



SUITE GRAFICA  
**CorelDRAW<sup>®</sup> X3**

Guida di recensione

Copyright 2005 Corel Corporation. Tutti i diritti riservati.

Suite Grafica CorelDRAW® X3 Guida di recensione

Protetta dai brevetti USA 5652880; 5347620; 5767860; 6195100; 6385336; 6552725; 6657739; 6731309; 6825859; 6633305; brevetti in registrazione.

Le specifiche dei prodotti, i prezzi, il packaging, l'assistenza tecnica e le informazioni ("Specifiche") si riferiscono alla sola versione "retail" in lingua inglese. Le specifiche per tutte le altre versioni, incluse le versioni in altre lingue, possono variare.

LE INFORMAZIONI SONO FORNITE DA COREL TAL QUALI E SENZA GARANZIE O CONDIZIONI DI SORTA, ESPRESSE O IMPLICITE, COMPRESSE, SENZA LIMITARSI AD ESSE, GARANZIE DI QUALITÀ COMMERCIALE, QUALITÀ SODDISFACENTE, COMMERCIALIZZABILITÀ O IDONEITÀ PER SCOPI SPECIFICI, O DERIVANTI DA NORMATIVE, LEGGI, USI COMMERCIALI, ANDAMENTO DELLE TRATTATIVE O ALTRO. L'UTENTE SI ASSUME GLI EVENTUALI RISCHI DERIVANTI DALLE INFORMAZIONI FORNITE E DAL LORO UTILIZZO. COREL DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ NEI CONFRONTI DELL'UTENTE O DI QUALSIASI ALTRA PERSONA FISICA O GIURIDICA PER DANNI INDIRETTI, ACCIDENTALI, SPECIALI O CONSEGUENZIALI DI QUALSIASI NATURA, INCLUSI, SENZA LIMITARSI AD ESSI, LA PERDITA DI FATTURATO O PROFITTI, LA PERDITA O IL DANNEGGIAMENTO DI DATI O ALTRA PERDITA COMMERCIALE O ECONOMICA, ANCHE QUALORA COREL SIA STATA INFORMATA DELL'EVENTUALITÀ DI TALI DANNI, O QUALORA TALI DANNI FOSSERO DI NATURA PREVEDIBILE. COREL DECLINA INOLTRE OGNI RESPONSABILITÀ PER EVENTUALI RIVENDICAZIONI DI TERZE PARTI. LA RESPONSABILITÀ GLOBALE MASSIMA DI COREL NEI CONFRONTI DELL'UTENTE NON SUPERA L'IMPORTO CORRISPONTO PER L'ACQUISTO DEI MATERIALI. ALCUNI STATI/PAESI NON RICONOSCONO LE ESCLUSIONI O I LIMITI DI RESPONSABILITÀ PER I DANNI CONSEGUENZIALI O INCIDENTALI, NEL QUAL CASO LE LIMITAZIONI DI CUI SOPRA POTREBBERO RISULTARE NON APPLICABILI.

Corel, il logo Corel, CorelDRAW, Corel PHOTO-PAINT, Corel CAPTURE, DESIGNER, Paint Shop, Paint Shop Pro e Painter sono marchi o marchi registrati di Corel Corporation e/o delle relative consociate in Canada, negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Adobe, Illustrator, Photoshop e PostScript sono marchi registrati di Adobe System Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi. Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi. PANTONE® è proprietà di Pantone, Inc. Pentium è un marchio registrato di Intel Corporation o delle relative consociate negli Stati Uniti e in altri paesi. Pixmantec, il logo Pixmantec e RawShooter sono marchi di Pixmantec ApS. in Danimarca e/o in altri paesi.

# SUITE GRAFICA CoreIDRAW<sup>®</sup> X3

## Indice

### **1 | Presentazione della Suite Grafica CoreIDRAW X3 ..... 1**

Oltre 20 anni di innovazione .....	1
Il cliente sempre in primo piano .....	1

### **2 | Profili dei clienti della Suite Grafica CoreIDRAW X3 ...3**

Disegnatori professionisti .....	3
Utenti aziendali occasionali .....	3
Insegnanti e studenti .....	3

### **3 | Cosa include la Suite Grafica CoreIDRAW X3? .....5**

Applicazioni principali .....	5
Applicazioni di supporto .....	5
Contenuto .....	5
Documentazione .....	6
Formazione .....	6
Requisiti di sistema minimi .....	6

### **4 | Principali nuove funzioni per disegnatori professionali .....7**

Illustrazione. Per la produttività .....	7
Tracciatura. Per l'accuratezza .....	12
Fotoritocco. Per l'efficienza .....	14
Layout di pagina. Per risultati di qualità .....	18
Compatibilità. Per un flusso di lavoro omogeneo .....	22

### **5 | Nuove funzioni principali per utenti occasionali .....25**

Facilità d'uso .....	25
Risultati professionali .....	26
Compatibilità .....	32

### **6 | Riepilogo delle funzioni nuove e potenziate .....33**





## Presentazione della Suite Grafica CorelDRAW® X3

### Oltre 20 anni di innovazione

Corel nasce nel 1985 dalle promesse di CorelDRAW®. A quei tempi, un piccolo gruppo di sviluppatori impegnati nella creazione di soluzioni per il desktop publishing si rese conto che doveva esistere un modo migliore per creare grafica al computer. Dettero vita così a CorelDRAW, un'applicazione sorprendente e originale che definiva un nuovo standard per il software grafico.

Ora, dopo più di 20 anni e forte di un input senza precedenti da parte dei nostri clienti, Corel presenta orgogliosamente la Suite Grafica CorelDRAW X3. Questo significativo aggiornamento include più di 40 funzioni nuove e perfezionate, studiate per agevolare i processi di lavoro di disegnatori professionisti e utenti aziendali occasionali. Con l'aiuto di questa suite integrata di applicazioni, potrete trasformare le idee in risultati professionali, creando dal logo aziendale ai materiali promozionali necessari alla vostra azienda nel rispetto di scadenze ravvicinate.

### Il cliente sempre in primo piano

Durante l'intero ciclo di sviluppo della Suite Grafica CorelDRAW X3, Corel si è consultata con i suoi clienti per meglio comprenderne le necessità e i problemi. Per avere una visione chiara di come utilizzavano la suite, i dipendenti Corel li hanno osservati mentre erano al lavoro su svariati progetti. Come risultato, il processo di disegno è stato semplificato per consentire un risparmio di tempo nelle attività quotidiane. Stabilità, velocità e facilità d'uso delle applicazioni sono state le priorità principali del processo di sviluppo che si è concluso con un miglioramento sorprendente delle performance. Il supporto di trasparenze e tinte piatte è stato sottoposto a un'importante revisione, con miglioramenti significativi. Inoltre, la compatibilità con altri formati e software standard del settore, quali Adobe® Illustrator®, Portable Document Format (PDF), PhotoShop®, Corel® Paint Shop Pro® e Microsoft® Office, non è seconda a nessuno. Grazie ad essa, potrete collaborare e scambiarsi file senza problemi.

La gestione del testo è stata notevolmente potenziata con l'aggiunta delle nuove finestre mobili Formattazione caratteri e Formattazione paragrafo. Ora potrete accedere a tutti i comandi con un solo clic del mouse. Per rispondere alla sfida del repurposing, o riproposizione di immagini bitmap di bassa qualità è stato aggiunto il nuovo Corel® PowerTRACE che semplifica e velocizza la conversione di immagini da bitmap a vettoriali. Inoltre il nuovo Laboratorio regola immagine integrato semplifica il processo di correzione del colore e del tono delle immagini con risultati veramente professionali.

La Suite Grafica CorelDRAW X3 presenta anche numerosi nuovi strumenti studiati per aiutare disegnatori professionisti e utenti aziendali occasionali ad ottenere più rapidamente i risultati desiderati. I nuovi strumenti Stella, Stella complessa, Ritaglia e Riempimento assistito sono stati concepiti per farvi risparmiare tempo prezioso. In più, lo strumento potenziato e interattivo Testo sul tracciato semplifica l'aggiunta di testo su un percorso curvo, la realizzazione di un sogno per chi deve creare frequentemente dei loghi.

Corel PHOTO-PAINT® X3 fornisce supporto potenziato per canali di tinta piatta semplificando il lavoro con immagini multicanale e multicolore. Costruito sulla potenza di Corel® KnockOut, il Laboratorio ritaglio potenziato facilita più che mai il processo di ritaglio delle aree di un'immagine. È nell'impiego degli effetti di fotoritocco che si svela tutta la nuova potenza dell'applicazione con risultati in tempo reale ancora più veloci. Infine il nuovo *Manuale CorelDRAW® – Analisi degli esperti* presenta artwork, consigli utili e tecniche di disegno di disegnatori professionisti nei settori pubblicità, stampa, insegnistica, incisione e altri ancora.

La Suite Grafica CorelDRAW X3 semplifica il processo di disegno di progetti di qualsiasi scala, dalla creazione di loghi alla grafica per il web alle brochure multipagina per il marketing alle scritte accattivanti. Con la potente capacità di tracciatura da bitmap a immagine vettoriale, nuovi potenti strumenti di apprendimento e funzioni potenziate di illustrazione, formato pagina e fotoritocco, la Suite Grafica CorelDRAW X3 offre una combinazione di funzionalità avanzate di disegno, velocità, facilità d'uso e un prezzo eccezionale che nessun altro software grafico è in grado di fornire.



## Profili dei clienti della Suite Grafica CorelDRAW® X3

### Disegnatori professionisti

I disegnatori professionisti dei settori pubblicità e stampa dedicano gran parte del loro tempo alla creazione e alla modifica di immagini grafiche, alle operazioni con il testo e al fotoritocco. Questi utenti lavorano frequentemente su progetti di disegno e formattazione, come la creazione di loghi e di brochure multipagina.

Altri disegnatori professionisti si occupano principalmente di insegistica, stampa e incisione e possono lavorare anche su progetti diversi. Questi professionisti orientati alla produzione sono perciò impegnati principalmente nel repurposing e nella combinazione di contenuti, come disegni grafici, loghi scansionati, immagini clipart e caratteri, nella preparazione dell'output e nell'ottimizzazione dei disegni.

### Utenti aziendali occasionali

Agli imprenditori spesso interessa creare internamente i materiali per il marketing. Autodidatti della grafica, dedicano la maggior parte del loro tempo a personalizzare disegni esistenti, ritoccare foto e creare annunci pubblicitari, volantini e altri materiali promozionali per il marketing. Le piccole aziende possono poi stampare i propri lavori su una stampante desktop oppure inviarli a una stampante commerciale.

Anche gli utenti aziendali di medie e grandi dimensioni potranno apprezzare questa suite grafica completa che consente di lavorare con oltre 100 formati di file e di creare progetti professionali graficamente completi, dalle presentazioni per la vendita alla grafica per il web.

### Insegnanti e studenti

Insegnanti e studenti, sia a scuola che a casa, cercano soluzioni creative per la creazione di progetti e relazioni. Utilizzando CorelDRAW per progetti e attività scolastiche potranno creare calendari per eventi speciali, materiali per i corsi di formazione e pubblicare newsletter.





## Cosa include la Suite Grafica CorelDRAW® X3?

### Applicazioni principali

- **CorelDRAW® X3:** CorelDRAW X3 è un'applicazione intuitiva di disegno grafico e layout di pagina che si rivolge ai disegnatori professionisti impegnati di oggi e agli utenti aziendali occasionali. Grazie ad essa potrete ottenere rapidi risultati, dalla creazione dei loghi alla preparazione dei materiali operativi nel rispetto di scadenze ravvicinate.
- **Corel PHOTO-PAINT® X3:** Corel PHOTO-PAINT X3 è un'applicazione di fotoritocco professionale che vi consente di perfezionare le vostre foto facilmente e rapidamente. È stata concepita appositamente per l'uso come parte del processo di lavoro grafico.

### Applicazioni di supporto

- **NUOVO! Corel® PowerTRACE X3:** Spesso i disegnatori professionisti ricevono dai clienti immagini bitmap di scarsa qualità che devono essere trasformate in immagini vettoriali di alta qualità per essere inserite in biglietti da visita, brochure, articoli promozionali o insegne. Con il nuovo Corel PowerTRACE il problema è risolto perché potrete convertire velocemente e in modo accurato le immagini bitmap in immagini vettoriali modificabili.
- **Corel CAPTURE™ X3:** Corel CAPTURE™ X3 è una utility che vi consente di catturare le immagini dello schermo con un solo clic del mouse.
- **NUOVO! Pixmantec® RawShooter™ essentials:** Questo strumento per il workflow raw fornisce l'output della massima qualità e il tempo di conversione più breve di qualsiasi raw converter disponibile oggi sul mercato. Offre ai disegnatori e agli utenti aziendali risultati eccellenti con il minimo sforzo.

### Contenuto

- Oltre 10.000 clipart e immagini digitali selezionate singolarmente per rispondere alle esigenze di disegnatori professionisti e utenti aziendali
- 1.000 caratteri OpenType, più 35 caratteri Windows® Glyph List 4 (WGL4)
- **NUOVO!** 100 modelli creativi inclusi gratuitamente

## Documentazione

- Manuale dell'utente
- **Nuovo! Manuale CorelDRAW® – Analisi degli esperti:** Questo nuovo manuale contiene le analisi degli esperti di CorelDRAW e riporta esempi utili di disegni effettivamente realizzati. Smontando i disegni e condividendone gli insegnamenti e le “buone pratiche”, gli esperti dei settori più svariati vi dimostrano la potenza della Suite Grafica CorelDRAW X3.
- Manuale di contenuti digitali
- Guida in linea

## Requisiti di sistema minimi

- Windows® 2000 con SP più recente, Windows XP Tablet PC, Windows XP con SP più recente, Windows XP Home, Windows XP Professional, Windows XP Media Edition o Windows XP 64 bit
- 256 MB di RAM, 200 MB di spazio su disco fisso
- Processore Pentium® III a 600MHz
- Risoluzione monitor 1.024 × 768 o superiore
- CD-ROM
- Mouse o tavoletta grafica



## Principali nuove funzioni per disegnatori professionali

La Suite Grafica CoreIDRAW X3 fornisce più di 40 funzioni nuove e perfezionate, studiate per agevolare i processi di lavoro di disegnatori professionisti nei settori pubblicità, stampa, insegnistica, incisione o produzione.

### Illustrazione. Per la produttività.

I disegnatori professionisti spesso lavorano confrontandosi con scadenze ravvicinate e impegnandosi, a volte, su più progetti contemporaneamente. Necessitano di strumenti intuitivi che permettano loro di ottenere già dalla prima volta i risultati desiderati. Con la Suite Grafica CoreIDRAW X3, ora è possibile sfruttare i nuovi strumenti e le nuove funzioni per aumentare la produttività senza compromettere creatività e flessibilità.

**Nuovo! Strumento Stella:** Con CoreIDRAW X3, il nuovo strumento Stella vi consente di disegnare rapidamente e facilmente stelle perfette.

**Nuovo! Strumento Stella complessa:** Nei settori come quello della pubblicità, dell'insegnistica, dell'incisione, dei trofei e dei premi, le stelle sono un effetto di disegno molto diffuso. Con il nuovo strumento Stella complessa potrete creare facilmente stelle complesse con lati intersecanti e ottenere risultati unici applicando un riempimento. Inoltre potrete specificare il numero di punte e assottigliarle in una stella complessa.

## Provare e riprovare

### Utilizzo dello strumento Stella complessa

- Aprire la bandierina **Oggetto**          , fare clic sullo strumento **Stella complessa**  e trascinare nella finestra di disegno fino a che la stella non assume le dimensioni desiderate.

Per disegnare una stella a partire dal suo centro, tenere premuto il tasto **Maiusc** mentre si trascina.

Per disegnare una stella simmetrica, tenere premuto il tasto **Ctrl** mentre si trascina.




**Nuovo! Strumento Riempimento assistito:** Con il nuovo strumento Riempimento assistito, unico nel suo genere, CorelDRAW X3 vi consente di applicare un riempimento a qualsiasi area chiusa creando un oggetto nuovo da essa. A differenza degli strumenti di riempimento convenzionali che riempiono solo gli oggetti, lo strumento Riempimento assistito rileva i bordi di un'area e con essi crea un tracciato chiuso che ne consente il riempimento. Ad esempio, lo strumento Riempimento assistito può riempire gli archi di una linea a mano libera che si interseca. Questo strumento crea un tracciato intorno all'area, così l'oggetto riempito può essere spostato, copiato o modificato.



Lo strumento Riempimento assistito è stato utilizzato su uno schizzo a mano libera (a sinistra) per colorare gli oggetti (al centro) e per colorare l'intero schizzo (a destra).

## Provare e riprovare

### Utilizzo dello strumento Riempimento assistito

- 1 Fare clic sullo strumento **Mano libera**  e disegnare alcuni cerchi concentrici.
- 2 Aprire la bandierina **Strumento intelligente**  e fare clic sullo strumento **Riempimento assistito** .
- 3 Nella barra delle proprietà, scegliere una delle opzioni seguenti dalla casella di riepilogo **Opzioni di riempimento**:
  - **Usa valori predefiniti:** consente di riempire l'area con lo strumento Riempimento predefinito
  - **Specifico:** consente di riempire l'area scegliendo una tinta piatta dal selettore Colore di riempimento sulla barra delle proprietà
  - **Nessun riempimento:** non applica alcun riempimento all'area
- 4 Dalla casella di riepilogo **Opzioni contorno**, scegliere una delle seguenti opzioni:
  - **Usa valori predefiniti:** consente di applicare l'impostazione di contorno predefinita
  - **Specifico:** consente di applicare uno spessore e un colore alla linea
  - **Nessun contorno:** non applica alcun contorno all'area
- 5 Fare clic sull'area chiusa da riempire.  
Dall'area chiusa viene creato un nuovo oggetto a cui vengono applicati il riempimento e gli stili di contorno correnti. Il nuovo oggetto appare sopra gli oggetti esistenti nello strato.

**Nuovo! Effetto smusso:** Gli smussi vengono spesso utilizzati nei settori del disegno creativo e dell'insegnistica per tracciare e dare enfasi ai disegni.

CorelDRAW X3 riduce drasticamente il tempo necessario per applicare effetti smusso a oggetti grafici o testuali. La nuova finestra mobile Effetto smusso vi permette di accedere rapidamente agli stili di smusso e ai comandi che ne determinano l'intensità.

>Lorem Ipsum  
Lorem Ipsum  
Lorem Ipsum

*Testo originale (in alto), effetto rilievo (al centro) e effetto smusso (in basso).*

## Provare e riprovare

### Utilizzo della finestra mobile Smusso

- 1 Fare clic sullo strumento **Testo** , quindi fare clic in un punto qualsiasi della finestra di disegno e digitare.
- 2 Selezionare il testo e fare clic su un campione colore verde nella tavolozza dei colori a video.
- 3 Fare clic su **Finestra ▶ Finestre mobili ▶ Smusso**.
- 4 Nella finestra mobile Smusso, scegliere **Bordo sfumato** o **Rilievo** dalla casella di riepilogo **Stile**.
- 5 Nell'area **Distanza smusso**, selezionare l'opzione **Al centro**.
- 6 Nella casella di riepilogo **Colore ombra** scegliere un colore.
- 7 Nell'area **Controlli luce** scegliere un colore dalla casella di riepilogo **Colore luce**.
- 8 Fare clic su **Applica**.

È possibile controllare ulteriormente il risultato regolando i dispositivi di scorrimento **Intensità**, **Direzione** e **Altitudine**.

**Nuovo! Strumento Ritaglia:** Fondamentale per risparmiare tempo, il nuovo strumento Ritaglia vi consente di rimuovere rapidamente aree non desiderate da oggetti e immagini grafiche importate, sia bitmap che vettoriali. Questa pratica aggiunta alla casella degli strumenti di CorelDRAW X3 elimina la necessità di separare oggetti, dividere gruppi collegati o convertire oggetti in curve.



*Il nuovo strumento Ritaglia è stato utilizzato per ritagliare oggetti separati in un solo passaggio.*

**Perfezionato! Strumento Contorno interattivo:** Con lo strumento Contorno interattivo migliorato, potrete creare facilmente e rapidamente il contorno di un oggetto con risultati ottimali nelle linee curve.



**Perfezionato! Nodi ottimizzati negli oggetti esistenti:** CoreIDRAW X3 offre nuove, pratiche opzioni sulla barra delle proprietà che vi permetteranno di ottimizzare i nodi degli oggetti correntemente selezionati. I disegnatori professionisti spesso devono lavorare con immagini vettorializzate e altro contenuto con curve e nodi extra. I nodi extra a volte possono essere migliaia. Con il nuovo pulsante Riduzione nodi e il dispositivo di scorrimento Attenuazione curva, ora potrete ottimizzare facilmente i nodi di un oggetto senza influire sulla forma della curva e con un notevole risparmio di tempo. Il pulsante rimuove automaticamente il maggior numero possibile di nodi mentre con il dispositivo di scorrimento potete rimuovere i nodi manualmente, valutando di volta in volta e in tempo reale i cambiamenti tra la forma originale della curva e quella ottenuta riducendo i nodi.

**Perfezionato! Supporto delle tinte piatte:** Con CoreIDRAW X3, il supporto delle tinte piatte è stato potenziato per far sì che gli effetti, quali ombra discendente, trasparenza, reticolo e riempimenti sfumati, supportino ora anche le tinte piatte. I filtri di importazione ed esportazione dell'applicazione forniscono inoltre supporto perfezionato delle tinte piatte per file Adobe Illustrator (AI), PDF, Encapsulated Postscript® (EPS) e PhotoShop (PSD). In più, questi effetti ora vengono mantenuti anche nella stampa su stampanti che supportano le tinte piatte oppure in caso di esportazione in formato PDF, EPS, PSD e AI.

**Perfezionato! Modellazione di oggetti curva:** Ora potrete modellare con maggior facilità gli oggetti curva. Le maniglie di controllo riprogettate vi aiutano a selezionare e modificare rapidamente i nodi. Inoltre grazie alla nuova casella di riepilogo Modalità di selezione potrete selezionare i nodi scegliendo tra il perimetro di selezione quadrato tradizionale o un perimetro di selezione a mano libera.

## Provare e riprovare

### Modellazione di oggetti curva

- 1 Aprire un'immagine contenente oggetti curva.
- 2 Aprire la bandierina **Strumenti di modellazione** , fare clic sullo strumento **Modellazione** , quindi fare clic su un oggetto curva.
- 3 Nella barra delle proprietà, scegliere una delle seguenti opzioni dalla casella di riepilogo **Modalità di selezione**:
  - **Rettangolare**
  - **Mano libera**
- 4 Trascinare sui nodi da selezionare.
- 5 Trascinare qualsiasi nodo per rimodellare l'oggetto.

**Perfezionato! Modifica dell'ordine degli oggetti:** Potrete facilmente modificare l'ordine di sovrapposizione degli oggetti presenti su un livello o una pagina. In questa versione sono stati aggiunti i nuovi comandi Porta in primo piano nella pagina e Porta sullo sfondo della pagina. Questi comandi sono slegati dai livelli e facilitano la collocazione esatta degli oggetti nell'ordine di sovrapposizione, riducendo il ricorso alla finestra mobile Gestore oggetti.

## Provare e riprovare

### Modifica dell'ordine degli oggetti

- 1 Selezionare un oggetto.
- 2 Fare clic su **Disponi ► Ordina**, quindi su una delle opzioni seguenti:
  - **Porta in primo piano nella pagina:** sposta l'oggetto selezionato davanti a tutti gli altri oggetti della pagina
  - **Porta sullo sfondo della pagina:** sposta l'oggetto selezionato dietro a tutti gli altri oggetti della pagina
  - **Porta in primo piano sul livello:** sposta l'oggetto selezionato davanti a tutti gli altri oggetti del livello attivo
  - **Porta sullo sfondo del livello:** sposta gli oggetti selezionati dietro a tutti gli altri oggetti del livello attivo
  - **Porta sopra:** sposta l'oggetto selezionato in avanti di una posizione.
  - **Sposta dietro:** sposta l'oggetto selezionato indietro di una posizione.
  - **Davanti...:** sposta l'oggetto selezionato davanti all'oggetto su cui si è fatto clic nella finestra di disegno
  - **Dietro...:** sposta l'oggetto selezionato dietro a quello su cui si è fatto clic nella finestra di disegno

**Nuovo! Comando Crea limite:** Il nuovo comando Crea limite crea un limite immediato intorno agli oggetti selezionati in CoreIDRAW X3. Particolarmente utile per la cartellonistica e l'incisione, il limite può essere utilizzato per finalità diverse, come ad esempio linee di demarcazione, linee di taglio o profili intorno a gruppi di oggetti selezionati.

**Perfezionato! Limite smusso per oggetto:** Limite smusso determina il valore in corrispondenza del quale un angolo appuntito diventa un'estremità

smussata. Nel caso di una divergenza di solo 0,5 gradi tra le due linee dell'angolo, il punto più esterno potrebbe allungarsi fino a metà pagina. I disegnatori professionisti ora possono sfruttare tutta la flessibilità di questo comando impostando il limite smusso per oggetto. Ciò significa che potete impostare valori diversi del limite anche per testo e grafica.

**Nuovo! Finestra mobile Annulla e ripeti:** Con la nuova finestra mobile Annulla e ripeti, potrete utilizzare CorelDRAW X3 per creare oggetti in serie facilmente e con estrema precisione. Nella nuova finestra mobile potrete impostare velocemente le preferenze di spostamento verticale ed orizzontale per la ripetizione degli oggetti. Tali preferenze di spostamento determinano dove verranno collocati gli oggetti creati dalla ripetizione dei passaggi.

**Perfezionato! Comando Duplica spostamento:** La nuova finestra di dialogo Duplica spostamento di CorelDRAW X3 vi aiuta a controllare il posizionamento degli oggetti duplicati. La prima volta che utilizzerete il comando Duplica (Ctrl + D), potrete impostare le distanze dello spostamento verticale e orizzontale per gli oggetti duplicati.

**Nuovo! Sagoma / Smerlatura / Smusso:** Modellate facilmente gli oggetti curva utilizzando la nuova finestra mobile Sagoma / Smerlatura / Smusso. Sagoma produce un angolo arrotondato, Smerlatura arrotonda e inverte l'angolo per creare un incavo e Smusso smussa l'angolo appiattendolo.

**Perfezionato! Comando Clona:** Il comando Clona è stato aggiunto al menu Modifica per consentirne un accesso più rapido. Un clone è una copia di un oggetto, o di un'area di un'immagine, che è collegata a un oggetto, o a un'area di un'immagine, principale. Le modifiche apportate all'oggetto principale vengono applicate automaticamente ai relativi cloni.

## Tracciatura. Per l'accuratezza.

La Suite Grafica CorelDRAW X3 fornisce una soluzione integrata di tracciatura assolutamente semplificata che garantisce risultati accurati e ottimizzati nella tracciatura da bitmap a immagine vettoriale.

**Nuovo! Corel® PowerTRACE:** Integrato in CorelDRAW X3, il nuovo Corel PowerTRACE vi permette di convertire rapidamente e facilmente bitmap in immagini vettoriali modificabili. Molto spesso i disegnatori professionisti devono trasformare bitmap in immagini vettoriali di alta qualità per creare loghi per biglietti da visita, brochure, insegne e articoli promozionali. Per offrire controllo e flessibilità, Corel PowerTRACE genera una tavolozza di colori da cui potrete selezionare facilmente i colori che volete far apparire nel risultato tracciato e li converte rapidamente nella modalità di colore appropriata, tinte piatte incluse. Inoltre potrete scegliere tra diversi stili di tracciatura, modalità di colore e opzioni di sfondo predefinite. Con tre diverse modalità di anteprima, Prima e dopo, Anteprima grande e Sovrapposizione struttura, Corel PowerTRACE vi consente di analizzare facilmente i risultati e regolare le impostazioni per tracciare l'immagine.



Utilizzate Corel PowerTRACE per vettorizzare loghi a bassa risoluzione.

## Provare e riprovare

### Utilizzo della funzione di tracciatura

- 1 Fare clic su **File** ► **Importa**.
- 2 Nella finestra di dialogo **Importa**, selezionare una bitmap, fare clic su **Importa**, quindi fare clic nel punto in cui si desidera inserire l'immagine.
- 3 Fare clic su **Bitmap** ► **Traccia bitmap** e scegliere una delle opzioni seguenti:
  - **Al tratto**: per tracciare schizzi e illustrazioni in bianco e nero
  - **Logo**: per tracciare semplici loghi poco dettagliati e con pochi colori
  - **Logo dettagliato**: per tracciare loghi molto dettagliati e con molti colori
  - **Clipart**: per tracciare immagini grafiche pronte per l'uso con vari livelli di dettaglio e colori
  - **Immagine bassa qualità**: per tracciare foto che sono poco dettagliate
  - **Immagine alta qualità**: per tracciare foto in cui i dettagli sono importanti
- 4 Nella finestra di dialogo **Traccia**, regolare i seguenti dispositivi di scorrimento nell'area **Controlli tracciamento**:
  - **Attenuazione**: per attenuare linee curve e controllare il numero di nodi nel risultato tracciato
  - **Dettagli**: per controllare il mantenimento dei dettagli originali
- 5 Per regolare i colori del risultato tracciato, fare clic sulla scheda **Colori**, fare clic su un campione colore, quindi fare clic su **Modifica**. Utilizzare la finestra di dialogo **Seleziona colore** per scegliere un nuovo colore, quindi fare clic su **OK**.
- 6 Per cambiare la modalità colore, sceglierne una dalla casella di riepilogo **Modalità colore**.  
Ad esempio, è possibile impostare facilmente una tracciatura automatica su US PANTONE, oppure scegliere i colori CMYK per creare una tracciatura vettoriale più adatta alla visualizzazione su schermo o alla stampa offset.
- 7 Per specificare il numero di colori utilizzati, digitare un valore nella casella di riepilogo **Numero di colori**.  
Ad esempio, per eliminare facilmente leggere variazioni di colore e diminuire il costo della stampa, potrete ridurre il numero di tinte piatte a tre.
- 8 Provare le modalità di anteprima disponibili e dopo aver ottenuto il risultato tracciato desiderato, fare clic su **OK**.



Unire colori diversi nel medesimo colore selezionando i colori e facendo clic su Unisci o Modifica.

### Fotoritocco. Per l'efficienza.

Il feedback sui processi di lavoro dei nostri clienti ci ha rivelato la necessità di un fotoritocco più efficiente, intuitivo e accurato. Abbiamo scoperto che spesso i disegnatori professionisti utilizzano molteplici strumenti per ritoccare le foto, con gravi problemi di compatibilità. Inoltre l'impiego di effetti avanzati e funzioni di correzione richiede loro molto tempo, andando spesso a intaccare le scadenze di consegna dei progetti. Per ovviare a questi problemi, la Suite Grafica CorelDRAW X3 fornisce performance avanzate e numerose funzioni intuitive che aumentano l'efficienza in ogni singola fase del processo di lavoro.

**Perfezionato! Performance di Corel PHOTO-PAINT®:** Corel PHOTO-PAINT X3 è ora significativamente più veloce nell'elaborazione di immagini di grandi dimensioni e nell'applicazione di effetti di fotoritocco, offrendo un miglior feedback in tempo reale e una miglior efficienza complessiva del processo di lavoro. Abbiamo potenziato le funzionalità di gestione degli oggetti per offrirvi un controllo più preciso su rotazione, inclinazione o distorsione. Per le immagini di grandi dimensioni, abbiamo migliorato l'uso della cache immagini per poter ottenere tempi di risposta decisamente più brevi sia per l'anteprima della maggior parte degli effetti che per la manipolazione degli oggetti.

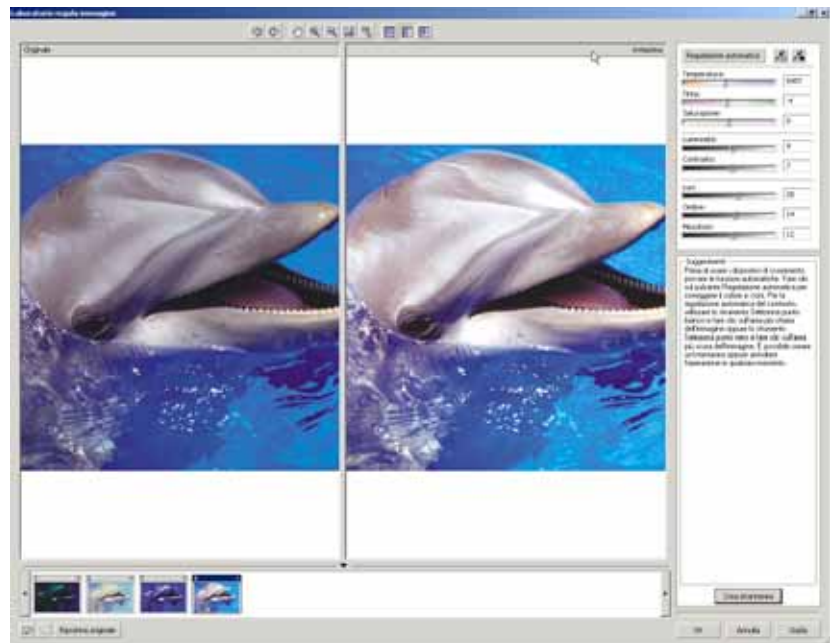


Da sinistra a destra: oggetto originale con maniglie; oggetto originale con maniglie di rotazione; oggetto ruotato con maniglie di rotazione; oggetto ruotato come maniglie di ridimensionamento.

**Nuovo! Pixmantec® RawShooter™ essentials:** Questo strumento per il workflow raw fornisce l'output di qualità migliore e con il tempo di

conversione più breve di qualsiasi raw converter disponibile oggi sul mercato.<sup>1</sup> I disegnatori professionisti possono convertire facilmente immagini digitali in formato raw per modificarle con Corel PHOTO-PAINT o utilizzarle con CorelDRAW. RawShooter essentials supporta i formati immagine raw di molti produttori, quali Nikon, Olympus e Canon, oltre allo standard Adobe DNG.

**Nuovo! Laboratorio regola immagine:** Il nuovo Laboratorio regola immagine integrato velocizza il lavoro ed è accessibile sia da Corel PHOTO-PAINT che da CorelDRAW. Quando si lavora con file con colori e contrasto poco bilanciati, è necessario ricorrere a numerosi strumenti per poterli modificare. Laboratorio regola immagine risolve questo problema offrendo una combinazione di comandi automatici e manuali per la correzione di colore e tono e una soluzione rapida e intuitiva per realizzare modifiche professionali. Image Adjustment Lab vi consente inoltre di creare istantanee delle vostre modifiche con un solo clic del mouse. Le istantanee appaiono sotto l'anteprima, in modo che possiate confrontare senza difficoltà ciascuna istantanea con l'originale e scegliere il risultato migliore.



*Le funzioni di Laboratorio regola immagine includono anteprima prima e dopo, istantanee e comandi di correzione dell'immagine.*

---

1. Dichiarazione di Pixmantec. Per ulteriori informazioni vedere [http://www.pixmantec.com/pdf/Competitive\\_Matrix\\_RawShooter\\_essentials\\_2005.pdf](http://www.pixmantec.com/pdf/Competitive_Matrix_RawShooter_essentials_2005.pdf)

## Provare e riprovare

### Utilizzo di Laboratorio regola immagine in Corel PHOTO-PAINT® X3

- 1 Fare clic su **File ▶ Apri**.
- 2 Nella finestra di dialogo Apri immagine, selezionare un'immagine e fare clic su **Apri**.
- 3 Fare clic su **Regola ▶ Laboratorio regola immagine**.
- 4 Nel Laboratorio regola immagine, regolare uno dei seguenti dispositivi di scorrimento:
  - **Temperatura**: per "riscaldare" o "raffreddare" il colore dell'immagine e compensare le diverse condizioni di illuminazione
  - **Tinta**: da utilizzarsi dopo il dispositivo di scorrimento Temperatura per correggere le sfumature di colore regolando il verde o il magenta dell'immagine
  - **Saturazione**: per regolare la brillantezza dei colori
  - **Luminosità**: per schiarire o scurire l'intera immagine
  - **Contrasto**: per regolare la differenza tra le aree chiare e scure dell'immagine
  - **Luci**: per regolare la luminosità nelle aree più chiare dell'immagine
  - **Ombre**: per regolare la luminosità nelle aree più scure dell'immagine
  - **Mezzitoni**: per regolare la luminosità delle tonalità medie dell'immagine
- 5 Una volta ottenuto il risultato desiderato, fare clic su **OK**.

## Provare e riprovare

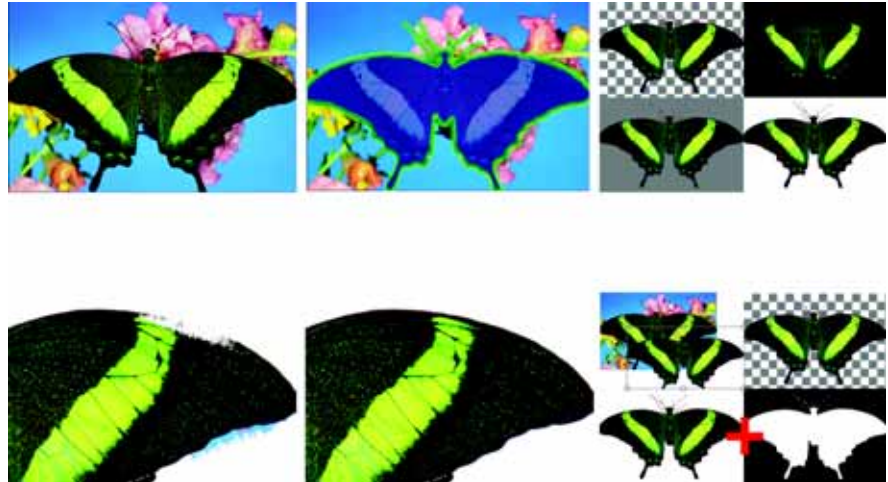
### Utilizzo di Laboratorio regola immagine in CorelDRAW® X3

- 1 Fare clic su **File ▶ Importa**.
- 2 Nella finestra di dialogo Importa, selezionare un'immagine da modificare, fare clic su **Importa**, quindi fare clic nel punto in cui si desidera inserire l'immagine.
- 3 Fare clic su **Bitmap ▶ Laboratorio regola immagine**.
- 4 Nel Laboratorio regola immagine, fare clic su **Autoregolazione**. Questa funzione corregge automaticamente il colore e il contrasto impostando il punto bianco e il punto nero dell'immagine.

### **Perfezionato! Laboratorio ritaglio di Corel PHOTO-PAINT®:**

Costruito sulla potenza di Corel KnockOut, il Laboratorio ritaglio potenziato include nuovi comandi che semplificano il processo e migliorano l'accuratezza del ritaglio di aree dell'immagine. I nuovi strumenti Aggiungi dettaglio e Rimuovi dettaglio vi permettono di rifinire facilmente l'area da ritagliare. Come riferimento durante la definizione dell'area da ritagliare, potrete visualizzare in anteprima il ritaglio sia sull'immagine originale che su uno sfondo trasparente, bianco, grigio o nero. Per la massima flessibilità, potrete scegliere tra salvare l'oggetto ritagliato e scartare l'immagine





originale, salvare l'oggetto ritagliato e conservare l'immagine originale oppure salvare l'oggetto ritagliato come maschera di ritaglio aggiunta all'immagine originale. Inoltre il Laboratorio ritaglio include pulsanti Annulla e Ripristina per la rapida correzione di qualsiasi errore.



*Immagine originale (in alto a sinistra); luce e riempimento (in alto al centro); anteprima di diversi sfondi (in alto a destra); ritaglio rifinito con gli strumenti Aggiungi dettaglio e Rimuovi dettaglio (in basso a sinistra e al centro) e confronto di risultati di ritaglio: ritaglio e immagine originale, ritaglio e ritaglio come maschera di ritaglio (in basso a destra).*

## Provare e riprovare

### Utilizzo del Laboratorio ritaglio

- 1 Avviare **Corel PHOTO-PAINT X3** e aprire un'immagine.
- 2 Fare clic su **Immagine ▶ Laboratorio ritaglio**.
- 3 Nella finestra di dialogo Laboratorio ritaglio, fare clic sullo strumento **Evidenziatore** .
- 4 Nella finestra di anteprima, disegnare una linea lungo i bordi dell'area dell'immagine da ritagliare.
- 5 Fare clic sullo strumento **Riempimento interno** , quindi fare clic all'interno dell'area da ritagliare.
- 6 Fare clic su **Anteprima**.
- 7 Se necessario utilizzare gli strumenti **Aggiungi dettaglio**  e **Rimuovi dettaglio**  per rifinire l'oggetto ritagliato.
- 8 Nell'area **Risultati ritaglio** scegliere una delle seguenti opzioni:
  - **Ritaglio**: crea un oggetto ritagliato e scarta l'originale
  - **Ritaglio e immagine originale** : crea un oggetto ritagliato e conserva l'originale
  - **Ritaglia come maschera di ritaglio**: crea una maschera di ritaglio collegata all'immagine originale
- 9 Una volta ottenuto il risultato desiderato, fare clic su **OK**.

**Nuovo! Canali tinta piatta:** Con Corel PHOTO-PAINT X3 ora potrete creare e modificare immagini contenenti tinte piatte. Ciò è particolarmente utile per immagini bicromatiche, immagini multicanale a tinte piatte e immagini per la stampa che richiedono uno strato brillante in alcune aree.

## Provare e riprovare

### Creazione di un nuovo canale tinta piatta

- 1 In Corel PHOTO-PAINT X3, fare clic su **Finestra ▶ Finestre mobili ▶ Canali**.
- 2 Nella finestra mobile Canali, fare clic sulla freccia **Bandierina**  e scegliere **Nuovo canale tinta piatta** dal menu che appare.
- 3 Nella finestra di dialogo Nuovo canale tinta piatta, selezionare un colore dalla casella di riepilogo **Colore**.
- 4 Nell'area **Proprietà inchiostro**, scegliere una delle seguenti opzioni dalla casella di riepilogo:
  - **Solido**
  - **Trasparente**
- 5 Fare clic su **OK**.  
Il nuovo canale appare nell'immagine ed è elencato nella finestra mobile Canali.
- 6 Disegnare sul nuovo canale con lo strumento **Grafica pittorica** .

**Perfezionato! Comandi Dimensioni pennello e forma:** Corel PHOTO-PAINT X3 ha aggiunto nuovi comandi alla barra delle proprietà che semplificano e velocizzano la regolazione delle dimensioni e della forma del pennello. Potrete scegliere rapidamente tra numerose forme di pennini quadrati, arrotondati e con motivi.

## Layout di pagina. Per risultati di qualità.

Nel disegnare loghi, brochure multipagina, insegne e poster, il testo è spesso un elemento di disegno critico. La Suite Grafica CorelDRAW X3 presenta notevoli avanzamenti a livello di formattazione del testo offrendo ai disegnatori professionisti funzionalità di formattazione migliorate, oltre a maggior controllo e flessibilità.

**Perfezionato! Gestione del testo:** CorelDRAW X3 ha fatto importanti passi avanti nella gestione del testo che ne semplificano la selezione, la modifica e la formattazione. Sono stati aggiunti nuovi comandi per allineamento, capolettera, tabulatori, indicatori di riga e colonne. Per una maggior flessibilità e accuratezza del disegno, ora potrete specificare la dimensione del testo in pollici e creare collegamenti ipertestuali per caratteri specifici. Inoltre, l'applicazione funziona meglio con testo di altre fonti.

**Nuovo! Controllo visivo del flusso del testo:** Quando si lavora con il testo, è necessario controllarne il flusso per poter ottenere il risultato desiderato. In CorelDRAW X3, il menu Testo include la nuova opzione Inserisci

codice formattazione per l'inserimento di caratteri speciali che consentono un miglior controllo del flusso del testo. Ora potrete scegliere tra lineetta, spazio lungo, trattino, spazio corto, 1/4 spazio lungo, sillabazione facoltativa, trattino d'unione, spazio unificatore e interruzione colonna/riquadro. Inoltre, potrete creare trattini di unione opzionali personalizzati.


**Perfezionato! Corrispondenza caratteri:** Con la Suite Grafica CorelDRAW X3 potrete sfruttare la migliorata corrispondenza tra i caratteri e un maggior numero di opzioni che vi permetteranno di lavorare con file che utilizzano caratteri non installati sul sistema. In questi casi, sia CorelDRAW che Corel PHOTO-PAINT vi offriranno suggerimenti più accurati su quali caratteri potrete usare in sostituzione. Inoltre, potrete scegliere di salvare il lavoro con il carattere di sostituzione o con quello originale.

**Perfezionato! Selezione dei caratteri:** Il testo è un elemento utilizzato in quasi tutti i disegni che aiuta a collegare l'immagine grafica a stata aggiunta l'anteprima di ciascun tipo di carattere disponibile.

**Nuovo! Finestra mobile Formattazione caratteri:** Con CorelDRAW X3, la nuova finestra mobile Formattazione caratteri semplifica enormemente la formattazione del testo grafico e del testo in paragrafi. Questa utile finestra mobile include comandi di facile utilizzo per regolare la crenatura, modificare l'angolazione di caratteri selezionati e applicare effetti carattere quali sottolineatura, barratura, maiuscolo.

## Provare e riprovare


### Utilizzo della finestra mobile Formattazione caratteri

- 1 Fare clic sullo strumento **Testo** , quindi fare clic in un punto qualsiasi della finestra di disegno e digitare.
- 2 Con il testo selezionato, fare clic su **Testo ► Formattazione caratteri**.
- 3 Per cambiare il tipo di carattere, scegliere un carattere dall'**Elenco caratteri**.
- 4 Per regolare la crenatura, digitare un valore nella casella **Campo crenatura**.
- 5 Fare clic sulla freccia in giù accanto a **Effetti carattere** e scegliere una delle opzioni seguenti dalla casella di riepilogo **Sottolineato**:
  - **Sottile singola**
  - **Parola sottile singola**
  - **Spessa singola**
  - **Parola spessa singola**
  - **Sottile doppia**
  - **Parola sottile doppia**
  - **Spessa doppia**
  - **Parola spessa doppia**

**Nuovo! Finestra mobile Formattazione paragrafo:** La nuova finestra mobile Formattazione paragrafo fornisce accesso alle impostazioni di formattazione più utilizzate per i paragrafi di testo, come allineamento, spaziatura parole e paragrafi e rientri. Grazie ad essa, ora è molto più facile regolare la formattazione del testo in paragrafi.

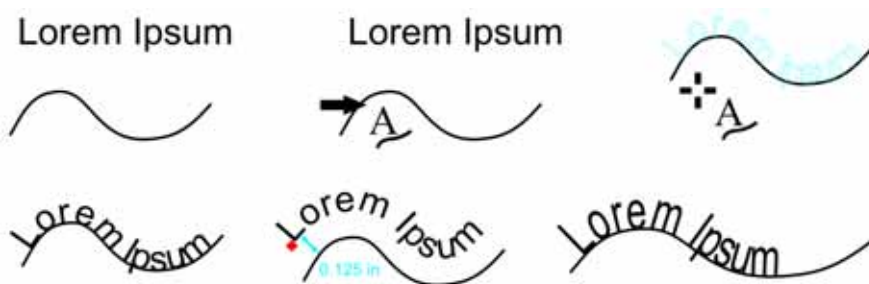
## Provare e riprovare

### Utilizzo della finestra mobile Formattazione paragrafo

- 1 Fare clic sullo strumento **Testo** , trascinare nella finestra di disegno per dimensionare il riquadro testo in paragrafi e digitare uno o due paragrafi.
- 2 Selezionare il testo e fare clic su **Testo ▶ Formattazione paragrafo**.
- 3 Nell'area **Allineamento**, scegliere una delle seguenti opzioni dalla casella di riepilogo **Orizzontale**.
  - **Nessuno**
  - **A sinistra**
  - **Al centro**
  - **A destra**
  - **Giustificazione completa**
  - **Forza giustificazione**
- 4 Nell'area **Rientri**, regolare il valore delle caselle **Prima riga** e **Sinistra**.

**Perfezionato! Strumento interattivo Testo sul tracciato:** Con CorelDRAW X3 non è mai stato così facile collegare con precisione del testo a un tracciato e creare un effetto comune nelle scritte e nei loghi. Grazie allo strumento interattivo Testo sul tracciato, potrete selezionare il testo desiderato, spostare il puntatore lungo il tracciato e fare clic per definire la posizione del testo. Inoltre potrete controllare facilmente la distanza dello spostamento del testo dal tracciato.






Infine, potrete scalare il testo dopo averlo fissato al tracciato semplicemente selezionando sia il testo che il tracciato e trascinando una delle maniglie.



*Testo e curva come oggetti separati (in alto a sinistra); scelta di un tracciato con lo strumento Testo sul tracciato (in alto al centro); allineamento e adattamento del testo al tracciato (in alto a destra); testo adattato al tracciato (in basso a sinistra); feedback interattivo e definizione della distanza dello spostamento (in basso al centro); allungamento del testo e della curva del 200% in senso orizzontale (in basso a destra).*

## Provare e riprovare

### Utilizzo dello strumento interattivo Testo al tracciato

- 1 Fare clic sullo strumento **Mano libera**  e disegnare una linea curva da utilizzare come tracciato.
- 2 Fare clic sullo strumento **Testo**  quindi fare clic in un punto qualsiasi della finestra di disegno e digitare.
- 3 Fare clic su **Testo ▶ Testo sul tracciato**.  
Il puntatore si trasforma nel puntatore **Testo sul tracciato** .  
Mentre si sposta il puntatore lungo il tracciato, un'anteprima mostra la posizione in cui verrà posizionato il testo.
- 4 Spostare il puntatore lungo il tracciato e fare clic per posizionare il testo.  
Con un percorso chiuso il testo viene centrato sul percorso. Con un percorso aperto il testo fluisce dal punto di inserimento.
- 5 Sulla barra delle proprietà, regolare il valore della casella di controllo **Distanza dal tracciato**.
- 6 Sulla barra delle proprietà, regolare il valore della casella di controllo **Spostamento orizzontale**.
- 7 Nell'area **Rifletti testo** sulla barra delle proprietà, utilizzare i pulsanti **Rifletti in orizzontale**  o **Rifletti in verticale**  per scegliere l'orientamento del testo.

**Perfezionato! Sillabazione:** La sillabazione è stata notevolmente migliorata in CoreIDRAW X3. Questa funzione suddivide una parola su due righe quando la parola intera non rientra su una sola riga. Potrete scegliere che CoreIDRAW sillabi automaticamente il testo e potrete specificare dove deve suddividere una parola quando si trova alla fine di una riga inserendo manualmente trattini di unione opzionali oppure creando definizioni personalizzate che inseriscano automaticamente un trattino di unione opzionale.


**Nuovo! Anteprima sovrastampe:** Con CoreIDRAW X3, la nuova modalità di visualizzazione Vista avanzata con sovrastampe simula il colore di aree su cui sono stati collocati oggetti sovrapposti per la sovrastampa. Questa modalità vi aiuta a preparare facilmente progetti per la stampa.



*Cerchi sovrapposti ciano, magenta e giallo (a sinistra); gli stessi cerchi con la modalità Vista avanzata con sovrastampe attivata (a destra).*

## Provare e riprovare

### Visualizzazione di sovrastampe

- 1 Fare clic su **Visualizza** ▶ **Vista avanzata con sovrastampe**.
- 2 Fare clic sullo strumento **Ellisse**  e disegnare un cerchio nella finestra di disegno.
- 3 Premere **Ctrl + D** per duplicare il cerchio.
- 4 Nella finestra di dialogo Duplica spostamento, regolare il valore nelle caselle di riepilogo **Orizzontale** e **Verticale** su **0,5**.  
Così facendo si controlla la distanza tra l'oggetto originale e il suo duplicato.
- 5 Premere nuovamente **Ctrl + D** per creare un terzo cerchio.
- 6 Selezionare il primo cerchio e fare clic sul campione colore **Ciano** sulla tavolozza dei colori a video.
- 7 Selezionare il secondo cerchio, fare clic sul campione colore **Giallo** sulla tavolozza dei colori a video, quindi fare clic su **Modifica** ▶ **Sovrastampa riempimento**.
- 8 Selezionare il terzo cerchio e fare clic sul campione colore **Rosso** sulla tavolozza dei colori a video, quindi fare clic su **Modifica** ▶ **Sovrastampa riempimento**.

## Compatibilità. Per un flusso di lavoro omogeneo

Come sapete lo scambio di file tra i diversi tool software e con colleghi e clienti è una caratteristica fondamentale del vostro lavoro. La Suite Grafica CorelDRAW X3 vi fornisce numerose nuove funzioni potenziate per assicurarvi uno scambio di file facile e senza perdite di dati.

**Perfezionato! Compatibilità:** La Suite Grafica CorelDRAW X3 garantisce una compatibilità migliorata per oltre 100 formati file di uso comune, tra cui Adobe Illustrator, Photocells, Corel Paint Shop Pro, Microsoft Office, JPEG e PDF. Ora potrete modificare e scambiare file in questi formati senza alcun problema. L'incredibile supporto delle tinte piatte è stato aggiunto per Adobe Illustrator, PhotoShop e PDF.

**Perfezionato! Gestione dei colori:** La gestione dei colori è stata potenziata per consentirvi di controllare la modalità colore utilizzata per gli effetti: RGB o CMYK. Inoltre è stato aggiunto il supporto per lo spazio colore composito CMYK. Se utilizzate i profili corretti per le periferiche, otterrete una combinazione più accurata tra la visualizzazione a video e la stampa dei colori CMYK. Questo risultato è molto apprezzabile nei disegni che utilizzano trasparenze e ombre discendenti.

**Nuovo! Supporto di file PDF protetti da password:** CorelDRAW e Corel PHOTO-PAINT ora vi consentono di impostare opzioni di sicurezza per proteggere l'output in formato PDF. In questo modo potrete controllare le

modalità di accesso ai file PDF e la possibilità di modificarli e riprodurli. Inoltre potrete impostare una password che vi permetterà di controllare chi può accedere a tali file.

**Perfezionato! Pubblicazione in PDF:** Grazie a Corel potrete continuare a garantire la portabilità dei vostri disegni con la funzionalità aggiornata Pubblica su PDF. I nuovi potenziamenti riguardano il supporto della trasparenza completa e delle tinte piatte. Inoltre ora potrete convertire il testo dei vostri disegni in curve nel file PDF risultante.

**Perfezionato! Selezione di filtri EPS:** CorelDRAW X3 include una nuova finestra di dialogo con opzioni più intuitive per l'importazione di file EPS. Potrete scegliere di definire la posizione del file EPS all'interno del disegno oppure di convertire il file EPS in oggetti modificabili.

**Perfezionato! Tavolozza dei colori PANTONE®:** La tavolozza PANTONE delle tinte piatte ora include il bianco trasparente per offrirvi più opzioni di colore per i vostri disegni. Inoltre gli equivalenti CMYK di molte tinte piatte PANTONE sono stati aggiornati in base alle librerie PANTONE più recenti.

**Perfezionato! Stampa:** La stampa è stata potenziata per poter produrre trasparenze e tinte piatte impeccabili. Per stampe composite o di separazione, affidatevi alla Suite Grafica CorelDRAW X3. Non sbaglierà.





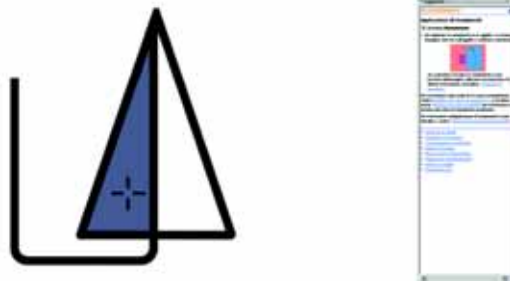
## Nuove funzioni principali per utenti occasionali

Potente e facile da usare, la Suite Grafica CoreIDRAW X3 fornisce molte funzioni nuove e perfezionate, studiate per aiutare gli utenti aziendali occasionali a raggiungere i risultati professionali desiderati nella produzione di materiale promozionale per il marketing, volantini, newsletter, brochure, grafica per il web e altro ancora.

### Facilità d'uso

La Suite Grafica CoreIDRAW X3 include molte funzioni che semplificano la creazione di materiali professionali per il marketing e le vendite.

**Nuovo! Finestra mobile Suggestimenti:** La nuova finestra mobile Suggestimenti di CoreIDRAW e Corel PHOTO-PAINT fornisce informazioni contestuali sullo strumento correntemente selezionato. Con questa finestra è più facile imparare a usare gli strumenti della casella degli strumenti. Quando selezionate uno strumento, vengono dinamicamente visualizzate le informazioni ad esso pertinenti. Se applicabile, vengono mostrati anche collegamenti ad altri argomenti correlati allo strumento. La finestra mobile Suggestimenti viene visualizzata per impostazione predefinita e la sua pagina principale contiene collegamenti ad argomenti generici. Per una consultazione rapida, potrete facilmente spostarvi nella finestra utilizzando i pulsanti Avanti, Indietro e Home.



*La nuova finestra mobile Suggestimenti*

**Nuovo! Comando Novità - Luce:** Ora avrete a disposizione un modo molto semplice per trovare le funzioni che sono state aggiunte nelle nuove versioni. Dal menu Guida, il comando Novità – Luce vi permette di evidenziare i nuovi strumenti e le nuove funzioni rispetto ad altre versioni di CorelDRAW o Corel PHOTO-PAINT. Ad esempio, potrete evidenziare le funzioni che sono state aggiunte a partire dalla versione 9, 10, 11 o 12.

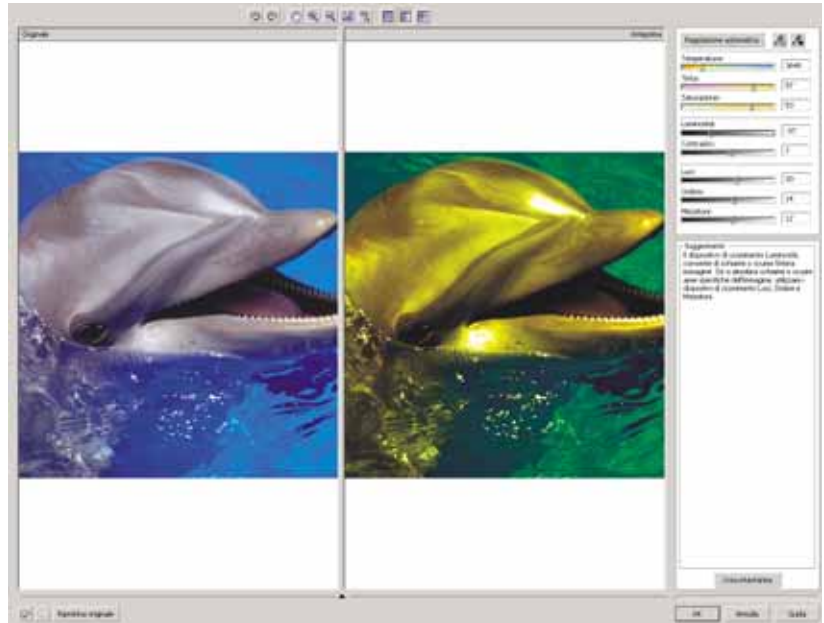
**Nuovo! CorelDRAW® Design Collection:** La raccolta di disegni CorelDRAW fornisce 100 modelli creativamente diversi che potrete facilmente personalizzare a piacere. Per gli utenti aziendali, in particolare modo per i proprietari di piccole aziende che preferiscono creare internamente i materiali per il marketing e le vendite, questi modelli rappresentano una soluzione veloce per trasportare lo stesso tema creativo in più progetti, come ad esempio biglietti da visita, brochure e intestazioni.

**Nuovo! Manuale CorelDRAW® – Analisi degli esperti:** Questo nuovo manuale contiene le analisi degli esperti di CorelDRAW e riporta esempi utili di disegni effettivamente realizzati. Smontando i disegni e condividendone gli insegnamenti e le “buone pratiche”, gli esperti dei settori più svariati vi dimostrano la potenza della Suite Grafica CorelDRAW X3.

## Risultati professionali

Con la Suite Grafica CorelDRAW X3, non è mai stato così facile per un utente aziendale occasionale trasformare le idee in risultati professionali.

**Perfezionato! Laboratorio regola immagine:** Gli utenti aziendali spesso lavorano con immagini che vengono poi incorporate in progetti come brochure o siti Web. Queste immagini che molte volte sono artigianali, prese cioè con la propria fotocamera, possono avere colori e contrasto poco bilanciati. Il nuovo Laboratorio regola immagine integrato vi consente di modificare i colori e i toni dell'immagine professionalmente con un solo clic del mouse. Con Laboratorio regola immagine inoltre potrete creare e confrontare istantanee delle varie modifiche in modo da scegliere i risultati migliori.



*Le funzioni di Laboratorio regola immagine includono anteprima prima e dopo e comandi di correzione dell'immagine.*

## Provare e riprovare

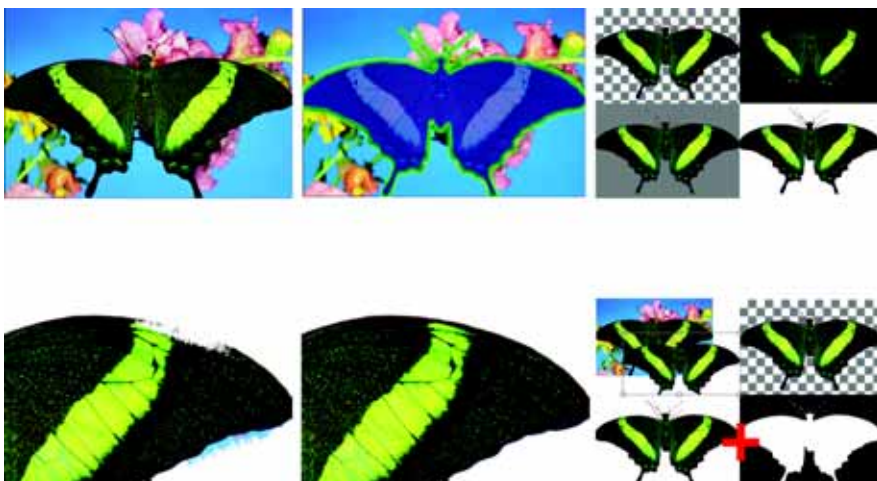
### **Utilizzo di Laboratorio regola immagine in CorelDRAW® X3**

- 1** Fare clic su **File ▶ Importa**.
- 2** Nella finestra di dialogo Importa, selezionare un'immagine da modificare e fare clic su **Importa**.
- 3** Fare clic nel punto in cui si desidera inserire l'immagine, quindi fare clic su **Bitmap ▶ Laboratorio regola immagine**.
- 4** Nel Laboratorio regola immagine, fare clic su **Autoregolazione**.

Questa funzione corregge automaticamente il colore e il contrasto impostando il punto bianco e il punto nero dell'immagine.

### **Perfezionato! Laboratorio ritaglio di Corel PHOTO-PAINT®:**





Costruito sulla potenza di Corel KnockOut, il Laboratorio ritaglio potenziato include nuovi comandi che semplificano il processo e migliorano l'accuratezza del ritaglio di aree dell'immagine. I nuovi strumenti Aggiungi dettaglio e Rimuovi dettaglio vi permettono di rifinire facilmente l'area ritagliata. Come riferimento durante la definizione dell'area da ritagliare, potrete visualizzare in anteprima il ritaglio sull'immagine originale o su sfondo trasparente, bianco, grigio o nero. Per la massima flessibilità, potrete scegliere tra salvare l'oggetto ritagliato e gettare l'immagine originale, salvare l'oggetto ritagliato e conservare l'immagine originale oppure salvare l'oggetto ritagliato come maschera di ritaglio aggiunta all'immagine originale. Inoltre il Laboratorio ritaglio include pulsanti Annulla e Ripristina per la rapida correzione di qualsiasi errore.



*Immagine originale (in alto a sinistra); luce e riempimento (in alto al centro); anteprima di diversi sfondi (in alto a destra); ritaglio rifinito con gli strumenti Aggiungi dettaglio e Rimuovi dettaglio (in basso a sinistra e al centro) e confronto di risultati di ritaglio: ritaglio e immagine originale, ritaglio e ritaglio come maschera di ritaglio (in basso a destra).*

## Provare e riprovare

### Utilizzo del Laboratorio ritaglio


- 1 Avviare **Corel PHOTO-PAINT X3** e aprire un'immagine.
- 2 Fare clic su **Immagine ▶ Laboratorio ritaglio**.
- 3 Nella finestra di dialogo Laboratorio ritaglio, fare clic sullo strumento **Evidenziatore** .
- 4 Nella finestra di anteprima, disegnare una linea lungo i bordi dell'area dell'immagine da ritagliare.
- 5 Fare clic sullo strumento **Riempimento interno** , quindi fare clic all'interno dell'area da ritagliare.
- 6 Fare clic su **Anteprima**.
- 7 Se necessario utilizzare gli strumenti **Aggiungi dettaglio**  e **Rimuovi dettaglio**  per rifinire l'oggetto ritagliato.
- 8 Nell'area **Risultati ritaglio** scegliere una delle seguenti opzioni:
  - **Ritaglio**: crea un oggetto ritagliato e scarta l'originale
  - **Ritaglio e immagine originale** : crea un oggetto ritagliato e conserva l'originale
  - **Ritaglia come maschera di ritaglio**: crea una maschera di ritaglio collegata all'immagine originale
- 9 Una volta ottenuto il risultato desiderato, fare clic su **OK**.

**Nuovo! Finestra mobile Formattazione caratteri:** con CorelDRAW X3 e Corel PHOTO-PAINT X3, la nuova finestra mobile Formattazione caratteri

semplifica enormemente la formattazione del testo grafico e del testo in paragrafi. Questa utile finestra mobile include comandi di facile utilizzo per modificare l'angolazione di caratteri selezionati, regolare la crenatura e applicare effetti carattere quali sottolineatura, barratura, maiuscolo.

## Provare e riprovare


### Utilizzo della finestra mobile Formattazione caratteri

- 1 Fare clic sullo strumento **Testo**  quindi fare clic in un punto qualsiasi della finestra di disegno e digitare.
- 2 Con il testo selezionato, fare clic su **Testo ► Formattazione caratteri**.
- 3 Per cambiare il tipo di carattere, scegliere un carattere dall'**Elenco caratteri**.
- 4 Per regolare la crenatura, digitare un valore nella casella **Campo crenatura**.
- 5 Fare clic sulla freccia in giù accanto a **Effetti carattere** e scegliere una delle opzioni seguenti dalla casella di riepilogo **Sottolineato**:
  - **Sottile singola**
  - **Parola sottile singola**
  - **Spessa singola**
  - **Parola spessa singola**
  - **Sottile doppia**
  - **Parola sottile doppia**
  - **Spessa doppia**
  - **Parole spessa doppia**

**Nuovo! Finestra mobile Formattazione paragrafo:** La nuova finestra mobile Formattazione paragrafo fornisce accesso alle impostazioni di formattazione del testo più utilizzate per i paragrafi, come allineamento, spaziatura parole e paragrafi e rientri. Grazie ad essa, ora è molto più facile regolare la formattazione del testo in paragrafi.

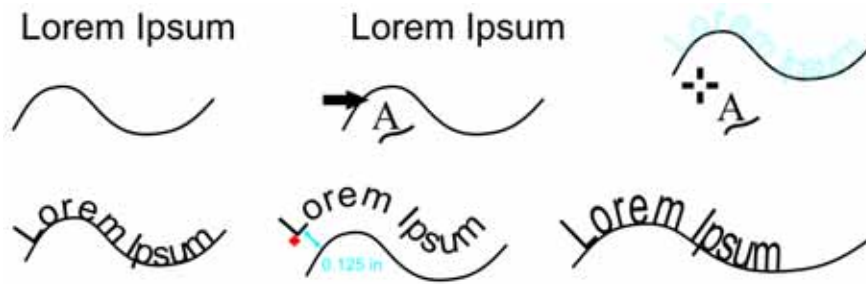
## Provare e riprovare

### Utilizzo della finestra mobile Formattazione paragrafo

- 1 Fare clic sullo strumento **Testo** , trascinare nella finestra di disegno per dimensionare il riquadro testo in paragrafi e digitare uno o due paragrafi.
- 2 Selezionare il testo e fare clic su **Testo ► Formattazione paragrafo**.
- 3 Nell'area **Allineamento**, scegliere una delle seguenti opzioni dalla casella di riepilogo **Orizzontale**.
  - **Nessuno**
  - **A sinistra**
  - **Al centro**
  - **A destra**
  - **Giustificazione completa**
  - **Forza giustificazione**
- 4 Nell'area **Rientri**, regolare il valore delle caselle **Prima riga** e **Sinistra**.

## **Perfezionato! Strumento interattivo Testo sul tracciato**



**interattivo:** Con CorelDRAW X3 non è mai stato così facile collegare con precisione del testo a un tracciato. Grazie allo strumento interattivo Testo sul tracciato, potrete selezionare il testo desiderato, spostare il puntatore lungo il tracciato e fare clic per definire la posizione del testo. Inoltre potrete controllare facilmente la distanza dello spostamento del testo dal tracciato. Infine, potrete scalare il testo dopo averlo fissato al tracciato semplicemente selezionando sia il testo che il tracciato e trascinando una delle maniglie.






*Testo e curva come oggetti separati (in alto a sinistra); scelta di un tracciato con lo strumento Testo sul tracciato (in alto al centro); allineamento e adattamento del testo al tracciato (in alto a destra); testo adattato al tracciato (in basso a sinistra); feedback interattivo e definizione della distanza di scostamento (in basso al centro); allungamento del testo e della curva del 200% in senso orizzontale (in basso a destra).*

## **Provare e riprovare**

### **Utilizzo dello strumento interattivo Testo al tracciato**

- 1 Fare clic sullo strumento **Mano libera**  e disegnare una linea curva da utilizzare come tracciato.
- 2 Fare clic sullo strumento **Testo**  quindi fare clic in un punto qualsiasi della finestra di disegno e digitare.
- 3 Fare clic su **Testo ▶ Testo sul tracciato**.

Il puntatore si trasforma nel puntatore **Testo sul tracciato** . Mentre si sposta il puntatore lungo il tracciato, un'anteprima mostra la posizione in cui verrà posizionato il testo.

- 4 Spostare il puntatore lungo il tracciato e fare clic per posizionare il testo. Con un percorso chiuso il testo viene centrato sul percorso. Con un percorso aperto il testo fluisce dal punto di inserimento.
- 5 Sulla barra delle proprietà, regolare il valore della casella di controllo **Distanza dal tracciato**.
- 6 Sulla barra delle proprietà, regolare il valore della casella di controllo **Spostamento orizzontale**.
- 7 Nell'area **Rifletti testo** sulla barra delle proprietà, utilizzare i pulsanti **Rifletti in orizzontale**  o **Rifletti in verticale**  per scegliere l'orientamento del testo.

**Perfezionato! Modifica dell'ordine degli oggetti:** Potrete facilmente modificare l'ordine di sovrapposizione degli oggetti presenti su un livello o una pagina portandoli in primo piano o sullo sfondo oppure davanti o dietro a un altro oggetto. Inoltre collocare gli oggetti nell'ordine preciso di sovrapposizione è un'operazione semplicissima.

## Provare e riprovare

### Modifica dell'ordine degli oggetti

- 1 Selezionare un oggetto.
- 2 Fare clic su **Disponi ▶ Ordina**, quindi su una delle opzioni seguenti:
  - **Porta in primo piano nella pagina:** sposta l'oggetto selezionato in primo piano, davanti a tutti gli altri oggetti della pagina
  - **Porta sullo sfondo della pagina:** sposta l'oggetto selezionato dietro a tutti gli altri oggetti della pagina
  - **Porta in primo piano sul livello:** sposta l'oggetto selezionato davanti a tutti gli altri oggetti del livello attivo
  - **Porta sullo sfondo del livello:** sposta gli oggetti selezionati dietro a tutti gli altri oggetti del livello attivo
  - **Porta sopra:** sposta l'oggetto selezionato in avanti di una posizione.
  - **Sposta dietro:** sposta l'oggetto selezionato indietro di una posizione.
  - **Davanti...:** sposta l'oggetto selezionato davanti all'oggetto su cui si è fatto clic nella finestra di disegno
  - **Dietro...:** sposta l'oggetto selezionato dietro a quello su cui si è fatto clic nella finestra di disegno

**Nuovo! Strumento Ritaglia** Fondamentale per risparmiare tempo, il nuovo strumento Ritaglia vi consente di rimuovere rapidamente aree non desiderate da oggetti e immagini grafiche importate, sia bitmap che vettoriali. Questa pratica aggiunta alla casella degli strumenti elimina la necessità di separare oggetti, dividere gruppi collegati o convertire oggetti in curve.



*Il nuovo strumento Ritaglia è stato utilizzato per ritagliare oggetti separati in un solo passaggio.*

**Nuovo! Contenuto:** La Suite Grafica CorelDRAW X3 include più di 10.000 clipart e immagini digitali selezionate singolarmente per la offrire la miglior qualità possibile. Sono inclusi anche 1.000 caratteri OpenType e 35 caratteri WGL4.

## Compatibilità

La Suite Grafica CorelDRAW X3 è compatibile con molti degli strumenti e dei dispositivi utilizzati dagli utenti aziendali, a garanzia di un facile scambio di file con clienti e partner.

**Perfezionato! Compatibilità:** La Suite Grafica CorelDRAW X3 garantisce una compatibilità migliorata per oltre 100 formati file di uso comune, tra cui Microsoft Office, Adobe Illustrator, PhotoShop, Corel Paint Shop Pro, JPEG e PDF. Ora potrete modificare e scambiare file in questi formati senza alcun problema, con il supporto eccezionale delle tinte piatte.

**Nuovo! Pixmantec<sup>®</sup> RawShooter<sup>™</sup> essentials:** Questo strumento per il workflow raw fornisce l'output di qualità migliore e con il tempo di conversione più breve di qualsiasi raw converter disponibile oggi sul mercato. Agli utenti aziendali che devono lavorare con immagini digitali in formato raw, consente di ottenere risultati eccellenti con il minimo sforzo.

**Perfezionato! Gestione dei colori:** La gestione dei colori è il processo di combinazione dei colori tra dispositivi diversi, come scanner, fotocamere digitali, stampanti e monitor. Per CorelDRAW X3 e Corel PHOTO-PAINT X3, i comandi di gestione dei colori sono stati progettati per aiutarvi ad ottenere le combinazioni di colori migliori possibili pur senza conoscere colori e sistemi di colori.

**Nuovo! Supporto di file PDF protetti da password:** CorelDRAW e Corel PHOTO-PAINT ora vi consentono di impostare opzioni di sicurezza per proteggere l'output in formato PDF. In questo modo potrete controllare le modalità di accesso ai file PDF e la possibilità di modificarli e riprodurli. Inoltre potrete impostare una password che vi permetterà di controllare chi può accedere a tali file.

**Perfezionato! Pubblicazione in PDF:** Grazie a Corel potrete continuare a garantire la portabilità dei vostri disegni con la funzionalità aggiornata Pubblica su PDF. I nuovi potenziamenti della Suite Grafica CorelDRAW X3 includono il supporto della trasparenza completa e delle tinte piatte. Inoltre ora potrete convertire il testo dei vostri disegni in curve nel file PDF risultante.



## Riepilogo delle funzioni nuove e potenziate

### Illustrazione. Per la produttività

- Create stelle a cinque punte sempre perfette con il **nuovo strumento Stella**.
- Create facilmente e rapidamente stelle intricate con lati intersecanti con il **nuovo strumento Stella complessa**.
- Utilizzate il **nuovo e unico strumento Riempimento assistito** per applicare riempimenti a qualsiasi area chiusa di un oggetto, come ad esempio gli archi di una linea a mano libera che si interseca.
- Risparmiate tempo e fatica per rimuovere aree indesiderate da un oggetto con il **nuovo strumento Ritaglia**.
- Create effetti smusso sorprendenti in una frazione di secondo con il **nuovo effetto Smusso**.
- Specificate la distanza tra oggetti duplicati con la **nuova finestra di dialogo Duplica scostamento**.
- Provate il **supporto di tinte piatte migliorato** per effetti come ombra discendente, trasparenza, reticolo e riempimenti sfumati.
- Create rapidamente e accuratamente una serie di oggetti con la **nuova finestra mobile Annulla e ripeti**.
- Modellate facilmente oggetti curva con la **nuova finestra mobile Sagoma / Smerlatura/ Smusso**.
- Contornate oggetti con risultati ottimali nelle linee curve con lo **strumento Contorno interattivo potenziato**.
- Riducete rapidamente i **nodi negli oggetti esistenti** utilizzando il pulsante per la riduzione dei nodi automatica o il dispositivo di scorrimento per la riduzione dei nodi manuale.
- Create istantaneamente un limite intorno agli oggetti selezionati con il **nuovo comando Crea limite**.
- Rimodellate rapidamente gli oggetti curva utilizzando le **maniglie di controllo riprogettate** per la selezione e la modifica dei nodi di un oggetto.

- Utilizzate impostazioni **Limite smusso** diverse per oggetti testo e oggetti grafica.
- Accedete rapidamente al **comando Clona** che è stato aggiunto al menu Modifica.
- Visualizzate utili suggerimenti su qualsiasi strumento della casella degli strumenti con la **nuova finestra mobile Suggerimenti**.
- Scoprite facilmente le funzioni nuove e potenziate che sono state aggiunte a partire dalle versioni 9, 10, 11 e 12 con il **nuovo comando Novità - Luce**.
- Visualizzate progetti straordinari e apprendete dai maestri con il **nuovo Manuale CorelDRAW® - Analisi degli esperti**.
- Sfruttate la **nuova Raccolta di disegni CorelDRAW** con i 100 modelli creativi personalizzabili.
- Utilizzate **contenuto extra** per i vostri disegni con 10.000 immagini selezionate singolarmente, 1.000 caratteri OpenType e 35 caratteri WGL4.

## Layout di pagina. Per risultati di qualità

- Formattate facilmente testo grafico con la **nuova finestra mobile Formattazione caratteri** che raggruppa comandi di facile utilizzo.
- Accedete rapidamente alle impostazioni di uso più comune per la formattazione di testo in paragrafi, come allineamento, spaziatura parole e paragrafi e rientri, grazie alla **nuova finestra Formattazione paragrafo**.
- Bastano tre clic del mouse per **modificare facilmente l'ordine di disposizione degli oggetti**.
- **Controllare visivamente il flusso del testo** non è mai stato così facile grazie al nuovo menu Inserisci codice formattazione.
- Sfruttate **la gestione potenziata del testo**, che semplifica il lavoro con il testo di altre fonti, e regolate allineamento, indicatori di riga, colonne, tabulatori e capolettera.
- **Controllate facilmente la sillabazione** con impostazioni automatiche e opzionali.
- Provate **la corrispondenza perfezionata tra i caratteri** per i caratteri non installati.
- Visualizzate in anteprima i tipi di carattere disponibili con **l'elenco caratteri potenziato** prima di qualsiasi selezione.
- Create facilmente **collegamenti ipertestuali** per **caratteri** specifici del testo.
- Aggiungete facilmente del testo su un tracciato con lo **strumento potenziato e interattivo Testo sul tracciato**.
- Utilizzate la **nuova modalità di visualizzazione Vista avanzata con sovrastampe** per visualizzare in anteprima sovrastampe e produrre facilmente progetti per la stampa.

## Tracciatura. Per l'accuratezza

- Risparmiate tempo e aumentate il controllo sulla conversione da bitmap a immagine vettoriale con il **nuovo e integrato Corel® PowerTRACE**.

## Fotoritocco. Per l'efficienza

- Approfittate dei tempi di risposta più rapidi nella realizzazione dei fotoritocchi grazie alle **performance potenziate di Corel PHOTO-PAINT**.
- Applicate correzioni professionali di tono e colore con il **nuovo Laboratorio regola immagine**.
- Scegliete rapidamente e facilmente **forme e dimensioni di pennello** con le nuove opzioni della barra delle proprietà.
- Ottenete risultati eccezionali con il minimo sforzo con il nuovo **Pixmantec® RawShooter™ essentials** nelle operazioni su immagini digitali in formato raw.
- Migliorate il controllo, aumentate l'accuratezza e semplificate il processo di ritaglio di aree dell'immagine con il **Laboratorio ritaglio potenziato**.
- Create facilmente **nuovi canali tinta piatta** per qualsiasi immagine.

## Compatibilità. Per un flusso di lavoro omogeneo

- Provate la **compatibilità migliorata** con i formati file più comuni, tra cui Adobe® Illustrator®, PhotoShop®, Corel® Paint Shop Pro®, Microsoft® Office, JPEG e PDF.
- **Con il nuovo supporto di file PDF** protetti da password avrete output sicuri.
- La funzione **potenziata Pubblicazione in PDF** ora include il supporto della trasparenza completa e delle tinte piatte e consente di convertire il testo in curve.
- Create facilmente progetti con risultati professionali grazie ai comandi **avanzati di gestione dei colori** che non richiedono la conoscenza di colori e sistemi di colori.
- Utilizzate le tinte piatte in sicurezza grazie al **supporto migliorato delle tinte piatte** per effetti, filtri di importazione e esportazione e stampa.
- Migliorate l'output su PDF con il **nuovo supporto di tinte piatte e trasparenza**.
- Utilizzate opzioni più intuitive per l'importazione di file **EPS**.
- **Stampate** senza problemi con la stampa composita, che preserva le tinte piatte, le impostazioni dei livelli e simula le sovrastampe.
- Utilizzate la **tavolozza aggiornata dei colori PANTONE®** che ora include il bianco trasparente.



## Informazioni su Corel

Corel Corporation offre soluzioni software innovative che aiutano milioni di aziende e consumatori in più di 75 paesi a migliorare la produttività. L'azienda è famosa nel mondo per l'ampia gamma di potenti prodotti software tra cui applicazioni innovative per il fotoritocco, la creazione grafica, l'illustrazione vettoriale e la grafica tecnica e soluzioni per l'ufficio e l'uso personale. Tra i prodotti di punta di Corel spiccano CorelDRAW® Graphics Suite, la WordPerfect® Office suite, Corel® Paint Shop Pro®, Corel® Painter™ e Corel DESIGNER® Technical Suite. Per ulteriori informazioni, visitate il sito [www.it.corel.com](http://www.it.corel.com).



### Contatto stampa America Settentrionale

Jessica Gould  
PR Manager, CorelDRAW Product Line  
Corel Corporation.  
613-728-0826 Ext. 5405  
jessica.gould@corel.com

### Contatto stampa regione EMEA e APAC

Deborah Thomas  
PR Manager, EMEA e APAC  
Corel UK Limited  
+44 (0) 1628 589850  
deborah.thomas@corel.com

**CorelDRAW<sup>®</sup>X3**  
SUITE GRAFICA



#### Corel Corporation

1600 Carling Ave.  
Ottawa, ON  
Canada K1Z 8R7

#### Corel UK Limited

Sapphire Court  
Bell Street  
Maidenhead  
Berkshire SL6 1BU  
Regno Unito

#### Corel UK Limited

Italian Branch  
Via Giovanni da Udine, 34  
20156 Milano  
Italia

Stampato in Canada