

Présentation

Nom : Darlene Perrone

Société : Destinations Travel Magazine

Lieu : Palmyra, Virginia, Etats-Unis

Secteur : Voyage

Produit : CorelDRAW® Graphics Suite

CorelDRAW® Graphics Suite, complice du goût des voyages dans le monde

Darlene Perrone est fondatrice, rédactrice et éditrice en chef de *Destinations Travel Magazine*, un photomensuel de voyage en ligne. Depuis son lancement en 2004, chaque numéro riche en photos se consacre au voyage international avec des articles de fonds sur des destinations exotiques, des croisières, des forfaits, des escapades, des loisirs et bien plus encore.

Dès le début, Perrone a misé sur CorelDRAW Graphics Suite et s'en est servi pour mettre au point sa publication attrayante, superbe, invitant à voyager à travers le monde. « J'ai commencé avec CorelDRAW 4, en 1993, avant de lancer le magazine, et je l'ai utilisée en tant qu'illustratrice et graphiste pendant des années pour créer des choses comme des catalogues, des cartes de vœux d'entreprise, des brochures, des logos et des cartes de visite, » dit Perrone.



Au fil des pages, Destinations Travel Magazine vous présente des photos splendides de lieux à visiter, de toutes sortes, accompagnées d'articles de fond qui donnent envie d'y passer des vacances.



La couverture et le contenu de Destinations Travel Magazine sont mis au point entièrement avec CorelDRAW Graphics Suite.

La liberté créatrice d'une suite complète et abordable

Lorsqu'elle a décidé de se lancer comme éditrice de magazine, une nouvelle carrière, Perrone a expérimenté plusieurs logiciels. « Mon imprimeur a tenté de me convaincre d'utiliser Microsoft Publisher ou Adobe Illustrator. Mais, personnellement, j'ai trouvé Illustrator plus complexe que CorelDRAW que je connaissais déjà, » dit-elle.

« Et je voulais en plus un seul programme que je pourrais utiliser pour tout faire tout, de la rédaction d'un simple texte à la retouche photo, de la mise en page à la conception complètes. » Alors, elle a choisi CorelDRAW Graphics Suite avec confiance et sans regret. « Elle est si facile à prendre en main, dit-elle de CorelDRAW. De fait, j'ai suivi un cours à CompUSA il y a quelques années, mais j'ai trouvé que je m'en sortais mieux par essai et erreur. »

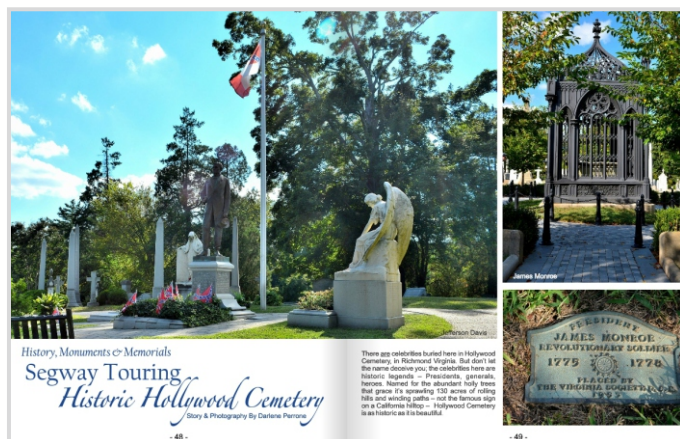
Malgré des plaintes occasionnelles des imprimeurs dans l'industrie de l'édition, Perrone est restée fidèle à CorelDRAW Graphics Suite et dit qu'elle en est plus que satisfaite. J'ai essayé Adobe[®] InDesign[®] quand elle est sortie la première fois, parce que mon imprimeur m'a poussé à l'adopter, mais je l'ai trouvée trop contraignante. « Elle ne m'a pas laissé la liberté créatrice que j'ai avec CorelDRAW et elle avait beaucoup de limitations. J'avais l'impression, à tout bout de champ, que c'était un combat. »

Lasse, elle a rapidement repris sa solution initiale et n'a jamais eu à le regretter. « La décision, dit-elle, était basée sur mes besoins en tant qu'artiste, photographe et illustratrice. CorelDRAW Graphics Suite est la seule solution qui m'offrait tout ce que je voulais : une suite complète et à un meilleur prix qu'illustrator. »

De l'imprimé au numérique : l'évolution d'un magazine

Au fil des ans, *Destinations* a évolué, passant d'un magazine imprimé à une publication en ligne de premier ordre grâce à sa prédilection pour des images haute résolution et des animations 3D géniales qui rendent ses pages éclatantes.

Le magazine est également disponible dans les formats voulus par les mobiles populaires tels que iPhone[®], iPad[®] et Android[™]. Au fil des pages, vous trouverez des conseils de voyage, des conseils d'ordre général et des articles de fond écrits par des auteurs de guides touristiques internationaux et des photographes du monde entier.



En plus des informations précieuses, *Destinations Travel Magazine* regorge de photos spectaculaires qui invitent les lecteurs à se transporter par l'imagination vers des contrées captivantes.



Adossé à CorelDRAW Graphics Suite, *Destinations Travel Magazine* a évolué, passant de 72 pages imprimées à près de 100 pages numériques assorties d'images de haute résolution.

A chaque tournant, Perrone découvre de nouvelles choses à aimer dans sa suite graphique de confiance. « J'apprends chaque jour quelque chose de nouveau dans CorelDRAW et je ne pourrais tout simplement pas faire ce que je fais sans elle, » explique-t-elle.

« Je m'en sers même pour concevoir des en-têtes, des bannières et des publicités Web, » poursuit Perrone. Même si elle s'inquiète un peu de ce qu'elle compte trop sur un seul logiciel, elle admet volontiers que c'est un outil de création indispensable. « C'est là preuve de ce que vous pouvez faire avec ce programme. »

Et rien ne l'irrite autant que le parti pris qu'a le monde de l'édition pour les standards établis. « Je pense que le battage médiatique creux a, en grande partie peut-être, nui à la marque CorelDRAW, mais je la recommanderai sans hésiter, dit-elle, à tout nouvel utilisateur. La suite peut être un peu intimidante, car il faut du temps pour commencer vraiment à tirer parti de toutes ses possibilités de création. Mais, elle est facile à prendre en main par vos propres moyens. »

Pour plus d'informations sur le magazine, visitez le site www.DestinationsTravelMagazine.com.

Pour en savoir plus sur CorelDRAW Graphics Suite, rendez-vous sur www.corel.com/coreldraw.



Corel Corporation
1600 Carling Ave.
Ottawa, ON
Canada K1Z 8R7

Corel UK Limited
Sapphire Court
Bell Street
Maidenhead
Berkshire SL6 1BU
Royaume-Uni