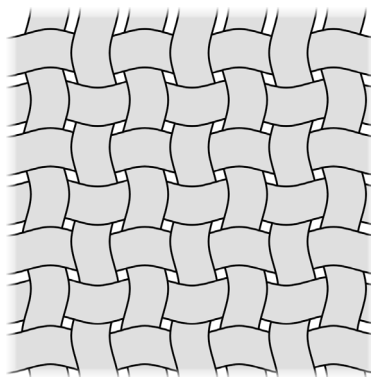
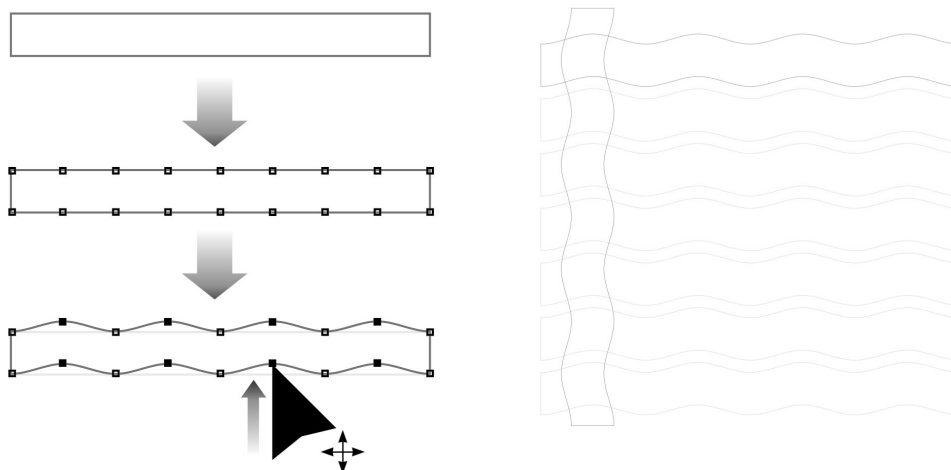


CorelDRAW 12 : Son outil de découpe est totalement intuitif

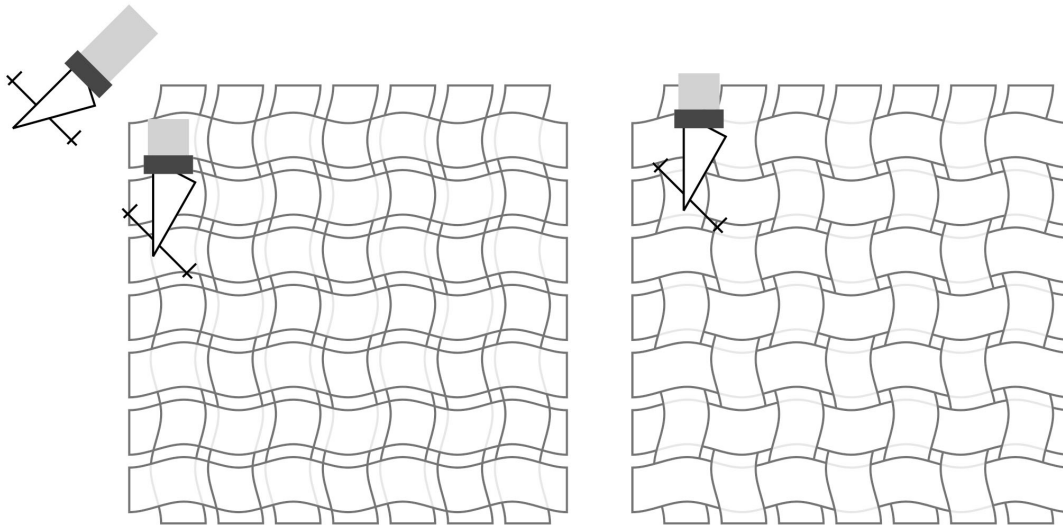
La mise en forme d'objets est la technique souvent employée par les illustrateurs pour créer des formes inhabituelles destinées à toutes sortes de projets. En termes d'illustration, cela revient à superposer ou à marier deux formes, et le tour est joué. Mais, que faire si vous voulez effacer *sélectivement* des parties précises des objets ? Jusqu'ici, il s'agit là d'un défi. Avec CorelDRAW 12 et le nouvel outil Suppression du segment virtuel, vous avez désormais la possibilité de le relever en souplesse. Suivez les étapes de ce court projet de dessin pour voir à quel point cet outil est intuitif. Dans cet exemple, nous allons créer un natté comme suit :



Créez un rectangle horizontal à l'aide de l'outil Rectangle. Transformez-le en courbes et, avec l'outil Forme, ajoutez 7 paires de points nodaux en appuyant sur la touche + du pavé numérique. Sélectionnez les nouveaux points nodaux, puis convertissez-les en courbes et en points nodaux lisses. Sélectionnez chaque paire alterne et décalez-la vers le haut, créant ainsi une bande du natté. Dupliquez cette bande 7 fois à la verticale et à l'horizontale comme ici :



Copiez votre création sur le Presse-papiers (en attendant) et sélectionnez l'outil Suppression de segment virtuel. Du coin supérieur gauche (allant de gauche à droite), supprimez une paire de segments verticaux sur deux, au point où les bandes se chevauchent, et ce jusqu'au coin inférieur droit. Puis, du même coin (en travaillant du haut vers le bas), sautez la première paire de segments et supprimez une paire de segments horizontaux sur deux, jusqu'au coin inférieur droit. Une fois les segments effacés, vous aurez à la fin, pour ainsi dire, une illusion optique comme celle-ci :



L'outil Sélection en main, sélectionnez tous les objets pour les fusionner. Collez sur votre dessin la copie de votre création d'origine (Presse-papiers) et groupez aussi le nouvel objet. Appliquez une couleur de surface aux copies groupées et placez ce groupe à l'arrière dans l'ordre des objets. Cela remplira ce qui serait autrement des courbes ouvertes. Votre création finale ressemblera à un entrelacement d'objets ou à une armure nattée comme celle-ci :

