

# Démarrage rapide

Cette section présente les principales tâches de base que vous pouvez effectuer dans Corel® AfterShot™ Pro. La procédure indiquée ci-dessous va vous permettre d'apprendre très rapidement à utiliser l'application. Des raccourcis et des conseils vont vous simplifier la tâche.

Les 3 étapes principales sont :

1. Ouvrir des photos dans Corel AfterShot Pro.
2. Sélectionner et modifier une ou plusieurs photos.
3. Générer des fichiers de sortie pour les photos modifiées, individuellement ou dans un lot.

Avant de commencer, consultez la section *espace de travail Corel AfterShot Pro* pour avoir une vue d'ensemble de l'espace de travail.

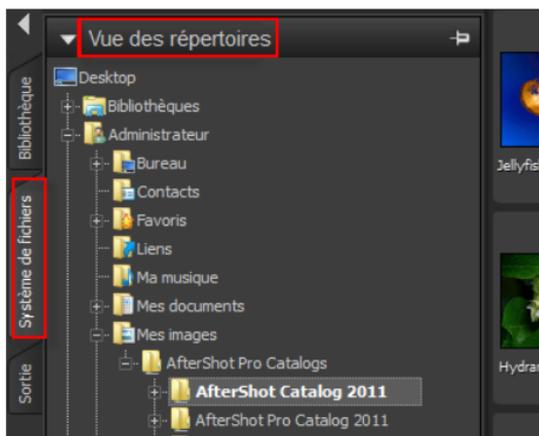
## Première étape : Ouvrir des photos dans Corel® AfterShot™ Pro

Pour vous permettre de commencer rapidement, nous allons travailler directement sur les dossiers de votre ordinateur. Une fois que vous êtes familiarisé avec l'application, vous pouvez mettre en place une **bibliothèque** en important des photos dans Corel AfterShot Pro. Lorsque vous souhaitez obtenir plus d'informations, consultez *Fonctionnement de la bibliothèque*.

### Pour accéder à vos photos

- Dans Corel AfterShot Pro, cliquez sur l'onglet **Système de fichiers** et accédez à votre dossier dans la **Vue des répertoires**.

Lorsque vous cliquez sur un dossier, les photos qu'il contient s'affichent sous la forme de vignettes dans le **volet des vignettes**.



## Deuxième étape : Sélectionner et modifier des photos

Pour afficher et modifier les images, vous devez les sélectionner. Le volet des vignettes affiche les vignettes des photos présentes dans le dossier actif. Lorsque vous sélectionnez une vignette, le volet de visualisation affiche une vue plus grande de la photo. Lorsque vous modifiez une photo, le fichier d'origine (fichier principal) n'est jamais modifié, les informations relatives aux modifications sont sauvegardées séparément. Ce que vous voyez à l'écran est une version principale, un aperçu des modifications. Vous pouvez modifier l'ensemble de la photo ou une partie de celle-ci. Lorsque vous avez fini de modifier une photo, vous pouvez simplement passer à la suivante ou bien sauvegarder les modifications sous une nouvelle version. Cela signifie que les modifications sont sauvegardées dans une variante du fichier d'origine. Vous pouvez afficher cette *version* sous forme de vignette ou bien dans le **volet de visualisation**. Vous pouvez également générer un fichier de sortie.

## Pour afficher et sélectionner des photos

1. Dans le **volet de navigation**, cliquez sur l'onglet **Système de fichiers**.
2. Accédez au dossier souhaité. Le **volet des vignettes** affiche les photos qui se trouvent dans le dossier.
3. Cliquez sur une vignette pour l'afficher dans le **volet de visualisation**.

Avant d'effectuer des modifications, vous pouvez choisir de visualiser directement les modifications sur la version principale de votre fichier, ou bien de créer une nouvelle version destinée à être modifiée. Pour créer une version, appuyez sur Insertion ou cliquez avec le bouton droit de la souris sur la vignette et sélectionnez **Versión > Nouvelle version à partir des paramètres par défaut**.

Vous pouvez également	
Faire défiler les vignettes	Appuyez sur [ ou ].
Comparer plusieurs photos (ou versions) dans le volet de visualisation	Cliquez sur le bouton <b>Afficher/masquer la vue multi-images</b>  (ou appuyez sur <b>M</b> ), et cliquez sur les vignettes en maintenant la touche <b>Ctrl</b> ou <b>Cmd</b> . Le <b>volet de visualisation</b> affiche les photos sélectionnées. Vous pouvez également sélectionner une séquence de photos avec la combinaison de touches <b>Maj</b> + flèches (touches directionnelles). C'est un moyen très efficace de sélectionner et de marquer la meilleure photo dans une série

## Vous pouvez également

	de photos similaires. Pour plus d'informations sur le marquage et l'organisation de vos photos, voir <i>Organisation, mots-clés et métadonnées</i> .
Sélectionner toutes les vignettes	Appuyez sur <b>Ctrl + A</b> ou sur <b>Cmd-A</b> .
Désélectionner les vignettes	Cliquez sur l'arrière-plan du <b>volet des vignettes</b> ou appuyez sur <b>Ctrl + D</b> ou sur <b>Cmd-D</b> .

**Remarque :** La dernière image sélectionnée est l'image **active**. Lorsque vous êtes en mode **Vue multi-images**, la modification des métadonnées, les corrections et autres modifications s'appliquent uniquement à l'image active.

## Pour modifier une photo

1. Dans le **volet de navigation**, accédez au dossier de votre choix. Le **volet des vignettes** affiche les photos qui se trouvent dans le dossier.
2. Cliquez sur une vignette pour l'afficher dans le **volet de visualisation**.
3. Pour faire un essai, effectuez les modifications indiquées dans le tableau suivante.

Pour	Procédez comme suit
Placer des Marquages	<ul style="list-style-type: none"><li>• Placer un Marquage : cliquez sur une vignette sur la barre d'outils supérieure et</li></ul>

<p>ou ajouter des mots-clés (ajouter des métadonnées)</p>	<p>cliquez sur le bouton <b>Marquer les éléments à sélectionner</b>  ou appuyez sur la touche . (point). Pour marquer une photo à refuser, cliquez sur le bouton <b>Marquer les éléments à refuser</b>  ou appuyez sur la touche, (virgule)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mots-clés</b> : dans le <b>volet Outils</b>, cliquez sur l'onglet <b>Métadonnées</b>, cliquez dans la zone <b>Mots-clés</b> et entrez un ou plusieurs mots-clés séparés par une virgule.</li> </ul>
<p>Recadrer une photo</p>	<p>Dans la partie inférieure du <b>volet de visualisation</b> de la <b>barre d'outils AfterShot Pro</b>, cliquez sur l'outil <b>outils AfterShot Pro</b>, cliquez sur l'outil <b>Recadrer</b>. Dans la palette <b>Recadrer</b>, définissez les paramètres souhaités, puis dans le <b>volet de visualisation</b>, faites glisser la zone de recadrage sur la partie que vous souhaitez conserver. Cliquez sur <b>Terminer</b> dans la palette <b>Recadrer</b>.</p>
<p>Corriger la couleur, la tonalité ou la netteté de l'ensemble de la photo.</p>	<p>Dans le <b>volet outils</b>, cliquez sur l'onglet <b>Standard</b> et définissez les paramètres de votre choix dans la section <b>Réglages de base</b>.</p>
<p>Modifier uniquement la zone sélectionnée</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cliquez sur le bouton <b>Ouvrir le gestionnaire de calques</b>  dans le coin supérieur droit de la fenêtre.</li> <li>2. Sur la palette <b>Calques</b>, cliquez sur le</li> </ol>

	<p>bouton <b>Réglage</b> dans la partie supérieure de la palette. Un nouveau calque de modification est créé.</p> <p>3. Cliquez sur un outil de zone tel que <b>Zone circulaire</b>, cliquez sur la zone à régler et réglez la <b>Taille</b>, la <b>Zone de transition</b> ou d'autres réglages en bas de la palette <b>Calques</b>.</p> <p>4. Dans la section <b>Réglages de base</b> du <b>volet Outils</b>, définissez les paramètres souhaités. Ces modifications s'appliquent aux zones sélectionnées du calque en cours.</p>
--	--

**Conseil :** Vous pouvez annuler des actions de différentes façons. En voici quelques exemples que vous pouvez tester :

- Pour annuler une seule action à la fois, appuyez sur **Ctrl + Z** ou sur **Cmd-Z**.
- Pour rétablir la valeur d'origine d'un curseur du **volet Outils**, double-cliquez sur le nom du curseur.
- Pour effacer les modifications apportées à une photo, cliquez avec le bouton droit de la souris sur la vignette et choisissez **Paramètres > Appliquer les paramètres par défaut** dans le menu contextuel.

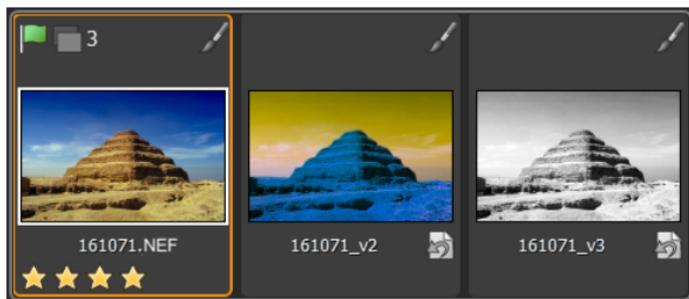
## Pour afficher les modifications effectuées sur une nouvelle version

- Dans le **volet des vignettes**, cliquez avec le bouton droit de la souris sur une photo modifiée ou cliquez sur la photo en appuyant sur la touche **Ctrl**. Dans le menu contextuel, sélectionnez **Version > Nouvelle version à partir de la version**

actuelle.

**Remarque** : si une photo a été modifiée, l'icône **Édition**  figure dans le coin supérieur droit de la vignette.

Une nouvelle vignette s'affiche en regard de la vignette de la version principale. Par défaut, les conventions d'appellation suivantes sont appliquées aux versions : nom du fichier d'origine + numéro de la version (\_v2, \_v3, ...).



*Trois versions modifiées basées sur le même fichier principal*

Vous pouvez à présent retourner à la version principale et y faire d'autres modifications afin de créer une nouvelle version. Pour partir des paramètres d'origine, vous pouvez effacer les modifications apportées à la version principale. Pour ce faire, cliquez avec le bouton droit de la souris sur la vignette (ou cliquez sur la vignette en appuyant sur la touche **Ctrl**) et sélectionnez **Paramètres > Appliquer les paramètres par défaut** dans le menu contextuel.

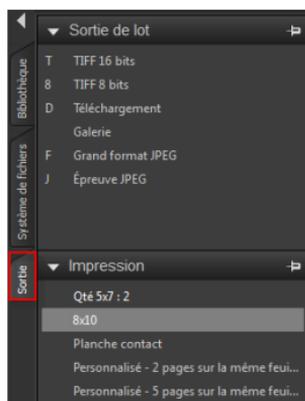
**Conseil** : En fonction de l'état de votre flux de travail, vous pouvez créer une nouvelle version avant ou après la modification de la version principale. Par exemple, si vous savez dès le départ que vous aller générer plusieurs versions, vous pouvez créer une

version avant de commencer les modifications afin de pouvoir visualiser le fichier principal durant les modifications. Pour corriger rapidement une photo, vous pouvez simplement modifier la version principale. Vous pouvez créer ultérieurement d'autres versions si vous le souhaitez. La modification étant non destructive dans Corel AfterShot Pro, la flexibilité est maximale.

Pour plus d'informations sur la modification de photos, voir *Modification de photos*.

## Troisième étape : Générer des fichiers de sortie pour partager les photos et les imprimer

Après avoir organisé et modifié vos photos, vous pouvez les partager en générant des fichiers de sortie. La création de fichiers de sortie permet d'enregistrer vos photos dans un format de fichier standard qui permet de les partager sur le Web, par e-mail ou dans d'autres applications. Vous pouvez également imprimer les fichiers de sortie. Vous pouvez générer très rapidement des fichiers de sortie en sélectionnant l'un des types de sortie standard, appelés lots. Vous pouvez également créer un lot personnalisé. Par exemple, vous pouvez choisir le type de fichier, la qualité, l'espace couleur et la taille de l'image. Vous pouvez non seulement définir une convention d'appellation permettant



de renommer les fichiers générés, mais également appliquer des présélections. Pour plus d'informations sur la sortie de fichiers, voir *Générer des images de sortie*.

Pour commencer rapidement, nous allons utiliser des lots standard pour enregistrer des fichiers au format JPEG puis imprimer quelques photos de 5 x 7 pouces.

## **Pour générer une photo grand format JPEG**

1. Dans le **volet des vignettes**, sélectionnez la ou les photos pour lesquelles vous souhaitez générer des fichiers de sortie.
2. Procédez de l'une des manières suivantes:
  - Dans le **volet de navigation**, cliquez sur l'onglet **Sortie** et, dans la section **Sortie de lot**, faites glisser les vignettes vers **Grand format JPEG**.
  - Appuyez sur **F** (touche de raccourci attribuée au lot **Grand format JPEG**)
3. Dans la boîte de dialogue **Sélectionnez un emplacement**, choisissez le dossier de sauvegarde des fichiers.

Une fois l'emplacement sélectionné, les fichiers sont sauvegardés automatiquement dans le dossier spécifié pour le reste de la session ou jusqu'à ce que vous changiez la destination. Vous pouvez également changer la destination et accéder à d'autres paramètres en double-cliquant sur le nom d'un lot dans la section **Sortie de lot** ou **Impression**.

## Pour effectuer une impression au format standard

1. Dans le **volet des vignettes**, sélectionnez deux photos à imprimer.
2. Dans le **volet de navigation**, cliquez sur l'onglet **Sortie** puis, dans la section **Impression**, faites glisser les vignettes vers un nom de lot tel que **Qté 5x7 : 2**. Des nombres s'affichent en regard du nom du lot (**0 sur 2**). Ceux-ci indiquent le nombre de photos imprimées et le nombre total de photos contenues dans le lot.
3. Double-cliquez sur le nom du lot afin de visualiser la tâche d'impression dans la boîte de dialogue **Paramètres d'impression**.
4. Dans la section **Mise en page de l'impression**, activez l'option **Recadrage à l'échelle** ou **Réduction à l'échelle** (associe les photos au ratio d'impression sélectionné), puis affichez les résultats.
5. Choisissez l'imprimante dans la liste déroulante située dans le coin inférieur gauche.
6. Cliquez sur **Imprimer**.

## Pour aller plus loin

Maintenant que vous connaissez les notions de base, voici quelques rubriques complémentaires qui vous permettront d'obtenir plus d'informations :

- Fonctionnement de la Bibliothèque
- Gestion de la bibliothèque
- Modification de photos
- Organisation, mots-clés et métadonnées
- Générer des images de sortie