

CorelDRAW® au fil des ans et des versions...

20 ans d'innovation graphique



Imaginez à quel point les documents seraient monotones si texte et images ne pouvaient être réunis dans le même fichier. Ou encore que vous puissiez dessiner des formes captivantes et élaborer des diagrammes de précision, mais jamais dans le même programme. Tel était l'état des lieux sur PC avant CorelDRAW...



CorelDRAW® a été lancée en 1989 et a connu un succès foudroyant étant la toute première application graphique à offrir des outils d'illustration vectorielle et de mise en page pleines couleurs. Deux ans après, Corel a révolutionné l'industrie à nouveau en lançant la version 3, la première suite graphique intégrant des applications d'illustration vectorielle, de mise en page et d'édition photo.

Vingt ans plus tard, et fidèle à son parti pris en faveur de l'innovation, la Suite graphique CorelDRAW X4 introduit le formatage dynamique, les plans indépendants par page et l'intégration des services en ligne destinés à favoriser la collaboration en temps réel. De plus, cette version est optimisée pour Windows Vista®, le système d'exploitation le plus récent de Microsoft, et continue à offrir aux professionnels de l'image une solution graphique sous PC.



Janvier 1989

CorelDRAW 1.0, la première application graphique sous Windows®, a révolutionné l'industrie de la conception graphique.

Février 1990

CorelDRAW 1.11 intègre la prise en charge des fichiers AutoCAD® DXF™, import et export, et facilite le travail des designs en 2D et 3D.

Septembre 1991

CorelDRAW 2 introduit la Fusion, une fonction qui permet de combiner des fichiers texte et image et d'imprimer le résultat. Cette version propose aussi des outils interactifs Enveloppe, Dégradé, Relief et Perspective, destinés à la manipulation des objets et des formes.

Octobre 1992

CorelDRAW 3, la première suite graphique pour Windows, offre un mode d'aperçu propice au travail des objets à l'écran, tant au niveau des détails qu'à celui des couleurs. Corel PHOTO-PAINT®, intégrée à la suite, permet de créer et de modifier des images matricielles ou rastérisées.

Mai 1993

À la fonction multipage, qui permet de créer des documents comptant jusqu'à 999 pages, CorelDRAW 4 ajoute une boîte d'outils flottante qui peut être écartée pour dégager l'espace de travail.

Juillet 1994

CorelDRAW 5 prend en charge les caractères Postscript® et TrueType®. D'autres apports, tels qu'un puissant système de gestion des couleurs, permettent d'étalonner le moniteur, l'imprimante et le scanneur de manière à s'assurer d'une représentation exacte des couleurs à l'écran.

Août 1995

CorelDRAW 6 est sortie le même jour que Windows® 95 de Microsoft. Cette version, la première à offrir la gestion intégrale des couleurs 32 bits, a livré aussi l'outil Papier millimétré et fait passer le format maximal de 35 x 35 po à 150 x 150 pi.

Avril 1997

CorelDRAW 7 se démarque par la rationalisation accrue du flux de travail en offrant une barre de propriétés interactive qui met les outils essentiels à portée de la main. De même, cette version supporte la création de scripts et l'automatisation de certaines fonctions. D'autres nouveautés, telles que les outils d'aide à la rédaction — Vérification orthographique, Thésaurus et Grammatik — ont été ajoutées.

Avril 1998

Outre la possibilité d'importer de multiples fichiers, CorelDRAW 8 introduit aussi des outils interactifs Ombre portée, complétés par des outils vectoriels, ainsi que des outils Glissière et Tornade pour déformer lignes et points nodaux.

Décembre 1999

Non contente d'accroître le nombre des palettes de couleurs, la Suite graphique CorelDRAW 9 permet aussi à l'utilisateur d'en afficher plusieurs à la fois, un gain en personnalisation qui accroît aussi la vitesse et la souplesse. De plus, un nouvel Éditeur de palette permet de créer des palettes de couleurs sur mesure ou encore de les adapter aux besoins des travaux en cours.

Octobre 2000

La Suite graphique CorelDRAW 10 introduit la fonction Publier au format PDF. Une vue Tri des pages permet d'afficher en miniature toutes les pages d'un document et d'en modifier l'ordre rien que par le glisser-déposer. La gestion de couleurs fait peau neuve et toutes les options essentielles se trouvent dans une boîte de dialogue.

Août 2002

La Suite graphique CorelDRAW 11 fait découvrir les symboles : on peut créer des objets, les stocker dans une bibliothèque et référencer toutes les occurrences dans un dessin.

Janvier 2004

Avec la Suite graphique CorelDRAW 12, la précision franchit un nouveau cap. Des outils d'alignement du texte aux repères dynamiques, cette version simplifie la tâche dès que l'on veut dessiner, déplacer et aligner des objets, les uns par rapport aux autres. Le standard Unicode est aussi pris en charge et facilite l'échange des fichiers, peu importe la langue d'origine ou le système d'exploitation ayant servi à leur création.

Février 2006

Arrivée à X3, la Suite graphique CorelDRAW propose Corel® PowerTRACE™, un nouvel utilitaire destiné à convertir les bitmaps en images vectorielles. De son côté, Corel PHOTO-PAINT offre un Labo de détournage et un Laboratoire de réglage d'images, deux nouveautés qui accélèrent aussi la retouche de photos. De plus, cette version permet le recadrage d'objets vectoriels, une fonction réservée jusqu'ici aux bitmaps.

Janvier 2008

La Suite graphique CorelDRAW X4 introduit le formatage dynamique du texte et permet de prévisualiser les modifications apportées au formatage avant de les appliquer. D'autres apports vont des tableaux interactifs à la prise en charge d'un nombre accru de formats de fichiers (dont PDF 1.7 et Microsoft® Publisher 2007), en passant par la prise en charge des fichiers bruts issus de plus de 300 appareils photo et les plans de page indépendants. CorelDRAW® ConceptShare™, un portail de collaboration en ligne, et un service d'identification de polices sont également proposés. Cette version est certifiée Windows Vista® et répond ainsi aux besoins du marché.