

Corel® PowerTRACE™: vectorisation facile de bitmaps

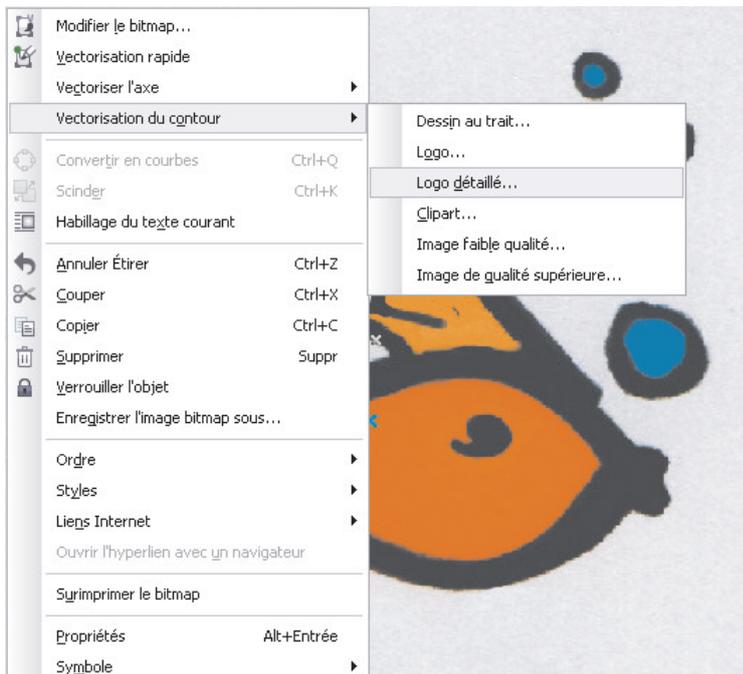
Au cours de ce didacticiel, vous allez apprendre à tirer d'un logo numérisé une image vectorielle et à la mettre à l'échelle sans perte de qualité.

Pour commencer, supposons que vous avez conçu un logo sur papier et que vous voulez maintenant en faire un fichier à imprimer. Cliquez sur l'icône Importer sur la barre d'outils standard pour importer le dessin numérisé. La boîte de dialogue Importation s'affiche. Cliquez sur votre fichier image, puis Importer. Cliquez sur le document, n'importe où.

Vous pouvez commencer tout de suite à vectoriser le bitmap. L'image étant activée, cliquez sur le bouton Vectoriser un bitmap, dans la barre de propriétés, pour ouvrir un menu contextuel. Ou encore choisissez l'outil qui convient dans le menu Bitmap, à la barre de menus.

Vous avez maintenant plusieurs options au choix : Traçage rapide est l'option la plus rapide. Mais, si vous voulez peaufiner l'image, vous ferez mieux de contrôler le processus de traçage. Vectoriser l'axe du bitmap est l'option idéale si vous avez affaire à un croquis ou une illustration technique.

Dans cet exemple, nous avons opté pour la méthode Contour. Une fois encore, n'oubliez pas que vous avez plusieurs options de vectorisation.



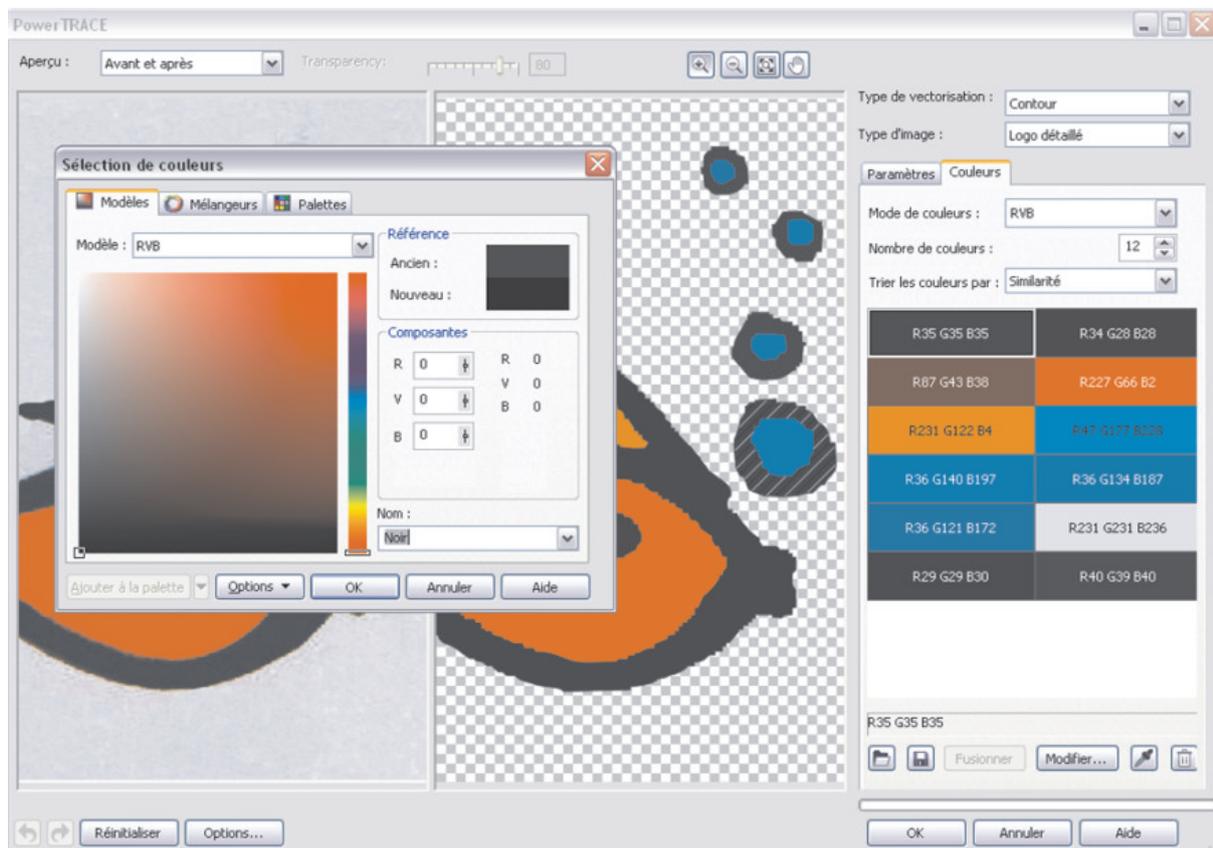
Cliquez sur Logo détaillé, c'est-à-dire le logo croqué au marker. La fenêtre PowerTRACE™ s'affiche et Corel® PowerTRACE™ X4 se met tout de suite à vectoriser le logo. Maintenant, vous pouvez peaufiner le résultat.

Pour prévisualiser le résultat, vous pouvez choisir entre trois modes d'aperçus, à savoir Avant et Après, Grand aperçu. Il est possible d'agrandir aussi certaines zones pour y voir de plus près ou panoramiquer toute l'image. Cliquez sur le bouton Zoom ajusté à la page pour revenir à la vue originale.

Cliquez sur l'onglet Paramètres. Vous verrez que, si vous réduisez les détails, certains éléments importants pourraient se perdre. Vous aurez aussi à expérimenter les paramètres Lissage et Régularité des angles. Comme vous le voyez, si le lissage est trop, la forme disparaît. Dans la section Options, vous pouvez supprimer l'image originale et effacer l'arrière-plan de votre sujet. De plus, cliquez sur la pipette pour effacer certaines couleurs de l'image vectorisée. Pour en choisir plusieurs, enfoncez la touche Maj pendant que vous cliquez sur les témoins de couleurs.

Cliquez sur l'onglet Couleurs. Comme vous le voyez, le fichier est en mode couleurs RVB. Si vous cliquez sur les flèches près de Nombre de couleurs, vous pouvez réduire les couleurs. Commencez donc à mélanger et à remanier les couleurs.

Choisissez-en plusieurs, puis cliquez sur Fusionner ou Modifier pour lancer la boîte de dialogue Sélection de couleurs et définir un ton avec précision. Cliquez sur Palettes et choisissez le ton Pantone que vous voulez. Cliquez sur Ajouter à la palette pour déposer le ton choisi sur votre palette de couleurs standard. Puis, cliquez sur OK.



Pour terminer votre sélection, cliquez sur OK dans la fenêtre PowerTRACE™. Votre fichier est maintenant un fichier vectoriel groupé qui peut être édité et redimensionné.

Nous espérons que vous trouverez du plaisir à refaire cet exercice !