



## Corel® Painter™ IX en avant-première

*Concepteurs, photographes et artistes professionnels découvrent l'application de peinture et d'illustration Natural-Media® par excellence !*

**Londres, Royaume-Uni — 28 septembre 2004** — Corel annonce la sortie prochaine de Corel® Painter™ IX, première application de peinture et d'illustration Natural-Media®. Disponible dès octobre en version anglaise, cette nouvelle version marie l'art numérique et l'art traditionnel en offrant les outils nécessaires pour créer des œuvres qui font apprécier aussi bien ses talents naturels que les nuances de ses techniques. Pour les artistes, qu'ils travaillent dans les beaux-arts ou qu'ils soient cinématographes, développeurs de jeux, concepteurs, illustrateurs ou photographes, Corel Painter IX est donc un must.

“ Les professionnels nous répètent qu'il n'y a simplement pas d'alternative à Corel Painter, car cette application est la seule à leur offrir la puissance et la polyvalence nécessaires pour créer des chefs d'œuvre et se faire un nom ”, affirme Nick Davies, directeur des produits graphiques chez Corel.

“ Corel Painter IX relève la barre des performances en ce sens qu'elle propose des outils qui redéfinissent l'art numérique, favorisent la créativité et simplifient le flux de travail. Les professionnels de l'image ont donc tout à gagner, qu'ils soient d'inspiration traditionnelle ou numérique ”, ajoute Davies.

### **Les utilisateurs professionnels font l'éloge de Corel Painter**

“ Je connais les atouts de Painter puisque, pendant huit mois, je m'en suis servie exclusivement à Disney Features avant d'assumer la direction artistique de *Bambi And The Great Prince* ”, confie Carol Kieffer Police, directrice artistique chez Walt Disney. “ J'ai eu l'occasion de montrer qu'on pourrait réaliser avec des outils numériques une belle peinture ‘traditionnelle’, précisément *Bambi*, une création en soi difficile quel que soit le médium utilisé. Painter a fait voler en éclats les limites du numérique en simulant le trait, la texture et le climat d'une peinture naturelle, impossibles à réaliser avec Adobe® Photoshop® seulement. Sans Corel Painter, nous n'aurions simplement pas pu réaliser les œuvres aussi remarquables que celles de la production originale ! ”

“ Corel Painter IX permet de transformer des photos en véritables chefs d'œuvre ”, soutient Helen Yancy, ancienne présidente du conseil de la Professional Photographers of America (PPA). Pour les photographes déjà acquis à Painter, la nouvelle Duplication rapide, compte tenu de ses avantages, justifie à elle toute seule la mise à jour. Les nouvelles huiles de l'artiste, qui se distinguent à peine des peintures et des pinceaux traditionnels, m'ont ravie. Je le suis tout autant de la manière dont les pinceaux familiers réagissent maintenant. Pour tout dire, ils sont fabuleux, très rapides, et offrent tant de variations que tout devient possible. Painter procure toujours du plaisir, et la nouvelle version l'agrément autant qu'elle est rentable. ”

“ Je trouve que Corel Painter IX est plus rapide, même plus efficace, et qu’elle produit des images qui ne laissent rien envier aux produits concurrents ”, estime Christopher Welch, concepteur principal chez DaimlerChrysler Corporation. “ Avec la magnétisation du trait, cette nouvelle version franchit un nouveau seuil dans l’illustration professionnelle alors que d’autres logiciels piétinent. De plus, son choix d’outils et ses options de personnalisation améliorent nettement mon flux de travail. ”

## **Corel Painter IX ou l’art numérique au sommet**

### **Performances et productivité**

- Vitesse d’exécution étonnante : Plus rapide que jamais, Corel Painter IX offre des styles ou pinceaux qui fonctionnent en moyenne deux ou dix fois plus vite.
- Nouvel écran de bienvenue : Conçu pour faciliter la mise en route, cet écran vous accueille au démarrage et donne accès, entre autres, à la galerie principale de Corel Painter IX et aux réglages de la sensibilité à la pression.
- Nouveauté et amélioration ! Palettes Options de styles : Arrimées à tous les réglages et commandes, ces palettes vous permettent de modifier à la volée paramètres et variables en faisant glisser simplement les curseurs, sans perturber votre flux de travail.
- Nouveauté ! Réglage Images/seconde : Avec cette commande, les animateurs peuvent tester la fréquence d’images, régler celle-ci et même prévisualiser les images à une cadence comprise entre 1 et 40 images par seconde.
- Nouveauté ! Raccourcis sur mesure : Choix, liberté, rêve font partie du parcours de tout artiste, lequel n’est d’ailleurs jamais de tout repos. Balisez donc votre parcours en personnalisant aussi bien les raccourcis clavier que votre flux de travail.

### **Créativité**

- Nouveauté ! Huiles de l’artiste : Ce système de peinture marque un véritable tournant dans l’art numérique puisque, en conférant aux créations le naturel et la texture organique des peintures traditionnelles à l’huile, il fait voler en éclats les partis pris contre le numérique.
- Nouveauté ! Magnétiser le tracé : Peindre ou dessiner une courbe ou une forme parfaite n’est plus une corvée si vous magnétisez le tracé. En effet, cette fonction vous permet de créer des images exceptionnelles, genre faites à la main, en contraignant rapidement un trait de pinceau le long d’une forme ou d’un tracé vectoriel.
- Amélioration ! Aquarelle numérique : Corel Painter IX apporte à l’aquarelle numérique des améliorations notables. Résultat : la peinture reste humide d’une session à l’autre

pour le bonheur des artistes qui, plus que jamais, peuvent manipuler l'aquarelle numérique de la même manière qu'une peinture à l'aquarelle.

- Nouveauté ! Duplication rapide : Idéale pour les photographes et conçue pour transformer des photos en peinture, cette fonction accélère la duplication des images en réduisant à un simple clic les cinq étapes complexes du processus.

### **Compatibilité**

- Prise en charge améliorée d'Adobe® Photoshop® : Adobe Photoshop et Corel Painter font bon ménage, c'est-à-dire que les fichiers enregistrés au format PSD s'ouvrent dans Corel Painter, sans altérer ni plans, ni masques de plan ni canaux alpha. De même, il est possible d'ajouter de nouveaux plans au plan sélectionné, de plier les plans aux modes de fusion différents et de masquer ou d'afficher plusieurs plans en les faisant glisser simplement.
- Prise en charge améliorée des tablettes graphiques de Wacom® : Corel Painter IX accueille la gamme complète des tablettes de Wacom, en particulier Intuos®3, le tout nouveau modèle, dont les bandes sensibles peuvent être configurées pour contrôler la taille du pinceau, le zoom et de nombreuses autres fonctions, sans passer par le clavier.
- Gestion améliorée des couleurs : Gérant les profils standard ICC 4.0, Corel Painter IX permet de garantir la correspondance des couleurs tant à l'écran qu'à la sortie.

### **Prise en main**

- Des rubriques d'aide repensées au guide d'utilisation dynamique, des didacticiels élaborés par d'éminents concepteurs, Corel Painter IX offre une série d'éléments d'appoint qui facilite la prise en main.

### **Contenu du coffret**

Voici le contenu du coffret : Corel Painter IX pour Mac® et Windows®, bibliothèques d'éléments uniques (dégradés, jets, motifs, photos, textures de papier, styles) y compris la nouvelle catégorie de styles Huiles de l'artiste, guide pratique de Corel Painter IX avec des didacticiels montés par des professionnels de l'image et Guide de l'utilisateur (en format PDF).

### **Prix et disponibilité**

Corel Painter IX, version anglaise, peut être pré-commandée depuis notre site ([www.corel.fr](http://www.corel.fr)) et auprès des partenaires Corel. Le prix de détail conseillé est de 379 € pour la version complète, 149 € pour la mise à jour et 84 € pour la version éducation (hors TVA). La version française, italienne et allemande sera disponible début 2005.

### **À propos de Corel Corporation**

Corel propose des solutions et services logiciels novateurs qui aident des milliers de clients dans le monde à augmenter leur productivité. Depuis sa fondation en 1985, la société est connue pour ses suites bureautiques et graphiques de premier ordre dont CorelDRAW® et WordPerfect®. Corel est basée à Ottawa (Canada) et gère des bureaux dans le monde. Pour plus d'informations sur la société, connectez-vous sur [www.corel.com](http://www.corel.com).

© 2004 Corel Corporation. Tous droits réservés. Corel, Painter, Natural-Media, CorelDRAW, WordPerfect et le logo Corel sont des marques de commerce ou déposées de Corel Corporation et/ou de ses filiales. Tous les autres noms de produits, de polices et de sociétés ainsi que les logos sont des marques de commerce ou des marques déposées de leur détenteur respectif.