

Panoramica

Nome: Darlene Perrone

Azienda: Destinations Travel Magazine

Luogo: Palmyra, Virginia, USA

Settore: viaggi

Prodotto: CorelDRAW[®] Graphics Suite

Incentivare i viaggi in tutto il mondo con l'aiuto di CorelDRAW[®] Graphics Suite

Darlene Perrone è fondatrice, editrice e caporedattrice di *Destinations Travel Magazine*, una rivista di viaggi online. Ogni numero di questa rivista lanciata nel 2004 è ricchissimo di foto e include articoli su destinazioni esotiche, crociere, viaggi all-inclusive, fughe dell'ultimo minuto e molto altro.

Fin dall'inizio, Perrone si è affidata a CorelDRAW Graphics Suite per creare risorse di elevato impatto visivo che risultassero allettanti per i viaggiatori di tutto il mondo. "Ho iniziato a usare CorelDRAW 4 nel 1993, prima di lanciare la rivista" racconta. "Ho usato questo programma per anni come illustratrice e grafica per creare cataloghi, biglietti di auguri aziendali, brochure, loghi e biglietti da visita."



La rivista *Destinations Travel Magazine* è ricca di fantastici articoli ricchi di immagini che trattano ogni genere di viaggio e vacanza.



La copertina e i contenuti di *Destinations Travel Magazine* sono preparati con CorelDRAW Graphics Suite.

Libertà creativa in un pacchetto completo e accessibile

Quando ha deciso di intraprendere una nuova avventura professionale come editrice della rivista, Perrone ha preso in considerazione vari software. "La tipografia a cui mi affidavo ha cercato di convincermi a usare Microsoft Publisher o Adobe Illustrator, ma trovano Illustrator più complicato di CorelDRAW, con cui avevo già familiarità e volevo un programma con cui poter far tutto, dallo scrivere i testi al ritoccare le foto, a completare il design e il layout di pagina" spiega. Così ha scelto CorelDRAW Graphics Suite con sicurezza e senza mai pentirsene. "È facilissimo da imparare a usare" dice di CorelDRAW. "Ho frequentato un corso presso CompUSA qualche anno fa, ma penso di aver avuto maggior successo nell'apprendere per tentativi ed errori."

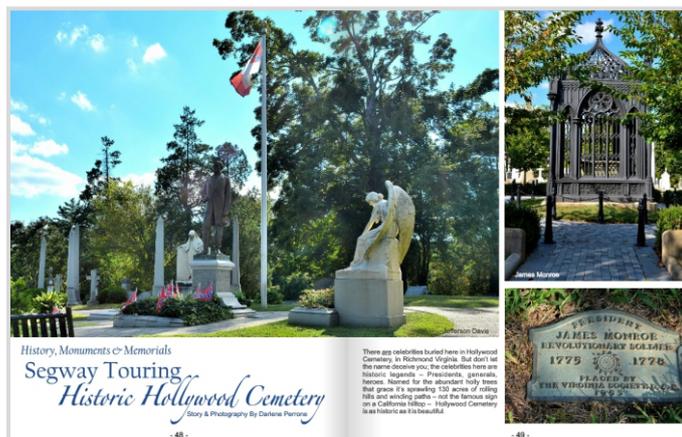
Nonostante le critiche occasionali di qualche stampatore nel settore editoriale, Perrone resta fedele a CorelDRAW Graphics Suite ed è sempre più soddisfatta. "Ho provato Adobe[®] InDesign[®] quando è uscito, spinta dal mio tipografo, ma l'ho trovato troppo limitante" continua. "Non mi permetteva di avere la libertà creativa offerta da CorelDRAW e aveva troppi limiti. Mi sembrava di dover risolvere un problema a ogni fase del mio lavoro."

Così è tornata alla sua scelta originale senza mai guardarsi indietro. "La decisione si è basata sulle mie esigenze di artista, fotografa e illustratrice. CorelDRAW Graphics Suite è l'unica soluzione a offrire tutto ciò che mi occorre, in un pacchetto completo e a un prezzo decisamente più vantaggioso di Illustrator."

Dalla stampa al digitale: l'evoluzione di una rivista

Nel corso degli anni, *Destinations* si è trasformata da rivista su carta stampata a pubblicazione online in cui grande enfasi è posta sulle immagini ad alta risoluzione e sulle creative animazioni 3D che danno vita alle pagine.

La rivista ora è disponibile anche nei più diffusi formati mobili per iPhone[®], iPad[®] e Android[™]. Tra le sue pagine, i lettori possono trovare consigli di viaggi, opinioni e straordinari articoli redatti da scrittori di viaggio e fotografi di tutto il mondo.



La rivista trabocca di immagini spettacolari che stimolano l'immaginazione dei lettori e li aiutano a lasciarsi trasportare in una varietà di viaggi coinvolgenti.



Con l'aiuto di CorelDRAW Graphics Suite, Destinations Travel Magazine è diventata da una pubblicazione stampata di 72 pagine a una rivista digitale di circa 100 pagine il cui punto forte sono le immagini ad alta risoluzione.

Ogni volta che ci lavora, Perrone scopre nuove cose da apprezzare della sua fidata suite grafica. "Ogni giorno imparo qualcosa di nuovo su CorelDRAW. Senza questo fantastico programma non potrei fare quello che faccio. Lo uso anche per disegnare titoli, banner e pubblicità per il sito web" spiega. Anche se era un po' titubante ad affidarsi in modo così consistente su un unico software, alla fine si è rivelato uno strumento creativo indispensabile. "La mia esperienza dimostra quanto si possa realizzare con questo programma."

E ricorda ancora la riluttanza del mondo dell'editoria a staccarsi dai trincerati standard di settore. "Credo che questi preconcetti abbiano ostacolato il marchio CorelDRAW" afferma. "Lo consiglieri senz'altro a un nuovo utente. All'inizio ci si può sentire un po' intimoriti, perché per usare tutte le funzionalità ci vuole tempo, ma imparare da soli è semplice."

Per maggiori informazioni sulla rivista, visitare il sito web www.DestinationsTravelMagazine.com.

Per maggiori informazioni su CorelDRAW Graphics Suite, visitare il sito web www.corel.com/coreldraw.



Corel Corporation
1600 Carling Ave.
Ottawa, ON
Canada K1Z 8R7

Corel UK Limited
Sapphire Court
Bell Street
Maidenhead
Berkshire SL6 1BU
Regno Unito