

Übersicht

Name: Darlene Perrone
Firma: Destinations Travel Magazine
Ort: Palmyra, Virginia, USA
Branche: Reisebranche
Produkt: CorelDRAW[®] Graphics Suite

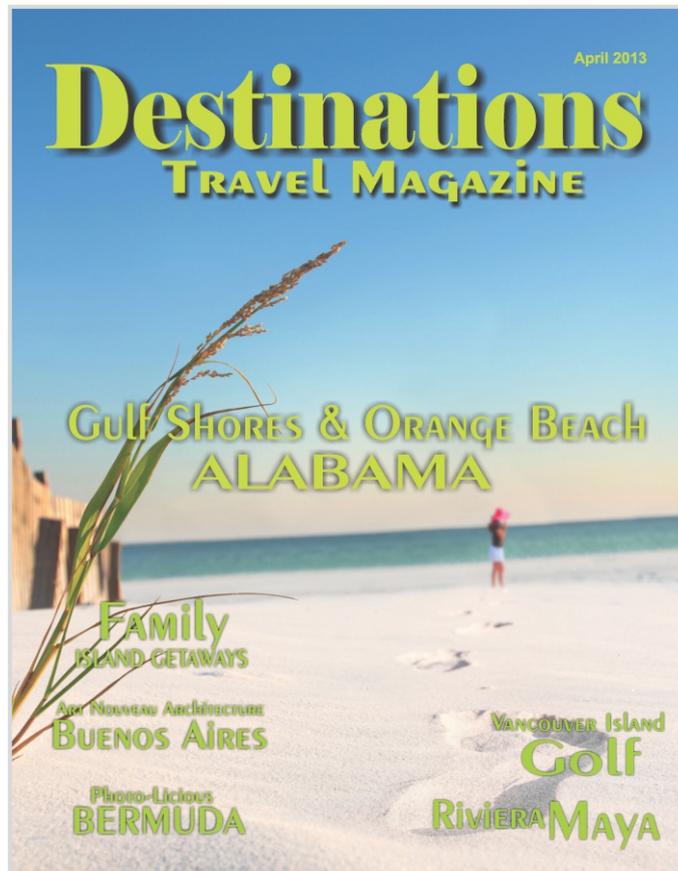
Eine Reise um Welt mit Hilfe der CorelDRAW[®] Graphics Suite

Darlene Perrone ist die Gründerin, Herausgeberin und Chefredakteurin des Reisemagazins *Destinations*, einer fotojournalistischen Online-Reisepublikation. Seit 2004 veröffentlicht dieses reichhaltig mit Fotos ausgestattete und auf internationale Reisen spezialisierte Magazin in jeder Ausgabe verschiedenste Artikel zu exotischen Reisezielen, Kreuzfahrten, Pauschalreisen, Ausflugszielen, Erholungsgebieten und vielem mehr.

Von Anfang an verließ sich Darlene Perrone zur Gestaltung dieser ansprechenden, optisch beeindruckenden Informationsquelle für Reisende aus aller Welt auf die CorelDRAW Graphics Suite. „Ich habe bereits 1993 mit CorelDRAW 4 gearbeitet, also noch bevor ich mit dem Magazin begann“, sagt Darlene Perrone. „Als Illustratorin und Grafikerin habe ich CorelDRAW jahrelang für die Gestaltung von Katalogen, Glückwunschkarten, Broschüren, Logos und Visitenkarten benutzt.“



Das Reisemagazin *Destinations* mit Umblätternfunktion brilliert mit hinreißenden Bildern und Artikeln zu allen Arten von Urlaubsmöglichkeiten.



Die Titelseite und die Inhalte des Reisemagazins *Destinations* werden ausschließlich mit der CorelDRAW Graphics Suite erstellt.

Ein kostengünstiges Paket, das komplette kreative Freiheit bietet

Als sie sich entschied, ihre berufliche Laufbahn zu wechseln und eine Zeitschrift herauszugeben, testete Darlene Perrone mehrere verschiedene Softwarelösungen. „Mein Drucker wollte mich dazu überreden, Microsoft Publisher oder Adobe Illustrator zu verwenden“, erklärt sie. „Aber ich fand Illustrator komplizierter als CorelDRAW, mit dem ich bereits vertraut war.“

„Und ich wollte ein Programm, das ich für alles verwenden kann“, fährt sie fort. „Vom Schreiben der Texte über die Bildbearbeitung bis zum Seitenlayout und dem Design.“ Sie hat sich vertrauensvoll für die CorelDRAW Graphics Suite entschieden und dies nie bereut. „CorelDRAW ist so einfach zu erlernen und zu benutzen“, sagt sie. „Ich habe vor Jahren bei CompUSA einen Kurs besucht, habe dann aber gemerkt, dass ich durch Ausprobieren viel mehr lerne.“

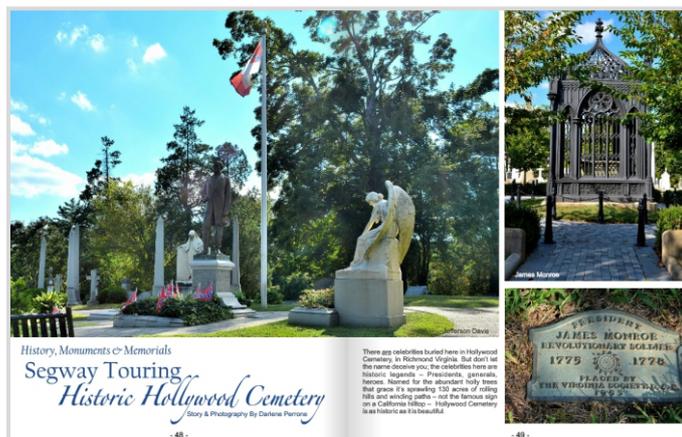
Trotz vereinzelter Proteste von Druckern aus dem Verlagswesen bleibt Darlene Perrone der CorelDRAW Graphics Suite treu und ist mehr als zufrieden damit. „Als Adobe[®] InDesign[®] auf den Markt kam, habe ich es ausprobiert, weil mich mein Drucker dazu gedrängt hat, aber es war mir zu einschränkend“, fährt sie fort. „Es gab mir nicht dieselbe kreative Freiheit, die ich von CorelDRAW gewohnt bin, und hatte zu viele Beschränkungen. Es war, als ob ich die ganze Zeit mit dem Programm kämpfte.“

Sie griff sehr schnell wieder auf ihre ursprüngliche Wahl zurück und hat das nie bereut. „Meine Entscheidung stützte sich auf meine Bedürfnisse als Künstlerin, Fotografin und Illustratorin“, erklärt sie. „Die CorelDRAW Graphics Suite war die einzige Lösung, die mir alles bot, was ich benötigte: ein komplettes Paket und das zu einem besseren Preis als Illustrator.“

Der Übergang von der Printversion zur digitalen Version

Destinations entwickelte sich über die Jahre von einem gedruckten Magazin zu einer Online-Publikation, deren hochauflösende Bilder den Seiten einen besonderen Glanz verleihen.

Das Magazin ist nun auch in gängigen mobilen Formaten wie iPhone[®], iPad[®] und Android[™] verfügbar. Auf seinen Seiten finden sich viele Reisetipps, Ratschläge und hervorragende, von internationalen Reiseschriftstellern und Fotografen aus der ganzen Welt gestaltete Artikel.



Das informative Reisemagazin *Destinations* ist randvoll mit spektakulären Bildern, die die Leser auf viele spannende Reisen entführen.



Mit Hilfe der CorelDRAW Graphics Suite entwickelte sich das Reisemagazin *Destinations* von einem 72-seitigen Printmagazin zu einer beinahe 100 Seiten umfassenden Online-Publikation mit Schwerpunkt hochauflösende Bilder.

Darlene Perrone entdeckt von Mal zu Mal Neues, das sie an ihrer vertrauten Grafiklösung begeistert. „Ich lerne jeden Tag etwas Neues über CorelDRAW. Ohne CorelDRAW wäre vieles, was ich tue, einfach nicht möglich“, erklärt sie.

„Ich verwende CorelDRAW sogar zur Gestaltung der Titel, Banner und Anzeigen der Webseite“, sagt Perrone. Es ist ein kreatives Werkzeug, auf das sie nicht verzichten kann, obwohl sie auch Bedenken hat, dass sie sich so stark auf eine einzige Softwarelösung verlässt. „Es ist ein Zeugnis dafür, wie viel man mit diesem Programm leisten kann.“

Der Gedanke an die Voreingenommenheit für Industriestandards im Verlagswesen bringt sie noch immer auf die Palme. „Ich denke oft, dass dieser falsche Hype der Marke CorelDRAW geschadet hat“, sagt sie. „Neueinsteigern empfehle ich das Programm auf jeden Fall. Die Suite kann etwas einschüchternd wirken, da es Zeit braucht, bis man wirklich alle verfügbaren Funktionen verwenden kann. Aber sie lässt sich gut im Eigenstudium erlernen.“

Für weitere Informationen zum Magazin besuchen Sie bitte www.DestinationsTravelMagazine.com.

Weitere Informationen zur CorelDRAW Graphics Suite finden Sie unter www.corel.com/coreldraw.



Corel Corporation
1600 Carling Ave.
Ottawa, ON
Kanada K1Z 8R7

Corel UK Limited
Sapphire Court
Bell Street
Maidenhead
Berkshire SL6 1BU
Großbritannien

Corel GmbH
Erika-Mann-Strasse 53
80636 München
Deutschland