur.

Painter X3 est à bien des égards le fruit de cette collaboration étroite en offrant de nouveautés qui facilitent la prise en main aussi chez les débutants que chez les utilisateurs accomplis.

Nouveauté ! Guides de perspective : entièrement ajustables, non imprimables, ces guides magnétisants augmentent la précision des dessins en perspective, en 1, 2 ou 3 points, et font réaliser des peintures où les objets ou les paysages prennent du relief grâce à la profondeur spatiale.






Quatre préséglages vous aident à démarrer. Chaque point de fuite comprend des repères principaux qui vous permettent de modifier l'alignement par rapport à une image de référence ou à un coup de pinceau. Les repères intermédiaires apportent une aide visuelle lors d'un zoom dans le document. De plus, vous pouvez masquer ou afficher les traits guidés pour la perspective, c'est-à-dire les traits qui aimentent la direction du coup de pinceau et assurent qu'il s'aligne parfaitement sur le point de fuite.






Avec les nouveaux guides de perspective, la création d'objets avec relief est plus facile que jamais !
Création d'Erik Holman

À essayer !

Utilisation des guides de perspective

- 1 Dans la boîte à outils, cliquez sur l'outil **Guides de perspectives** .
- 2 Dans la barre de propriétés, cliquez le bouton **Activer les guides de perspective** .
- 3 Dans la barre de propriétés, cliquez sur le bouton **Éléments prédéfinis de guide de perspective**  et choisissez l'un des suivants :
 - **Horizon standard en 1 point**
 - **Composition générale en 2 points**
 - **Vue de haut en bas en 3 points**
 - **Point de vue en contre-plongée en 3 points**
- 4 Dans la barre de propriétés, cliquez sur le bouton **Traits guidés pour la perspective** .
- 5 Dans la boîte à outils, cliquez sur l'outil **Pinceau** , puis sélectionnez une variante dans le sélecteur de styles.
- 6 Peignez dans la zone de travail et notez comment vos coups de pinceau s'alignent par force sur le point de fuite le plus proche.

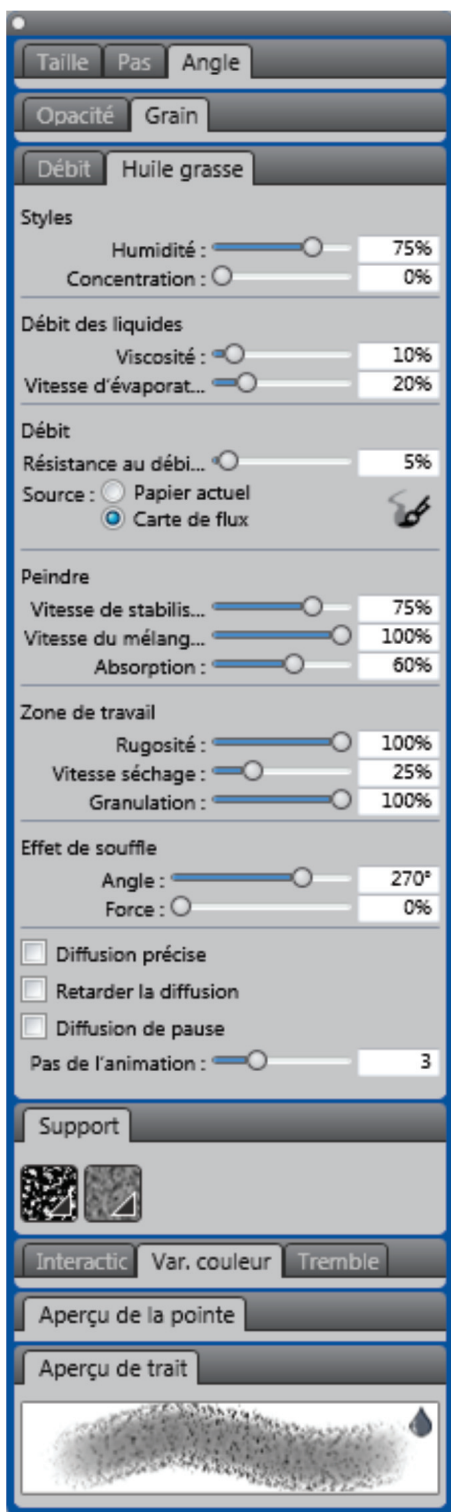
Remarque : Lorsque l'outil Guides de Perspective est sélectionné, vous pouvez utiliser les commandes de la barre de propriétés pour afficher ou masquer :

- **les lignes principales** 
- **la ligne d'horizon** 
- **les lignes intermédiaires** 

Vous pouvez également ajuster l'opacité et la couleur des guides de perspective, repositionner la ligne principale, la ligne d'horizon et le point de fuite en les faisant glisser ou encore et faire pivoter une ligne principale en la faisant glisser.

Nouveauté ! Options de style avancées : au chapitre des options de styles, Painter X3 offre un panneau contextuel qui n'affiche que les panneaux et les paramètres utiles au pinceau sélectionné. Finies donc les devinettes ! L'ajustement des propriétés du pinceau, devient plus intuitif de même que celui des paramètres et des expressions.



Pour les nouveaux utilisateurs, ce panneau contextuel enlève à l'expérimentation de pinceaux le caractère intimidant. Qui plus est, les Options de styles avancées offrent également un panneau Supports qui invite, par sa facilité d'emploi, à expérimenter différentes textures de papier ou cartes de flux.



Le panneau contextuel Options de style avancées n'affiche que les paramètres de pinceau pertinents.

À essayer !

Utilisation des Options de style avancées

- 1 Dans la boîte à outils, cliquez sur l'outil **Pinceau** .
- 2 Cliquez sur le sélecteur de styles dans la barre du même nom, puis, dans le panneau Bibliothèque de styles, choisissez une catégorie de style et une variante.
- 3 Appuyez sur **Commande + B** (Mac) ou **Ctrl + B** (Windows) pour ouvrir le panneau Options de style.
- 4 Dans la barre de propriétés, cliquez sur le bouton **Options de style avancées** . La panneau contextuel Options de style avancées va s'ouvrir.
- 5 Choisissez un pinceau différent et notez les changements dans la disposition du panneau contextuel Options de style avancées.

Nouveau depuis v12! Gestion et partage de pinceaux : gérer les pinceaux ou les faire partager n'a jamais été aussi facile, vu que Painter X3 vous permet de créer, d'enregistrer et d'exporter, instantanément, de nouvelles catégories de style, variantes de style et bibliothèques de styles. Lorsque vous partagez des pinceaux, le destinataire n'aura qu'à cliquer deux fois sur le fichier pour que se lance Painter X3 et que les pinceaux, la catégorie ou la bibliothèque soient automatiquement importés.

De plus, soucieux de rendre l'espace de travail plus flexible, Painter X3 a réduit les étapes nécessaires pour enregistrer les variantes de style. Maintenant, vous pouvez déplacer ou copier une variante de style dans toute catégorie en faisant glisser la variante à même le panneau Bibliothèque de styles.


Amélioration ! Flux de travail de duplication : répondant aux réactions des clients, Painter X3 gère le flux de travail de duplication classique. C'est-à-dire que vous pouvez maintenant positionner l'image source à côté de la réplique et, profitant du pointeur réticulé qui indique la zone à dupliquer, travailler les détails et la précision générale de votre peinture.

En outre, Painter X3 intègre automatiquement les images source de la réplique, quelle qu'en soit la taille, qui accompagnent votre fichier. De cette façon, vous pouvez ajuster l'image source, par exemple, y

appliquer des effets, et enregistrer à la fois l'image d'origine et l'image ajustée.

À essayer !

Utilisation de la duplication

- 1** Ouvrez l'image que vous voulez dupliquer et cliquez sur le menu **Fichier ▶ Dupliquer**.
La réplique s'affiche dans une nouvelle fenêtre de document.
- 2** Appuyez **Commande + A** (Mac) ou **Ctrl + A** (Windows), puis choisissez **Modifier ▶ Effacer**.
Le document dupliqué s'en trouvera effacé afin que vous puissiez peindre sur une toile vierge.
- 3** Cliquez sur **Fenêtre ▶ Source de la réplique**.
- 4** Dans le panneau Source de la réplique, activez l'option **Afficher l'image source**.
- 5** Dans la boîte à outils, cliquez sur l'outil **Duplicateur** , puis sélectionnez une variante Duplicateur dans le sélecteur de styles.
- 6** En appliquant des coups de pinceau à la toile dupliquée, le curseur réticulé apparaît dans la fenêtre du document source.

Amélioration ! Transformation d'une sélection de plans : avec Painter X3, vous pouvez appliquer une transformation à une sélection dans plusieurs plans et opérer des transformations à des plans individuels ou multiples, simultanément, y compris des groupes de plans.

Amélioration ! Optimisation de la mémoire : pour les utilisateurs d'un Mac 64 bits, Painter X3 peut tirer pleinement parti de la mémoire système disponible, surtout à l'exécution des tâches gourmandes en mémoire comme le travail sur grandes toiles et de sources multiples de la réplique. Les optimisations de la mémoire profiteront également aux utilisateurs d'un PC superdoté en mémoire vive.

Amélioration ! Prise en charge d'Adobe® Photoshop® : l'échange de fichiers entre Adobe Photoshop et Painter X3 est encore facile et les plans, les masques de plans, les canaux alpha et les modes de fusions seront, tous, préservés. De même, les modules tiers pour Photoshop peuvent être mis à contribution, avantageusement.

Palettes personnalisées : avec Painter X3, vous pouvez créer, instantanément, une palette sur mesure en faisant glisser une variante de style ou l'icône d'un support sur une zone libre de l'espace de travail. Pour garnir cette palette, vous pouvez y faire glisser divers éléments, à partir de la barre du sélecteur de styles, du sélecteur de papier, de l'un des cinq sélecteurs de supports (motifs, aspects, tissus, jets et dégradés) ou des panneaux de bibliothèque de supports et de la palette Scripts. De même, vous pouvez y ajouter des commandes de menu en cliquant sur **Fenêtre ▶ Palette personnalisée ▶ Ajouter une commande**.

Bien entendu, pour les raisons d'efficacité, l'artiste peut se créer un nombre illimité de palettes personnalisées, voire spécialisées, soit par projet, soit par flux de travail à usage fréquent.

5



Eric Scala

Galerie d'art

Chaque jour, les artistes dans le monde entier sont conquis par Painter parce qu'ils trouvent en lui le complice idéal pour explorer leur créativité et s'exprimer au travers de leurs œuvres d'art. Nous espérons que les échantillons réalisés par nos maîtres Painter et réunis ici pour votre plaisir vous donneront un bel aperçu de ses possibilités d'expression artistique.



Tobias Trebeljahr



Waheed Nasir



Ryan Church



Heather Michelle



Don Seegmiller



Einer Lunden



Greg Newman



Skip Allen



Skip Allen



Yuki Matsumoto



Cher Pendarvis

A propos de Corel

Corel est l'un des principaux éditeurs de logiciels dont les marques figurent parmi les plus connues dans l'industrie. Offrant un portefeuille de produits innovateurs, le plus complet aux rayons graphique, bureautique et médias numériques, la société en est venue à se forger une solide réputation, celle de proposer des logiciels faciles à prendre en main et permettant de franchir de nouveaux seuils de créativité et de productivité. L'industrie en a pris acte en nous décernant d'innombrables prix et distinctions pour l'innovation, le design et le rapport qualité-prix.

Notre gamme de produits, prisés par des millions d'utilisateurs dans les quatre coins du monde, comprend CorelDRAW® Graphics Suite, Corel DESIGNER®, CorelCAD™, Corel® Painter®, Corel® PaintShop® Pro, Corel® VideoStudio® et Corel® WordPerfect® Office. Pour en savoir plus sur Corel, veuillez visiter notre site à l'adresse www.corel.com.

Copyright © 2013 Corel Corporation. Tous droits réservés.

Corel® Painter™ X3 : Guide de l'évaluateur

Protégé par les brevets américains 5652880; 5347620; 5767860; 6195100; 6385336; 6552725; 6657739; 6731309; 6825859; 6633305; d'autres brevets en instance.

Les caractéristique du produit de même que le prix, l'emballage, l'assistance et les renseignements techniques (les « Spécifications ») ne renvoient qu'à la version anglaise commercialisée au détail. Les spécifications de toutes les autres versions (y compris les versions linguistiques) peuvent varier.

LE PRODUIT EST FOURNI PAR COREL «EN L'ÉTAT», SANS AUTRES GARANTIES NI CONDITIONS, EXPRESSES OU IMPLICITES, Y COMPRIS DE FAÇON NON LIMITATIVE LES GARANTIES RELATIVES À SA QUALITÉ MARCHANDE ET SATISFAISANTE, À SON ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER OU À CELLES QUI RÉSULTENT DE LA LOI, D'UN RÈGLEMENT, DES USAGES DU COMMERCE, DU COURS HABITUEL DES TRANSACTIONS OU AUTRES. VOUS ASSUMEZ L'INTÉGRALITÉ DU RISQUE QUI SE RATTACHE AUX RÉSULTATS ET À LA MISE EN ŒUVRE DU PRODUIT. COREL N'AURA AUCUNE RESPONSABILITÉ ENVERS VOUS OU TOUTE AUTRE PERSONNE PHYSIQUE OU MORALE À L'ÉGARD DES DOMMAGES INDIRECTS, ACCIDENTELS, SPÉCIAUX OU CONSÉCUTIFS, QUELS QU'ILS SOIENT, Y COMPRIS ET SANS S'Y LIMITER, LA PERTE D'EXPLOITATION OU LE MANQUE À GAGNER, LA PERTE OU LA DÉTÉRIORATION DE DONNÉES OU AUTRE PERTE COMMERCIALE OU ÉCONOMIQUE, ALORS MÊME QUE COREL AURA ÉTÉ AVISÉE DU RISQUE QUE CES DOMMAGES SE PRODUISENT OU QU'ILS SOIENT PRÉVISIBLES. DE MÊME, COREL N'ENGAGE AUCUNEMENT SA RESPONSABILITÉ À L'ÉGARD DES RÉCLAMATIONS FORMULÉES PAR UN TIERS. SA RESPONSABILITÉ TOTALE MAXIMALE ENVERS VOUS NE DÉPASSERA PAS LE MONTANT QUE VOUS AUREZ PAYÉ POUR LE RPODUIT. DANS CERTAINS ÉTATS/PAYS, L'EXCLUSION OU LA LIMITATION DE RESPONSABILITÉ AU TITRE DES DOMMAGES CONSÉCUTIFS OU INDIRECTS N'EST PAS AUTORISÉE. IL EST DONC POSSIBLE QUE LA LIMITATION DE RESPONSABILITÉ ÉNONCÉE CI-DESSUS NE S'APPLIQUE PAS À VOUS.

Corel, le logo Corel, CorelDRAW, Corel DESIGNER, CorelCAD, PaintShop Pro, Painter, VideoStudio et WordPerfect sont des marques de commerce ou déposées de Corel Corporation et/ou de ses filiales au Canada, aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

Tous les autres produits y compris le nom de polices et de sociétés, ainsi que les logos, peuvent être des marques de commerce ou déposées de leur détenteur respectif.

Corel® painter® X3

Contacts presse

Allemagne, Autriche, Suisse, Pologne et République tchèque :

Tim Schade

Senior PR Manager

tim.schade@corel.com

+44 1628 589849

Royaume-Uni, Benelux, pays nordiques :

Daniel Donovan

PR Manager

daniel.donovan@corel.com

+44 1628 589850

France, Italie, Espagne, Portugal, Afrique du Sud et autres pays d'EMEA :

Maria Di Martino

PR Manager

maria.dimartino@corel.com

+44 1628 589848



Corel Corporation
1600 Carling Ave.
Ottawa, ON
Canada K1Z 8R7

Corel UK Limited
Sapphire Court
Bell Street
Maidenhead
Berkshire SL6 1BU
Royaume-Uni