



CorelDRAW[®]

GRAPHICS SUITE X6

Produktleitfaden

CorelDRAW[®]

GRAPHICS SUITE X6

Inhalt

1 Wir präsentieren: CorelDRAW Graphics Suite X6	2
2 Kundenprofile.....	4
Professionelle Grafikanwender	4
Gelegentliche Grafikanwender	4
3 Was ist enthalten?	6
4 Neue und optimierte Funktionen	8
Schnell und effizient arbeiten	8
Müheloses Anfertigen von Layouts.....	12
Gestalten mit Stil und Kreativität.....	15
5 CorelDRAW Graphics Suite – die beliebtesten Funktionen	20
6 Übersicht über die neuen und optimierten Funktionen	24



1

Bild erstellt von
Alexandra Malysheva
Ukraine

Wir präsentieren: CorelDRAW® Graphics Suite X6

CorelDRAW® Graphics Suite X6 ist eine umfassende Lösung für die Erstellung medienübergreifender visueller Kommunikationen. Ein intuitiver Workflow und eine inhaltsreiche Umgebung ermöglichen es Designern aller Kenntnisstufen ihre kreativen Ideen schnell und einfach umzusetzen.

Schnelles und effizientes Arbeiten

Die CorelDRAW Graphics Suite X6 wurde für 64-Bit-Prozessoren entwickelt, unterstützt jedoch weiterhin auch 32-Bit-Prozessoren. Sie bietet leistungsstarke Werkzeuge für Vektorillustration, Seitenlayout, Bildbearbeitung, Webgrafiken und die Erstellung von Websites, mit denen schnell und effizient gearbeitet werden kann. Der optimierte Workflow von Corel® CONNECT™ X6 vereinfacht das Erwerben von Inhalten und Organisieren von Projekten. Es ist zudem der Zugriffspunkt auf eine stattliche Sammlung anpassbarer digitaler Inhalte, mit denen Sie Ihre Ideen und Konzepte schneller umsetzen können.

Mit den Dutzenden von Vorlagen und Site Styles® von Corel® Website Creator™ X6 kann ohne jegliche Kodierkenntnisse schnell und einfach ein Webaufttritt entworfen, aufgebaut und unterhalten werden. CorelDRAW® X6 enthält vier neue Form-Hilfsmittel – *Verschmieren*, *Wirbel*, *Heranziehen* und *Zurückweisen* –, mit denen die kreativen Objektbearbeitungsmöglichkeiten erweitert werden. Mit dem neu gestalteten Andockfenster *Objekteigenschaften*, das nur jene Formatierungsoptionen anzeigt, die für das ausgewählte Objekt gelten, kann viel Zeit eingespart werden.

Neu eingeführt mit Corel® PHOTO-PAINT™ X6 wird eine intelligente Schneidefunktion. Mit diesem neuen Werkzeug lassen sich nicht nur schnell und mühelos unerwünschte Bereiche entfernen, sondern kann auch die Größe des Fotos angepasst werden. Mit den neuen Optionen *Zuschneidemaske erstellen* und *Durchlauf-Zusammenführungsmodus* können Effekte und Linsen auf ganze Gruppen von Objekten angewandt werden, ohne die einzelnen Objekte in der Gruppe zu beeinträchtigen.

Müheloses Anfertigen von Layouts

Die leistungsstarken Vektorillustrationswerkzeuge von CorelDRAW X6 ermöglichen das mühelose Erstellen von Layouts. Das Verhalten der Hauptebenen wurde optimiert und die Unterstützung fortgeschrittener OpenType®-Schriften ermöglicht die Erstellung eleganter Schriften. Die erweiterte Unterstützung komplexer Schriften vereinfacht die Arbeit mit fremdsprachlichem Text und ermöglicht die Gestaltung von Layouts, die kultur- und sprachübergreifend das Interesse der Leser wecken.

Schnell und einfach können nun Seitenzahlen in verschiedenen Formaten und Schriftarten eingefügt werden. Mit den neuen temporären Ausrichtungshilfslinien lässt sich beim Positionieren der Objekte viel Zeit einsparen. Dank dem neuen Platzhaltertext-Befehl und der interaktiven Rahmenfunktionalität können nun schneller und einfacher erste Entwürfe erstellt werden, um beispielsweise einem Kunden verschiedene Ideen zu präsentieren.

Gestalten mit Stil und Kreativität

Die CorelDRAW Graphics Suite X6 umfasst viele Funktionen, die es ermöglichen stilistisch sehr persönliche Designs zu erstellen. Dazu gehören das völlig überarbeitete Stilmodul, das neue Andockfenster *Objektstile*, die neue Funktion *Farbstile* und die Einführung von Farbharmonien. Alle diese Funktionen helfen Ihnen, ausdrucksstarke, ansprechende Designs zu gestalten.

Die CorelDRAW Graphics Suite X6 zeichnet sich durch ihre branchenführende Dateikompatibilität aus. Um sicherzustellen, dass Sie Ihre Dateien problemlos mit Kunden und Kollegen austauschen können, unterstützt die Suite die Formate von Adobe® Illustrator®, Adobe® Photoshop®, Adobe® Acrobat® und Microsoft® Publisher. Und das aktualisierte Handbuch enthält sowohl für Neueinsteiger als auch erfahrene Anwender viele wertvolle und praktische Informationen.



2

Bild erstellt von
Gabriel Gonzalez Diaz
Mexiko

Professionelle Grafikanwender

Professionelle Grafikanwender in der Werbe- und Druckbranche verbringen Zeit mit der Gestaltung und Bearbeitung von Grafiken, der Erstellung von Texten und der Retusche von Fotos. Die zeitsparenden und innovativen Design-Funktionen der CorelDRAW Graphics Suite X6 – wie beispielsweise die interaktiven Layout-Tabellen, die Textformatierung in Echtzeit und die unabhängigen Seitenebenen – erlauben ihnen, ihren Arbeitsablauf zu optimieren.

Andere **professionelle Grafikanwender** sind in erster Linie in den Bereichen Schildergestaltung, Siebdruck und Gravur tätig. Für ihre Arbeiten verwenden und kombinieren sie oft bereits bestehende Grafik-Designs, eingescannte Logos, Cliparts und Schriften. Diesen Anwendern bietet die CorelDRAW Graphics Suite X6 eine umfassende, vielseitige und erschwingliche Lösung mit leistungsstarken Bildbearbeitungsfunktionen, spezialisierten Schriften, hochwertigen Inhalten und einem praktischen Vektorisierungswerkzeug, mit dem Bitmaps in bearbeitbare Vektorgrafiken umgewandelt werden können.

Professionelle Anwender im kreativen Bereich erstellen in erster Linie Grafik-Designs für den Druck und das Internet. Die CorelDRAW Graphics Suite X6 bietet diesen Anwendern nicht nur intuitive Layout-Tools und Designwerkzeuge, sondern auch marktführende Kompatibilität mit den in der Branche gängigsten Dateiformaten. Außerdem enthält die Suite mehrere Features, die eigens für die Gestaltung von Web-Grafiken entwickelt wurden, wie beispielsweise den neuen Pixel-Modus und die Unterstützung der Hex-Farbwerte.

Gelegentliche Grafikanwender

Privatunternehmern oder mittelständischen Unternehmen, die Ihre Werbe- und Kommunikationsmaterialien selber erstellen möchten, bietet die CorelDRAW Graphics Suite X6 leistungsstarke Text- und Seitenlayout-Werkzeuge, die professionelle Resultate garantieren. Für solche **gelegentlichen Anwender**, die ihre Grafikenkenntnisse auf autodidaktische Weise erworben haben, ist die CorelDRAW Graphics Suite X6 eine verlässliche Wahl, die es ihnen ermöglicht bestehende Designs wiederzuverwerten, Fotos zu retuschieren und Anzeigen, Prospekte oder andere Werbematerialien selber zu erstellen.

Geschäftsanwender in mittelständischen und großen Unternehmen schätzen es, mit über 100 Dateiformaten arbeiten und professionelle Arbeiten – von Verkaufspräsentationen bis zu Internet-Grafiken – erstellen zu können. Sie wenden viel Zeit für die Bearbeitung der Designs und Fotos auf, die sie in ihren Werbe- und Kommunikationsmaterialien verwenden.

Hobbyanwender benutzen Grafikdesign-Software, um Erzeugnisse wie Rundschreiben, Kalender, Banner oder Foto-Layouts für sich selbst, für Vereine usw. zu erstellen. Die CorelDRAW Graphics Suite X6 enthält eine ganze Reihe von Lernwerkzeugen und ermöglicht es auch Anwendern ohne umfassende grafische Kenntnisse beeindruckende Resultate zu erzielen.



3

Bild erstellt von
Prem Kumar
Indien

Was ist in enthalten?

Anwendungen

- **CorelDRAW® X6:** Intuitive Vektorillustrations- und Seitenlayout-Anwendung, die sich an den vielseitigen Anforderungen und Bedürfnissen professioneller und nicht professioneller Grafikanwender orientiert.
- **Corel® PHOTO-PAINT™ X6:** Professionelles Bildbearbeitungsprogramm, mit dem Fotos schnell und einfach retuschiert und optimiert werden können.
- **Corel® PowerTRACE™ X6:** Dienstprogramm zur schnellen und präzisen Umwandlung von Bitmaps in bearbeitbare Vektorgrafiken.
- **Corel® Website Creator™ X6¹:** Anwendung zur schnellen und einfachen Erstellung, Einrichtung und Verwaltung von Websites.
- **Corel CAPTURE™ X6:** Bildschirmerfassungsprogramm, mit dem sich Bilder mit einem Mausklick direkt vom Computerbildschirm erfassen lassen.
- **Corel® CONNECT™ X6:** Ganzseitenbrowser, mit dem die digitalen Inhalte der Suite, des Computers oder eines lokalen Netzwerks nach passenden Elementen für ein Design durchsucht werden können. Dieses voll integrierte Dienstprogramm ist in CorelDRAW und Corel PHOTO-PAINT auch als Andockfenster verfügbar.
- **PhotoZoom Pro 2:** Plugin, mit dem digitale Bilder vergrößert und von Corel PHOTO-PAINT X6 aus exportiert werden können.

Hilfsanwendungen

- **Barcode-Assistent:** Mit diesem Assistenten lassen sich Barcodes in verschiedenen Industrie-Standardformaten erstellen.
- **Duplex-Assistent:** Mit diesem Assistenten kann die Ausgabe doppelseitiger Dokumente optimiert werden.
- **Bitstream® Font Navigator®:** Mit diesem prämierten Schriften-Manager für das Windows®-Betriebssystem können Sie Schriften verwalten, suchen, installieren und in einer Vorschau anzeigen.

1. Um die Anwendung herunterzuladen, benötigen Sie ein Corel Konto.

Inhalte

- 10.000 hochwertige Cliparts und Bilder
- 1.000 völlig neue professionelle, hochauflösende Digitalfotos
- 1.000 OpenType®-Schriften, inkl. Helvetica® und weiterer Premium-Schriften
- 2.000 Fahrzeugvorlagen
- 350 professionell entworfene Vorlagen
- 800 Rahmen und Muster

Dokumentation

- Im aktualisierten und reich bebilderten Handbuch werden die Arbeitsbereiche der einzelnen Anwendungen vorgestellt. Es enthält Tipps und Techniken für Anwender aller Kenntnisstufen, ausführliche Tutorials und Beiträge von Fachexperten.
- Schnellübersicht
- Hilfe-Dateien

Training

- Trainingsvideos von über 2 Std. Länge auf DVD und im YouTube™-Kanal von Corel.

Minimale Systemanforderungen

- Windows® 7 (32-Bit- oder 64-Bit-Editionen), Windows Vista® (32-Bit- oder 64-Bit-Editionen) oder Windows® XP (32-Bit) mit den jeweils neuesten Service-Packs
- Intel® Pentium® 4, AMD Athlon™ 64 or AMD Opteron™
- 1 GB RAM
- 1 GB verfügbarer Speicherplatz für Installation ohne Inhalte
- 1024 × 768 oder höhere Bildschirmauflösung (768 × 1,024 auf einem Tablet PC)
- DVD-Laufwerk für Installation von der Disc
- Maus oder Tablett
- Microsoft® Internet Explorer® 7 oder höher



4

Bild erstellt von
Dhananjay Garg
Indien

Neue und optimierte Funktionen

CorelDRAW® Graphics Suite ist eine bewährte Illustrations- und Designsoftware. Sie ist eine intuitive und mit vielen Inhalten ausgestattete Grafiklösung, die sich nahtlos in verschiedene Arbeitsabläufe einpassen lässt und es ermöglicht, kreative Ideen schnell, einfach und überzeugend umzusetzen.

Schnell und effizient arbeiten

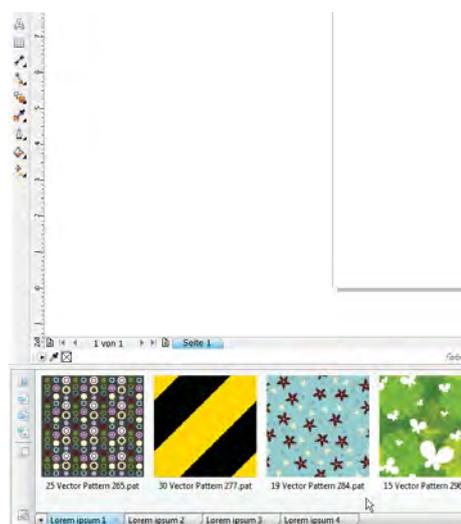
Von der Organisation der Projektdateien und dem Zugriff auf die umfassende Inhaltsbibliothek der Suite bis zur schnellen Ermittlung verfügbarer Formatierungsoptionen und dem Entfernen unerwünschter Bereiche in Fotos bietet CorelDRAW Graphics Suite X6 mehrere Neuerungen im Bereich des Arbeitsablaufs, die helfen effizienter und produktiver zu arbeiten.

Neu! Native 64-Bit-Unterstützung: Die Suite wurde für 64-Bit-Prozessoren entwickelt, unterstützt jedoch weiterhin auch 32-Bit-Prozessoren. Wird ein 64-Bit-Prozessor verwendet, können große Dateien und Bilder in CorelDRAW und Corel PHOTO-PAINT bedeutend schneller bearbeitet werden.

Optimiert! Multicore-Prozessor-Unterstützung: CorelDRAW Graphics Suite X6 wurde für die neuesten Multicore-Prozessoren optimiert. Dank der erweiterten Unterstützung müssen Sie Ihre Arbeit nicht unterbrechen, wenn im Hintergrund ressourcenintensive Aufgaben ausgeführt werden. Diese Optimierungen ermöglichen eine Erhöhung der Leistung und Geschwindigkeit, was sich in kürzeren Wartezeiten beim Exportieren von Dateien, beim Drucken mehrerer Dokumente und beim Kopieren und Einfügen großer Objekte bemerkbar macht.

Neu! Mehrere Ablagen in Corel® CONNECT™: In Corel CONNECT kann nun gleichzeitig mit mehreren Ablagen gearbeitet werden. Dies gibt Ihnen mehr Flexibilität, wenn Sie zur gleichen Zeit an mehreren Projekten arbeiten. In den Ablagen können Inhalte aus verschiedenen Ordnern und Online-Quellen gesammelt werden. Es kann sowohl in CorelDRAW, Corel PHOTO-PAINT als auch Corel CONNECT auf die Ablagen zugegriffen werden.

Da mehrere Ablagen gleichzeitig genutzt werden können, ist es möglich, in den einzelnen Ablagen spezifische Inhalte bereitzulegen. Wenn Sie beispielsweise für eine Arbeit Fotos, Vektorgrafiken und Piktogramme verwenden, können Sie diese in separaten Ablagen bereitlegen und bei Bedarf bequem darauf zugreifen, ohne lange suchen zu müssen. Die Dateien können direkt in den Ablagen geöffnet werden, um eine Vorschau auf den Inhalt zu erhalten. Die Ablagen können umbenannt werden und es kann festgelegt werden, in welchem Ordner diese gespeichert werden sollen.



In Corel CONNECT X6 können mehrere Ablagen gleichzeitig geöffnet werden.

Neu! Suchfunktion in Corel® CONNECT™: Mit der neuen Suchleiste von Corel CONNECT können Bilder schnell aus Kunden-Websites entnommen werden. Zusätzlich zu den Websites iStockphoto®, Fotolia und Flickr® kann nun eine beliebige Internetadresse in das Suchfeld eingegeben werden und Corel CONNECT erfasst automatisch alle Bilder auf der Website, die mit einem HTML-``-Tag gekennzeichnet sind. Auf diese Weise können schnell und einfach Inhalte aus Online-Quellen genutzt werden. Zudem kann in das Suchfeld auch ein Suchbegriff oder ein Ordnerpfad eingegeben werden, um mit Corel CONNECT Computer, Netzwerke oder andere Online-Ressourcen nach Inhalten zu durchsuchen.

Neu! Intelligente Schneidefunktion: Mit der neuen *Intelligenten Schneidefunktion* in Corel PHOTO-PAINT X6 kann ein unerwünschter Be-

reich aus einem Foto herausgeschnitten und gleichzeitig das Seitenverhältnis des Fotos angepasst werden. Wenn beispielsweise eine Person aus einem Foto entfernt werden soll, kann mit praktischen Pinseln entweder der zu entfernende oder der zu behaltende Bereich übermalt werden.

Mit der *Intelligenten Schneidefunktion* kann zudem das Seitenverhältnis eines Fotos geändert werden, ohne dieses zu verzerren. Wenn Sie beispielsweise die Größe eines Fotos ändern möchten, um es in einer bestimmten Größe zu drucken, können Sie die Fotosujets übermalen und dann mithilfe der Smart-Carving-Voreinstellungen den Hintergrund des Fotos vertikal oder horizontal zusammenziehen oder ausdehnen.



Mit der *Intelligenten Schneidefunktion* kann ein unerwünschter Bereich herausgeschnitten und das Seitenverhältnis des Fotos angepasst werden.

Probieren Sie es selbst

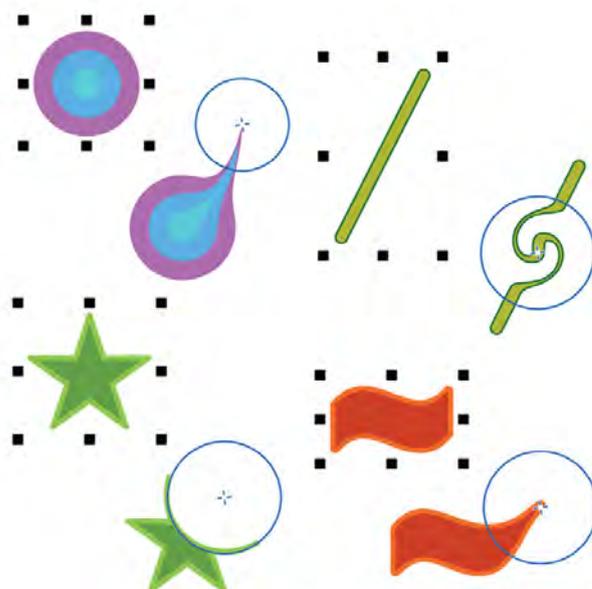
So verwenden Sie die Intelligente Schneidefunktion

- 1 Öffnen Sie in Corel PHOTO-PAINT X6 das Foto, aus dem Sie einen bestimmten Bereich entfernen möchten, und klicken Sie auf **Bild ▶ Intelligente Schneidefunktion**.
- 2 Klicken Sie im Bereich **Objekt entfernen** auf die Schaltfläche **Bereiche färben, die entfernt werden sollen** .
- 3 Übermalen Sie im Vorschauenfenster den Bildbereich, den Sie entfernen möchten. Im Feld **Spitzengröße** können Sie die Größe der Pinselspitze anpassen.
- 4 Klicken Sie im Bereich **Smart Carving** auf die Schaltfläche **Bild horizontal reduzieren**  bzw. **Bild vertikal reduzieren** , um das Bild zu skalieren und gleichzeitig den rot bemalten Bereich zu entfernen.
- 5 Klicken Sie auf **OK**.

Neu! Form-Hilfsmittel: CorelDRAW X6 führt vier neue Form-Hilfsmittel ein, die die gestalterischen Möglichkeiten bei der Bearbeitung von Vektorobjekten erweitern. Mit dem neuen Hilfsmittel *Verschmieren* kann ein Objekt umgeformt werden, indem der Umriss verzogen und verzerrt wird. Die Stärke des Effekts lässt sich über die Einstellungen für die Werkzeugspitze und den Druck steuern und es kann zwischen glatten und spitzen Kurven gewählt werden. Alternativ kann die Stärke des Verschmiereffekts auch über den auf den digitalen Stift ausgeübten Druck bestimmt werden.

Mit dem Hilfsmittel *Wirbel* können Wirbeleffekte auf Objekte angewandt werden. Die Größe der Werkzeugspitze bestimmt die Größe des Wirbeleffekts. Mit der Einstellung *Rate* kann die Geschwindigkeit des Effekts festgelegt werden. Es kann zwischen einem linksläufigen und einem rechtsläufigen Wirbel gewählt werden.

Die neuen Hilfsmittel *Heranziehen* und *Zurückweisen* können zur Umformung von Kurven benutzt werden, indem Knoten von anderen sich in direkter Nähe befindenden Knoten angezogen beziehungsweise zurückgewiesen werden. Zur Steuerung des Umformungseffekts können die Größe der Werkzeugspitze und die Geschwindigkeit, mit der die Knoten angezogen oder zurückgewiesen werden, variiert werden.



Das neue Form-Hilfsmittel bietet gestalterische Optionen zur Bearbeitung von Vektorobjekten; es ist möglich, Objekte zu verschmieren (oben links), einen Wirbel hinzuzufügen (oben rechts) und das Hilfsmittel „Heranziehen“ (unten rechts) bzw. „Zurückweisen“ (unten links) zu verwenden.

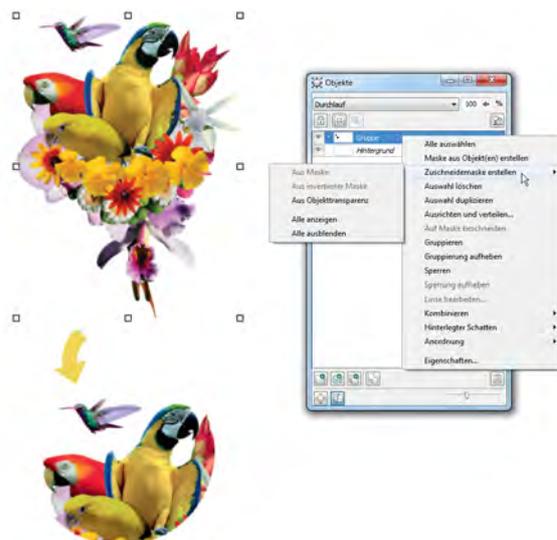
Probieren Sie es selbst

So verwenden Sie das Hilfsmittel Verschmieren

- 1 Erstellen Sie in CorelDRAW X6 ein beliebiges Objekt.
Wählen Sie beispielsweise das Hilfsmittel **Ellipse**  und zeichnen Sie eine Kreisform.
- 2 Klicken Sie auf das Hilfsmittel **Verschmieren** .
- 3 Um die Breite der Werkzeugspitze anzupassen, geben Sie in der Eigenschaftsleiste einen Wert in das Feld **Spitzenradius** ein.
- 4 Klicken Sie auf der Eigenschaftsleiste entweder auf die Schaltfläche **Verschmieren: Glatt**  oder **Verschmieren: Spitz** .
Der Unterschied zwischen der glatten und der spitzen Einstellung ist nur bei höheren Druckeinstellungen sichtbar.
- 5 Um die Stärke des Verschmierens einzustellen, geben Sie auf der Eigenschaftsleiste im Feld **Druck** einen Wert ein.
- 6 Klicken Sie innerhalb des Objekts nahe beim Objektrand und ziehen Sie den Mauszeiger auswärts.
Um die Außenseite zu verziehen, klicken Sie außerhalb des Objekts nahe beim Objektrand und ziehen Sie den Mauszeiger nach außen.

Neu! Hilfsmittel Freihandauswahl: Mit dem neuen Hilfsmittel *Freihandauswahl* kann viel Zeit eingespart werden, da es mehr Kontrolle bei der Auswahl und Umformung von Objekten gibt. Man kann damit eine Freihand-Auswahllinie um auszuwählende Objekte oder Formen zeichnen. Es eignet sich besonders für Kurvenobjekte und nicht lineare Formen.

Neu! Zuschneidemaske erstellen: Mit Corel PHOTO-PAINT X6 können die Eigenschaften einer Gruppe von Objekten angepasst werden, ohne die einzelnen Objekte innerhalb der Gruppe zu beeinträchtigen. So kann beispielsweise der Transparenzwert für die ganze Gruppe geändert werden, ohne die Pixel der einzelnen Objekte zu verändern.



Mit der neuen Option „Zuschneidemaske erstellen“ können auf Objektgruppen angewandte Effekte besser gesteuert werden.

Neu! Integrierte Web-Entwicklung: Die Benutzeroberfläche von Corel Website Creator X6 unterstützt RSS-Feeds, CSS, XHTML, PHP, ASP.NET, ColdFusion®, JSP und weitere aktuelle Webentwicklungstechnologien. Die WYSIWYG-Designumgebung bietet neben einfach zu benutzenden Assistenten auch fortgeschrittene HTML-Objekt- und CSS-Inspektoren.

Neu! Webdesign mit Drag-and-Drop-Funktionen: Corel Website Creator X6 bietet praktische Drag-and-Drop-Funktionen für die Erstellung von Webdesigns. Bilder, Texte und weitere Elemente lassen sich sehr präzise platzieren.

Neu! Durchlauf-Zusammenführungsmodus: Mit Corel PHOTO-PAINT X6 wird ein neuer Durchlauf-Zusammenführungsmodus eingeführt. Dieser kann auf Gruppen angewendet werden und bietet bessere Kontrolle bei der Anwendung von Linsen und Effekten. Wenn der Durchlauf-Zusammenführungsmodus aktiviert wird, wird die Linse bzw. der Effekt auf alle Objekte angewendet, also auch auf die Objekte unter der Gruppe.

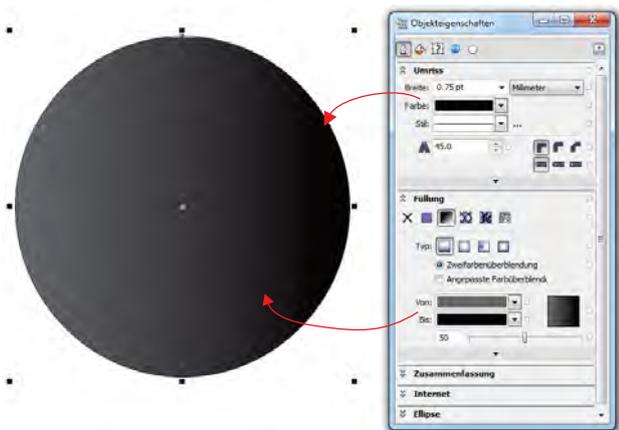
Neu und Optimiert! Inhalte: Corel CONNECT wurde optimiert und ermöglicht schnellen und einfachen Zugriff auf alle Inhalte der CorelDRAW Graphics Suite X6. Außerdem bietet Corel CONNECT Unterstützung beim Erwerben zusätzlicher Inhalte von Online-Anbietern. In der Suite sind Tausend neue professionelle, hochauflösende Fotos enthalten.



Corel CONNECT vereinfacht den Zugriff auf die umfassende Inhaltsbibliothek der Suite.

Neu und Optimiert! Andockfenster *Objekteigenschaften*: Im neu gestalteten Andockfenster *Objekteigenschaften* von CorelDRAW werden nur noch objektbezogene Formatierungsoptionen und -eigenschaften angezeigt. Da dieses Andockfenster alle relevanten Objekteinstellungen enthält, können Designs bedeutend schneller ausgearbeitet werden.

Wird beispielsweise ein Rechteck erstellt, werden im Andockfenster *Objekteigenschaften* automatisch Formatierungsoptionen für den Umriss, die Füllung und die Ecken sowie die Eigenschaften des Rechtecks angezeigt. Bei der Erstellung eines Textrahmens zeigt das Andockfenster sofort Zeichen-, Absatz- und Rahmen-Formatierungsoptionen sowie die Eigenschaften des Textrahmens an.



Im neu gestalteten Andockfenster „Objekteigenschaften“ sind alle Objekteinstellungen zusammengefasst.

Neu und Optimiert! Unterstützung von Adobe® CS und Microsoft® Publisher: Durch die Erweiterung der Import- und Exportunterstützung für Adobe® Illustrator®, Adobe® Photoshop® und Microsoft® Publisher und der Importunterstützung für Adobe® Acrobat® wird ein einfacher Dateiaustausch mit Kunden und Kollegen sichergestellt.

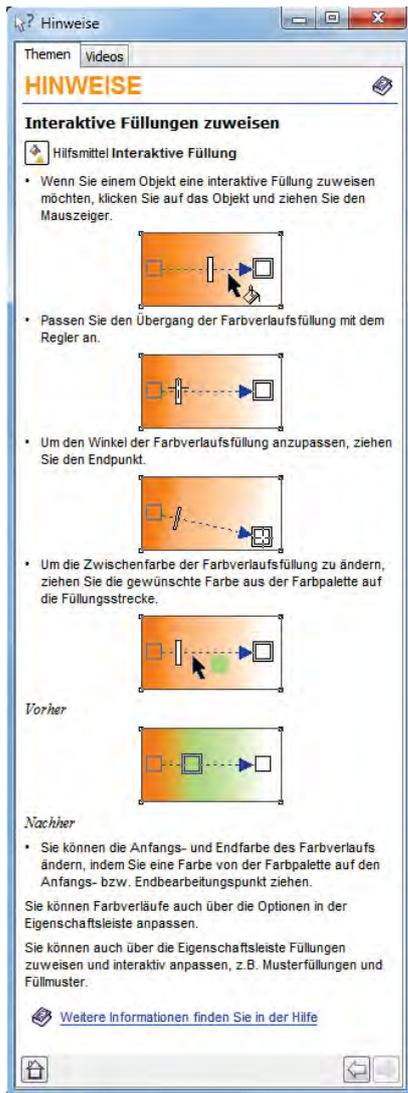


Die erweiterte Unterstützung für Dateien von Adobe Creative Suite, Adobe Acrobat und Microsoft Publisher vereinfacht den Dateiaustausch mit Kollegen und Kunden.

Optimiert! Adobe® Plug-in-Unterstützung: CorelDRAW Graphics Suite X6 unterstützt nun sowohl 32- als auch 64-Bit-Plug-ins für Adobe Photoshop.

Optimiert! Andockfenster *Hinweise*: Das Andockfenster *Hinweise* enthält nun eine Video-Registerkarte, die eine Sammlung von Trainingsvideos bereitstellt, die eine Reihe von Themen behandeln: vom Erstellen von Grundformen und einfachen Objektumformungen bis zur Anwendung von interaktiven Konturen und Transparenzen. Dieses hilfreiche Andockfenster stellt sowohl in CorelDRAW als auch Corel PHOTO-PAINTE kontextbezogene Informationen zu dem jeweils aktivierten Hilfsmittel bereit. Es erleichtert das Erlernen der einzelnen Hilfsmittel der Hilfsmittelpalette.





Das Andockfenster „Hinweise“ zeigt Ihnen, wie das gerade aktivierte Hilfsmittel benutzt wird.

Müheloses Anfertigen von Layouts

Mit der CorelDRAW Graphics Suite X6 können Layouts nun noch schneller und einfacher erstellt werden. Dabei helfen die neue und optimierte Hauptebenenfunktion, die neuen temporären Ausrichtungshilfslinien, die neue fortgeschrittene OpenType-Unterstützung und die optimierte Unterstützung komplexer Schriften für die Arbeit mit fremdsprachigen Texten.

Neu! Fortgeschrittene OpenType®-Unterstützung: Das überarbeitete Textmodul der CorelDRAW Graphics Suite X6 ermöglicht eine bessere Nutzung von kontextuellen und stilistischen Alternativen, Frakturen, Ligaturen, Ordinalia, Ornamenten, Kapitälchen, Zierbuchstaben und weiteren fortgeschrittenen OpenType®-Typografiefunktionen. OpenType-Schriften basieren auf Unicode.

Sie eignen sich deshalb ideal für plattformübergreifende Designarbeiten. Die erweiterten Zeichensätze bieten überragende Sprachunterstützung.

Auf die OpenType-Funktionen kann über das Andockfenster *Objekteigenschaften* zugegriffen werden. Unter der Voraussetzung, dass die Schrift OpenType unterstützt, ermöglichen die OpenType-Funktionen die Wahl alternativer Darstellungsweisen für einzelne Zeichen oder Glyphen. So können beispielsweise mit unterschiedlichen Zahlenformaten, Bruchzahlen und Ligaturen verschiedene Texteffekte erzeugt werden. Die interaktive OpenType-Funktion von CorelDRAW X6 zeigt zudem an, welche OpenType-Funktionen auf einen spezifischen Text angewendet werden können.

1234567

Lorem Ipsum 123456789

Lorem Ipsum 123456789

Lorem Ipsum $\frac{1}{5}$ $\frac{12}{256}$

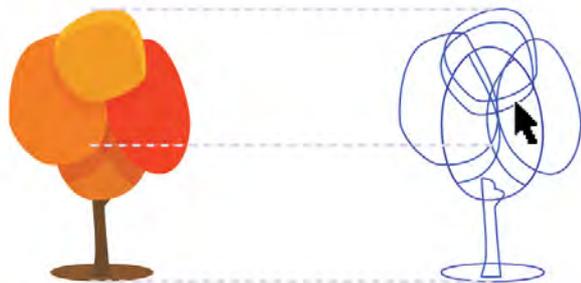
*1*er *2*e *3*r

Dank der fortgeschrittenen OpenType-Unterstützung kann auf alternative Darstellungen ausgewählter Zeichen zugegriffen werden.

Neu! Ausrichtungshilfslinien: Mit den neuen Ausrichtungshilfslinien von CorelDRAW X6 lassen sich Objekte schneller platzieren. Sie werden spontan angezeigt und zeigen mögliche Ausrichtungen bezüglich bereits bestehender Objekte an. Diese temporären Hilfslinien werden eingeblendet, wenn Objekte erstellt, vergrößert, verkleinert oder in Bezug zum Mittelpunkt oder den Rändern eines nahe liegenden Objekts verschoben werden. Ausrichtungshilfslinien verbinden interaktiv die Mittelpunkte und Ränder von Objekten. Es können auch Ausrichtungshilfslinien von den Rändern eines Objekts zum Mittelpunkt eines anderen angezeigt werden.

Die Standardeinstellungen für die Ausrichtungshilfslinien können beliebig angepasst werden.

Wenn Sie beispielsweise mit einer Gruppe von Objekten arbeiten, können entweder Ausrichtungshilfslinien für einzelne Objekte in der Gruppe oder für die Umgrenzung der gesamten Gruppe angezeigt werden. Es können zudem Ränder für die Ausrichtungshilfslinien festgelegt werden, um Objekte in einem bestimmten Abstand zum Rand eines anderen Objekts auszurichten. Es kann festgelegt werden, ob die Ausrichtungshilfslinien nur den festgelegten Rändern folgen oder auch den tatsächlichen Objektändern.



Mit den neuen Ausrichtungshilfslinien können Objekte schneller positioniert werden. Sie werden angezeigt, wenn ein Objekt verschoben wird.

Probieren Sie es selbst

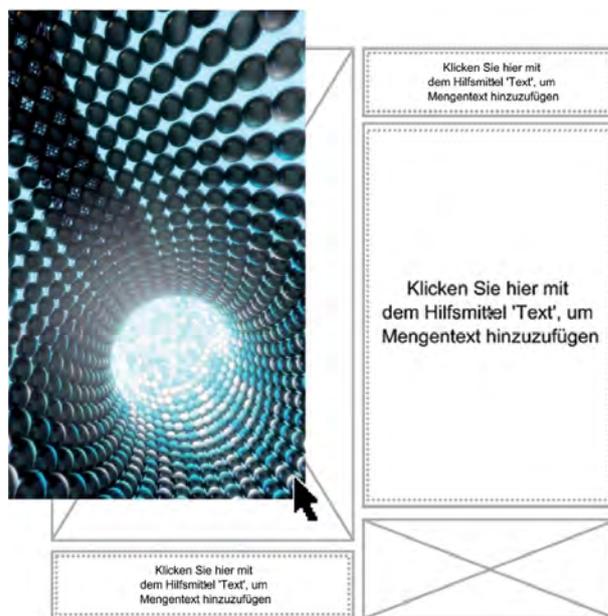
So verwenden Sie die neuen Ausrichtungshilfslinien

- 1 Klicken Sie in CorelDRAW X6 auf **Ansicht ▶ Ausrichtungshilfslinien**.
- 2 Erstellen Sie ein beliebiges Objekt. Wählen Sie beispielsweise das Hilfsmittel **Rechteck**  und zeichnen Sie ein Rechteck.
- 3 Verschieben Sie das Objekt im Zeichenfenster. Sie werden sehen, dass verschiedene Ausrichtungshilfslinien angezeigt werden.

Neu! Interaktive Rahmen: CorelDRAW X6 stellt interaktive Rahmen bereit, mit denen Sie schnell und einfach einen Entwurf eines Designs erstellen können. Die neue PowerClip-Funktionalität erlaubt es, PowerClip-Objekte mit Platzhaltergrafiken zu füllen. Auf diese Weise erhalten Sie, noch bevor Sie die einzelnen Inhaltskomponenten ausarbeiten, eine Vorstellung davon, wie Ihr Design wirkt.

In CorelDRAW X6 können Sie nun einen Inhalt auf einen PowerClip-Rahmen ziehen und dann wählen, ob Sie den Inhalt in den Rahmen einfügen möchten oder einen bereits bestehenden Rah-

meninhalt ersetzen möchten. Es besteht zudem nun die Möglichkeit, den Inhalt mittig im PowerClip-Rahmen anzuordnen bzw. den Inhalt dem Rahmen anzupassen. Jedes geschlossene Kurvenobjekt kann zudem in einen Textrahmen umgewandelt und danach beliebig bearbeitet und umgeformt werden.



Die neue PowerClip-Funktion hilft, ein Design zu visualisieren, bevor der Inhalt eingefügt wird.

Probieren Sie es selbst

So verwenden Sie interaktive Rahmen

- 1 Erstellen Sie in CorelDRAW X6 ein Objekt für einen PowerClip-Rahmen. Wählen Sie beispielsweise das Hilfsmittel **Polygon**  und zeichnen Sie einen vieleckigen Rahmen.
- 2 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Objekt, wählen Sie die Option **Rahmentyp** und klicken Sie dann auf **Leeren PowerClip-Rahmen** erstellen.
- 3 Um den Rahmen mit Inhalt zu füllen, ziehen Sie einfach ein Objekt auf den Rahmen. Der Rahmen wird markiert, wenn Sie das Objekt über den Rahmen ziehen.
- 4 Lassen Sie die Maustaste los, um das Objekt in den Rahmen einzufügen.

Neu! Komplexe Schriftenunterstützung:

Die optimierte, in das generalüberholte Textmodul integrierte Schriftunterstützung von CorelDRAW X6 stellt sicher, dass korrekte Schrift-



zeichen für asiatische und semitische Sprachen verwendet werden.

Welcome

أهلاً وسهلاً

欢迎

歡迎

ברוך הבא

환영합니다

Die Unterstützung komplexer Schriften stellt sicher, dass mehrsprachige Glyphen korrekt angezeigt werden.

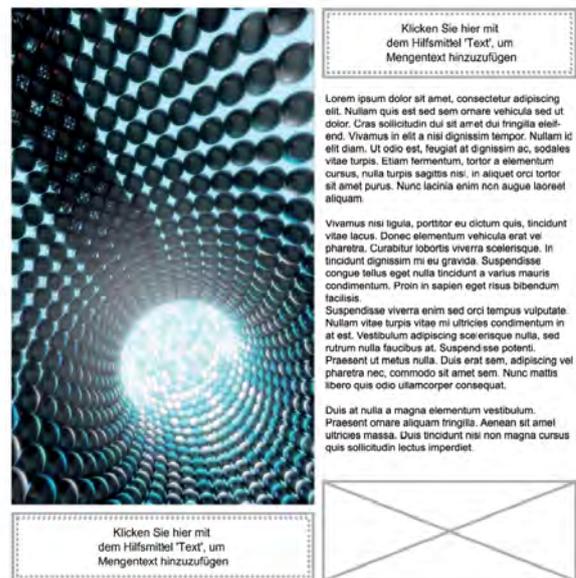
Neu! Seitennumerierung: In CorelDRAW X6 können mit dem neuen Befehl *Seitenzahl einfügen* schnell und einfach auf allen Seiten eines Dokuments, ab einer bestimmten Seite oder ab einer bestimmten Zahl Seitenzahlen eingefügt werden. Dies ist besonders praktisch, wenn mehrere CorelDRAW-Dateien zu einem Dokument zusammengefügt werden.

Zur Wahl stehen alphabetische, numerische und römische Formate. Es können klein- und großgeschriebene Zahlen für die Seitenzahlen verwendet werden. Es können auch Seitenzahlen in bestehende Grafik- oder Mengentexte eingefügt werden.

Neu! Platzhaltertext: Mit dem neuen Platzhaltertext-Befehl in CorelDRAW X6 kann auf einen beliebigen Textrahmen geklickt werden, um diesen mit Platzhaltertext zu füllen. Auf diese Weise erhalten Sie schnell eine Vorstellung davon, wie Ihr Dokument aussehen wird.

Für den Platzhaltertext können Sie einen Text in einer beliebigen von CorelDRAW unterstützten Sprache benutzen. Erstellen Sie dazu einfach eine RTF-Datei mit dem Text, den Sie verwenden möchten und speichern Sie diesen im standardmäßigen Ordner für den Platzhaltertext. CorelDRAW X6 benutzt dann diesen Text, wenn Sie den Platzhaltertext-Befehl betätigen. Weitere

Informationen, wie Sie einen eigenen Platzhaltertext erstellen, finden Sie in der Online-Hilfe.



Textrahmen können mit Platzhaltertext gefüllt werden, um eine Sofortvorschau auf das Layout zu erhalten.

Probieren Sie es selbst

So fügen Sie Platzhaltertext ein

- 1 Klicken Sie in CorelDRAW X6 auf das Hilfsmittel **Text A**.
- 2 Ziehen Sie im Zeichenfenster mit der Maus und legen Sie die Größe des Textrahmens fest.
- 3 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Rahmen und wählen Sie die Option **Platzhaltertext einfügen**.

Neu und Optimierte! Hauptebenen: Die neuen bzw. erweiterten Hauptebenen für gerade, ungerade bzw. alle Seiten vereinfachen die Erstellung seitenspezifischer Designs für mehrseitige Dokumente in CorelDRAW X6. Es ist nun ein Kinderspiel, seitenspezifische Kopf- und Fußzeilen und Seitennummern einzufügen. Dies ist besonders praktisch bei der Gestaltung mehrseitiger Flyer oder 16- bzw. 32-seitiger Broschüren. So können Sie zum Beispiel auf den ungeraden Seiten eine andere Kopfzeile einfügen als auf den geraden Seiten.

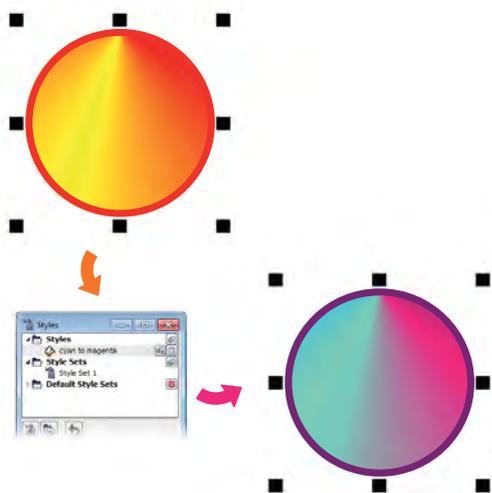


In CoreDRAW X6 können unterschiedliche Hauptebenen für gerade und ungerade Seiten verwendet werden.

Gestalten mit Stil und Kreativität

Bei der Arbeit mit der CoreDRAW Graphics Suite X6 können Sie sich vollständig auf Ihr Design konzentrieren. Dafür sorgen ein vollständig überarbeitetes Stilmodul, das neue Andockfenster *Objektstile*, die neuen Farbstile, die neue Farbharmonie- Funktion und viele gebrauchsfertige Bilderrahmen.

Neu! Neues Stilmodul und neues Andockfenster: Mit dem vollständig überarbeiteten Stilmodul wird das neue Andockfenster *Objektstile* eingeführt, das die Erstellung, Anwendung und Verwaltung von Stilen vereinfacht. Bei einem Stil handelt es sich um eine Reihe von Eigenschaften, die bestimmen, wie ein Objekt in einem Dokument dargestellt wird. Mit CoreDRAW X6 werden neu auch Stilgruppen eingeführt, die die durchgängige Formatierung mehrerer Objekte, die Erstellung mehrerer gleich aussehender Versionen und das schnelle und konsistente Anwenden von Formatierungen vereinfachen.



Stilgruppen können zur Bearbeitung von Objekten mit gleichen Formatierungseigenschaften benutzt werden.

Stile und Stilgruppen lassen sich auf Grafikobjekte, auf Grafik- und Mengentext, auf Beschriftungen und Bemaßungslinien sowie auf Objekte, die mit den künstlerischen Medien erstellt wurden, anwenden. So können Sie beispielsweise einen Umrissstil festlegen, indem Sie Eigenschaften wie Breite, Farbe und Linientyp des Umrisses bestimmen. Für Textobjekte können Sie einen Zeichenstil festlegen, indem Sie den Schrifttyp und die Schriftgröße, die Textfarbe, die Hintergrundfarbe, die Zeichenposition und vieles mehr bestimmen.

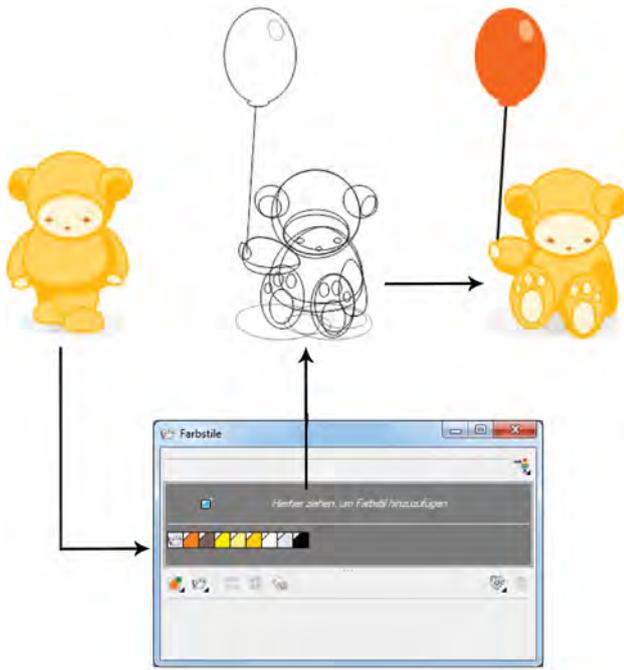
Mithilfe von Stilgruppen können Sie mehrere Stile und somit die Eigenschaften unterschiedlicher Arten von Stilen kombinieren. So können Sie beispielsweise eine Stilgruppe verwenden, um die Füll- und Umrissseigenschaften eines Grafikobjekts zu bestimmen, und Zeichen- und Absatzstile, um das Erscheinungsbild von Mengentext festzulegen. Auf diese Weise können die Eigenschaften später einfach und schnell angepasst werden. Dies ist besonders praktisch, wenn Sie mehrere gleich aussehende Designs erstellen.

Es können auch untergeordnete Stile oder Stilgruppen erstellt werden, die nur einzelne der Eigenschaften des übergeordneten Stils bzw. der übergeordneten Stilgruppe beinhalten. Dies wiederum ist praktisch, wenn Sie mit längeren Dokumenten arbeiten. So können Sie beispielsweise den Überschriften einen übergeordneten Zeichenstil zuordnen und den Untertiteln einen untergeordneten Zeichenstil.

Neu! Farbstile: Im neuen Andockfenster *Farbstile* können alle in einem Dokument benutzten Farben als Farbstile hinzugefügt werden. Auf diese Weise ist es einfacher, eine Farbe in einem Dokument gesamthaft zu ändern. Um einen Farbstil anhand eines Objekts zu erstellen, ziehen Sie das Objekt einfach auf das Andockfenster *Farbstile*. Sie können nun die Farbe eines Objekts ändern, indem Sie diesen Farbstil auf das Objekt anwenden. Zudem kann er auf alle damit verbundenen Objekte angewendet werden.

Die Verbindung zwischen einem Objekt und seinem Farbstil kann jederzeit auch unterbrochen werden, damit Sie das Objekt unabhängig bearbeiten können. Um ein Dokument für den Druck vorzubereiten, können Farbstile in verschiedene Farbmodi oder Schmuckfarben umgewandelt werden.





Mit dem neuen Andockfenster „Farbstile“ lassen sich die in einem Dokument benutzten Farben schnell und einfach verwalten.

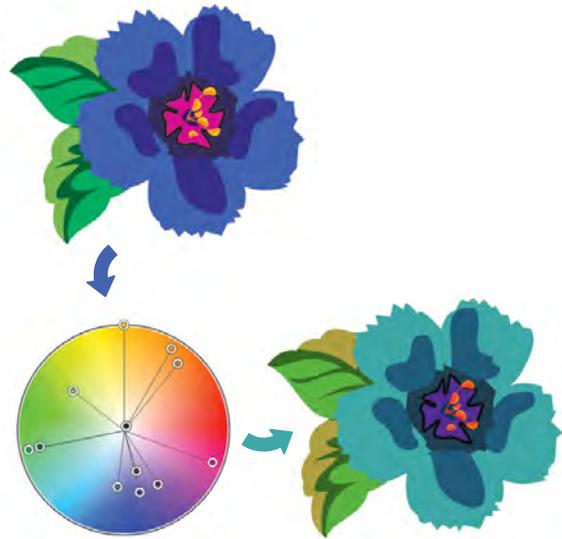
Probieren Sie es selbst

So erstellen Sie einen Farbstil

- 1 Drücken Sie in CorelDRAW X6 das Tastenkürzel **Strg + F6**, um das Andockfenster **Farbstile** zu öffnen.
- 2 Erstellen Sie ein Objekt und füllen Sie es mit einer Farbe.
- 3 Klicken Sie im Andockfenster **Farbstile** auf die Schaltfläche **Neuer Farbstil**  und wählen Sie die Option **Neu aus Auswahl**.
- 4 Aktivieren Sie im Dialogfeld **Farbstile erstellen** unter **Farbstile erstellen aus** eine der folgenden Optionen:
 - **Objektfüllung:** Der Farbstil wird auf der Farbe der Objektfüllung basierend erstellt.
 - **Objektumriss:** Der Farbstil wird auf der Farbe der Objektumrisslinie basierend erstellt.
 - **Füllung und Umriss:** Es werden auf der Farbe der Objektfüllung und des Umrisses basierende Farbstile erstellt.
- 5 Klicken Sie auf **OK**.
Der neue Farbstil wird im Andockfenster **Farbstile** als Farbfeld angezeigt.
Ein neuer Farbstil kann auch erstellt werden, indem ein beliebiges Objekt auf den oberen Bereich des Andockfensters **Farbstile** gezogen wird.

Neu! Farbharmonien: Mit der neuen Funktion *Farbharmonie* kann man die Farbstile eines Dokuments gruppieren, so dass schnell und einfach sich wiederholende Designs mit variierenden Farbschemen erstellt werden können. Wenn mehrere Farbstile zu einer Harmonie kombiniert werden, werden die Farben anhand der Farbtöne verknüpft. Auf diese Weise können Farben gesamthaft verändert werden, wodurch sich für die Ausarbeitung alternativer Farbschemen die Farbkompositionen einer Illustration in einem Schritt ändern lassen. Die einzelnen Farbstile in einer Harmonie können ebenfalls bearbeitet werden.

Darüber hinaus können besondere Arten von Farbharmonien – sogenannte Verläufe – erstellt werden, die aus einem Hauptfarbstil und einer Anzahl variierender Schattierungen dieser Farbe bestehen. Wird die Hauptfarbe geändert, werden die Verlaufsfarben automatisch entsprechend angepasst. Dies ist besonders praktisch, wenn mehrere Farbvariationen desselben Designs ausgegeben werden müssen.



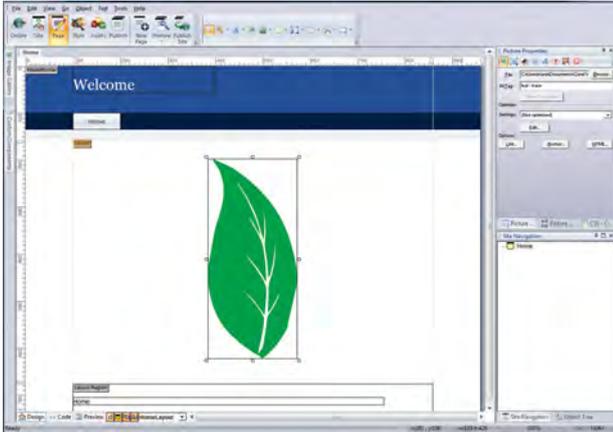
Mit Farbharmonien können Farbkombinationen einfacher geändert werden.

Probieren Sie es selbst

So erstellen Sie eine Farbharmonie

- 1 Klicken Sie im Andockfenster **Farbstile** auf die Schaltfläche **Neue Farbharmonie**  und wählen Sie die Option **Neue Farbharmonie**. Im unteren Teil des grauen Bereichs wird ein Ordnersymbol für die Farbharmonie angezeigt.
- 2 Nun können Sie beliebige Farb- oder Farbstilfelder auf den Farbharmonie-Ordner ziehen.

Neu! Interaktive Websites: Dank einer Sammlung von AJAX-Widgets (Asynchronous JavaScript® and XML Widgets) lassen sich mit Corel Website Creator X6 mühelos interaktive Websites entwerfen. Sie können anpassbare Seitenelemente wie Akkordeons, Registerkarten und Umschalttafeln hinzufügen, die eine interaktivere Nutzung der Webseiten ermöglichen.



Die Benutzeroberfläche von Corel Website Creator X6.

Neu! Zeitleisteneditor: Corel Website Creator X6 verfügt über einen Zeitleisteneditor, mit dem Sie statische Webseitenelemente wie Texte, Fotos, Grafiken und Videos animieren können. Mithilfe einer vertrauten Drag-and-Drop-Bearbeitungs-umgebung können Sie raffinierte Animationen erstellen.





BIER FÜR DIE DURSTIGEN UND GUTE LAUNE FÜR DIE TRÜBSSELIGEN

STEAMPUNK

STINKT

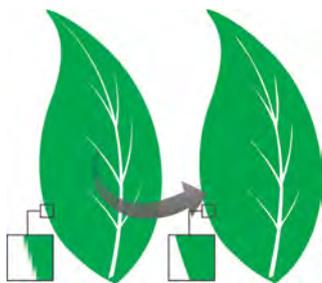
5

Bild erstellt von
Joseph Diaz
USA

CorelDRAW® Graphics Suite – die beliebtesten Funktionen

Die folgenden Funktionen sind seit Jahren Grundpfeiler der CorelDRAW Graphics Suite und gehören noch heute zu den Favoriten der Nutzer der Suite.

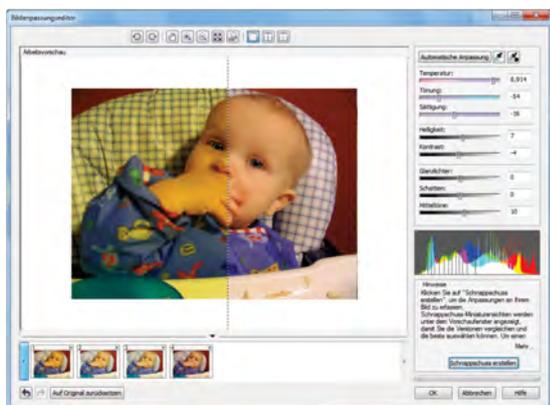
Corel® PowerTRACE™: Mit diesem Dienstprogramm können Bitmaps schnell und präzise in bearbeitbare und skalierbare Vektorbilder umgewandelt werden. Eine Funktion, die besonders praktisch ist, wenn bei der Gestaltung neuer Designs bestehende Illustrationen verwendet werden. PowerTRACE erzeugt eine Farbpalette, die es erlaubt, die Farben der Originalillustration zu bearbeiten, zusammenzuführen oder zu löschen.



PowerTRACE dient der Umwandlung von Bitmaps in Vektorillustrationen.

Ausschnitt-Editor: Mit dieser Funktion wird das Heraustrennen spezifischer Bildbereiche – wie zum Beispiel der Hintergrund eines Bildes – vereinfacht.

Bildanpassungseditor: Über ein einziges Dialogfeld können mit dieser zeitsparenden Funktion Probleme mit der Farbbalance oder mit Farbtönen schnell und einfach korrigiert werden.



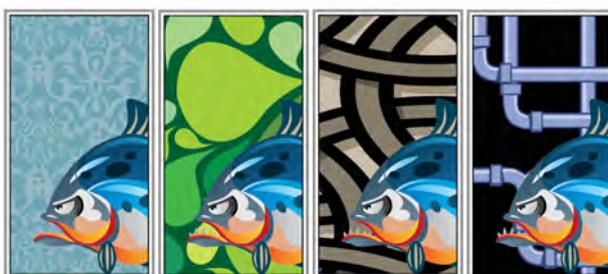
Mit dem Bildanpassungseditor kann bei der Korrektur von Bildern viel Zeit eingespart werden.

An Objekt ausrichten: Sowohl in CorelDRAW als auch in Corel PHOTO-PAINT ist es möglich, Text entlang der Strecke eines offenen (z.B. einer Linie) bzw. eines geschlossenen Objekts (z.B. eines Quadrats) anzuordnen. Die Position des Texts auf der Strecke kann mühelos angepasst werden.

PowerClip-Objekte: Bei PowerClip-Objekten handelt es sich um Vektorobjekte bzw. Bitmaps (wie beispielsweise Fotos), die innerhalb eines Containerobjekts platziert werden. Als Container können beliebige Objekte, wie beispielsweise Grafiktexte oder Rechtecke, dienen. Wird ein Objekt in einen Behälter gesetzt, der kleiner als das Objekt ist, wird das Objekt (der Inhalt) beschnitten, sodass er in den Behälter passt.

CorelDRAW® ConceptShare™: Über ConceptShare können Arbeiten zur Korrektur und Überprüfung mit eingeladenen Teilnehmern ausgetauscht werden.

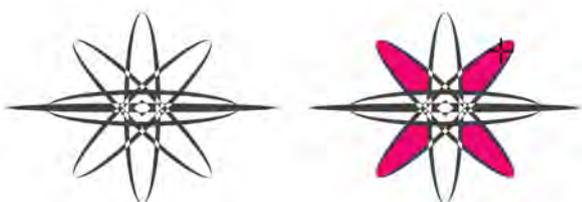
Hilfsmittel *Interaktive Füllung*: Mit dem Hilfsmittel *Interaktive Füllung* können gleichmäßige, lineare, konische, quadratische, Zwei-Farben-Muster-, Vollfarben-Muster-, Bitmapmuster-, Füllmuster- und PostScript-Füllungen hinzugefügt werden.



Mit dem Hilfsmittel „Interaktive Füllung“ können Bitmap- (oben), Farbverlaufs-, Muster- (unten) und Zwei-Farben-Muster-Füllungen zugewiesen werden.

Hilfsmittel *Maschenfüllung*: Es können einzigartige Effekte erzielt werden, indem ein Objekt mit einer Maschenfüllung gefüllt wird. So lassen sich beispielsweise ohne die Verwendung von Überblendungen oder Konturen kontinuierliche Farbübergänge in beliebige Richtungen erstellen. Mit dem Hilfsmittel *Maschenfüllung* können die Schnittpunkte des Gitters sowie die Anzahl Spalten und Reihen bestimmt werden.

Hilfsmittel *Intelligente Füllung*: Dieses praktische Hilfsmittel erkennt die Ränder einer Fläche und erzeugt eine geschlossene Strecke, sodass die Fläche gefüllt werden kann. Mithilfe des Hilfsmittels *Intelligente Füllung* kann praktisch alles gefüllt werden. Wenn Sie beispielsweise eine Freihandlinie zeichnen, die sich selbst überschneidet und Schleifen bildet, erkennt das Hilfsmittel *Intelligente Füllung* die Ränder der Schleifen, sodass diese gefüllt werden können.



Mit dem Hilfsmittel „Intelligente Füllung“ können geschlossene Flächen gefüllt werden.

Bemaßungshilfsmittel: CorelDRAW beinhaltet mehrere Bemaßungshilfsmittel, mit denen präzise Maßangaben eingefügt werden können. Bemaßungslinien können beispielsweise benutzt werden, um die Größe von Objekten oder die Distanz bzw. den Winkel zwischen einzelnen Objekten anzuzeigen. Zur Verfügung stehen parallele, vertikale, horizontale, Winkel- und Segmentbemaßungslinien.

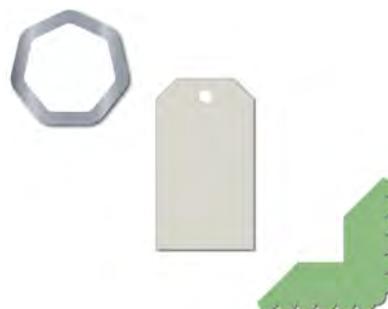
Dokumentpalette: Wenn Sie in CorelDRAW ein neues Dokument beginnen, wird automatisch eine angepasste Farbpalette erstellt. Diese Palette wird zusammen mit der Datei abgespeichert, damit Sie bei Bedarf rasch auf die Farben des Projekts zugreifen können.

Arbeitsbereich von Adobe® Illustrator®: CorelDRAW beinhaltet einen Adobe-Illustrator-Arbeitsbereich, der Nutzern, die bisher mit Adobe Illustrator gearbeitet haben, den Einstieg in CorelDRAW erleichtert.

Arbeitsbereich von Adobe® Photoshop®: CorelDRAW beinhaltet einen Adobe-Photoshop-Arbeitsbereich, der Nutzern, die bisher mit Adobe Photoshop gearbeitet haben, den Einstieg in CorelDRAW erleichtert.

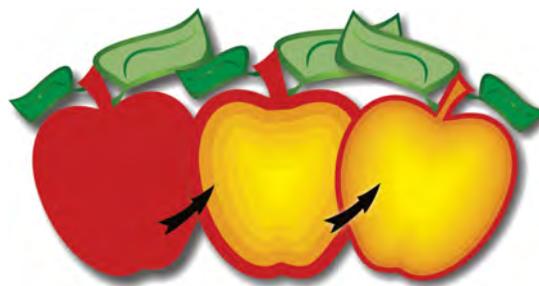
Zeichenskala: Die Zeichenskala ist besonders nützlich für präzise technische oder architektonische Zeichnungen. In CorelDRAW können voreingestellte oder angepasste Zeichenskalen gewählt werden, um sicherzustellen, dass die Entfernungen in einer Zeichnung maßstabsgetreu wiedergegeben werden. So kann beispielsweise festgelegt werden, dass ein Zentimeter in der Zeichnung einem Meter in der Wirklichkeit entspricht.

Andockfenster *Abrunden/Auskehlen/Abfasen*: Mithilfe dieses Andockfensters lassen sich die Ecken eines Objekts umformen. Beim Abrunden entsteht eine abgerundete Ecke, das Auskehlen erzeugt eine Hohlkehle und beim Abfasen wird die Ecke abgeschrägt.



Die Ecken eines Objekts können abgerundet, ausgekehlt und abgefasst werden.

Hilfsmittel *Kontur*: Mit diesem Hilfsmittel können sowohl interessante 3D-Effekte als auch Umriss-schneidelinien für die Ausgabe auf Geräten wie Plotter, Gravurmaschinen und Vinyl-Schneidern erstellt werden. Mit einer Kontur werden einem Objekt inwärts oder auswärts in gleichmäßigen Abständen angeordnete konzentrische Formen hinzugefügt.

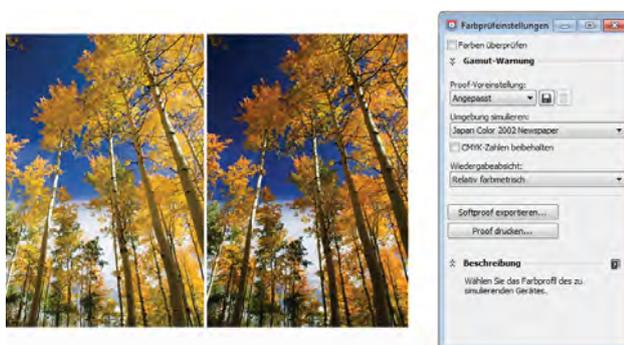


Mit dem Hilfsmittel „Kontur“ können 3D-Effekte erzeugt werden.



Hilfsmittel *Hinterlegter Schatten*: Dieses Hilfsmittel ermöglicht es, mittels Schlagschatten den Eindruck zu erwecken, dass ein Objekt aus einer flachen Perspektive bzw. von links, rechts, unten oder oben beleuchtet wird. Eigenschaften wie Farbe, Deckkraft, Grad der Abblendung, Winkel und Verlauf des Schlagschattens können mühelos angepasst werden.

Andockfenster *Farbprüfeinstellungen*: Mithilfe dieses Andockfensters können Illustrationen und Grafiken für verschiedene Ausgabegeräte aufbereitet werden. Über dieses Andockfenster können Voreinstellungen gespeichert, verschiedene Ausgabegeräte für eine Vorschau auf die Ausgabe ausgewählt, Softproofs für die Druckfreigabe durch den Kunden exportiert und Hardproofs gedruckt werden.



Mithilfe des Andockfensters „Farbprüfeinstellungen“ können Illustrationen und Grafiken für verschiedene Ausgabegeräte aufbereitet werden.

Künstlerische Medien: Über das Hilfsmittel *Künstlerische Medien* erhalten Sie Zugriff auf die Hilfsmittel *Pinsel*, *Sprühdose*, *Kalligrafie* und *Druck*. Mit jedem dieser Hilfsmittel können Sie Linien zeichnen, die je nach Andruck des Stifts unterschiedlich breit sind.

Transparenz: Mit CorelDRAW und Corel PHOTO-PAINT können interessante Effekte erzeugt werden, indem einem Objekt Transparenz zugewiesen wird, sodass die darunter liegenden Objekte teilweise sichtbar werden.



6

Bild erstellt von
Katarzyna Kobykiewicz
Polen

Übersicht über die neuen und optimierten Funktionen

Im Folgenden finden Sie eine Liste der neuen bzw. optimierten Funktionen der CorelDRAW Graphics Suite X6.

Schnelles und effizientes Arbeiten

- Dank **nativer Unterstützung der 64-Bit-Prozessoren** können in CorelDRAW und Corel PHOTO-PAINT große Dateien nun bedeutend schneller bearbeitet werden.
- Dank der **erweiterten Unterstützung der neuesten Mehrkernprozessoren** erfolgt das Exportieren von Dateien, das Drucken mehrerer Dokumente und das Kopieren und Einfügen großer Objekte ohne Verzögerung.
- In Corel CONNECT X6 kann nun **mit mehreren Ablagen gleichzeitig gearbeitet** werden. Dies gibt Ihnen erhöhte Flexibilität bei der Organisation Ihrer Dateien für mehrere Projekte.
- Mithilfe der **neuen Suchleiste in Corel CONNECT** können Bilder schnell und einfach aus Kundenwebseiten extrahiert werden.
- Mit der neuen **intelligenten Ausschneidefunktion** in Corel PHOTO-PAINT X6 lassen sich unerwünschte Bereiche aus einem Foto entfernen und gleichzeitig das Seitenverhältnis eines Fotos anpassen.
- Die **neuen Hilfsmittel Verschmieren, Wirbel, Heranziehen und Zurückweisen** bieten viele neue gestalterische Möglichkeiten zur Bearbeitung von Vektorobjekten.
- Mit dem **neuen Hilfsmittel Freihandauswahl** zur Erstellung von Freihand-Auswahllinien um auszuwählende Objekte und Formen lässt sich sehr präzise arbeiten und viel Zeit einsparen.
- Mit der **neuen Option Erstellen einer Zuschneidemaske** in Corel PHOTO-PAINT X6 kann eine Zuschneidemaske auf eine Objektgruppe angewandt werden, ohne dass die einzelnen Objekte innerhalb der Gruppe verändert werden.
- Mithilfe des **neuen Durchlauf-Zusammenführungsmodus** kann das Anwenden einer Effektlinse auf eine Objektgruppe besser gesteuert werden.

- Der **neue** Corel Website Creator X6 bietet nun eine **integrierte WYSIWYG-Webentwicklungsumgebung**.
- Mit **einfachen Drag-and-Drop-Funktionen** lassen sich Texte, Bilder und weitere Elemente exakt platzieren und können schnell und einfach Webseiten erstellt werden.
- Mithilfe des **erweiterten Corel CONNECT** können Inhalte von Online-Anbietern erworben werden und schnell und einfach auf alle Cliparts, Fotos, Rahmen und weiteren Inhalte der CorelDRAW Graphics Suite X6 zugegriffen werden.
- Über das **neu gestaltete Andockfenster Objekteigenschaften**, in dem nur objektbezogene Formatierungsoptionen und -eigenschaften angezeigt werden, können Designs schnell angepasst werden.
- Dank der **optimierten Import- und Exportunterstützung** für Adobe Illustrator, Adobe Photoshop und Microsoft Publisher und der **Importunterstützung** für Adobe Acrobat können Dateien mühelos mit Kollegen und Kunden ausgetauscht werden.

Müheloses Anfertigen von Layouts

- Das **überarbeitete Textmodul ermöglicht** eine bessere Nutzung von kontextuellen und stilistischen Alternativen, Frakturen, Ligaturen, Ordinalia, Ornamenten, Kapitalchen, Zierbuchstaben und weiteren **fortgeschrittenen OpenType®-Typografiefunktionen**.
- Mit den **neuen Ausrichtungshilfslinien**, die spontan angezeigt werden und Ausrichtungsmöglichkeiten bezüglich der bereits auf der Seite bestehenden Element anzeigen, lassen sich Objekte schneller positionieren.
- PowerClip-Objekte können nun **mit Platzhaltergrafiken und Textrahmen mit Platzhaltertext gefüllt werden**. Auf diese Weise erhalten Sie eine bessere Vorstellung, wie das Design nach Beendigung aussehen wird.
- Ein Klick mit der rechten Maustaste genügt, um den **neuen Befehl Platzhaltertext einfügen** zu aktivieren und einen Textrahmen mit Platzhaltertext zu füllen.

- Die **neue in das überarbeitete Textmodul integrierte komplexe Skript-Unterstützung** stellt sicher, dass die für die asiatischen und semitischen Sprachen benutzten Glyphen korrekt gesetzt werden.
- Mit dem **neuen Befehl Seitenzahl einfügen** können schnell und einfach auf allen Seiten eines Dokuments bzw. ab einer bestimmten Seite oder ab einer bestimmten Zahl Seitenzahlen eingefügt werden. Zur Verfügung stehen numerische, alphanumerische und römische Zeichen.
- Die den **neuen bzw. optimierten Hauptebenen für gerade, ungerade bzw. alle Seiten** vereinfachen die Erstellung seiten-spezifischer Designs in mehrseitigen Dokumenten.

Gestalten mit Stil und Kreativität

- Mit dem **neuen Andockfenster Objektstile** können mühelos Umriss-, Füllungs-, Zeichen- und Absatzstile erstellt werden.
- Mit den **neuen Stilgruppen** können Stile zu Gruppen zusammengefasst werden, die danach gesamthaft bearbeitet werden können, wodurch sich Änderungen auf ein ganzes Projekt anwenden lassen.
- Mithilfe des **neuen Andockfensters Farbstile** können die in einem Dokument verwendeten Farben als Stile gespeichert werden. Farbstile vereinfachen die gesamthafte Änderung von Farben.
- Die **neue Farbharmoniefunktion** ermöglicht es, die Farbressourcen eines Dokuments zu gruppieren und schnell und einfach mehrere gleiche Designs mit jeweils unterschiedlichen Farbschemen zu erstellen.
- Mit anpassbaren Website-Elementen können schnell **dynamische und interaktive Webdesigns** erstellt werden.
- Mit der **neuen Zeitachse** in Corel Website Creator X6 können statische Website-Inhalte wie Texte, Fotos, Grafiken und Video-Standbilder zum Leben erweckt werden.



Corel Corporation

Die Corel Corporation ist mit über 100 Millionen aktiven Benutzern in mehr als 75 Ländern eines der weltweit führenden Softwareunternehmen. Wir entwickeln Software-Anwendungen, die es den Anwendern ermöglichen, ihren Ideen Ausdruck zu geben und ihre Ansicht der Dinge auf interessante, kreative und überzeugende Weise darzulegen. Über die Jahre haben wir uns einen Namen gemacht für innovative, verlässliche Produkte, die einfach zu erlernen und zu benutzen sind und es den Anwendern ermöglichen produktiver zu arbeiten. Wir haben für unsere Software-Produkte Hunderte von Auszeichnungen erhalten.

Zur preisgekrönten Produktpalette des Unternehmens zählen die weltweit beliebten und anerkannten Marken CorelDRAW® Graphics Suite, Corel® Painter™, Corel DESIGNER® Technical Suite, Corel® PaintShop™ Pro, Corel® VideoStudio®, Corel® WinDVD®, Corel® WordPerfect® Office und WinZip®. Der Hauptsitz unseres Unternehmens befindet sich in Ottawa, Kanada. Wir unterhalten außerdem Niederlassungen in den USA, Großbritannien, Deutschland, China, Taiwan und Japan.

Copyright © 2012 Corel Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

CorelDRAW® Graphics Suite X6 – Produktleitfaden

Geschützt durch die US-Patente 5652880, 5347620, 5767860, 6195100, 6385336, 6552725, 6657739, 6731309, 6825859 und 6633305; weitere Patente sind angemeldet.

Produktdaten, Preisangaben, Verpackung, technischer Support und Informationen („technische Daten“) beziehen sich ausschließlich auf die im englischsprachigen Raum im Handel erhältliche Version. Die Angaben zu anderen Versionen (einschließlich anderer Sprachversionen) können hiervon abweichen.

DIE INFORMATIONEN WERDEN VON COREL OHNE MÄNGELGEWÄHR ZUR VERFÜGUNG GESTELLT, OHNE GEWÄHRLEISTUNGEN ODER BEDINGUNGEN, AUSDRÜCKLICH ODER IMPLIZIT, INSBESONDERE GEWÄHRLEISTUNGEN ÜBER DIE HANDELSÜBLICHE QUALITÄT, ZUFRIEDENSTELLENDEN QUALITÄT, MARKTFÄHIGKEIT ODER DIE EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK ODER FÜR ZWECKE, DIE SICH AUS GESETZ, SONSTIGEN BESTIMMUNGEN, HANDELSVERKEHR ODER HANDELSGEBRAUCH ERGEBEN. SIE TRAGEN DAS GESAMTE RISIKO FÜR DIE AUS DIESEN INFORMATIONEN ODER IHRER NUTZUNG ENTSTEHENDEN ERGEBNISSE. COREL HAFTET WEDER IHNEN NOCH ANDEREN NATÜRLICHEN ODER JURISTISCHEN PERSONEN GEGENÜBER FÜR INDIREKTE, BEILÄUFIGE, SPEZIELLE ODER FOLGESCHÄDEN, U.A. EINKOMMENS- ODER GEWINNVERLUSTE, VERLUST ODER BESCHÄDIGUNG VON DATEN ODER SONSTIGE KOMMERZIELLE ODER WIRTSCHAFTLICHE VERLUSTE, AUCH WENN COREL ÜBER DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN IN KENNTNIS GESETZT WURDE ODER WENN SIE VORHERSEHBAR SIND. DARÜBER HINAUS HAFTET COREL NICHT FÜR ANSPRÜCHE DRITTER. DIE HÖCHSTHAFTUNGSSUMME VON COREL IHNEN GEGENÜBER ÜBERSCHREITET IN KEINEM FALL IHRE KOSTEN FÜR DEN KAUF DER MATERIALIEN. DA VON EINIGEN BUNDESSTAATEN BZW. LÄNDERN HAFTUNGSAUSSCHLÜSSE ODER -EINSCHRÄNKUNGEN FÜR FOLGE- ODER BEILÄUFIGE SCHÄDEN NICHT ZUGELASSEN WERDEN, GELTEN DIE VORGENANNTEN EINSCHRÄNKUNGEN U.U. NICHT FÜR SIE.

Corel, das Corel-Logo, CAPTURE, CONNECT, CorelDRAW, Corel DESIGNER, Corel PHOTO-PAINT, CorelTUTOR, Paint Shop Pro, Painter, PowerTRACE, VideoStudio, Website Creator, WinZip, WinDVD und WordPerfect sind in Kanada, den USA bzw. anderen Ländern Marken oder eingetragene Marken der Corel Corporation bzw. ihrer Tochtergesellschaften.

Andere Produkt-, Schrift- und Firmennamen bzw. Logos sind unter Umständen Marken oder eingetragene Marken der entsprechenden Unternehmen.

CorelDRAW® GRAPHICS SUITE X6

Medienkontakt

Deutschland, Österreich, Schweiz, Polen und Tschechische Republik

Tim Schade

Senior PR Manager

tim.schade@corel.com

+44 1628 589849

Vereinigtes Königreich, Benelux, Skandinavien

Daniel Donovan

PR Specialist

daniel.donovan@corel.com

+44 1628 589850

Frankreich, Italien, Spanien, Portugal, Südafrika und restliches EMEA

Maria Di Martino

PR Manager

maria.dimartino@corel.com

+44 1628 589848

Asien-Pazifik-Region

Joy Tsai

APAC PR Manager

joy.tsai@corel.com

+886-2-26273777 x 6319



Corel Corporation
1600 Carling Ave.
Ottawa, ON
Kanada K1Z 8R7

Corel UK Limited
Sapphire Court
Bell Street
Maidenhead
Berkshire SL6 1BU
Großbritannien

Corel TW Corp.
7F No. 399, Rueiguang Rd,
Neihu District, Taipei City
114, Taiwan

Corel GmbH
Edisonstraße 6
85716 Unterschleißheim
Deutschland