



painter[®] X3

Produktleitfaden

painter® X3

Inhalt

1 Wir präsentieren: Corel Painter X3	1
2 Kundenprofile.....	3
3 Was ist enthalten?.....	5
4 Schlüsselfunktionen.....	7
Eine Plattform für Inspiration, Kreativität und Reflexion	7
Der Innovator im Bereich der Digitalkunst	9
Einfach zu erlernen und zu benutzen.....	12
5 Kunstgalerie.....	15

1



Einar Lunden

Wir präsentieren: Corel® Painter® X3

Corel® Painter® X3 ist das ultimative digitale Kunststudio. Dank einer erstaunlichen Sammlung wirklichkeitsgetreuer, ausdrucksstarker und innovativer Mal- und Zeichenwerkzeuge, Effekte und Medien und nahezu unendlich vieler Optionen zur Anpassung des Arbeitsbereichs bietet es Künstlern praktisch grenzenlose kreative Freiheit.

Der Kunst neue Möglichkeiten eröffnen

Bei der Entwicklung von Painter stehen uns eine Reihe von Künstlern aus verschiedenen kreativen Branchen beratend zur Seite. Sie beteiligen sich mit konstruktivem Feedback aktiv an der Weiterentwicklung von Painter und stellen auf diese Weise sicher, dass sich unsere Bemühungen an den Anforderungen unserer Nutzer sowie echten Szenarien orientieren.

Mit Painter X3 führen wir neu eine Malwerkzeug-Suchmaschine ein, die das Auffinden des passenden Malwerkzeugs vereinfacht. Auf eine einfache Stichwortsuche hin wird eine Auswahl passender Malwerkzeuge angezeigt. Da sich darunter immer auch unerwartete Optionen befinden können, hat die neue Suchfunktion auch eine inspirative Funktion. Ein neues, in der Größe anpassbares Panel ermöglicht es, während der Arbeit an einem neuen Werk ein Bezugsbild anzuzeigen. Außerdem haben wir das Panel mit der Strichvorschau optimiert. Die Vorschau zeigt nun eine exakte Wiedergabe des Malstrichs an.

Mit Painter X3 wird eine neue allgemeine Verstreuungsfunktion eingeführt, die mit verschiedenen Malwerkzeugen benutzt werden kann. Damit kann Malstrichen eine kontrollierte Zufälligkeit zugewiesen und Kunstwerken eine ganz persönliche Prägung gegeben werden. Zudem sind 25 neue, über die einzelnen Malwerkzeugkategorien verteilte Malwerkzeugvarianten mit der Eigenschaft „verstreut“ verfügbar. Painter X3 kann natürlich wie immer zusammen mit den neuesten Multitouch-Stifttablets und -Displays von Wacom® verwendet werden.

In einem neuen kontextabhängigen Malwerkzeugeinstellungs-Panel werden nur die für das aktive Malwerkzeug relevanten Einstellungen und Optionen angezeigt. Angesichts der über 16.000 verfügbaren Malwerkzeugeinstellungen vereinfacht dies die Malwerkzeuganpassungen gewaltig, da besser erkennbar ist, wie sich die einzelnen Einstellungen auf ein bestimmtes Malwerkzeug auswirken. Painter X3 verfügt auch über neue Perspektivhilfslinien, die das präzise Zeichnen mit Fluchtpunkten vereinfachen.

Wir haben darüber hinaus die Ebenenfunktionen optimiert. Umwandlungen können nun auch ebenenübergreifend angewendet werden. Und für die Nutzer von Adobe® Photoshop® bietet Painter X3 erweiterte Unterstützung bezüglich der Ebenen, Ebenenmasken, Alphakanäle und Montageverfahren. Auf diese Weise wird ein problemloser Dateiaustausch zwischen den beiden Anwendungen sichergestellt. Die neue Version enthält eine Reihe weiterer neuer Funktionen, die bereits in den nach Painter 12 erfolgten Updates enthalten waren. Dazu zählen die Farbaufträge für die realistischen Aquarelle sowie einzelne, die Verwaltung und den Austausch der Malwerkzeuge vereinfachende Änderungen.

Ein kreativ inspirierendes Programm

Wie ein Kunstwerk muss man auch Painter erleben, also selber benutzen, um das Programm in vollem Ausmaß würdigen zu können. Es ist kaum verwunderlich, dass die reaktionsschnellen Malwerkzeuge, einzigartigen Strukturen und umfassenden Farboptionen dieses Programms den Künstler in jedem von uns wecken. Greifen Sie zu Pinsel und Leinwand — digital mit Painter X3. Wir sind sicher, Sie werden sehr überrascht sein, welche künstlerischen Möglichkeiten Painter Ihnen eröffnet, und den Pinsel nicht mehr so schnell aus der Hand legen wollen.

2



Eric Scala

Kundenprofile

Fotokünstler

Fotokünstler erfassen bestimmte Momente mit ihrer Kamera und verwandeln diese Bilder dann in Kunstwerke. Die leistungsstarken Funktionen von Painter X3 zum Klonen von Bildern und zur Umwandlung von Fotos in handgemalte Gemälde ermöglichen Fotokünstlern die Gestaltung visuell beeindruckender Fotokunstwerke.

Traditionelle Künstler

Traditionelle Künstler bevorzugen herkömmliche Techniken und die Freiheit einer weißen Leinwand. Painter X3 ermöglicht es traditionellen Künstlern jedoch, klassische Kunstmethoden mit modernsten digitalen Technologien zu verbinden und digitale Kunstwerke zu erzeugen, die so beeindruckend sind wie traditionelle auf einer Staffelei gemalte Bilder.

Illustratoren

Illustratoren erzählen visuelle Geschichten, die Gefühle auslösen und zu einem beabsichtigten Ergebnis führen. Mithilfe von Painter X3 können Illustratoren ihre kreativen Visionen umsetzen und bleibende Eindrücke erzielen, sei es in Form von Storyboards, Magazinen oder Büchern.

Manga- und Comic-Künstler

Manga- und Comic-Künstler streben danach, Gefühle und Bewegungen in statischen Bildern darzustellen. Die optimierten Werkzeuge und Digitalmedienfunktionen von Painter X3 ermöglichen es ihnen, bei der Gestaltung von Storyboards und Comics ihre gesamte Vorstellungskraft und Fantasie einzubringen.

Konzeptkünstler

Konzeptkünstler machen Einfälle und Ideen visuell sichtbar. Sei es zur Gestaltung von fantastischen Illustrationen oder von Materialien für Film, Fernsehen und Videospiele, mit den professionellen Werkzeugen von Painter X3 lassen sich kreative Konzepte in die Realität umsetzen.

Designer

Designer erstellen Illustrationen, die sich an ein bestimmtes Publikum richten. Ob sie nun ein Drucklogo erstellen, an Bildern für eine Webseite arbeiten oder industrielle Designs gestalten: Painter X3 stellt einzigartige digitale Kunstwerkzeuge und modernste Designoptionen bereit, die es ihnen ermöglichen, sich von der Masse abzuheben.

Schüler, Studierende und Lehrkräfte

Painter ist eine Bereicherung für alle künftigen Künstler und sollte in keinem künstlerischen Lehrplan fehlen. Die Werkzeuge von Painter X3 ahmen das Aussehen und die Wirkung ihrer herkömmlichen Entsprechungen perfekt nach und ermöglichen es den Studierenden, in einer experimentierfreundlichen Umgebung traditionelle Kunsttechniken zu erlernen und auszuprobieren — aber ohne die Kosten, die Giftstoffe und den Aufwand herkömmlicher Farben und Malutensilien.

3



Robert Chang

Was ist enthalten?

Hauptanwendung

- Corel Painter X3, je eine Version für Mac OS® und Windows®

Inhalte

- Bibliotheken mit einzigartigen Malwerkzeugen, Strahldateien, Mustern, Fotos und Papierstrukturen

Dokumentation

- HTML-Hilfdateien (Windows) und Apple-Hilfdateien (Macintosh®)
- Erste-Schritte-Handbuch (PDF)
- Begrüßungsbildschirm

Minimale Systemvoraussetzungen

Mac OS®:

- Mac OS® X 10.7 oder 10.8 (mit neuester Revision)
- Intel® Core™ 2 Duo
- 2 GB RAM
- 350 MB freier Festplattenspeicher für Anwendungsdateien
- Maus oder Tablett
- Bildschirmauflösung von 1280 × 800
- DVD-Laufwerk
- Safari v5 oder neuer

Windows®:

- Microsoft® Windows® 8 (64-Bit) oder Windows 7 (32-Bit- oder 64-Bit-Editionen) mit jeweils den neuesten Service-Packs
- Intel® Pentium® 4, AMD Athlon™ 64 oder AMD Opteron™
- 2 GB RAM
- 450 MB freier Festplattenspeicher für Anwendungsdateien¹
- Maus, Tablett oder unterstützte Gestensteuerungsgeräte
- Bildschirmauflösung von 1280 × 800
- DVD-Laufwerk
- Microsoft® Internet Explorer® 8 oder höher

1. Für Microsoft .NET Framework 4.5 ist unter Umständen zusätzlicher Speicherplatz erforderlich

4



Karen Bonaker

Schlüsselfunktionen

Corel Painter X3 ist das ultimative digitale Kunstatelier.

Eine Plattform für Inspiration, Kreativität und Reflexion

Seit langem ist Painter tonangebend im Bereich der digitalen Kunstgestaltung. Seine Malwerkzeuge, Effekte, Medien, Papierstrukturen und Farboptionen haben eine inspirative Wirkung und eröffnen nahezu grenzenlose Gestaltungsmöglichkeiten. Mit Painter X3 führen wir neue Funktionen ein, die das Auffinden und die Nutzung der Malwerkzeuge weiter vereinfachen. Zudem haben wir das Programm um eine Reihe neuer kreativer und inspirativ wirkender Funktionen erweitert.

Neu! Malwerkzeug-Suchmaschine: Mit der neuen Malwerkzeug-Suchmaschine von Painter X3 lässt sich nun noch schneller und einfacher das passende Malwerkzeug finden. Es genügt, ein Stichwort in die Malwerkzeug-Suchleiste einzugeben, damit Painter X3 alle mit den Suchkriterien übereinstimmenden Malwerkzeuge anzeigt. Um die Suche zu verfeinern, können auch mehrere Suchbegriffe eingegeben werden, beispielsweise **Borsten**, **Drehung**, **Feucht** oder **Öl**. Eine kombinierte Suche anhand von Malwerkzeugname und Malwerkzeugeinstellungen ergibt weniger, dafür jedoch genauere Ergebnisse.

Dieses leistungsstarke Werkzeug kann auch inspirierend wirken, da es dem Künstler Möglichkeiten aufzeigt, die er vor der Suche noch nicht berücksichtigt hat. Bei 30 Kategorien mit insgesamt nahezu 1000 Malwerkzeugen können sowohl Neueinsteiger als auch erfahrene Nutzer mit dieser Suchmaschine ihre Suche nach dem passenden Werkzeug bedeutend beschleunigen. Die Malwerkzeugsuchleiste weist außerdem eine optimierte Malwerkzeugvorschau auf, die eine klare Vorstellung des Aussehens und der Wirkung des Malwerkzeugs auf der Leinwand vermittelt.



Die neue Malwerkzeugsuchleiste und die Echtzeit-Strichvorschau vereinfachen das Auffinden des passenden Malwerkzeugs.

Probieren Sie es aus

So verwenden Sie die Malwerkzeug-Suchmaschine

- 1 Geben Sie in **Corel Painter X3** rechts oben im Anwendungsfenster in der Leiste **Malwerkzeuge suchen** den Suchbegriff **Öl** ein und drücken Sie dann die **Eingabetaste**. Wird die Leiste **Malwerkzeuge suchen** nicht angezeigt, klicken Sie auf **Fenster ▶ Suchen**.

Probieren Sie es aus

- 2 Fahren Sie mit dem Mauszeiger über die Liste mit den Werkzeugvarianten, um die Vorschau auf den Malstrich anzuzeigen.
- 3 Wählen Sie eine Werkzeugvariante, drücken Sie die **Umschalt**-Taste und halten Sie diese gedrückt, während Sie die Variante auf den Arbeitsbereich ziehen. Auf diese Weise wird eine benutzerdefinierte Palette erstellt.
- 4 Geben Sie dann einen anderen Suchbegriff ein. Wenn Sie beispielsweise **X3** eingeben, werden alle Malwerkzeuge angezeigt, die mit dieser Version von Painter neu eingeführt wurden.

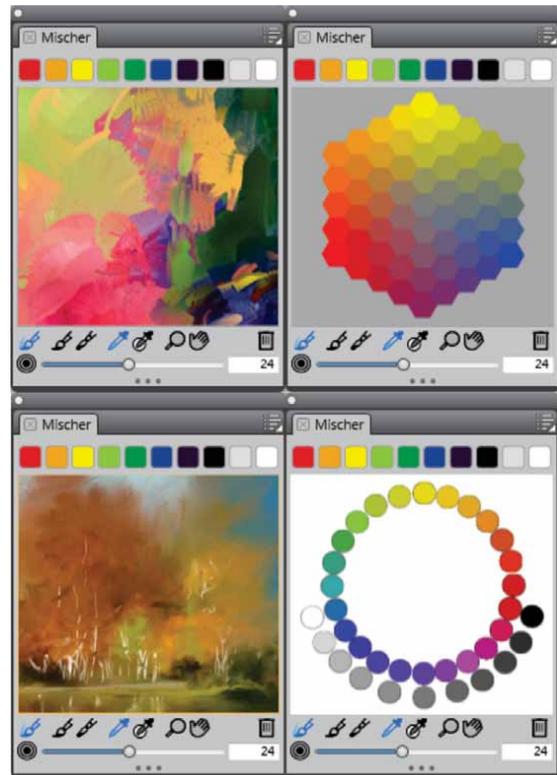
Neu! Panel Ausgangsbild: Mithilfe dieses neuen Panels kann bei der Arbeit an einem Bild ganz einfach ein Bezugsbild angezeigt werden. Auf diese Weise können Sie Elemente aus dem Bezugsbild übernehmen, ohne Ihren Arbeitsablauf unterbrechen zu müssen. Die Größe des Panels kann angepasst werden, indem Sie an der rechten unteren Ecke ziehen. Sie können im Panel **Ausgangsbild** Farben aus dem Bezugsbild übernehmen, es umpositionieren sowie vergrößern und verkleinern.



Mithilfe des neuen Panels **Ausgangsbild** kann während des Malens zur visuellen Inspiration ein Bezugsbild angezeigt werden.

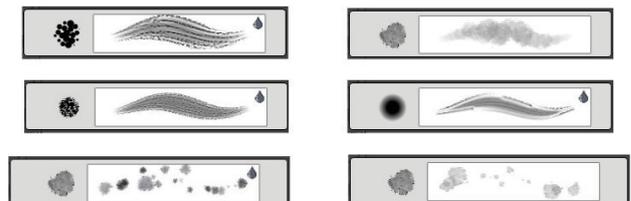
Neu! Inspirativ wirkende Mischer: In Painter X3 können Farben aus vier neuen inspirativ wirkenden Mischern aufgenommen werden, die von den Painter-Meistern Jeremy Sutton, Karen Bonaker, Skip Allen und John Macolm entworfen wurden. Außerdem können Sie eine Datei in den Formaten RIFF, PSD, JPG, PNG oder TIFF importieren und als benutzerdefinierte Farbtabelle-Bibliothek verwenden. Diese kann nun von ei-

ner bis zu 256 Farben enthalten. Darüber hinaus ist für das Mischer-Panel nun standardmäßig das Hilfsmittel **Beispielfarbe** ausgewählt, wodurch sich vermeiden lässt, dass Farben versehentlich gemischt werden.



Es können Farben aus mehreren inspirativ wirkenden, von Painter-Meistern entworfenen Mischern entnommen werden.

Optimiert! Panel Strichvorschau: Bei der Arbeit mit den Malwerkzeugeinstellungen in Painter X3 erhalten Sie dank dem optimierten Strichvorschau-Panel eine präzisere Vorstellung davon, wie ein Malstrich auf der Arbeitsfläche aussehen wird. Die dynamische Strichvorschau bietet bei der Anpassung von Parametern wie Angleichen, Radieren, Mischen, Verstreuen und Papierstruktur eine visuelle Darstellung des Malstrichs in Echtzeit. Auf diese Weise wird keine zweite Arbeitsfläche benötigt, um die verschiedenen Malwerkzeugeinstellungen auszuprobieren.



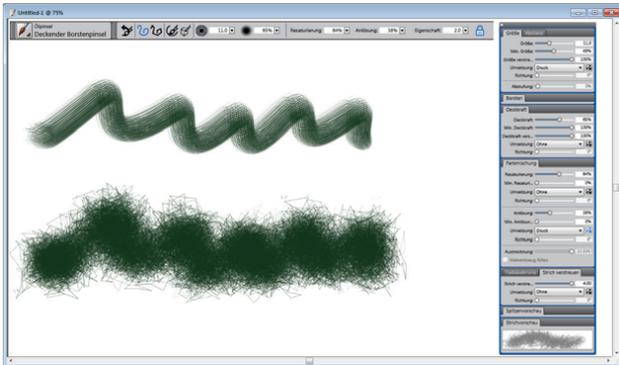
Das neue Strichvorschau-Panel zeigt wie ein Malstrich auf der Arbeitsfläche aussehen wird.

Der Innovator im Bereich der Digitalkunst

Wir haben für Painter X3 eng mit Wacom® zusammengearbeitet, um volle Unterstützung der Stifttablets und der Multitouch-Steuerung sicherzustellen. Und sehr bald schon wird Painter auch per Bewegungsgesten bedient werden können. Painter X3 ermöglicht es, am Bildschirm wirklichkeitsgetreu zu malen und digitalen Kunstwerken eine ganz persönliche Note zu geben.

Neu! Verstreuen: Mit der neuen allgemein verfügbaren Verstreufunktion kann den Malstrichen eine gewisse Zufälligkeit gegeben werden. Verstreut werden können in Painter X3 die Malwerkzeugeinstellungen Deckkraft, Struktur, Größe, Winkel, Airbrush-Partikelgröße, Airbrush-Farbmenge, Tintenstärke und Farbausdruck.

Mit der Verstreufunktion lassen sich einzigartige, unregelmäßige Striche erzeugen, die dem Werk einen noch persönlicheren Touch geben. Durch die Anpassung der Einstellung **Deckkraft Verstreuen** beispielsweise können Malstriche erzeugt werden, die keinen gleichbleibenden Deckkraftwert aufweisen, sondern unterschiedlich transparent sind.



Zwei Malstriche mit identischen Malwerkzeugeinstellungen, bei denen beim Auftrag derselbe Druck angewendet wurde; der obere Malstrich ohne Verstreuen, der untere Malstrich mit einem Maximalwert an Verstreuen.

Probieren Sie es aus

So benutzen Sie die Funktion Verstreuen

- 1 Aktivieren Sie in der Werkzeugpalette das **Malwerkzeug** .
- 2 Klicken auf die Malwerkzeugauswahl in der Malwerkzeugauswahl-Leiste und wählen Sie dann im Panel **Werkzeugbibliothek** die Werkzeuge **Ölpinsel** und **Deckender Borstenpinsel**.

Probieren Sie es aus

- 3 Malen Sie auf der Arbeitsfläche.
- 4 Klicken Sie auf der Eigenschaftsleiste auf die Schaltfläche **Erweiterte Malwerkzeugeinstellungen** .
- 5 Nehmen Sie folgende Anpassungen vor:
 - Ziehen Sie im Panel **Größe** den Regler **Größe Verstreuen** auf **100 %**.
 - Ziehen Sie im Panel **Deckkraft** den Regler **Deckkraft Verstreuen** auf **100 %**.
 - Ziehen Sie im Panel **Strich Verstreuen** den Regler **Strich Verstreuen** auf **4,0**.
- 6 Malen Sie auf der Arbeitsfläche.

Neu! Malwerkzeuge mit der Eigenschaft „verstreut“: Zusätzlich zu der allgemeinen Verstreuen beinhaltet Painter X3 25 neue Malwerkzeug-Varianten der Eigenschaft „verstreut“, die verschiedenen Malwerkzeug-Kategorien angehören. Wie alle Painter-Malwerkzeuge sind auch diese Varianten beliebig anpassbar und können exportiert und ausgetauscht werden.

Malwerkzeugkategorie/-variante

Strichvorschau

Airbrushes

Grobkörniger Spray verstreut



Künstler

Sargent-Pinsel grob verstreut



Impressionismus verstreut



Sargent-Pinsel stark verstreut



Mischpinsel

Mischpinsel grob verwischend verstreut



Mischfarben-Impasto körnig verstreut



Kreiden und Wachsstifte

Realistische Kreide verstreut



Kloner

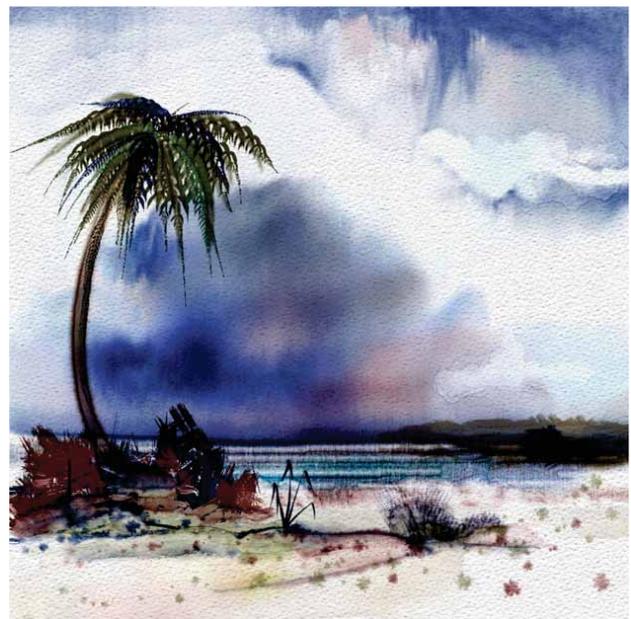
Impasto-Kloner verstreut, Skizze



Malwerkzeugkategorie/-variante	Strichvorschau
F/X Nebel verstreut	
Fell-Airbrush verstreut	
Gel Gel Fraktal verstreut	
Gouache Gouache-Kamm verstreut	
Schlauch Farbschlauch verstreut	
Impasto Aufgenommener Mischpinsel, Impasto verstreut	
Impasto grob verstreut	
Starkes Impasto, Stempel verstreut	
Marker Textmarker abgenutzt verstreut	
Ölpinsel Dichtes Impasto quadratisch verstreut	
Spachtel Spitzer Spachtel, Pinsel verstreut	
Spitzer Spachtel, verstreut mitführen	
Musterzeichner Musterkreide verstreut	
Musterkreide verschnörkelt verstreut	
Realistisches Aquarell Leichter Rand verstreut	
Verstreuter Schwamm realistisch nass	
Schwämme Schwamm körnig verstreut	

Optimiert! Unterstützung von Wacom®-Multi-touch: Painter X3 kann integrativ mit dem Intuos5, den Stift-Displays Cintiq 24HD sowie der gesamten übrigen Wacom®-Produktlinie verwendet werden, was ein einzigartig realistisches Malen am Bildschirm ermöglicht. Mit einigen wenigen Fingerbewegungen können Sie durch den Arbeitsbereich navigieren. So können Sie beispielsweise die Arbeitsfläche gleichzeitig drehen und verschieben, indem Sie mit zwei Fingern kreisförmig über Ihr Wacom-Tablett fahren. Sie können zudem Position, Drehung und Zoom-Stufe der Arbeitsfläche schnell und einfach zurücksetzen.

Neu seit Version 12! Farbaufräge: Die Farbaufräge ermöglichen eine optimale Nutzung der künstlerischen Möglichkeiten des realistischen Aquarells und des realistischen nassen Öls. Farbaufräge sind strukturierte Oberflächen, die den Fluss der Farbe beim Trocknen lenken. Farbaufräge funktionieren ähnlich wie Papierstrukturen, erzeugen jedoch verstärkte Erhöhungen und Vertiefungen, was dazu führt, dass der Fluss und die Ablagerung der Farbe sich in einzigartigen Mustern vollzieht.



*Farbaufräge bieten Künstlern bei der Arbeit mit Aquarellen erhöhte kreative Kontrolle.
Illustration von Skip Allen*

Painter X3 beinhaltet vier realistische Aquarellvarianten — **Farbauftragsrand Rauschen**, **Farbauftrag geschmolzen**, **Farbauftrag realistisch nasse Lavierung** und **Farbauftragsrand nass** — sowie sieben ausdrucksstarke Farbaufträge. Die Farbaufträge können auch mit anderen realistischen Aquarell- und realistischen nassen Öl-Malwerkzeugen verwendet werden. Außerdem können anhand von Bildern oder Papierstrukturen auch benutzerdefinierte Farbaufträge erstellt werden.

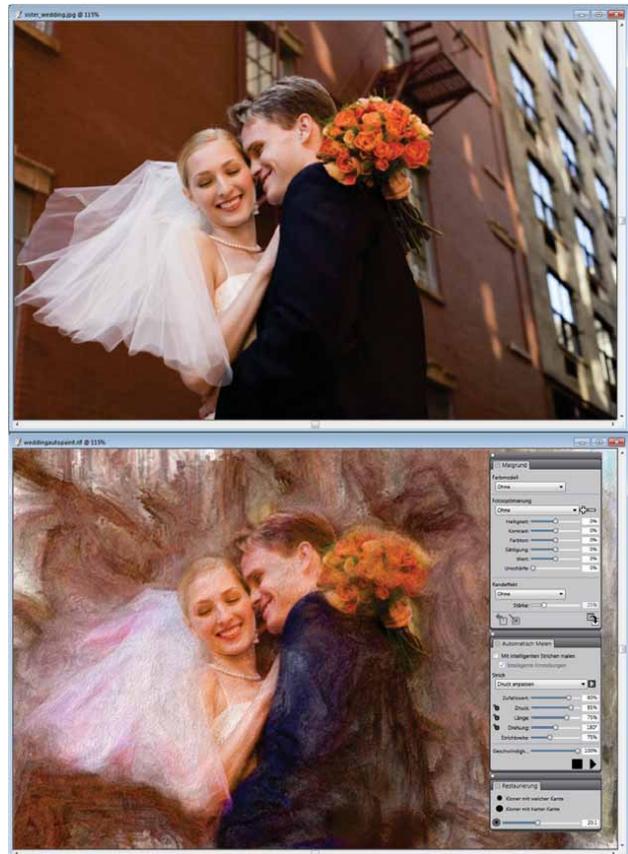
Probieren Sie es aus

So arbeiten Sie mit Farbaufträgen

- 1 Aktivieren Sie in der Werkzeugpalette das **Malwerkzeug** .
- 2 Klicken auf die Malwerkzeugauswahl in der Malwerkzeugauswahl-Leiste und wählen Sie dann im Panel **Werkzeugbibliothek** die Werkzeuge **Realistisches Aquarell** und **Farbauftragsrand Rauschen**.
- 3 Malen Sie auf der Arbeitsfläche und beobachten Sie, wie die Farbe diffundiert.
- 4 Klicken Sie auf der Eigenschaftsleiste auf die Schaltfläche **Erweiterte Malwerkzeugeinstellungen** .
- 5 Klicken Sie im Panel **Medien** auf die **Farbauftrag-Auswahl**  und wählen Sie im Panel **Farbauftrag-Strukturen** einen anderen Farbauftrag.
- 6 Malen Sie auf der Arbeitsfläche und beobachten Sie, wie die Farbe diffundiert. Probieren Sie weitere Farbauftrag-Strukturen aus.

Demnächst! Unterstützung der Gestensteuerung: Demnächst werden wir mit einem für Painter X3-Kunden kostenlos verfügbaren Update das digitale Malerlebnis mit dem Painter um Gestensteuerung erweitern. Im integrativen Zusammenwirken mit der Leap-Motion-Technologie ermöglicht die Painter® Freestyle™-Gestensteuerung das Malen mit Händen und Fingern. Painter Freestyle lässt sich mit Handgesten steuern, ohne den Bildschirm zu berühren oder einen Stift in die Hand zu nehmen. Sie können sogar mit allen fünf Fingern auf einmal malen.

Panels für automatisches Malen: Painter stellt modernste Werkzeuge bereit, die es ermöglichen mit einem Digitalfoto oder einem eingescannten Bild als Vorlage handgemalte Gemälde zu erstellen. Es sind keine Vorkenntnisse im Bereich der Digitalkunst erforderlich, um diese Werkzeuge zu benutzen.



Mit den automatischen Malwerkzeugen lassen sich Fotos schnell und einfach in handgemalte Gemälde verwandeln.

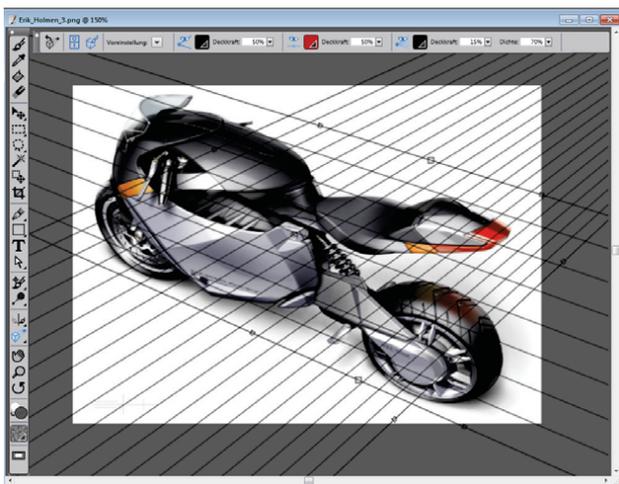
Einfach zu erlernen und zu benutzen

In den zwanzig Jahren ständiger Weiterentwicklung hat Painter eine treue Anhängerschaft an Künstlern gefunden, für die der Painter ein unverzichtbares Tool geworden ist. Dazu zählen Fotografen, klassische Künstler, Illustratoren, Konzeptkünstler, Designer sowie auch Comic- und Manga-Künstler. Viele dieser professionellen Künstler beraten uns aktiv bei der Entwicklung von Funktionen und Erweiterungen, die das digitale Kunsterlebnis unserer Nutzer weiter bereichern.

Mit Painter X3 führen wir eine Reihe neuer Funktionen ein, die das Programm sowohl für Neueinsteiger als auch erfahrene Nutzer noch einfacher erlern- und bedienbar machen.

Neu! Perspektivhilfslinien: Dieses neue Ausrichtungswerkzeug vereinfacht das Zeichnen präziser Perspektiven mit einem, zwei oder drei Fluchtpunkten. Die anpassbaren Perspektivhilfslinien werden nicht gedruckt und helfen, Objekte und Szenen mit räumlicher Tiefe zu zeichnen.

Vier Voreinstellungen vereinfachen den Einstieg. Jeder Fluchtpunkt verfügt über Haupthilfslinien, die es ermöglichen, die Ausrichtung an einem Bezugsbild oder Malstrich zu verändern. Zwischenhilfslinien dienen als visuelle Hilfe, wenn das Bild vergrößert dargestellt wird. Wird zudem die Option **Perspektivische Striche** aktiviert, wird die Richtung der aufgetragenen Malstriche automatisch am Fluchtpunkt ausgerichtet.



Die neuen Perspektivhilfslinien vereinfachen die Erstellung dreidimensionaler Objekte.
Illustration von Erik Holman

Probieren Sie es aus

So arbeiten Sie mit Perspektivhilfslinien

- 1 Klicken Sie in der Werkzeugpalette auf das Werkzeug **Perspektivhilfslinien**
- 2 Klicken Sie in der Eigenschaftsleiste auf die Schaltfläche **Perspektivhilfslinien aktivieren**
- 3 Klicken Sie in der Eigenschaftsleiste auf die Schaltfläche für die **Perspektivhilfslinien-Voreinstellungen** und wählen Sie eine der folgenden Optionen:
 - **Standardhorizont, 1 Punkt**
 - **Allgemeine Bildkomposition, 2 Punkte**
 - **Vogelperspektive, 3 Punkte**
 - **Froschperspektive, 3 Punkte**
- 4 Klicken Sie in der Eigenschaftsleiste auf die Schaltfläche **Perspektivische Striche**
- 5 Klicken Sie in der Werkzeugpalette auf das Hilfsmittel **Malwerkzeug** und wählen Sie dann in der Malwerkzeugauswahl eine Malwerkzeugvariante aus.
- 6 Malen Sie auf der Arbeitsfläche und beobachten Sie, wie sich die Malstriche am nächstgelegenen Fluchtpunkt ausrichten.
Hinweis: Wenn das Hilfsmittel **Perspektivhilfslinien** aktiviert ist, können folgende Optionen mit den Steuerelementen in der Eigenschaftsleiste ein- und ausgeblendet werden:
 - **Hauptlinien**
 - **Horizontlinien**
 - **Zwischenlinien**

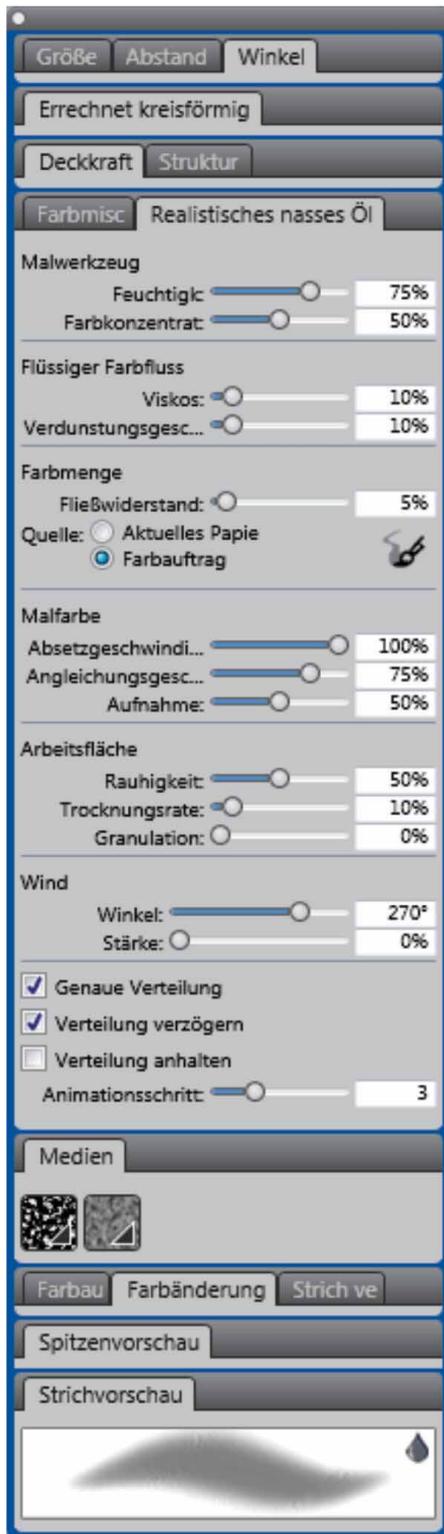
Außerdem ist es möglich, Deckkraft und Farbe der Perspektivhilfslinien anzupassen, die Hauptlinie, Horizontlinie und den Fluchtpunkt mit dem Mauszeiger umzupositionieren und eine Hauptlinie zu drehen.

Neu! Erweiterte Malwerkzeugeinstellungen:

Mit Painter X3 werden kontextabhängige Malwerkzeugeinstellungen eingeführt. Das bedeutet, dass nur die Panels und Einstellungen angezeigt werden, die für das aktivierte Malwerkzeug relevant sind. Dadurch gestaltet sich das Anpassen der Malwerkzeugeigenschaften, Einstellungen und Umsetzungen viel intuitiver. Langwieriges Ausprobieren entfällt.

Auch für Neueinsteiger wird das Experimentieren mit verschiedenen Malwerkzeugen auf diese Weise viel interessanter. Die erweiterten Malwerkzeugeinstellungen beinhalten zudem ein Medien-Panel, das es ermöglicht,

schnell und einfach verschiedenste Papierstrukturen und Farbaufträge auszuprobieren.



Die kontextabhängigen erweiterten Malwerkezeugeinstellungen zeigen nur die jeweils relevanten Malwerkezeugeinstellungen an.

Probieren Sie es aus

So arbeiten Sie mit den erweiterten Malwerkezeugeinstellungen

- 1 Klicken Sie in der Werkzeugpalette auf das **Malwerkzeug** .
- 2 Klicken Sie auf die Malwerkzeugauswahl in der Malwerkzeugauswahl-Leiste und wählen Sie im Panel **Werkzeuginstanz** eine Malwerkzeugkategorie und eine Malwerkzeugvariante.
- 3 Drücken Sie die Tastenkombination **Befehlstaste + B** (Mac) bzw. **Strg-Taste + B** (Windows). Auf diese Weise wird das Panel mit den Malwerkezeugeinstellungen geöffnet.
- 4 Klicken Sie in der Eigenschaftsleiste auf die Schaltfläche **Erweiterte Malwerkezeugeinstellungen** . Dies öffnet das Panel **Erweiterte Malwerkezeugeinstellungen**.
- 5 Wählen Sie ein anderes Malwerkzeug und Sie werden sehen, dass die kontextabhängigen erweiterten Malwerkezeugeinstellungen neu angeordnet werden.

Neu seit Version 12! Malwerkzeuge verwalten und austauschen: Mit Painter X3 lassen sich die Malwerkzeuge nun noch einfacher verwalten und austauschen. Im Handumdrehen lassen sich neue Malwerkzeugkategorien, -varianten und -bibliotheken erstellen, speichern und exportieren. Wenn Sie ein Malwerkzeug mit einem anderen Nutzer austauschen, muss dieser nur auf die Datei doppelklicken, woraufhin Painter X3 gestartet und das Malwerkzeug bzw. die Kategorie oder die Bibliothek automatisch importiert wird.

Darüber hinaus bietet Painter X3 größere Flexibilität bezüglich des Arbeitsbereichs, da nun weniger Schritte erforderlich sind, um Malwerkzeugvarianten zu speichern. Malwerkzeugvarianten können nun direkt in der Werkzeugbibliothek per Drag-and-drop in eine andere Kategorie verschoben werden.

Optimiert! Arbeitsablauf beim Klonen von Bildern: Aufgrund von Anregungen und Kommentaren unserer Kunden unterstützt Painter X3 nun den traditionellen Ablauf beim Klonen von Bildern. Das Ursprungsbild kann nun neben dem Klon platziert werden und es ist möglich, mit einem Fadenkreuz-Cursor zu arbeiten, der anzeigt, welcher Bereich geklont wird. Der Fadenkreuz-Cursor eignet sich besonders, um feine

Details auszuarbeiten und allgemein die Genauigkeit beim Malen zu erhöhen.

Außerdem werden in Painter X3 automatisch Klonursprungsbilder verschiedener Größe in die Datei eingebettet. Auf diese Weise können Sie Effekte auf das Ursprungsbild anwenden und andere Anpassungen daran vornehmen und dann sowohl das Original als auch das angepasste Bild speichern.

Probieren Sie es aus

So benutzen Sie die Klonfunktion

- 1** Öffnen Sie das Bild, das Sie klonen möchten, und wählen Sie in der Menüleiste die Option **Datei ▶ Klonen**.
Der Klon wird in einem neuen Dokumentfenster angezeigt.
- 2** Drücken Sie die Tastenkombination **Befehlstaste + A** (Mac) bzw. **Strg-Taste + A** (Windows) und wählen Sie **Bearbeiten ▶ Löschen**.
Auf diese Weise löschen Sie den Inhalt im Klondokument und können auf einer weißen Arbeitsfläche malen.
- 3** Wählen Sie **Fenster ▶ Klonursprung**.
- 4** Aktivieren Sie im Panel **Klonursprung** die Option **Ursprungsbild einblenden**.
- 5** Klicken Sie in der Werkzeugpalette auf das Hilfsmittel **Kloner**  und wählen Sie dann in der Malwerkzeugauswahl eine Klonervariante.
- 6** Sobald Sie auf der Arbeitsfläche Malstriche auftragen, wird der Fadenkreuz-Cursor im Quelldokumentfenster angezeigt.

Optimiert! Ebenübergreifende Umwandlungen: In Painter X3 kann eine Umwandlung auf eine ebenübergreifende Auswahl angewendet werden. Umwandlungen können auch auf einzelne Ebenen oder auf mehrere Ebenen gleichzeitig (einschließlich Ebenengruppen) angewendet werden.

Optimiert! Speicheroptimierung: Auf Macs mit 64-Bit kann Painter X3 nun den gesamten verfügbaren Systemspeicher in vollem Umfang nutzen. Das ist besonders nützlich bei speicherintensiven Aufgaben wie bei der Arbeit mit großen Arbeitsflächen, mehrfachen Klonursprüngen usw. Auf PCs mit großen Arbeitsspeichern (RAM) profitieren die Nutzer ebenfalls von den mit Painter X3 eingeführten Speicheroptimierungen.

Optimiert! Unterstützung von Adobe®

Photoshop®: Dateien können mühelos zwischen Adobe Photoshop und Painter X3 ausgetauscht werden. Ebenenmasken, Alphakanäle und Montageverfahren werden dabei beibehalten. Außerdem eröffnet die Nutzung von Photoshop-Plugins von Drittanbietern zusätzliche Gestaltungsmöglichkeiten.

Eigene Paletten: Um in Painter X3 eine benutzerdefinierte Palette zu erzeugen, muss nur das Symbol einer Malwerkzeugvariante oder eines Mediums auf eine leere Stelle im Arbeitsbereich gezogen werden. Um einer benutzerdefinierten Palette weitere Elemente hinzuzufügen, müssen einfach die entsprechenden Symbole aus der Malwerkzeug-Auswahl, der Papier-Auswahl, aus den fünf Medien-Auswahlen (Muster, Malwerkzeugwirkungen, Stoffe, Strahlen, Verläufe), den Panels mit den Medien-Bibliotheken oder der Skripts-Palette gezogen werden. Einer eigenen Palette können auch Menübefehle hinzugefügt werden. Dazu klicken Sie auf **Fenster ▶ Eigene Paletten ▶ Befehl hinzufügen**.

Es können unbeschränkt viele eigene Paletten erstellt werden. Das ermöglicht die Erstellung besonderer Paletten für bestimmte Arbeiten oder wiederkehrende Arbeitsabläufe.

5



Eric Scala

Kunstgalerie

Painter ermöglicht es weltweit jeden Tag vielen professionellen Künstlern, Ihrer Kreativität und Ihren künstlerischen Visionen Ausdruck zu verleihen. Im Folgenden finden Sie eine Auswahl von Kunstwerken, die von Painter-Künstlern erstellt wurden.



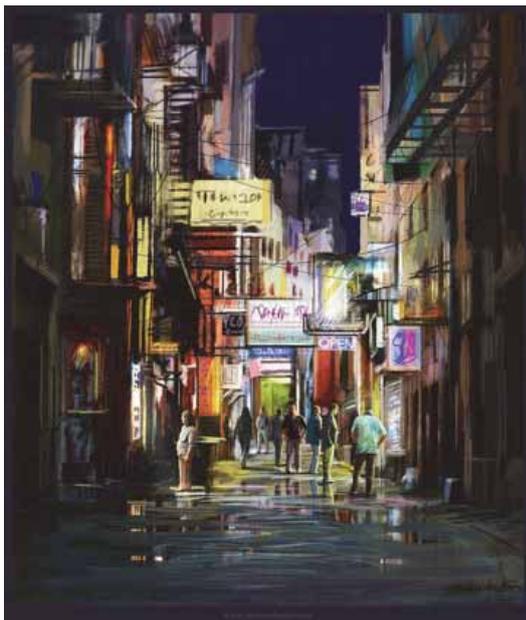
Tobias Trebeljahr



Ryan Church



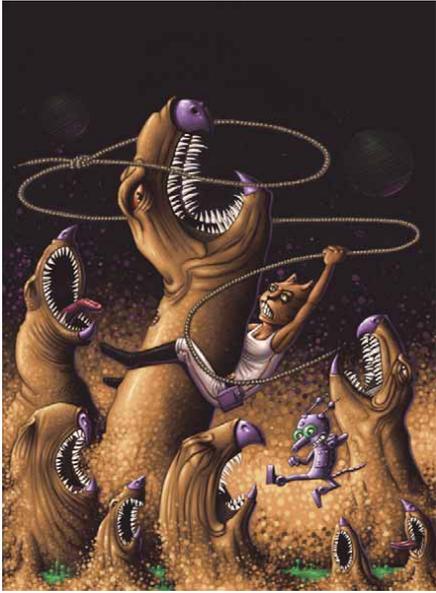
Heather Michelle



Waheed Nasir



Don Seegmiller



Einer Lunden



Greg Newman



Skip Allen



Skip Allen



Yuki Matsumoto



Cher Pendarvis

Corel Corporation

Corel ist eines der weltweiten Top-Unternehmen im Softwarebereich und bietet einige der bekanntesten Grafik-, Produktivitäts- und Digitalmedien-Produkte der Branche an. Mit seinem umfassenden Portfolio innovativer Software-Produkte hat sich Corel einen Namen für einfach zu erlernende und einfach zu benutzende Lösungen gemacht, die den Anwendern helfen, kreativer und produktiver zu arbeiten. Corel hat für seine Produkte Hunderte von Auszeichnungen erhalten.

Zu unseren weltweit von Millionen von Anwendern genutzten Produkten zählen CorelDRAW® Graphics Suite, Corel DESIGNER®, CorelCAD™, Corel® Painter®, Corel® PaintShop® Pro, Corel® VideoStudio® und Corel® WordPerfect® Office. Weitere Informationen zur Corel Corporation finden Sie auf www.corel.com.

Copyright © 2013 Corel Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

Corel® Painter™ X3 – Produktleitfaden

Geschützt durch die US-Patente 5652880; 5347620; 5767860; 6195100; 6385336; 6552725; 6657739; 6731309; 6825859; 6633305; weitere Patente sind angemeldet.

Produktdaten, Preisangaben, Verpackung, technischer Support und Informationen („technische Daten“) beziehen sich ausschließlich auf die im englischsprachigen Raum im Handel erhältliche Version. Die Angaben zu anderen Versionen (einschließlich anderer Sprachversionen) können hiervon abweichen.

DIE INFORMATIONEN WERDEN VON COREL OHNE MÄNGELGEWÄHR ZUR VERFÜGUNG GESTELLT, OHNE GEWÄHRLEISTUNGEN ODER BEDINGUNGEN, AUSDRÜCKLICH ODER IMPLIZIT, INSBESONDERE AUF GEWÄHRLEISTUNGEN ÜBER DIE HANDELSÜBLICHE QUALITÄT, ZUFRIEDENSTELLENDEN QUALITÄT, MARKTFÄHIGKEIT ODER DIE EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK ODER FÜR ZWECKE, DIE SICH AUS GESETZ, SONSTIGEN BESTIMMUNGEN, HANDELSVERKEHR ODER HANDELSGEBRAUCH ERGEBEN. SIE TRAGEN DAS GESAMTE RISIKO FÜR DIE AUS DIESEN INFORMATIONEN ODER IHRER NUTZUNG ENTSTEHENDEN ERGEBNISSE. COREL HAFTET WEDER IHNEN NOCH ANDEREN NATÜRLICHEN ODER JURISTISCHEN PERSONEN GEGENÜBER FÜR INDIREKTE, BEILÄUFIGE, SPEZIELLE ODER FOLGESCHÄDEN, U.A. EINKOMMENS- ODER GEWINNVERLUSTE, VERLUST ODER BESCHÄDIGUNG VON DATEN ODER SONSTIGE KOMMERZIELLE ODER WIRTSCHAFTLICHE VERLUSTE, AUCH WENN COREL ÜBER DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN IN KENNTNIS GESETZT WURDE ODER WENN SIE VORHERSEHBAR SIND. DARÜBER HINAUS HAFTET COREL NICHT FÜR ANSPRÜCHE DRITTER. DIE HÖCHSTHAFTUNGSSUMME VON COREL IHNEN GEGENÜBER ÜBERSCHREITET IN KEINEM FALL IHRE KOSTEN FÜR DEN KAUF DER MATERIALIEN. DA VON EINIGEN BUNDESSTAATEN BZW. LÄNDERN HAFTUNGSAUSSCHLÜSSE ODER -EINSCHRÄNKUNGEN FÜR FOLGE- ODER BEILÄUFIGE SCHÄDEN NICHT ZUGELASSEN WERDEN, GELTEN DIE VORGENANNTE EINSCHRÄNKUNGEN U.U. NICHT FÜR SIE.

Corel, das Corel-Logo, CorelDRAW, Corel DESIGNER, CorelCAD, PaintShop Pro, Painter, VideoStudio und WordPerfect sind in Kanada, den USA bzw. anderen Ländern Marken oder eingetragene Marken der Corel Corporation bzw. ihrer Tochtergesellschaften.

Weitere Namen von Produkten und Schriften sowie Firmennamen und Firmenlogos sind möglicherweise ebenfalls Marken oder eingetragene Marken der jeweiligen Unternehmen.

Corel® painter® X3

Medienkontakt

Deutschland, Österreich, Schweiz, Polen und Tschechische Republik

Tim Schade

Senior PR Manager

tim.schade@corel.com

+44 1628 589849

Vereinigtes Königreich, Benelux, Skandinavien

Daniel Donovan

PR Specialist

daniel.donovan@corel.com

+44 1628 589850

Frankreich, Italien, Spanien, Portugal, Südafrika und restliches EMEA

Maria Di Martino

PR Manager

maria.dimartino@corel.com

+44 1628 589848



Corel Corporation
1600 Carling Ave.
Ottawa, ON
Kanada K1Z 8R7

Corel UK Limited
Sapphire Court
Bell Street
Maidenhead
Berkshire SL6 1BU
Großbritannien

Corel GmbH
Erika-Mann-Straße 53
80636 München
Deutschland