

CorelDRAW<sup>®</sup>  
Graphics Suite X7

Guide de  
l'évaluateur

# CorelDRAW<sup>®</sup> Graphics Suite X7

## Contenu

<b>1   Présentation de CorelDRAW Graphics Suite X7 .....</b>	<b>2</b>
<b>2   Profil des clients .....</b>	<b>6</b>
<b>3   Composants.....</b>	<b>8</b>
<b>4   Principales nouveautés et améliorations .....</b>	<b>12</b>
Démarrage facile des projets.....	12
Gains d'efficacité au travail .....	15
Design, créativité et confiance.....	21
Partage d'expérience, nouveaux horizons .....	27
<b>5   CorelDRAW Graphics Suite : fonctionnalités favorites des utilisateurs .....</b>	<b>32</b>



**LINEKING**

1

Artiste  
**LINEKING**  
Russie

# Présentation de CorelDRAW® Graphics Suite X7

CorelDRAW® Graphics Suite X7, une solution graphique intuitive, est l'outil de choix de tout concepteur qui tient à la qualité du résultat et aux incidences de celle-ci. Quel que soit le projet, — graphisme, mise en page, édition photo ou conception de sites Web —, vous l'amorcerez rapidement grâce à la plage d'outils complète de la suite et à son flux de travail métier.

## Démarrage rapide

Dans CorelDRAW Graphics Suite X7, l'écran d'accueil repensé se présente comme un onglet ancré dans l'espace de travail. Vous pouvez le garder ouvert ou le flotter dans une fenêtre séparée afin que soit à portée de main, à tout moment, sa grande richesse de contenu et de ressources utiles.

En complément des espaces de travail par défaut, remodelés, plus efficaces, il y a aussi d'autres options au choix : Lite conçue pour les nouveaux utilisateurs, Classique, Illustration et Mise en page, ces deux dernières étant avancées et orientées tâche. De plus, la boîte à outils, les menus fixes et les barres de propriétés sont maintenant dotés d'un bouton Personnalisation rapide, afin que vous puissiez adapter l'espace de travail à vos besoins particuliers.

## Gains d'efficacité au travail

CorelDRAW Graphics Suite X7 vous offre de nouveaux moyens de travailler vite et bien. Par exemple, vous pouvez avoir plusieurs documents ouverts dans une vue à onglets et passer instantanément de l'un à l'autre. Et si vous travaillez sur plusieurs moniteurs, vous

pouvez faire glisser un document de la fenêtre de l'application et le placer sur un deuxième écran. Autre nouveauté, le menu fixe Expérimentation des polices qui vous permet d'échantillonner facilement des caractères de polices, de même que leurs caractéristiques OpenType, avant de les appliquer à votre illustration.

Passons aux surfaces, de l'application au réglage, les commandes, plus souples que jamais, ajoutent au plaisir du travail. D'ailleurs, le menu fixe Propriétés d'objet a été amélioré pour offrir de nouvelles commandes interactives qui vous aideront à parcourir, à prévisualiser et à transformer tous types de surfaces. Vous pouvez aussi créer des surfaces dégradées elliptiques et rectangulaires, appliquer de la transparence au nœud ou encore enregistrer et partager des surfaces dégradées, des surfaces à motif vectoriel et des surfaces à motif bitmap dans le nouveau Centre de contenu accessible à la communauté des utilisateurs.

## Design, créativité et confiance

L'expérience utilisateur de CorelDRAW Graphics Suite X7 conforte la créativité tout comme les nouvelles options de création. Par exemple, dans CorelDRAW® X7, le nouveau menu fixe Guides dynamiques et d'alignement donne accès à diverses options d'alignement. Dans Corel® PHOTO-PAINT™ X7, les nouveaux guides d'alignement apparaissent à la volée pour vous aider à positionner les objets rapidement et avec précision. De plus, le nouveau menu fixe Repères dans les deux applications vous facilite plus que jamais l'ajout et la disposition des repères.

Par ailleurs, le menu fixe Styles de couleurs offre plusieurs améliorations simplifiant l'affichage, la disposition et l'édition des styles de couleurs. Et qu'en est-il des nouvelles règles d'harmonie ? Vous trouverez instantanément des combinaisons de couleurs complémentaires, une approche très pratique lorsque vous voulez tirer des versions itératives de votre création. CorelDRAW X7 offre également de nombreuses options de création de codes QR uniques, artistiques et évolutifs.

Outils Liquide, objectif Masquage flou, outil Masque planaire sont parmi les nouvelles options que propose Corel PHOTO-PAINT X7 pour la mise au point de photos. Sa gamme d'effets de caméra est à signaler aussi tout comme l'adoucissement et la transparence interactives du coup de pinceau.

## Partage d'expérience et nouveaux horizons

CorelDRAW X7 Graphics Suite X7 introduit le Centre de contenu, un moyen pratique de découvrir, d'utiliser et de partager un grand choix de surfaces dégradées, à motif vectoriel et à motif bitmap. Dans CorelDRAW et Corel PHOTO-PAINT, le Centre de contenu offre un nouveau Sélecteur de surface qui vous permet de marquer votre préférence et trier vos favoris. Par ailleurs, le Centre de contenu est accessible à partir de Corel® CONNECT™, de sorte que vous pouvez facilement ajouter des actifs à vos bacs à projet. De plus, Patterns (iOS7) et Designs (Windows 8), deux applis compagnons pour mobiles, sont mises à disposition afin que vous puissiez recueillir et partager des éléments du Centre de contenu alors que vous êtes en déplacement.

## Options d'achat au choix

CorelDRAW Graphics Suite est offerte suivant plusieurs formules adaptées aux préférences des utilisateurs.

### Licence perpétuelle

- **Membre Standard CorelDRAW** : ce statut non payant, qui donne accès aux mises à niveau de performance et de stabilité ainsi qu'au contenu et aux polices en ligne, est accordé à tout acheteur de la version boîte ou téléchargement de la suite graphique.
- **Membre Premium CorelDRAW** : en plus du contenu exclusif en ligne, des polices professionnelles, des nouveaux services et fonctionnalités à mesure qu'ils sont disponibles, ce statut payant donne accès aux mises à jour automatiques à la sortie de la prochaine version majeure de la suite graphique, aussi longtemps que votre statut est actif.

### Abonnement

- **Abonnement 30 jours** : cette option vous permet de louer la suite graphique pour 30 jours et vous donne accès au contenu en ligne, aux polices professionnelles, aux nouveaux services et fonctionnalités à mesure qu'ils sont disponibles de même qu'aux mises à jour automatiques à la sortie de la prochaine version majeure de la suite graphique.
- **Abonnement 365 jours** : cette option vous permet de louer la suite graphique pour 365 jours et vous donne accès au contenu en ligne, aux polices professionnelles, aux nouveaux services et fonctionnalités à mesure qu'ils sont disponibles de même qu'aux mises à jour automatiques à la sortie de la prochaine version majeure de la suite graphique.





# 2

Artiste  
**Piti Pintor**  
Espagne

# Profil des clients

## Graphistes et professionnels de l'image

Les graphistes et les professionnels de l'image, notamment dans les secteurs de la publicité et de l'impression, passent du temps à mettre au point des images, à travailler du texte et à retoucher des photos.

D'autres clients dans cette catégorie sont, par exemple, des enseignants, des sérigraphistes, des graveurs et des concepteurs graphiques dont les créations sont destinées à l'impression et au Web. Ces utilisateurs sont souvent amenés à cibler et à combiner divers éléments tels que des conceptions graphiques, des logos numérisés, des images clipart et des polices.

## Utilisateurs occasionnels de graphismes

Les entrepreneurs et les PME, souvent contraints de créer eux-mêmes des documents de marketing et de communication (publicités, dépliants et autres supports) mettent à profit les capacités internes pour modifier des créations et retoucher des photos à diverses fins.

Les utilisateurs en entreprise, moyennes et grandes, en profitent pour réaliser des projets professionnels, c'est-à-dire des documents très élaborés allant des présentations de vente aux graphismes Web. Souvent, pour gagner du temps, ils empruntent aux archives, retouchent des photos et réaffectent du matériel de marketing et de communication existants.

Les amateurs autodidactes, autre groupe d'utilisateurs, s'emploient parfois à réaliser divers projets — newsletters, calendriers, bannières, mises en page ou montages de photos — à des fins personnelles ou communautaires.







# Composants

## Applications

- **CorelDRAW® X7** : conçue pour l'illustration vectorielle et la mise en page, cette application intuitive est en prise directe sur les besoins des concepteurs professionnels et non professionnels.
- **Corel® PHOTO-PAINT™ X7** : cet éditeur professionnel simplifie et accélère la retouche de photos et images.
- **Corel® PowerTRACE™ X7** : avec cet utilitaire, intégré dans CorelDRAW, la conversion de bitmaps en images vectorielles précises et éditables se fait plus rapide.
- **Corel® CONNECT™ X7** : ce navigateur plein écran vous permet de parcourir le contenu numérique de la suite, sur votre ordinateur ou sur un réseau local pour trouver rapidement de quoi compléter à la perfection votre dessin.
- **Corel® Website Creator™\*** : Concevoir, monter et gérer des sites Web n'ont jamais été aussi faciles et rapides.
- **Corel CAPTURE™ X7** : cet utilitaire réduit à un seul clic la capture d'images à l'écran d'un ordinateur.

---

\* *Le statut de membre Standard CorelDRAW est nécessaire pour télécharger cette application.*

## Applications d'appoint

- **Bitstream Font Navigator** : conçu pour Windows, ce gestionnaire primé simplifie la gestion des polices de même que la recherche, l'installation et l'échantillonnage.
- **Assistant de code-barres** : cet assistant permet de générer des codes-barres dans divers formats standard.
- **Assistant Impression recto-verso** : cet assistant vous aide à optimiser votre travail pour l'impression recto verso.
- **PhotoZoom Pro 3** : avec ce module externe, les utilisateurs inscrits peuvent exporter et agrandir des images numériques de Corel PHOTO-PAINT.
- **WhatTheFont?** : ce service d'identification de polices en ligne est intégré à CorelDRAW.
- **ConceptShare™** : outil de collaboration pratique en ligne, ce menu fixe dans CorelDRAW vous permet d'échanger vos créations et idées avec collègues et clients.

## Contenu

- plus de 10 000 images clipart de haute qualité
- 2 000 photos
- Plus de 600 modèles conçus par des professionnels
- Plus de 1 200 objets
- 75 encadrés texte interactifs
- 75 contenants interactifs Powerclip

- Plus de 100 listes d'images
- Plus de 400 supports artistiques
- 75 cadres photo prêts à l'emploi
- Plus de 1 000 polices
- Plus de 400 surfaces à motif

## Documentation

- Guide de démarrage rapide
- Carte de référence rapide
- Fichiers d'aide

## Formation

- **Nouveauté !** Vidéos de formation (plus de 5 heures dont 1,5 h de contenu nouveau)
- Menu fixe Conseils
- Clips conseils
- Trucs et astuces
- **Nouveauté !** Conseils d'experts

## Configuration requise

- Windows 8/8.1 ou Windows 7 (32 ou 64 bits) pourvus tous des SP les plus récents
- Intel Core 2 Duo ou AMD Athlon 64
- 2 Go de mémoire vive
- 1 Go d'espace disque
- Résolution écran 1280 × 768 ou supérieure
- Lecteur DVD pour l'installation à partir d'un disque
- Souris ou tablette
- Microsoft Internet Explorer 8 ou ultérieure
- Connexion Internet nécessaire pour jouir du statut de membre Standard CorelDRAW et accéder aux mises à niveau (performances et stabilité.) au contenu en ligne et à certaines fonctionnalités comme Codes QR, ConceptShare et Centre de contenu



4

# Principales nouveautés et améliorations

CorelDRAW® Graphics Suite X7, une solution graphique intuitive, est l'outil de choix de tout concepteur qui tient à la qualité du résultat et aux incidences de celle-ci.

## Démarrage facile des projets

Écran d'accueil reconçu, espaces de travail alternatifs, options de personnalisation totale et vivier de contenu prêt à l'emploi... tout a été prévu pour vous simplifier le démarrage des projets et en accélérer les étapes d'exécution.

**Nouveauté ! Navigation de l'écran d'accueil :** l'écran d'accueil a été repensé pour que la navigation soit aussi facile que la découverte des ressources : sélection de l'espace de travail, nouveautés, galerie de créations inspirantes, mises à niveau, trucs et astuces, tutoriels vidéo, CorelDRAW.com et information sur les adhésions et l'abonnement.

**Nouveauté ! Espaces de travail :** plusieurs espaces de travail sur mesure et orientés flux de travail sont proposés pour faciliter, voire accélérer, la prise en main de la suite par les nouveaux utilisateurs. Ce travail d'économie, notamment la disposition des outils et fonctionnalités par tâche, telle que la mise en page et l'illustration, a été fait en collaboration avec des professionnels et utilisateurs habituels de la suite.


**Nouveauté ! Choix d'espace de travail :** l'écran d'accueil offre un onglet **Espace de travail** qui vous permet d'en choisir parmi plusieurs options conçues en fonction des niveaux de compétence et des tâches spécifiques. Par exemple, vous avez les espaces de

travail **Mise en page** et **Illustration**, une option classique qui plaira aux utilisateurs de longue date et une option **Lite** pour les nouveaux utilisateurs.



## A essayer !

### Choix d'un espace de travail différent

- 1 Dans CorelDRAW X7, cliquez sur l'onglet **Écran d'accueil**.  
Si l'écran d'accueil n'est pas actif, cliquez sur **Fenêtre ▶ Écran d'accueil**.
- 2 Sur **Écran d'accueil**, cliquez sur l'icône **Espace de travail**  et l'un des espaces de travail suivants :
  - **Lite**
  - **Classique**
  - **Par défaut**
  - **Illustration**
  - **Mise en page**

Vous pouvez également choisir un autre espace de travail en cliquant sur **Fenêtre ▶ Espace de travail**.

**Nouveauté ! Espace de travail Lite :** conçu pour aider les nouveaux utilisateurs à vite s'habituer à la suite graphique, l'espace de travail Lite dans CorelDRAW X7 et Corel PHOTO-PAINT X7 se veut un environnement propice à l'exploration en ce que les boîtes à outils et les barres de propriétés sont à options restreintes. En deux mots, cet espace de travail est conçu de manière à ce que les outils les plus usités soient des plus accessibles.

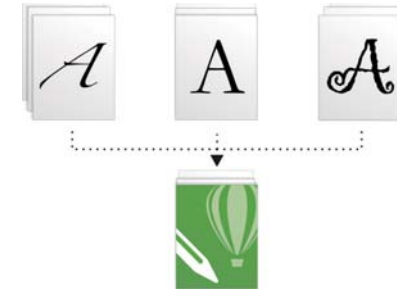


**Nouveauté ! Espaces de travail par défaut et Classique :** dans CorelDRAW X7 et Corel PHOTO-PAINT X7, l'espace de travail par défaut a été remodelé de façon à rendre plus intuitive, voire plus efficace, la configuration des outils, des menus, de la barre d'état, des barres de propriétés et des boîtes de dialogue. De l'autre côté, l'espace de travail Classique, toujours disponible, permettra aux habitués qui préfèrent l'aspect héritage de la suite. Les espaces de travail Adobe Illustrator et Adobe Photoshop plairont sûrement aux familiers mais nouveaux utilisateurs de CorelDRAW Graphics Suite X7.

**Nouveauté ! Espaces de travail avancés :** Mise en page et Illustration, deux espaces de travail avancés dans CorelDRAW X7, ont été conçus en concertation avec les professionnels de l'industrie afin de mieux exposer les outils métier de l'application. Par exemple, l'espace de travail Illustration offre une boîte à outils garnie d'outils de dessin et d'un menu fixe Styles de couleurs aisément accessible.

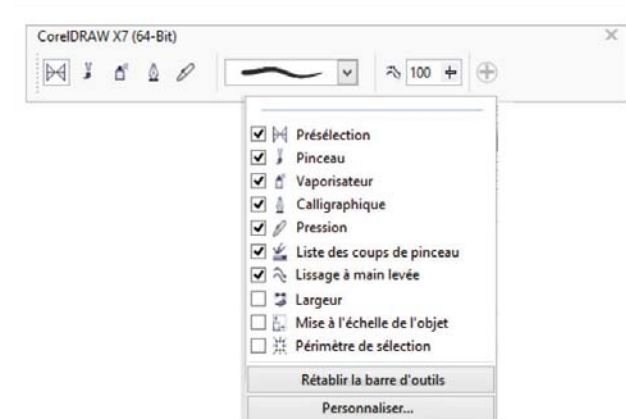
**Nouveauté ! Incorporation des polices :** lorsque vous enregistrez les documents CorelDRAW, vous pouvez maintenant y incorporer les polices afin que les destinataires puissent afficher, imprimer et éditer les documents tels que conçus à l'origine. Cela est particulièrement utile si ces documents sont à envoyer à un atelier d'impression où l'affichage et l'impression exacts ou conformes sont vivement souhaités.

CorelDRAW X7 respecte les restrictions encodées avec chaque police incorporée au document, si la police se plie à la fixation. Certes, il est vrai que certaines polices ne peuvent être intégrées, mais la plupart peuvent l'être aux fins d'impression et du visionnage ou d'édition.



*Vous pouvez maintenant incorporer les polices aux documents CorelDRAW afin qu'ils puissent être affichés, imprimés et édités, tels que conçus à l'origine.*


**Nouveauté ! Personnalisation simple :** la boîte à outils, les menus fixes et les barres de propriétés sont dotés du bouton **Personnalisation rapide** (+), une nouveauté très pratique en ce qu'il vous permet d'adapter l'interface à votre flux de travail. Par exemple, profitant de ce bouton dans CorelDRAW X7 et Corel PHOTO-PAINT X7, vous pouvez rapidement ajouter des menus fixes à votre espace de travail, garnir ou alléger la boîte à outils et ajouter des éléments à une barre de propriétés ou en supprimer.



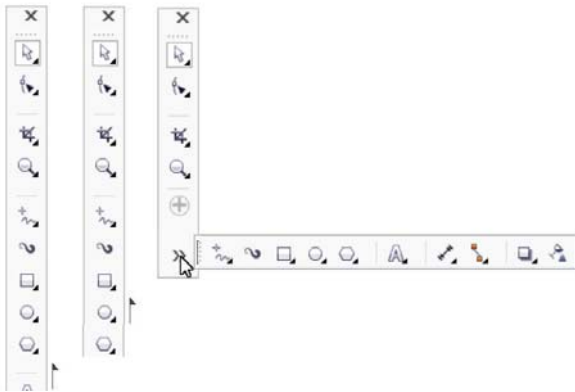
*Personnalisation de l'espace de travail : plus rapide et plus facile que jamais grâce au nouveau bouton Personnalisation rapide.*

## A essayer !

### Personnalisation de la boîte à outils

- 1 Dans CorelDRAW X7, cliquez sur le bouton **Personnalisation rapide**  au bas de la boîte à outils.
- 2 Pour ajouter un outil, activez la case à cocher en regard du nom et, pour supprimer un outil, désactivez la case à cocher.  
Pour rétablir la barre à outils par défaut, cliquez sur le bouton **Personnalisation rapide** et choisissez **Rétablir la barre à outils**.
- 3 Lorsque vous avez terminé, cliquez n'importe où dans la fenêtre du document.

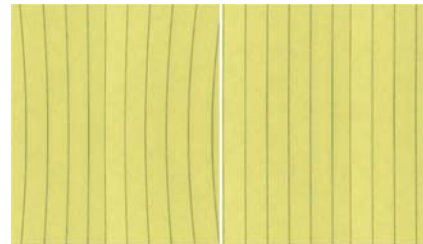
**Nouveauté ! Boutons Autres commandes** : conçus pour tablettes, appareils mobiles et Windows avec polices grandes et moyennes, ces nouveaux boutons ont été intégrés dans la boîte à outils, la barre de propriétés, les menus fixes et les palettes de couleurs pour signaler la présence d'autres commandes non comprises dans l'espace de travail. En cliquant sur un bouton, vous accédez instantanément aux outils ou commandes cachés.



Les nouveaux boutons Autres commandes signalent la présence de commandes cachées.

**Nouveauté ! Correction de l'objectif** : le nouveau curseur **Corriger la déformation de l'objectif**, intégré dans la boîte de dialogue Redressement d'image, vous permet de prévisualiser et d'ajuster votre image pour en supprimer rapidement les distorsions convexe et œil de poisson. Si les premières donnent aux photos une apparence pincée depuis le centre, les distorsions œil de poisson donnent l'impression que les photos sont tirées depuis le centre.

En faisant glisser le curseur vers la droite, vous pouvez réduire les distorsions convexes et, inversement, réduire les distorsions œil de poisson. De plus, la grille personnalisable de la fenêtre d'aperçu vous aidera à réaligner la distorsion.



Le nouveau curseur Corriger la déformation de l'objectif fait réduire les distorsions convexe et œil de poisson.

**Nouveauté & amélioration ! Contenu** : CorelDRAW Graphics Suite X7 offre un vivier de contenu prêt à l'emploi, quel que soit le projet de création à réaliser. La bibliothèque de contenu de la suite comprend des polices, des surfaces à motif bitmap et vectoriel, des images clipart, des photos, des cadres photo, des modèles, des objets, des encadrés de texte interactifs, des contenants Powerclip interactifs, des listes d'images et des supports artistiques.

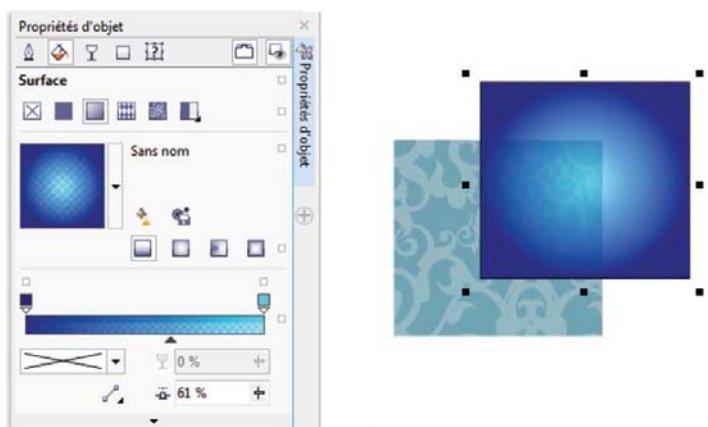
**Nouveauté ! Licences de volume** : les clients acquéreurs de licences multiples de CorelDRAW sauront également tirer parti des options d'abonnement et de membre donnant accès au contenu en ligne, aux dernières fonctionnalités et aux mises à niveau produit.

## Gains d'efficacité au travail

Avec ses commandes de surface et de transparence avancées, son nouveau menu fixe pour expérimenter des polices et ses nombreuses améliorations de l'espace de travail, CorelDRAW Graphics Suite X7 confirme son orientation vitesse et efficacité, du concept à la production.

**Nouveauté ! Surfaces dégradées :** outre la création de surfaces dégradées elliptiques et rectangulaires, vous pouvez aussi appliquer de la transparence aux nœuds individuels de couleur de surface, répéter une surface à l'intérieur d'un objet avec surface, ajuster l'angle de rotation d'une surface et lisser la transition du mélange d'une surface dégradée.







De plus, avec CorelDRAW X7, vous pouvez appliquer et ajuster des surfaces dégradées, plus rapidement, avec précision et de façon créatrice, à l'aide des nouvelles commandes interactives du menu fixe Propriétés d'objet. Dans Corel PHOTO-PAINT X7, la boîte de dialogue Modifier la surface donne rapidement accès à toutes les commandes disponibles pour ajuster les surfaces dégradées.



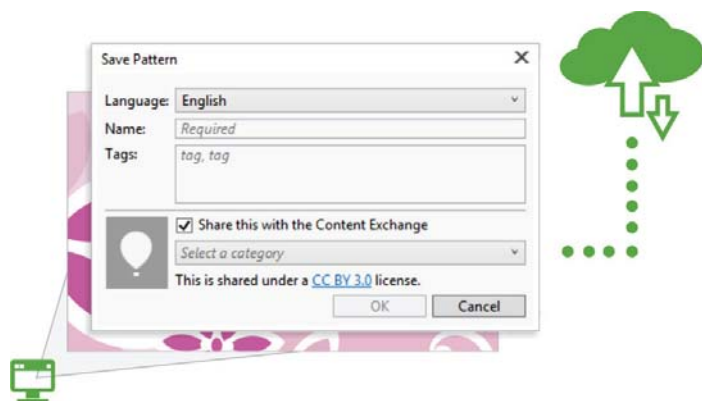
Le menu fixe Propriétés d'objet : ses nouvelles commandes interactives vous simplifient l'application et l'ajustement de surfaces dégradées.

## A essayer !

### Utilisation des surfaces dégradées

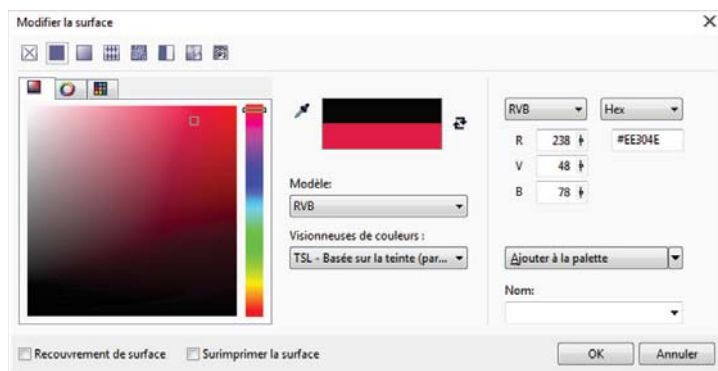
- 1 Dans CorelDRAW X7, tracez un objet tel qu'un carré ou un cercle, puis cliquez sur le menu **Fenêtre ▶ Menus fixes ▶ Propriétés d'objet**.
- 2 Dans le menu fixe **Propriétés d'objet**, cliquez sur l'onglet **Surface** .
- 3 Dans la zone **Surface**, cliquez sur le bouton **Surface dégradée** , puis le bouton **Surface dégradée elliptique** .
- 4 Cliquez sur le **premier nœud**  au-dessus de la bande de couleur, ouvrez le sélecteur **Couleur du point nodal** et choisissez une couleur.  
Pour ajuster la transparence, cliquez sur le curseur **Transparence du point nodal** .
- 5 Cliquez sur le **dernier nœud**  au-dessus de la bande de couleur, ouvrez le sélecteur **Couleur du point nodal** et choisissez une couleur.
- 6 Pour définir le point milieu des deux couleurs, déplacez le curseur médian jusqu'au milieu la bande de couleur.

**Nouveauté & amélioration ! Surfaces à motif vectoriel et bitmap :** pour prévisualiser des surfaces à motif vectoriel, les appliquer parfaitement ou les transformer de manière interactive, optez pour les commandes de pointe prévues au menu fixe Propriétés d'objet de CorelDRAW X7. Si vous créez des surfaces ou en modifiez, vous pouvez aussi les enregistrer au nouveau format FILL, qui est pris en charge par Patterns, une nouvelle appli iOS qui permet de créer facilement des surfaces à motif transparentes à partir de photos. De plus, les surfaces ainsi enregistrées se partagent facilement avec d'autres utilisateurs de CorelDRAW Graphics Suite.



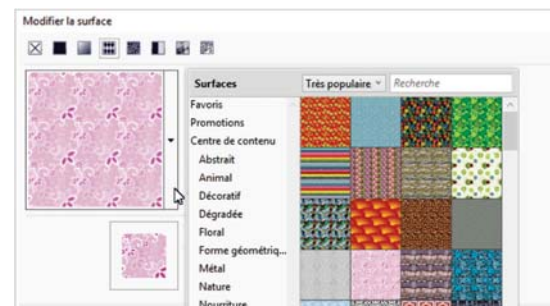
Surfaces à motif vectoriel et bitmap : vous pouvez les créer, les modifier et les faire partager.

**Nouveauté ! Modifier la surface :** dans CorelDRAW X7 et Corel PHOTO-PAINT X7, cette boîte de dialogue donne aisément accès à toutes les commandes prévues pour les surfaces uniformes, dégradées, à motif vectoriel, à motif bitmap, à motif bicolore, texture et PostScript. Dans CorelDRAW X7, elle offre également un aperçu en temps réel au fil des ajustements.



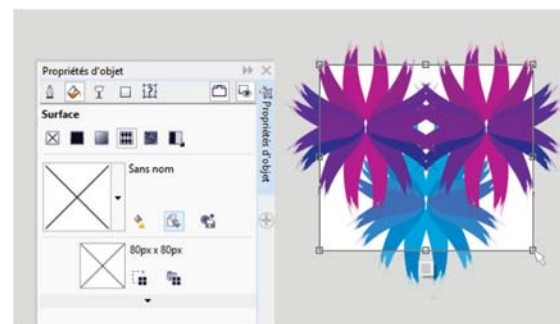
Modifier la surface : cette nouvelle boîte de dialogue offre toutes les commandes d'édition des surfaces de tous types.

**Nouveauté ! Sélecteur de surface :** CorelDRAW et Corel PHOTO-PAINT X7 offrent ce nouvel outil pour simplifier et même accélérer la navigation, la recherche, le visionnage et la sélection des surfaces. Il donne également accès aux surfaces stockées localement et offertes au Centre de contenu.



Le nouveau Sélecteur de surface : rechercher et choisir des surfaces n'ont jamais été aussi faciles !

**Nouveauté ! Création de surfaces :** dans CorelDRAW X7, vous pouvez créer instantanément de nouvelles surfaces à motif bitmap et vectoriel, à partir des objets sélectionnés dans l'espace de travail. Lorsque vous appliquez une surface à motif, le menu fixe Propriétés d'objet affiche le bouton **Nouveau à partir du document**. En cliquant dessus, le curseur se transforme en outil Recadrer pour vous permettre de définir la zone de l'espace de travail que vous voulez utiliser comme motif.

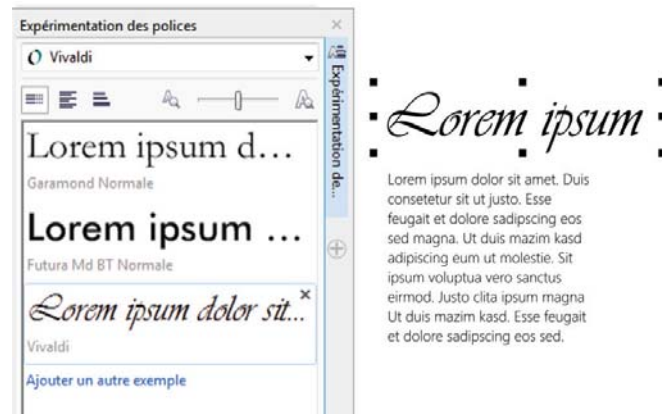


Vous pouvez maintenant créer des surfaces à motif bitmap et vectoriel, à partir des objets sélectionnés dans votre espace de travail.



**Nouveauté ! Expérimentation des polices :** incorporé dans CorelDRAW X7 et Corel PHOTO-PAINT X7, ce menu fixe vous simplifie l'aperçu des polices, l'expérimentation et la sélection de la police idéale du fait que vous pouvez ajouter du texte témoin pour en avoir le rendu sous différentes polices, tandis qu'un curseur de zoom, très pratique, vous permet de régler rapidement la taille du texte témoin. D'un simple clic, vous pouvez aussi choisir d'afficher le texte sur une seule ligne ou plusieurs lignes ou encore en une cascade de textes de tailles variables.


De plus, ce menu fixe donne accès aux fonctionnalités avancées des polices OpenType. Si un texte échantillon utilise une police OpenType et que les caractères sélectionnés ont des variantes OpenType, sélectionnez le texte pour que s'affiche la flèche OpenType interactif, puis choisissez les fonctions que vous voulez appliquer.



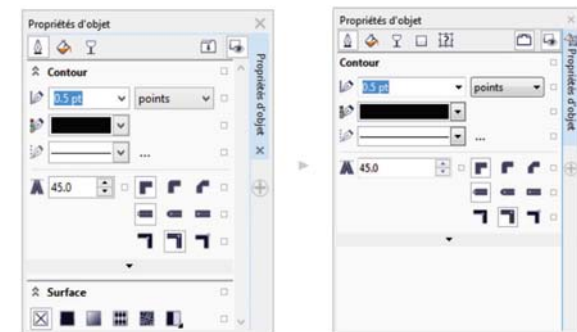
Le nouveau menu fixe *Expérimentation des polices* : trouvez facilement la police idéale en comparant et en ajustant divers échantillons de texte.

## A essayer !

### Expérimentation des polices

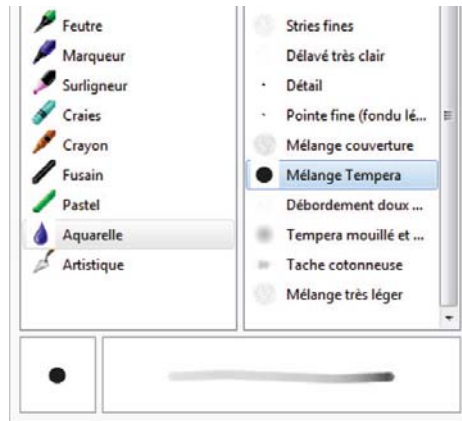
- 1 Dans CorelDRAW X7, cliquez sur le menu **Texte** ► **Expérimentation des polices**.  
Il s'ouvre le menu fixe du même nom offrant une série de textes témoins **Lorem Ipsum**.
- 2 Cliquez deux fois sur un texte témoin, appuyez sur les touches **Ctrl+A**, puis tapez votre propre texte échantillon.
- 3 Cliquez sur une ligne texte échantillon, puis choisissez **Gabriola** dans la zone **Liste des polices**.
- 4 Sélectionnez quelques caractères du texte Gabriola, cliquez sur l'indicateur des fonctionnalités OpenType , puis choisissez une option dans le menu déroulant.

**Amélioration ! Menu fixe Propriétés d'objet :** ce menu fixe a été repensé et offre dans CorelDRAW X7 un nouvel onglet réducteur qui aidera les nouveaux utilisateurs à gagner en efficacité. Le bouton mode Défilement/Tabulation règle le menu fixe de sorte qu'il n'affiche à la fois qu'un seul groupe de commandes de formatage et privilégie ainsi la tâche à accomplir.



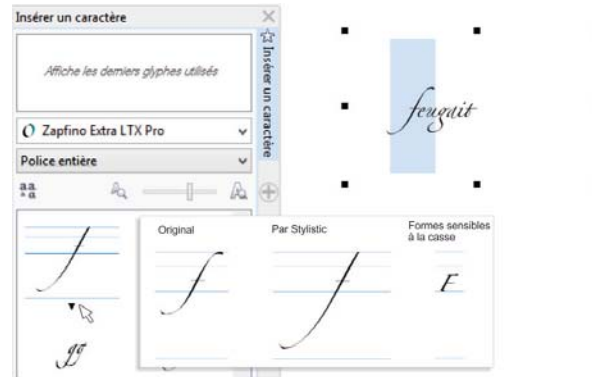
Le menu fixe *Propriétés d'objet* : le mode *Tabulation*, entre autres améliorations utiles, présente un groupe de commandes à la fois.

**Nouveauté ! Sélecteur de styles :** sous sa forme nouvelle dans Corel PHOTO-PAINT X7, le sélecteur de styles vous aide à trouver rapidement le pinceau recherché en offrant dans un seul emplacement toutes les catégories de styles et variantes. Il garde également en mémoire les paramètres des cinq derniers pinceaux que vous avez utilisés.



*Le nouveau Sélecteur de styles de Corel PHOTO-PAINT X7 : profitez de l'aperçu pour trouver rapidement le pinceau idéal.*

**Amélioration ! Caractères spéciaux, symboles et glyphes :** le menu fixe Insérer des caractères a été remanié pour qu'il affiche tous les caractères, les symboles et les glyphes associés à une police, lorsqu'elle est sélectionnée, et qu'il vous simplifie encore plus le choix et l'insertion des éléments voulus par vos documents. Accessible dans CorelDRAW X7 et Corel PHOTO-PAINT X7, ce menu fixe offre également une option de filtrage affichant uniquement les sous-ensembles de caractères que vous souhaitez. Par exemple, vous pouvez afficher seulement les caractères cyrilliques et les symboles correspondant à la police sélectionnée.



*Le menu fixe Insérer des caractères : trouvez rapidement les caractères, les symboles et les glyphes disponibles pour une police.*



## À essayer !

### Utilisation du menu fixe Insérer des caractères

- 1 Dans CorelDRAW X7, cliquez sur le menu **Texte** ► **Insérer des caractères (F11)**.
- 2 Dans le menu fixe **Insérer un caractère**, sélectionnez une police dans la zone de liste **Polices**.
- 3 Pour filtrer les polices, cliquez sur la zone de liste **Police entière** et cochez les cases des sous-ensembles de caractères que vous voulez afficher.
- 4 Cliquez deux fois sur un caractère pour l'insérer dans votre document.

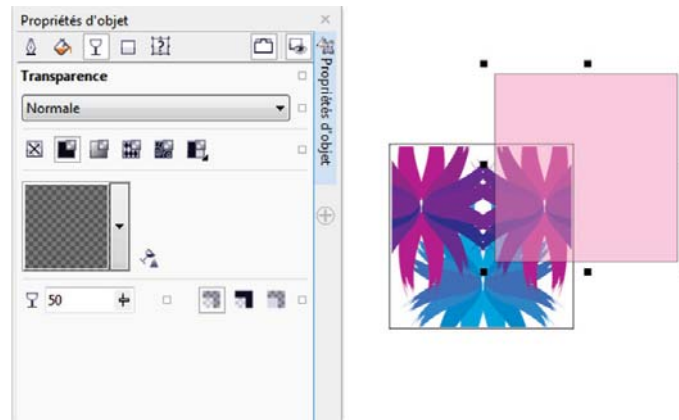
**Nouveauté ! Position du contour :** les nouvelles options d'emplacement de CorelDRAW X7 vous aideront à créer des objets de taille plus précise. Par exemple, les boutons **Contour extérieur**, **Contour centré** et **Contour intérieur** vous permettent de spécifier si le contour doit être positionné à l'intérieur de l'objet, à l'extérieur de l'objet ou à cheval. Si le contour est positionné à

L'intérieur d'un objet, vous pouvez réaliser plus facilement des mises en page de tailles bien définies, car le contour sera rendu à même les dimensions d'origine de l'objet.



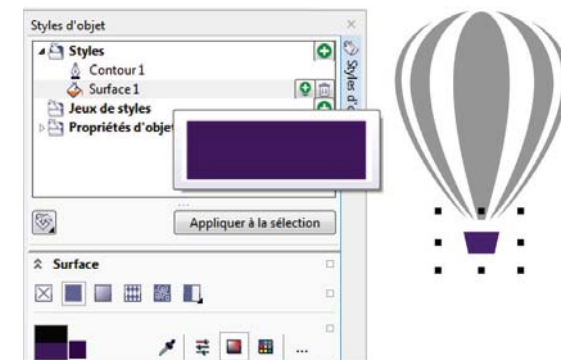
*Vous pouvez maintenant spécifier la position d'un contour de sorte qu'il apparait à l'extérieur (à gauche), à l'intérieur (à droite) ou centré (au milieu).*

**Amélioration ! Transparence :** dans CorelDRAW X7, les paramètres de transparence ont été ajoutés au menu fixe Propriétés d'objet pour simplifier encore plus l'application et l'ajustement de la transparence de l'objet. Grâce aux nouvelles options, vous pouvez indiquer rapidement si la transparence doit être appliquée au contour d'un objet, à la surface ou aux deux. De plus, vous pouvez enregistrer les paramètres de transparence comme un style d'objet pour simplifier le réemploi de vos effets préférés.



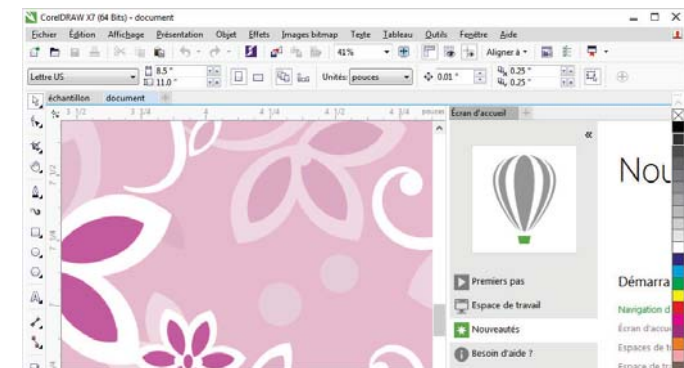
*Le menu fixe Propriétés d'objet : les apports accélèrent l'application d'une transparence.*

**Nouveauté ! Aperçus des styles d'objet :** lorsque vous pointez un style dans le menu fixe Styles d'objets, un nouveau menu déroulant s'affiche offrant un aperçu rapide du style avant qu'il ne soit appliqué.



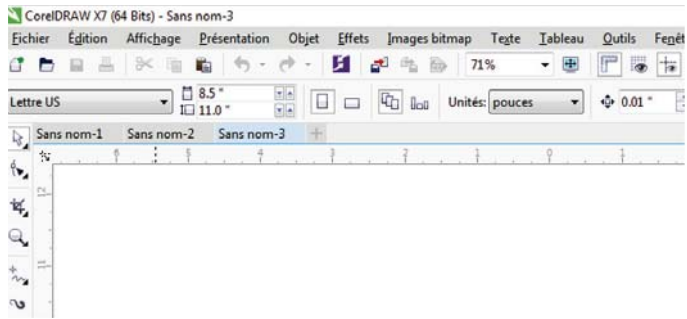
*Menu fixe Styles d'objet : profitez de son aperçu du style sélectionné.*

**Nouveauté ! Écran d'accueil :** ancrable comme un onglet dans l'espace de travail ou traité en fenêtre flottante distincte, l'écran d'accueil vous donne en permanence accès à ses vastes ressources polyvalentes.



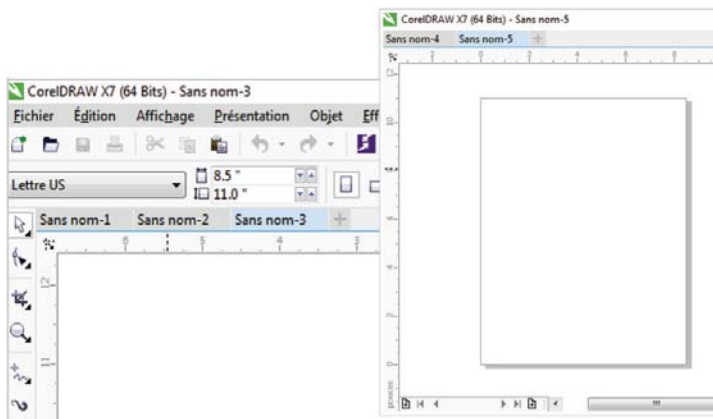
*Écran d'accueil : vous pouvez l'ancrer dans votre espace de travail ou la faire flotter dans une fenêtre séparée et accéder toujours à ses vastes ressources.*

**Nouveauté ! Interface document multiple :** vous pouvez travailler sur plusieurs documents, organisés sous forme d'une vue à onglets, afin d'alterner rapidement entre les documents actifs.



*Nouvelles interfaces à onglets de CorelDRAW et de Corel PHOTO-PAINT : alternez rapidement entre des documents multiples.*

**Nouveauté ! Désancrage de documents :** lorsque vous travaillez sur plusieurs documents et que vous voulez en désancrer un, vous pouvez maintenant le faire glisser hors de la fenêtre de l'application, une approche très efficace dans un flux de travail bi-moniteur.



*La navigation bimoniteur : faites glisser votre document de la fenêtre de l'application à l'écran du deuxième moniteur.*

**Nouveauté ! Prise en charge de moniteurs haute résolution :** les applications de la suite ont été optimisées hautes résolutions, ce qui donne à l'écran, à commencer par les éléments de l'interface utilisateur, un affichage net et lisible.

**Nouveauté ! Microsoft Visual Studio Tools pour Applications 2012 :** ce logiciel est compris afin que vous puissiez développer des solutions VSTA automatiques pour toutes les applications de la suite.

**Nouveauté ! Écran d'accueil - Avis de contenu :** sous sa nouvelle mouture, l'écran d'accueil affiche directement sur le volet de navigation des avis de mise à jour vous invitant à profiter tout de suite du nouveau contenu annoncé. En clair, il vous tient au fait des apports à CorelDRAW Graphics Suite, notamment des mises à niveau et des ressources d'apprentissage.



*L'écran d'accueil : ses avis sont des rendez-vous à ne pas manquer !*

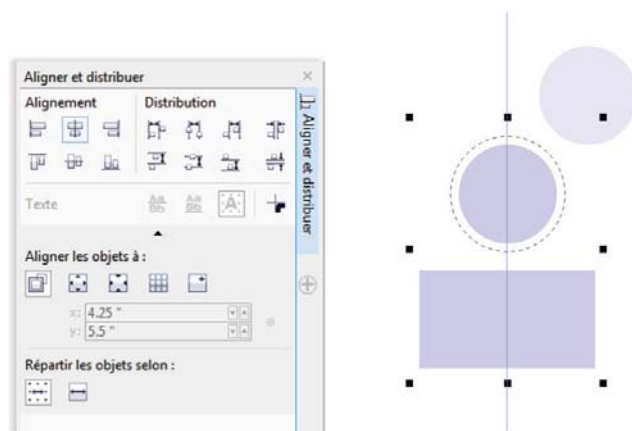


## Design, créativité et confiance

CorelDRAW Graphics Suite X7 affiche son parti pris en faveur de l'expérience utilisateur en vous offrant des nouveautés — outils d'alignement, commandes de couleur et options de création — qui feront créer avec aisance et confiance.

**Nouveauté ! Menu fixe Aligner et distribuer :** sous sa forme nouvelle, ce menu fixe accélère non seulement l'accès à toutes les options d'alignement disponibles, mais aussi la mise en place précise des objets. Lorsque les options d'alignement sont ancrées, la fenêtre de dessin s'en trouve dégagée et vous pouvez voir instantanément les suites des modifications d'alignement et de distribution.

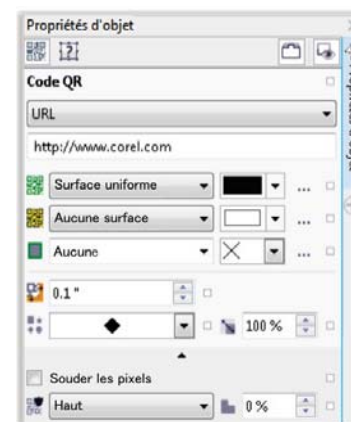
D'autres options, des nouveautés aussi, vous permettent d'aligner et de distribuer des objets à partir du bord de leurs contours. De plus, vous pouvez aligner des objets dotés d'un point de référence en spécifiant ses coordonnées exactes, x et y.



Le nouveau menu fixe Aligner et distribuer : accédez rapidement à toutes les options d'alignement disponibles.

**Nouveauté ! Codes QR :** avec CorelDRAW X7, vous pouvez maintenant créer des codes QR uniques, artistiques et échelonnables en ajoutant du texte, des couleurs et des images. Très populaires dans la publicité grand public et l'emballage, les codes QR permettent aux détenteurs d'un smartphone d'accéder rapidement au site Web de la marque annoncée pour s'en informer davantage. Pour personnaliser un code QR, sollicitez le menu fixe Propriétés d'objet, et vous pouvez aussi créer un style d'objet fixant l'apparence du code QR pour en permettre le réemploi rapide.

Par ailleurs, vous pouvez modifier la forme des pixels du code QR, ainsi que la largeur du contour, la couleur et le type de surface, et changer, entre autres, la couleur de fond. Quant aux éléments d'information, vous pouvez ajouter au code QR un lien URL, une adresse e-mail, un numéro de téléphone, un SMS, un contact, un événement de calendrier et un emplacement géographique. L'option Valider analyse le code QR pour en assurer la lecture par les lecteurs de codes QR, les smartphones et les scanners.



CorelDRAW X7 offre de nombreuses options de création de codes QR.

## A essayer !

### Création d'un code QR


- 1 Dans CorelDRAW X7, cliquez sur **Objet ▶ Insérer un code QR**. Cette fonctionnalité n'est accessible que si vous êtes membre CorelDRAW.

Dans la boîte de dialogue **CorelDRAW Graphics Suite X7**, tapez votre **nom** et votre **mot de passe**, puis cliquez sur **Se connecter**.

- 2 Dans le menu fixe **Propriétés d'objet**, choisissez une option dans la zone de liste **Type de code QR**.

Vous pouvez, au choix, entrer un **lien URL**, une **adresse électronique**, un **numéro de téléphone**, un **SMS**, un **contact**, un **événement de calendrier**, un **lieu géographique** et un **texte normal**.

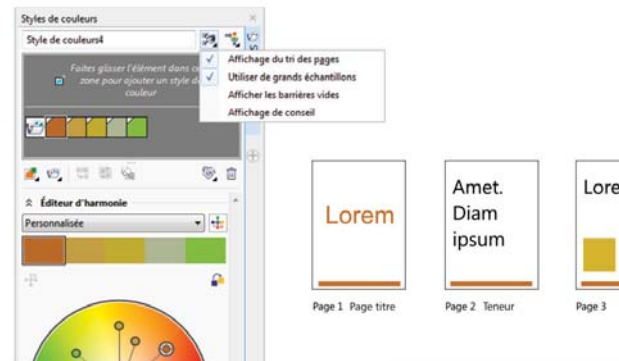
- 3 Cliquez sur la zone de liste **Type de remplissage des pixels** pour choisir une surface pour le code QR, puis cliquez sur la zone de liste **Couleur de remplissage des pixels** pour choisir une couleur de surface.

Vous pouvez aussi cliquer sur le bouton **Paramètres de remplissage des pixels**  si vous voulez accéder à la boîte de dialogue **Modification de la surface** pour personnaliser la surface.

- 4 Cliquez sur la zone de liste **Largeur de contour des pixels** pour ajuster la largeur du contour des pixels du code QR, puis cliquez sur la zone de liste **Couleur de contour des pixels** pour choisir une couleur.
- 5 Cliquez sur la zone de liste **Forme de pixel** pour choisir une forme à donner aux pixels du code QR.
- 6 Lorsque vous avez terminé l'édition du code QR, cliquez sur **Valider**.

**Amélioration ! Menu fixe Styles de couleurs** : ce menu fixe a été amélioré pour simplifier encore plus l'aperçu, la disposition et la modification des styles et des harmonies de couleurs. Vous pouvez maintenant spécifier la luminosité (valeur) d'une couleur et contraindre l'anneau de sélection de l'Éditeur d'harmonie qui préserve la saturation et la teinte pendant vous réglez la couleur.

Ce menu fixe offre également des options d'affichage très pratiques allant de Conseil, qui donne une indication visuelle de tous les objets du document utilisant un style de couleur spécifique, à Tri des pages qui affiche en miniature toutes les pages d'un document et prévisualise les résultats à mesure que vous ajustez les couleurs. Vous pouvez aussi cliquer sur **Affichage ▶ Tri des pages** pour afficher en miniature toutes les pages d'un document avec un aperçu des modifications que vous avez apportées aux styles de couleurs du document.

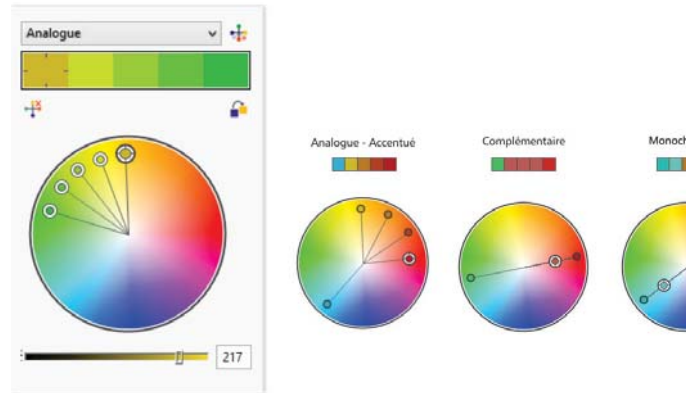


*Le menu fixe Styles de couleurs : les options d'affichage, entre autres apports, simplifient encore plus le suivi des styles de couleurs d'un document.*

### **Nouveauté ! Recherche de couleurs complémentaires :**

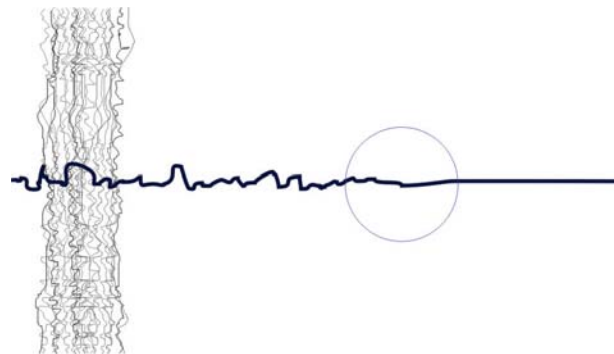
partant des nouvelles règles d'harmonie, vous pouvez relier à un ensemble de règles toutes les couleurs dans une harmonie et, ce faisant, modifier les couleurs tout en préservant l'harmonie des couleurs. De plus, vous pouvez suivant les règles d'harmonie créer

une harmonie de couleurs entièrement nouvelle. Il existe six règles d'harmonie qui produisent des harmonies à cinq couleurs basées sur l'échantillon de couleur que vous aurez sélectionné.



*Règles d'harmonie : trouvez rapidement des couleurs complémentaires tirées d'une harmonie de couleurs.*





**Nouveauté ! Lissage d'objets :** CorelDRAW X7 offre un nouvel outil Lissage pour supprimer les bords dentelés et réduire les nœuds dans les objets courbe. Vous pouvez contrôler l'effet de lissage en faisant varier la taille de la pointe du pinceau, la vitesse à laquelle l'effet est appliqué et la pression exercée sur votre stylo ou stylet numérique.



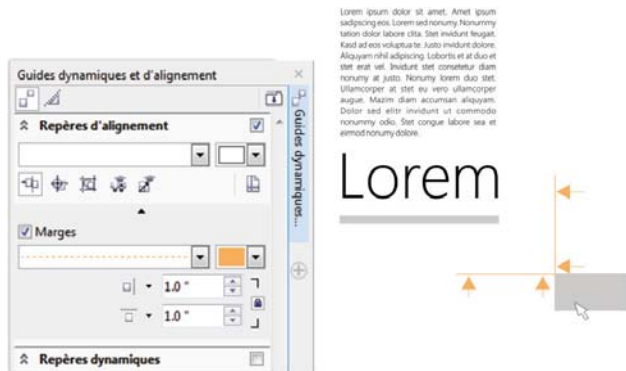
*Pour supprimer les bords dentelés et réduire les nœuds dans les objets courbe, optez pour le nouvel outil Lissage.*

## A essayer !

### Utilisation de l'outil Lissage

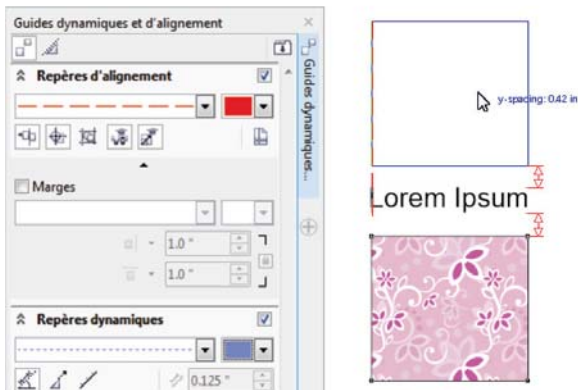
- 1 Dans CorelDRAW X7, cliquez sur l'outil **Main levée**  (F5).
- 2 Dans la barre de propriétés, faites glisser le curseur **Lissage main levée**  vers la gauche pour en réduire la valeur, puis faites-le glisser la fenêtre du document pour créer une ligne irrégulière.
- 3 Dans la boîte à outils, cliquez sur l'outil **Lissage** .  
Pour ajuster la taille de la pointe du pinceau, entrez une valeur dans la zone **Taille de la pointe** de la barre de propriétés.  
Pour définir la vitesse d'application de l'effet de lissage, ajustez le curseur **Débit** de la barre de propriétés.  
Pour contrôler le degré du maculage à la pression de votre stylet numérique, cliquez sur le bouton **Pression du trait**  de la barre de propriétés.
- 4 Faites-le glisser sur le bord de la ligne irrégulière.

**Nouveauté ! Guides d'alignement :** les nouveaux guides d'alignement dans Corel PHOTO-PAINT X7 font placer les objets plus rapidement en proposant à la volée des alignements possibles relativement aux autres objets avoisinants. Le menu fixe Guides d'alignement vous permet aussi de prévisualiser, de définir et de modifier les guides d'alignement. Et avec les guides d'alignement de la marge, autre nouveauté, vous pouvez maintenant spécifier les valeurs de décalage et d'insertion lorsque vous alignez un objet par rapport à un autre objet.



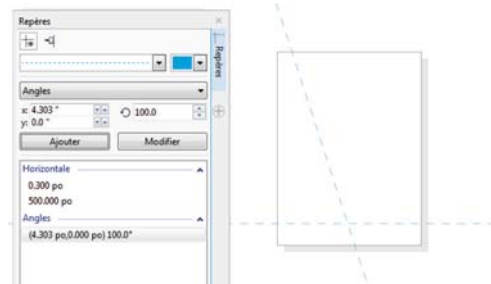
Simplifiez-vous l'emplacement précis des objets à l'aide des nouveaux guides d'alignement de Corel PHOTO-PAINT X7.

**Nouveauté ! Menu fixe Guides dynamiques et d'alignement :** configurer ces guides, à partir du menu fixe, n'a jamais été aussi rapide ! Avec les nouveaux guides Espacement intelligent, vous pouvez facilement placer les objets, les uns par rapport aux autres, même espacement, et avec précision. Pour redimensionner un objet ou le faire pivoter par rapport aux dimensions ou à l'angle de rotation des objets avoisinants, optez pour les nouveaux guides Cotation intelligente.



Le nouveau menu fixe Guides dynamiques et d'alignement : accédez rapidement à toutes les options d'agencement possible.

**Nouveauté ! Menu fixe Repères :** ce menu fixe, offert dans CorelDRAW 7 et Corel PHOTO-PAINT X7, vous simplifie mieux que jamais l'insertion, la gestion et la modification des repères. Vous pouvez les placer avec précision suivant les coordonnées x et y, modifier le style de ligne et la couleur, définir les objets et les zones modifiables pour qu'ils s'aimantent aux repères et verrouiller les repères pour éviter toute modification accidentelle. De plus, il est possible de placer les repères angulaires et de préciser leur angle de rotation.



Le nouveau menu fixe Repères vous facilite encore plus l'insertion, la gestion et la modification des repères.

**Nouveauté ! Prise en charge OpenType en langue asiatique :** en travaillant du texte en langue asiatique, vous pouvez maintenant mettre à profit les fonctions typographiques OpenType avancées comme largeurs, formes, mesures verticales, variantes de kana verticaux, alternatives verticales et rotation.



Fonctions OpenType avancées : le texte asiatique s'y prête !



**Nouveauté ! Outils Liquide** : quatre nouveaux outils sensibles à la pression — Maculage, Attraction, Repoussement et Torsion — offrent d'intéressantes options de retouche photo dans Corel PHOTO-PAINT X7. Vous pouvez vous en servir pour remodeler des zones spécifiques de l'image et produire des effets artistiques uniques. Chaque outil répond à la pression que vous exercez sur votre stylo ou stylet numérique et offre des options permettant de contrôler l'intensité de l'effet.





L'outil **Maculage liquide** vous permet de créer des effets de distorsion en variant l'emplacement des pixels dans une zone de l'image. Vous pouvez définir la taille de la pointe du pinceau, préciser le degré d'application de l'effet et choisir entre un maculage arrondi ou pointu. L'outil **Torsion liquide** produit des effets de tourbillon ou de pirouette à partir des zones de l'image. Vous pouvez définir la taille de la pointe du pinceau, la vitesse de l'effet et la direction de la torsion à partir du centre du pinceau. L'outil **Attraction liquide** ou **Repoussement liquide** attire des pixels vers une zone d'image ou inversement. Vous pouvez définir la taille de la pointe du pinceau et la vitesse à laquelle les pixels se déplacent.



Corel PHOTO-PAINT X7 : ses outils Liquide, sensibles à la pression, offrent de nouvelles possibilités de retouche créatrice de photos.

## A essayer !

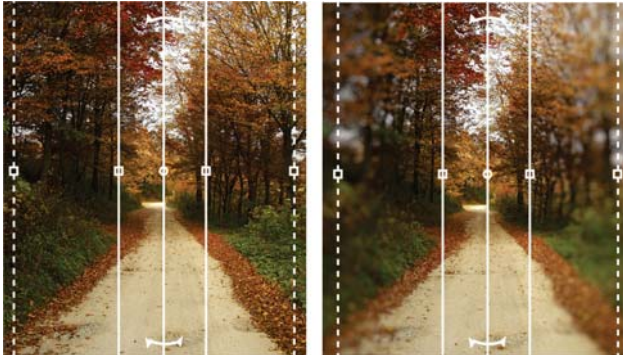
### Utilisation de l'outil Maculage liquide

- 1 Dans Corel PHOTO-PAINT X7, ouvrez une image, puis cliquez sur l'outil **Maculage liquide** , dans la boîte à outils.
  - 2 Pour ajuster la largeur de la pointe, entrez une valeur dans la zone **Taille de la pointe** de la barre de propriétés.
  - 3 Dans la barre de propriétés, cliquez sur le boutons **Maculage pointu**  ou **Maculage adouci** .
- La différence entre les deux ne se remarque que si les valeurs **Pression** sont élevées.
- 4 Pour définir le degré de maculage, entrez une valeur dans la zone **Pression** dans la barre de propriétés.  
Pour contrôler le degré du maculage à la pression de votre stylet numérique, cliquez sur le bouton **Pression du trait** .
  - 5 Faites-le glisser sur la zone de l'image que vous voulez maculer.

**Nouveauté ! Objectif Masquage flou** : Corel PHOTO-PAINT X7 offre cet objectif pour vous aider à accentuer des photos, sans appliquer l'effet directement à un objet, parce qu'il augmente le contraste des pixels adjacents tout en préservant à la fois les détails haute et basse fréquence, comme les bords et les grandes structures. Vous pouvez faire que l'objectif recouvrant la totalité de l'image ou créer un objectif à partir d'une zone modifiable que vous aurez définie. De plus, vous pouvez facilement modifier l'objectif en ajoutant ou en supprimant des zones ou encore en ajustant sa transparence.

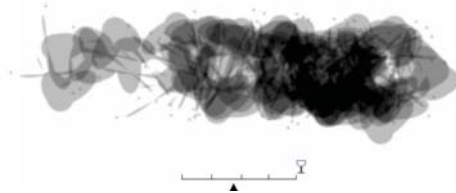
**Nouveauté ! Outil Masque planaire** : offert dans Corel PHOTO-PAINT X7, cet outil vous permet de définir une zone adoucie modifiable, le long de lignes parallèles, et lorsqu'il est combiné avec

un effet de flou, vous pouvez simuler la profondeur de champ en faisant ressortir un objet particulier tandis que les zones hors du masque planaire sont estompées. Au besoin, vous pouvez modifier l'effet du masque planaire en faisant déplacer ou pivoter les lignes. Cet outil s'utilise aussi avec les modes masque.



*Le nouvel outil Masque planaire vous permet de définir une zone adoucie modifiable suivant des lignes parallèles.*

**Nouveauté ! Transparence et adoucissement interactifs du trait :** avec Corel PHOTO-PAINT X7, vous pouvez maintenant, à l'aide des touches de modification, ajuster de façon interactive la transparence et l'adoucissement des coups de pinceau. Résultat : il est possible d'appliquer à la volée la transparence et l'adoucissement, et ce avec les outils Gomme, Suppression des yeux rouges, Clone, Pinceau de retouche, Peinture, Effet, Vaporisateur d'image, Pinceau annuler et Couleur d'arrière-plan.



*Transparence et adoucissement : l'application interactive aux coups de pinceau est désormais possible !*

## A essayer !

### Application de la transparence interactive du trait

- 1 Dans Corel PHOTO-PAINT X7, commencez une nouvelle image, puis cliquez sur l'outil **Peinture** , dans la boîte à outils.
- 2 Dans la barre de propriétés, choisissez une présélection de pinceau dans la zone de liste **Type de pinceau**.
- 3 Faites glisser la souris dans la fenêtre d'image pour commencer à peindre.
- 4 La touche **Alt** enfoncée, cliquez dans la fenêtre d'image pour faire apparaître un curseur de transparence et faites glisser le curseur, sans relâcher le bouton de la souris, pour ajuster la transparence.
- 5 Relâchez le bouton de la souris et continuez à peindre.

**Nouveauté ! Effets spéciaux :** Corel PHOTO-PAINT X7 offre de nouveaux effets de caméra — Flou Bokeh, Coloriser, Ton sépia et Machine temporelle — afin que vous puissiez réaliser des photos dans les styles historiques connus pour la qualité visuelle impressionnante de l'image.

Si l'effet Flou Bokeh définit une zone de mise au point et laisse le reste de l'image hors foyer, l'effet Coloriser vous permet de créer une image en bichromie en remplaçant toutes les couleurs d'une image par une seule teinte. L'effet Ton sépia simule le rendu d'une pellicule sépia, qui se compare au niveaux de gris, hormis les tons bruns. Pour sa part, l'effet Machine temporelle se décline en sept styles de photographie historiques allant de 1839 à 1960.







Nouveaux effets de caméra de Corel PHOTO-PAINT X7 : créez des images de qualité visuelle exceptionnelle.



## A essayer !

### Application de l'effet spécial Flou Bokeh

- 1 Dans Corel PHOTO-PAINT X7, ouvrez une photo.
- 2 Dans la boîte à outils, cliquez sur l'outil **Masque planaire** . Il apparaîtra des traits parallèles : les traits pleins définissent la zone modifiable dans l'ensemble et les pointillés définissent la zone adoucie le long du haut et du bas de la zone modifiable.
- 3 Pour ajuster la taille de la zone modifiable, entrez une valeur dans la zone **Plage de sélection**  de la barre des propriétés.
- 4 Pour ajuster la taille de la zone adoucie, entrez une valeur dans la zone **Plage d'adoucissement**  de la barre de propriétés.
- 5 Pour faire pivoter une zone modifiable, entrez une valeur dans la zone **Angle de rotation**  de la barre de propriétés.
- 6 Pour déplacer la zone modifiable, faites-la glisser vers un nouvel emplacement.
- 7 Cliquez sur le menu **Effets** ▶ **Flou** ▶ **Flou Bokeh**.
- 8 Dans la boîte de dialogue **Flou Bokeh**, réglez les commandes jusqu'à ce que le résultat soit à votre goût, puis cliquez sur **OK**.

## Partage d'expérience, nouveaux horizons

Centre de contenu, options de partage de surfaces et applis de soutien pour mobiles : voici trois apports qui vous donneront accès au contenu communautaire et au contenu extra en nuage, de quoi découvrir de nouvelles idées et rafraîchir vos créations.




**Nouveauté ! Centre de contenu** : ce référentiel en ligne s'intègre dans Corel CONNECT et les applications de la suite graphique pour vous simplifier le partage de surfaces vectorielles, bitmap, dégradées au sein de la communauté d'utilisateurs.



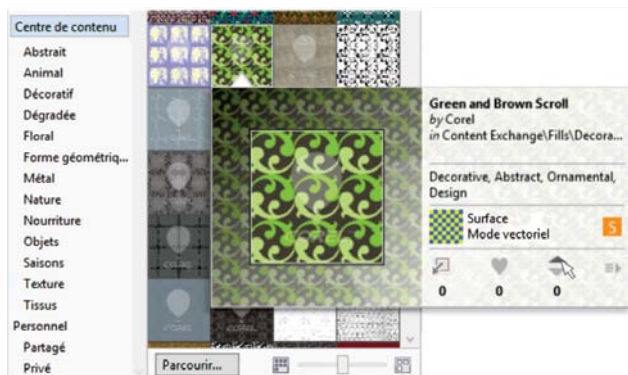
Le nouveau Centre de contenu : profitez-en pour accéder à la communauté et partager des surfaces à motif vectoriel, bitmap et dégradées.

## A essayer !

### Utilisation du Centre de contenu

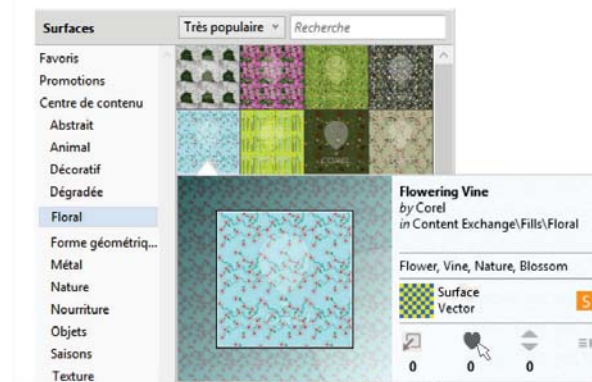
- 1 Dans CorelDRAW X7, commencez un nouveau document, puis cliquez sur le menu **Aide ▶ Se connecter**.
- 2 Tapez votre **adresse électronique** et votre **mot de passe** dans les zones requises, puis cliquez sur **Se connecter**.
- 3 Créez un objet quelconque, puis cliquez sur **Fenêtre ▶ Menus fixes ▶ Propriétés d'objet (Alt+Entrée)**.
- 4 Dans le menu fixe **Propriétés d'objet**, cliquez sur l'onglet **Surface** , puis le bouton **Surface à motif vectoriel** .
- 5 Cliquez sur le **Sélecteur de surface**, choisissez **Centre de contenu**, puis faites défiler la liste des miniatures.
- 6 Cliquez sur une miniature et, à l'affichage de la fenêtre d'aperçu, cliquez sur **Appliquer** .

**Nouveauté ! Centre de contenu - Votez pour ou contre** : lorsque vous pointez un actif dans le Centre de contenu, un menu déroulant s'affiche vous offrant la possibilité de l'approuver ou de le rejeter. Vous pouvez aussi trier les éléments en fonction des résultats des votes exprimés.



Centre de contenu : marquez-y votre préférence pour tel ou tel actif !

**Nouveauté ! Centre de contenu - Favoris** : quoi de plus efficace que d'y marquer instantanément votre préférence pour tout actif à votre goût ? Le téléchargement éventuel d'une liste de ressources sera largement facilité.



*Favoris : étiquetez au Centre de contenu les éléments qui vous intéressent pour en faciliter le téléchargement ultérieur.*

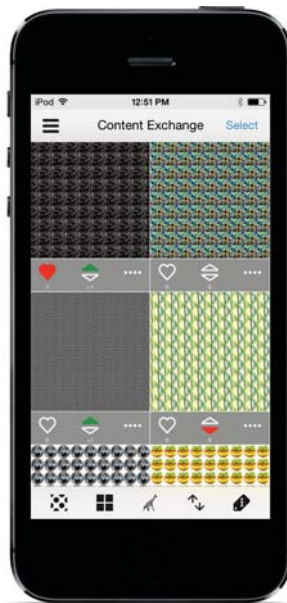
**Nouveauté ! Partage de surfaces dégradées et à motif** : vous pouvez sauvegarder vos surfaces personnelles — surfaces dégradées, à motif vectoriel et à motif bitmap — les faire partager dans le Centre de contenu, un nouveau référentiel communautaire téléchargeable et accessible à tout titulaire d'un compte corel.com. Vous pouvez également faire partager instantanément, via la nouvelle appli Patterns iOS, les surfaces à motif bitmap que vous avez créés vous-même ou modifiés.

**Nouveauté ! Synchronisation de bacs avec Microsoft OneDrive** : vous pouvez synchroniser les bacs Corel CONNECT et Microsoft OneDrive et accéder ainsi au contenu, par nuage, à partir d'autres ordinateurs ou sur périphérique mobile.



**Nouveauté ! Patterns** : avec cette nouvelle appli iOS7 pour mobile, qui est disponible à la boutique Apple Store (iPhone et iPod touch), vous pouvez créer des motifs bitmap transparents, à partir de photos numériques, grâce à ses commandes intuitives affinant la luminosité, la couleur et la luminance des motifs.

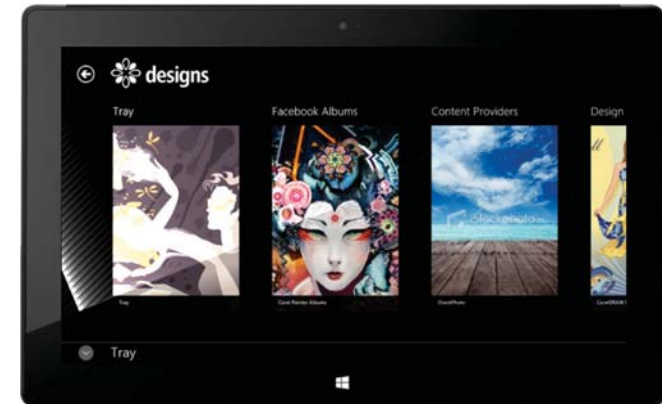
Le format de fichier par défaut (FILL) est entièrement pris en charge par CorelDRAW Graphics Suite X7 et peut également être enregistré sur la pellicule de votre appareil mobile. La sortie au format PNG est possible aussi tout comme le réemploi dans d'autres applications graphiques comme Corel® Painter®, Adobe Photoshop et Adobe Illustrator. Vous pouvez même partager instantanément vos motifs par courriel ou par affichage sur Facebook.



*Patterns, une nouvelle appli pour mobile permettant de créer des motifs bitmap transparents, à partir de photos, et de les faire partager.*

**Nouveauté ! Designs** : que vous soyez en mobilité ou au bureau, cette nouvelle appli Windows 8 vous simplifie la recherche et le partage de l'image parfaite. Disponible au magasin d'applications Windows (App Store), Designs permet la recherche d'images en ligne, notamment chez les fournisseurs populaires de contenu comme iStockPhoto, fotolia et Flickr.

Avec Designs, vous pouvez également accéder à la galerie de créations graphiques sur CorelDRAW.com et aux galeries d'art Corel Painter sur Facebook. Ses bacs, d'accès facile, vous facilitent la sauvegarde d'images pour référence rapide, le réemploi et le partage. De plus, vous pouvez enregistrer vos bacs sur Microsoft OneDrive pour y accéder n'importe où, et les bacs enregistrés sont automatiquement synchronisés avec CorelDRAW Graphics Suite X7 et le nouveau Centre de contenu.



*Designs, la nouvelle appli pour mobiles, est un excellent outil pour trouver, exploiter et partager des images.*



5

Artiste  
Ophand Albana  
Indonésie

# CorelDRAW® Graphics Suite : fonctionnalités favorites des utilisateurs

Les utilisateurs de CorelDRAW Graphics Suite se réjouissent de nombreuses fonctionnalités qui en font un produit phare depuis de nombreuses années.

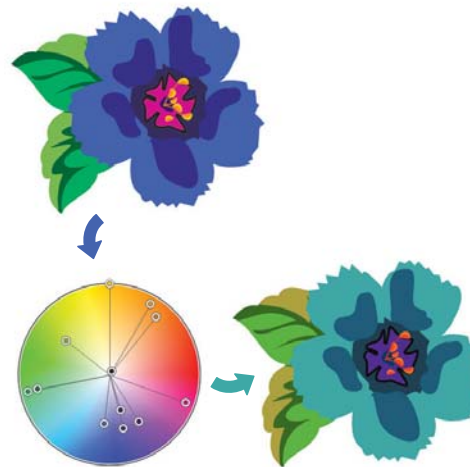
**Contenants interactifs :** des maquettes aux mises en page expérimentales, l'exécution est très efficace à l'aide d'encadrés interactifs à texte témoin. Vous pouvez faire glisser du contenu sur un contenant PowerClip, puis ajouter le contenu au contenant ou en remplacer le contenu existant. Et comme le contenant PowerClip est souple, vous pouvez spécifier le centrage du contenu ou le mettre à l'échelle pour qu'il se dispose proportionnellement dans le contenant. De plus, vous pouvez créer des encadres de texte à partir de n'importe quel objet courbe fermé, puis donner à l'encadré toute forme imaginable.



*La fonction PowerClip vous permet de visualiser une mise en page avant d'y insérer du contenu.*

**Harmonies de couleurs :** vous voulez créer rapidement des designs itératifs avec différentes combinaisons de couleurs ? Regroupez les styles de couleurs d'un document dans une harmonie de couleurs. Une harmonie de couleur combine deux ou plusieurs styles de couleurs créant une relation basée sur leur teinte. Vous pouvez ensuite les modifier collectivement, modifiant ainsi en une seule étape la composition des couleurs de votre création.

De plus, vous pouvez créer un type d'harmonie spécial, appelé dégradé, qui se compose d'un style de couleur principale et de différentes nuances de cette couleur. Lorsque vous modifiez la couleur principale, les couleurs de dégradé s'adaptent automatiquement, et ce au même degré que la couleur principale a été modifiée. Cela est particulièrement utile lors de la sortie des variations de couleur multiples sur le même design.



*Harmonies de couleurs : changez facilement les combinaisons de couleurs.*

**Graveur intelligent** : offert dans Corel PHOTO-PAINT, cet outil permet de supprimer les zones superflues d'une photo et d'ajuster en même temps, tout aussi facilement, les proportions de la photo. Avec le pinceau polyvalent Suppression d'objet, vous pouvez aussi peindre la zone à conserver ou à supprimer de la photo. Lors du réglage des proportions, les présélections de l'outil Graveur intelligent vous permettent de réduire ou d'étendre l'arrière-plan d'une photo verticalement et horizontalement sans la déformer.



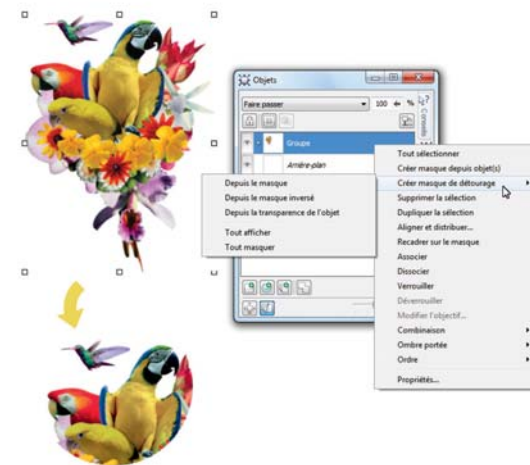
*Graveur intelligent : supprimez facilement les zones superflues et ajustez les proportions de la photo.*

**OpenType interactif** : si cette fonction est activée, CorelDRAW proposera des caractéristiques des polices OpenType que vous pouvez appliquer au texte que vous avez sélectionné.

**Fonctions de recherche de Corel CONNECT** : tirez parti rapidement du contenu en ligne en tapant une adresse Web dans la barre d'outils de recherche Corel CONNECT. Vous pouvez également en chercher dans le nouveau Centre de contenu, iStockphoto, fotolia, Flickr ou un fichier local ou en réseau.

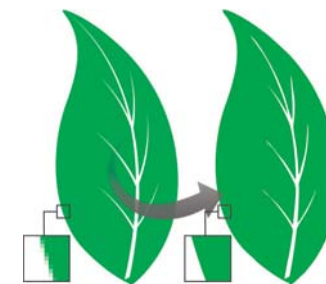
**Créer masque de détournage** : prévue dans Corel PHOTO-PAINT, cette commande vous permet d'ajuster les propriétés d'un groupe d'objets, sans détruire les objets individuels constitutifs du groupe. Par exemple, vous pouvez ajuster le niveau de

transparence de groupe, dans son ensemble, sans modifier les pixels des objets individuels.



*Option Créer un masque de détournage : marge de manœuvre accrue à l'application des effets à des groupes d'objets.*

**Corel PowerTRACE** : avec cet utilitaire, vous pouvez convertir des bitmaps en images vectorielles éditables et échelonnables, et ce avec rapidité et précision, une approche très utile des travaux de conception base de créations existantes. PowerTRACE génère une palette de couleurs qui permettra de modifier, de fusionner ou de supprimer instantanément telle ou telle couleur dans la création d'origine.

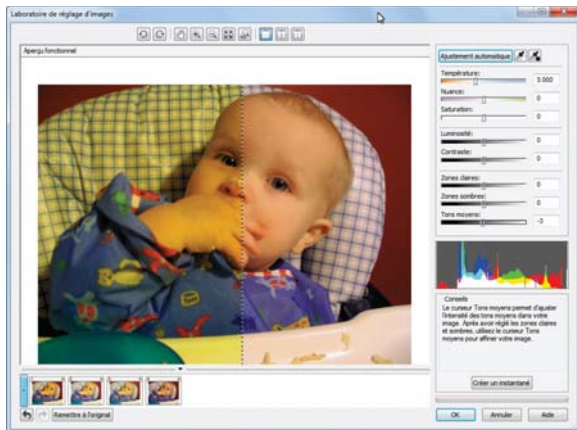


*PowerTRACE : transformez des bitmaps en images vectorielles précises et exploitables.*



**Labo de détourage :** intuitif et simple à utiliser, ce labo vous permet de découper avec précision les parties voulues d'une image, Par exemple, vous pouvez extraire une partie d'une photo dans son propre objet.

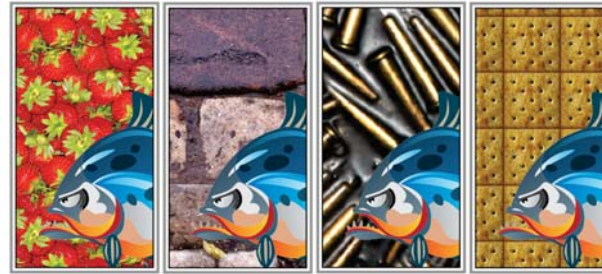
**Laboratoire de réglage d'images :** corrigez les défauts courants, de l'équilibre des couleurs aux problèmes de teintes, à partir d'une seule boîte de dialogue.



*Gagnez du temps en corrigeant les images dans le Laboratoire de réglage d'images*

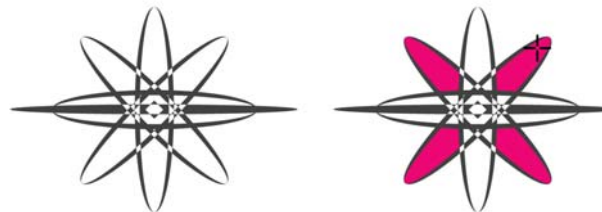
**Accoler le texte au tracé :** CorelDRAW et Corel PHOTO-PAINT vous permettent de placer du texte le long du tracé d'un objet ouvert (par exemple, une ligne) ou d'un objet fermé (par exemple, un carré). Vous pouvez aussi ajuster l'emplacement du texte par rapport au tracé.

**Outil interactif Surface :** surfaces uniforme, linéaire, radiale, conique, rectangulaire, à motif bicolore, à motif vectoriel, à motif bitmap, texture et PostScript : cet outil interactif ouvre vraiment des horizons.



*Surface bitmap (en haut), surface dégradée, surface à motifs (en bas) et surface bicolore... appliquez-les facilement avec l'Outil interactif Surface.*

**Outil Surface intelligente :** cet outil, très pratique, détecte les limites d'une zone et crée un tracé fermé pour en permettre le remplissage. Avec cet outil, vous pouvez remplir n'importe quel objet. Par exemple, si vous tracez une ligne à main levée qui s'entrecroise pour former des boucles, cet outil peut détecter les bords de ces boucles et les remplir.



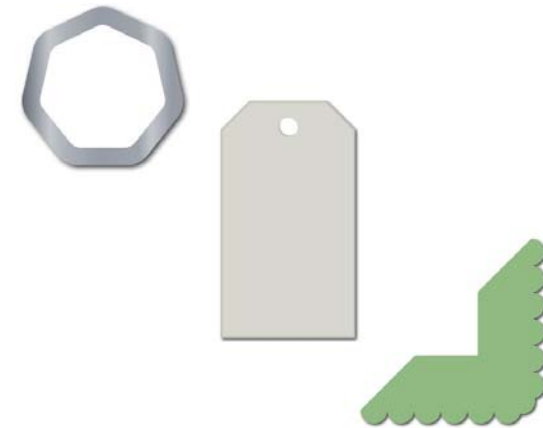
*Outil Surface intelligente remplit les zones fermées.*

**Outil Surface Maille** : créez des effets uniques en remplissant un objet d'une surface Maille. Par exemple, vous pouvez créer des transitions de couleurs progressives dans toutes les directions sans avoir à créer de dégradés ni de projections. Il est possible également de spécifier les points d'intersection tout comme le nombre de colonnes et de lignes de la grille.

**Outils Cote** : CorelDRAW en offre plusieurs et simplifie ainsi l'indication des mesures précises dans vos designs. Par exemple, vous pouvez indiquer la taille des objets ou la distance et l'angle entre deux objets. Il y a quatre outils Cote : Cote parallèle horizontale / verticale, Cote oblique et Cote de segment.

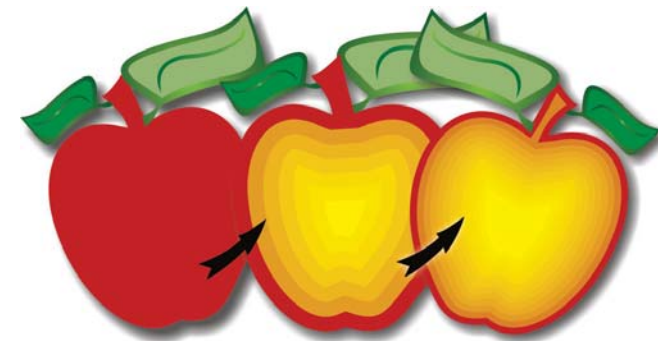
**Palette du document** : lorsque vous commencez à élaborer un document dans CorelDRAW, il se crée automatiquement une palette sur mesure. Cette palette, enregistrée en même temps que le fichier, vous donne rapidement accès aux couleurs spécifiques du projet.

**Menu fixe Filet/Bavure/Chanfrein** : simplifiez-vous le formage des angles des objets courbe. Si le filet produit un angle arrondi, l'ajout d'une bavure arrondit et inverse l'angle créant ainsi une entaille. Le chanfrein, quant à lui, donne à un angle d'aspect plutôt plat en y appliquant un effet de biseau.



*Il est possible d'appliquer un filet, une bavure ou un chanfrein aux angles d'un objet.*

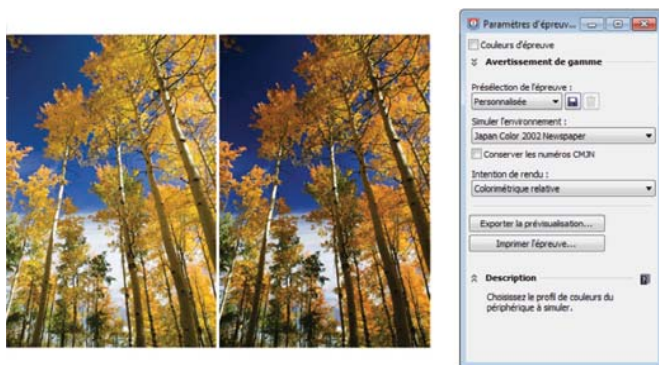
**Outil Projection** : avec cet outil, vous pouvez créer d'intéressants effets 3D et contours découpables pour la sortie sur divers périphériques tels que des traceurs, des machines à graver et des coupeurs de vinyle. Lorsque vous projetez un objet, vous y ajoutez des formes concentriques à intervalles réguliers et qui convergent vers l'intérieur ou l'extérieur des bords de l'objet.



*Outil Projection ou effets 3D inédits.*

**Outil Ombre portée** : créez des ombres portées qui simulent la lumière tombant sur un objet et vue en plan, de droite, de gauche, de bas ou de haut. Vous pouvez aussi ajuster facilement les attributs de l'ombre portée tels que la couleur, l'opacité, le niveau de fondu, l'angle et l'adoucissement.

**Menu fixe Paramètres d'épreuve de couleur** : en plus de la préparation efficace des créations à divers périphériques de sortie, ce menu fixe vous permet d'enregistrer des présélections, de prévisualiser la sortie par e périphérique, à choisir sur une liste, d'exporter les épreuves-écran à examiner par le client et d'imprimer des épreuves papier.



*Menu fixe Paramètres d'épreuve de couleur, un seul menu pour préparer vos designs à divers périphériques de sortie.*

**Support artistique** : cet outil donne accès aux outils Pinceau, Vaporisateur, Calligraphique et Pression. Chacun permet de tracer des lignes dont l'épaisseur varie selon la pression exercée sur le stylet.

# A propos de Corel

Corel est l'un des principaux éditeurs de logiciels dont les marques figurent parmi les plus connues dans l'industrie. Offrant un portefeuille de produits innovateurs, le plus complet aux rayons graphique, bureautique et médias numériques, la société en est venue à se forger une solide réputation, celle de proposer des logiciels faciles à prendre en main et permettant de franchir de nouveaux seuils de créativité et de productivité. L'industrie en a pris acte en nous décernant d'innombrables prix et distinctions pour l'innovation, le design et le rapport qualité-prix.

Notre gamme de produits, prisés par des millions d'utilisateurs dans le monde entier, comprend CorelDRAW® Graphics Suite, CorelDRAW® Technical Suite, CorelCAD™, Corel® Painter®, Corel® PaintShop® Pro, Corel® VideoStudio® et Corel® WordPerfect® Office. Pour en savoir plus sur Corel, rendez-vous sur [www.corel.com](http://www.corel.com).

Copyright © 2014 Corel Corporation. Tous droits réservés.

CorelDRAW® Graphics Suite X7 : Guide de l'évaluateur

Corel, le logo Corel, le logo de la montgolfière Corel et la combinaison des logos Corel et la montgolfière Corel (disposés côte à côte), CorelDRAW, Capture, Connect, CorelCAD, Designs, Painter, PaintShop, PHOTO-PAINT, PowerTRACE, Smart Carver, Website Creator, WordPerfect et VideoStudio sont des marques de commerce ou enregistrées de Corel Corporation et/ou ses filiales aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. Brevets : [www.corel.com/patent](http://www.corel.com/patent)

Toutes les autres marques ou marques déposées sont la propriété exclusive de leur détenteur respectif.

Les caractéristique du produit de même que le prix, l'emballage, l'assistance et les renseignements techniques (les « Spécifications ») ne renvoient qu'à la version anglaise du produit commercialisée au détail. Les spécifications de toutes les autres versions (y compris les versions linguistiques) peuvent varier.

LE PRODUIT EST FOURNI PAR COREL «EN L'ÉTAT», SANS AUTRES GARANTIES NI CONDITIONS, EXPRESSES OU IMPLICITES, Y COMPRIS DE FAÇON NON LIMITATIVE LES GARANTIES RELATIVES À SA QUALITÉ MARCHANDE ET SATISFAISANTE, À SON ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER OU À CELLES QUI RÉSULTENT DE LA LOI, D'UN RÈGLEMENT, DES USAGES DU COMMERCE, DU COURS HABITUEL DES TRANSACTIONS OU AUTRES. VOUS ASSUMEZ L'INTÉGRALITÉ DU RISQUE QUI SE RATTACHE AUX RÉSULTATS ET À LA MISE EN ŒUVRE DU PRODUIT. COREL N'AURA AUCUNE RESPONSABILITÉ ENVERS VOUS OU TOUTE AUTRE PERSONNE PHYSIQUE OU MORALE À L'ÉGARD DES DOMMAGES INDIRECTS, ACCIDENTELS, SPÉCIAUX OU CONSÉCUTIFS, QUELS QU'ILS SOIENT, Y COMPRIS ET SANS S'Y LIMITER, LA PERTE D'EXPLOITATION OU LE MANQUE À GAGNER, LA PERTE OU LA DÉTÉRIORATION DE DONNÉES OU AUTRE PERTE COMMERCIALE OU ÉCONOMIQUE, ALORS MÊME QUE COREL AURA ÉTÉ AVISÉE DU RISQUE QUE CES DOMMAGES SE PRODUISENT OU QU'ILS SOIENT PRÉVISIBLES. DE MÊME, COREL N'ENGAGE AUCUNEMENT SA RESPONSABILITÉ À L'ÉGARD DES RÉCLAMATIONS FORMULÉES PAR UN TIERS. SA RESPONSABILITÉ TOTALE MAXIMALE ENVERS VOUS NE DÉPASSERA PAS LE MONTANT QUE VOUS AUREZ PAYÉ POUR LE RPRODUIT. DANS CERTAINS ÉTATS/ PAYS, L'EXCLUSION OU LA LIMITATION DE RESPONSABILITÉ AU TITRE DES DOMMAGES CONSÉCUTIFS OU INDIRECTS N'EST PAS AUTORISÉE. IL EST DONC POSSIBLE QUE LA LIMITATION DE RESPONSABILITÉ ÉNONCÉE CI-DESSUS NE S'APPLIQUE PAS À VOUS.





Contact presse : [media@corel.com](mailto:media@corel.com)