



CorelDRAW[®] X3
GRAPHICS SUITE

Guía técnica del
producto

Copyright 2005 Corel Corporation. Reservados todos los derechos.

Guía técnica de CorelDRAW® Graphics Suite X3

Protegido por patentes estadounidenses 5652880; 5347620; 5767860; 6195100; 6385336; 6552725; 6657739; 6731309; 6825859; 6633305; Pendiente de patentes.

Las especificaciones del producto, precio, empaquetado, asistencia técnica e información ("especificaciones") se refieren sólo a la versión en inglés. Las especificaciones para todas las demás versiones (incluidas versiones en otros idiomas) pueden variar.

LA PRESENTE INFORMACIÓN ES PROPORCIONADA POR COREL "TAL COMO ES", SIN NINGUNA OTRA GARANTÍA NI CONDICIONES, EXPLÍCITAS O IMPLÍCITAS, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE A, GARANTÍAS DE CALIDAD COMERCIAL, CALIDAD SATISFACTORIA, COMERCIALIZABILIDAD, O ADECUACIÓN PARA UN PROPÓSITO DETERMINADO, O AQUELLAS DERIVADAS DE LAS LEYES, PRÁCTICAS Y USOS COMERCIALES, DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD COMERCIAL O CUALQUIER OTRA. USTED ASUME TODOS LOS RIESGOS DE LOS RESULTADOS DE LA INFORMACIÓN PROPORCIONADA O DE SU USO. COREL NO ASUME RESPONSABILIDAD ALGUNA HACIA USTED O CUALQUIER PERSONA O ENTIDAD POR CUALQUIER DAÑO INDIRECTO, INCIDENTAL, ESPECIAL O EMERGENTE DE NINGÚN TIPO, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE A, PÉRDIDA DE INGRESOS O BENEFICIOS, PÉRDIDA O DETERIORO DE DATOS U OTRA PÉRDIDA COMERCIAL O ECONÓMICA, INCLUSO SI COREL HUBIERA SIDO NOTIFICADO DE LA POSIBILIDAD DE QUE SE PRODUJERAN DICHOS DAÑOS, O SI ÉSTOS FUERAN PREVISIBLES. COREL TAMPOCO SE HACE RESPONSABLE DE RECLAMACIONES DE TERCEROS. LA SUMA MÁXIMA DE RESPONSABILIDAD DE COREL HACIA USTED, NO EXCEDERÁ EL IMPORTE ABONADO POR USTED PARA ADQUIRIR EL MATERIAL. ALGUNOS ESTADOS O PAÍSES NO PERMITEN LA EXCLUSIÓN O LIMITACIÓN DE RESPONSABILIDAD RELATIVA A LOS DAÑOS EMERGENTES O INCIDENTALES, DE MODO QUE ES POSIBLE QUE LA LIMITACIÓN ANTERIOR NO SE APLIQUE A SU CASO.

Corel, el logotipo de Corel, CorelDRAW, Corel PHOTO-PAINT, Corel CAPTURE, DESIGNER, Paint Shop, Paint Shop Pro y Painter son marcas comerciales o marcas registradas de Corel Corporation y sus filiales en Canadá, Estados Unidos y otros países.

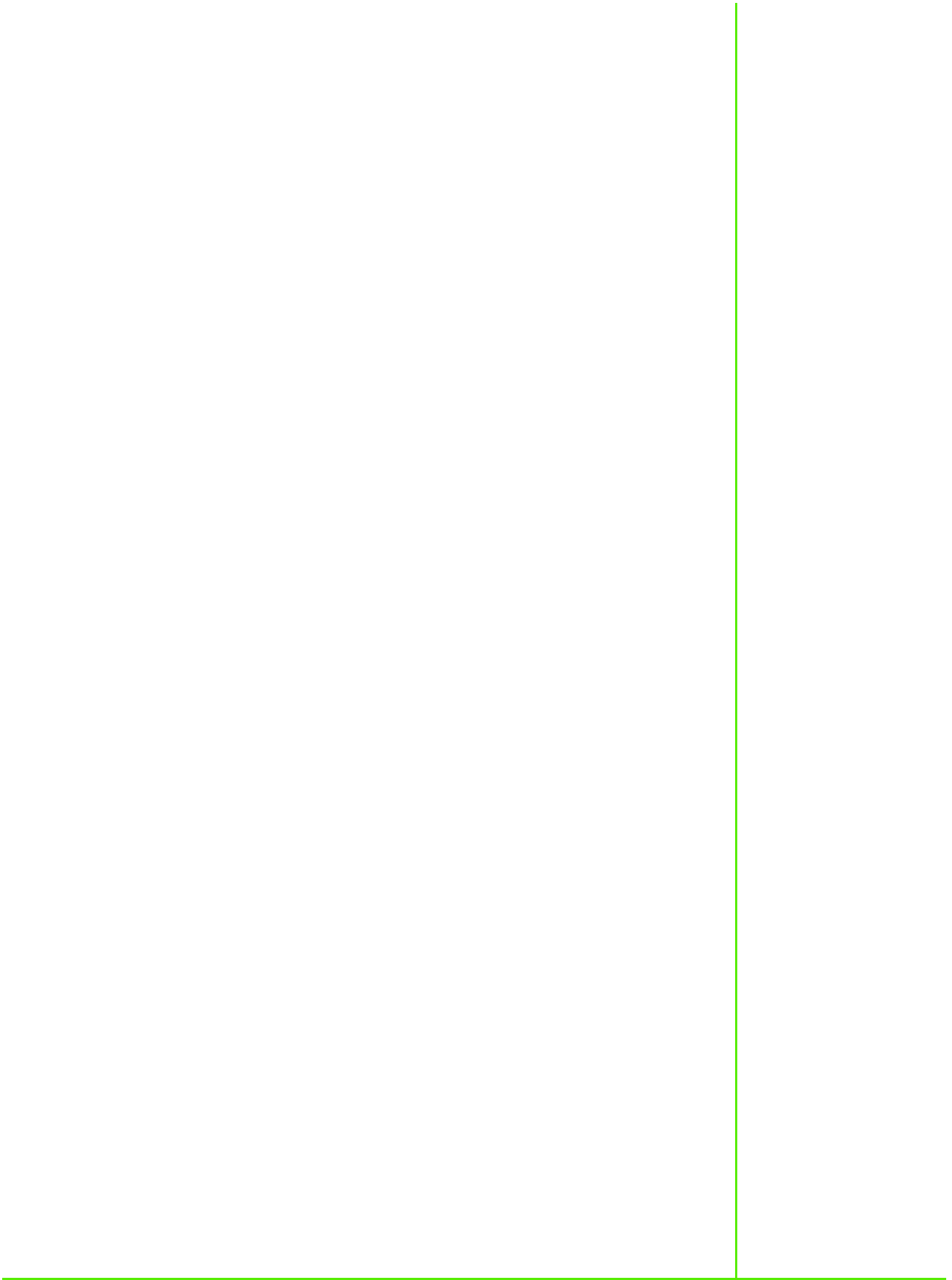
Adobe, Illustrator, Photoshop y PostScript son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated en EEUU y otros países. Microsoft y Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos y/o en otros países. PANTONE® es propiedad de Pantone, Inc. Pentium es una marca registrada de Intel Corporation o de sus filiales en Estados Unidos y otros países. Pixmantec, el logotipo de Pixmantec y RawShooter son marcas comerciales de Pixmantec ApS. en Dinamarca y otros países.

CorelDRAW[®] X3

GRAPHICS SUITE

Índice de materias

| | |
|--|-----------|
| 1 CorelDRAW[®] Graphics Suite X3 | 1 |
| Más de 20 años de innovación | 1 |
| El cliente en primer lugar | 1 |
| 2 Perfil de usuarios de CorelDRAW Graphics Suite X3 | 3 |
| Diseñadores profesionales | 3 |
| Usuarios ocasionales en entornos empresariales..... | 3 |
| Profesores y estudiantes | 3 |
| 3 Aplicaciones y contenido de CorelDRAW[®] Graphics Suite X3 | 5 |
| Aplicaciones principales | 5 |
| Aplicaciones secundarias | 5 |
| Contenido..... | 5 |
| Documentación | 6 |
| Requisitos mínimos del sistema | 6 |
| 4 Lo más destacado y nuevo para diseñadores profesionales 7 | 7 |
| Ilustración. Se trata de Productividad. | 7 |
| Vectorización. Se trata de Precisión..... | 12 |
| Edición de fotografías. Se trata de Eficacia. | 14 |
| Diseño. Se trata de Resultados de calidad. | 19 |
| Compatibilidad. Se trata de Trabajar sin complicaciones..... | 23 |
| 5 Lo más destacado de esta versión para usuarios ocasionales en entornos empresariales..... | 25 |
| Facilidad de uso | 25 |
| Resultados profesionales..... | 26 |
| Compatibilidad | 32 |
| 6 Resumen de nuevas funciones y mejoras | 35 |
| 7 Corel Corporation | 39 |





CorelDRAW® Graphics Suite X3

Más de 20 años de innovación

Corel se fundó en 1985 sobre la prometedora tecnología de CorelDRAW®. En aquel entonces, a un pequeño grupo de programadores de soluciones de autoedición se les ocurrió que debería de existir un mejor método para crear gráficos en PC. Su gran idea se convirtió en CorelDRAW, una aplicación asombrosamente original que estableció la norma en la industria de software de diseño gráfico.

Hoy, unos 20 años más tarde, basándonos en las sugerencias de nuestros clientes, Corel tiene el orgullo de presentar CorelDRAW Graphics Suite X3. Esta nueva versión incluye más de 40 funciones nuevas y mejoras que benefician directamente el trabajo de diseñadores gráficos profesionales y usuarios ocasionales en entornos empresariales. Tanto para los que crean logotipos de empresas como para los que trabajan con plazos de entrega exigentes, esta solución de software de diseño gráfico permite transformar ideas en resultados profesionales.

El cliente en primer lugar

Durante el ciclo de desarrollo de CorelDRAW Graphics Suite X3, Corel consultó a muchos de sus clientes para conocer mejor sus necesidades e inquietudes. Para conocer más a fondo cómo el cliente usa el producto, personal de Corel observó cómo trabajan diferentes diseñadores en varios proyectos. Como resultado de esta observación, las mejoras en esta versión se dirigen a simplificar el proceso de diseño y a ahorrar tiempo al diseñador en su trabajo diario.

Estabilidad de la aplicación, velocidad y facilidad de uso, éstas han sido las tres prioridades principales que se tuvieron en cuenta durante el proceso de desarrollo del programa, dando como resultado una notable mejora en rendimiento. Otra mejora destacable es la compatibilidad con transparencia y colores directos. Esta versión proporciona además compatibilidad inigualable con formatos y software estándar tales como Adobe® Illustrator®, Portable Document Format (PDF), PhotoShop®, Corel® Paint Shop Pro® y Microsoft®

Office. Esto permite al usuario colaborar, trabajar e intercambiar archivos sin problemas.

Las opciones de formato de texto se han ampliado considerablemente con la incorporación de las nuevas ventanas acoplables Formato de caracteres y Formato de párrafo. Ahora, todas las opciones y controles están a un clic de distancia. Corel® PowerTRACE facilita la difícil y común tarea en diseño de reutilizar imágenes de mapas de bits de baja calidad. Corel® PowerTRACE agiliza la conversión de imágenes de mapas de bits a gráficos vectoriales. Además, el nuevo e integrado Laboratorio de ajuste de imagen simplifica el proceso de corrección de color y tono de las imágenes, produciendo resultados profesionales.

CorelDRAW Graphics Suite X3 ofrece asimismo varias herramientas nuevas que ayudan tanto a profesionales como a no profesionales a lograr rápidamente los resultados esperados. Las nuevas herramientas Estrella, Estrella compleja, Recortar y Relleno inteligente ahorran al usuario tiempo valioso. Además, la herramienta interactiva Adaptar texto a trayecto facilita el ajuste de texto a lo largo de un trayecto curvo, un sueño hecho realidad para diseñadores que tienen que crear logotipos frecuentemente.

Corel PHOTO-PAINT® X3 proporciona compatibilidad mejorada con canales de colores directos, facilitando el trabajo con imágenes de varios canales y colores. Respaldo por la potente tecnología de Corel® KnockOut, el Laboratorio de Recortar/extraer facilita más que nunca el proceso de recorte de áreas de la imagen. Las mejoras en rendimiento se ponen de manifiesto al aplicar efectos a la imagen, con resultados más rápidos en tiempo real. Además, el nuevo *Manual de CorelDRAW®: Notas técnicas de diseñadores expertos* incluye diseños gráficos, sugerencias útiles y técnicas de diseño de diseñadores profesionales en industrias tales como la publicidad, la impresión, la creación de carteles y el grabado.

CorelDRAW Graphics Suite X3 simplifica el proceso de diseño de proyectos gráficos de cualquier índole, desde logotipos y gráficos para web hasta folletos publicitarios de varias páginas o atractivos letreros. Con potente tecnología de vectorización de mapas de bits, herramientas de aprendizaje práctico y más opciones de ilustración, diseño de página y edición de fotos, CorelDRAW Graphics Suite X3 ofrece una combinación de capacidades de diseño profesionales, velocidad y facilidad de uso a un precio inigualable en la industria de diseño gráfico.



Perfil de usuarios de CorelDRAW® Graphics Suite X3

Diseñadores profesionales

Los diseñadores profesionales en las industrias de la publicidad y la impresión pasan la mayoría de su tiempo creando y editando gráficos, trabajando con texto y retocando fotografías. Estos usuarios trabajan con frecuencia en el diseño de páginas y en otros proyectos de diseño tales como la creación de logotipos y folletos de varias páginas.

Otros diseñadores profesionales se concentran principalmente en la creación de letreros, serigrafía y grabado, al tiempo que trabajan en otros proyectos. Estos profesionales especializados en la producción de diseños pasan la mayoría de su tiempo reutilizando y combinando contenido gráfico, por ejemplo gráficos, logotipos escaneados, imágenes clipart y fuentes. Ponen una atención especial en la preparación y optimización del diseño para su salida impresa o digital.

Usuarios ocasionales en entornos empresariales

El propietario de un negocio a menudo está interesado en crear su material de marketing en la propia empresa. Autodidacta en el tema de las artes gráficas, pasa la mayor parte del tiempo modificando diseños existentes para volver a utilizarlos, retocando fotografías y creando anuncios, folletos y otros documentos publicitarios. En las pequeñas empresas pueden imprimir el trabajo en una impresora de sobremesa o enviarlo a una imprenta comercial.

Los usuarios ocasionales en empresas medianas y grandes también valoran esta excelente solución de diseño, que les permite trabajar con más de 100 formatos de archivo y crear proyectos profesionales, ricos en elementos gráficos, desde presentaciones de ventas a gráficos para web.

Profesores y estudiantes

Estudiantes y profesores tanto en escuelas y universidades como en su propia casa desean crear proyectos gráficos e informes creativos. Usan CorelDRAW en proyectos y actividades escolares, para crear calendarios de eventos especiales, material de formación y para publicar boletines informativos.



Aplicaciones y contenido de CorelDRAW® Graphics Suite X3

Aplicaciones principales

- **CorelDRAW® X3.** CorelDRAW X3 es una intuitiva aplicación de diseño gráfico que responde a las exigencias de diseñadores profesionales y usuarios ocasionales en entornos empresariales. Produce resultados rápidos, tanto en la creación de logotipos como en la producción de diseños en plazos de entrega muy exigentes.
- **Corel PHOTO-PAINT® X3.** Corel PHOTO-PAINT es una aplicación de edición de imágenes profesional que permite retocar y mejorar las fotos con facilidad y rapidez. Ha sido diseñada específicamente para ser utilizada como parte del proceso de diseño gráfico.

Aplicaciones secundarias

- **¡Novedad! Corel® PowerTRACE X3.** Los diseñadores profesionales reciben a menudo de sus clientes imágenes de mapas de bits de baja resolución y deben enfrentarse a la tarea de convertirlas en imágenes vectoriales de alta calidad para usar en tarjetas de visita, folletos, publicidad o letreros. El nuevo Corel PowerTRACE resuelve el problema permitiendo la conversión rápida y precisa de mapas de bits en gráficos vectoriales editables.
- **Corel CAPTURE™ X3.** Es una utilidad de captura de imagen en pantalla que permite tomar una instantánea de la pantalla con un solo clic.
- **¡Novedad! Pixmantec® RawShooter™ Essentials.** Esta herramienta proporciona la mejor calidad de salida y el mejor tiempo de conversión de archivos Raw del mercado hoy en día. Produce resultados excelentes con el mínimo esfuerzo.

Contenido

- Más de 10.000 imágenes clipart e imágenes digitales seleccionadas inteligentemente para satisfacer las necesidades de diseñadores profesionales y no profesionales en entornos empresariales.

- 1.000 fuentes OpenType, además de 35 fuentes Windows® Glyph List 4 (WGL4)
- **¡Novedad!** 100 plantillas de diseño gratuitas

Documentación

- Guía del Usuario
- **¡Novedad! Manual de CoreIDRAW®: Notas técnicas de diseñadores expertos.** Este manual proporciona notas técnicas de diseñadores expertos en CoreIDRAW y es una guía práctica con ejemplos reales de trabajos de diseñadores gráficos consagrados. Por medio de la separación de los elementos de un diseño y compartiendo sus conocimientos y técnicas, diseñadores expertos procedentes de diferentes sectores industriales demuestran la potencia de CoreIDRAW Graphics Suite X3.
- Guía de contenido digital
- Archivos de Ayuda

Requisitos mínimos del sistema

- Windows® 2000 con el último SP, Windows XP Tablet PC, Windows XP con el último SP, Windows XP Home, Windows XP Professional, Windows XP Media Edition o Windows XP versión de 64 bits.
- 256 MB de RAM y 200 MB de espacio en disco duro
- Procesador Pentium® III, 600MHz
- Resolución de monitor 1024 × 768 o superior
- CD-ROM
- Ratón o tableta



Lo más destacado y nuevo de esta versión para diseñadores gráficos profesionales

CorelDRAW Graphics Suite X3 proporciona más de 40 funciones nuevas y mejoras que facilitan el trabajo de diseñadores profesionales, tanto en el mundo de la publicidad, la impresión, la creación de carteles, el grabado o las manufacturas.

Ilustración. Se trata de Productividad.



En el mundo de la ilustración, el diseñador se encuentra a menudo con condiciones de entrega y plazos muy agresivos y a veces tiene que trabajar en varios proyectos simultáneamente. Por esta razón, necesita herramientas que le den el resultado esperado a la primera. El nuevo CorelDRAW Graphics Suite X3 proporciona herramientas y opciones flexibles que aumentan la productividad del diseñador sin comprometer aspectos creativos.

¡Novedad! Herramienta Estrella. Esta nueva herramienta de CorelDRAW X3 permite dibujar estrellas perfectas con rapidez y precisión.

¡Novedad! Herramienta Estrella compleja. Las estrellas son un elemento muy utilizado en sectores tales como el de la publicidad, la creación de carteles, el grabado o en la producción de trofeos y premios. La nueva herramienta Estrella compleja facilita la creación de estrellas de muchas puntas y lados cruzados, y permite crear diseños originales mediante la aplicación de rellenos. Es posible además especificar el número y el nivel de perfilado de las puntas de una estrella compleja.

Pruébalo

Uso de la herramienta Estrella compleja

- Abra el menú lateral **Objeto** , haga clic en la herramienta **Estrella compleja**  y arrastre el cursor por la ventana de dibujo hasta que la estrella alcance el tamaño deseado.

Pruébalo

Para dibujar una estrella desde su centro, mantenga presionada la tecla **Mayús** mientras arrastra el cursor.

Para dibujar estrellas simétricas mantenga presionada la tecla **Ctrl** mientras arrastra el cursor.




¡Novedad! Herramienta Relleno inteligente. La nueva herramienta Relleno inteligente en CoreIDRAW X3 permite aplicar un relleno a cualquier área cerrada por medio de la creación de un objeto a partir de dicha área. Al contrario de lo que ocurre con otras herramientas de relleno, que rellenan únicamente objetos, la herramienta Relleno inteligente detecta los bordes de un área y crea un trayecto cerrado de modo que pueda rellenarse dicha área. Por ejemplo, la herramienta Relleno inteligente puede rellenar el área cerrada (o lazo) que forma una línea a mano alzada al cruzar sobre sí misma. La herramienta Relleno inteligente crea un trayecto alrededor de esa área, de forma que el objeto con relleno se pueda mover, copiar o editar.



La herramienta Relleno inteligente se ha utilizado en el esbozo a mano alzada (izquierda) para colorear los objetos (centro) y para colorear todo el dibujo (derecha).

Pruébalo

Uso de la nueva herramienta Relleno inteligente

- 1 Haga clic en la herramienta **Mano alzada**  y dibuje varios círculos concéntricos.
- 2 Abra el menú lateral **Herramientas inteligentes**  y haga clic en la herramienta **Relleno inteligente** .
- 3 En la barra de propiedades, elija una de las siguientes opciones del cuadro de lista **Opciones de relleno**:
 - **Utilizar predeterminado**: le permite rellenar el área con la configuración predeterminada de la Herramienta relleno.
 - **Especificar**: le permite rellenar el área con el color sólido que seleccione en la barra de propiedades.
 - **Sin relleno**: no se aplica relleno al área.
- 4 En el cuadro de lista **Opciones de contorno**, elija una de las siguientes opciones:
 - **Utilizar predeterminado**: le permite aplicar la configuración de contorno predeterminada.
 - **Especificar**: le permite elegir una anchura y un color de línea.
 - **Sin contorno**: no se aplica contorno al área.

Pruébelo

- 5 Haga clic dentro del área rodeada que desea rellenar. Se crea un nuevo objeto a partir del área y se aplican los estilos actuales de relleno y contorno. El nuevo objeto aparece encima de los objetos existentes en la capa.


¡Novedad! Efecto bisel. Los biseles se usan a menudo en diseños creativos y en la creación de carteles y señales para marcar el contorno y dar énfasis a elementos específicos del diseño. CorelDRAW X3 reduce drásticamente el tiempo necesario para aplicar efectos de bisel a gráficos y a texto. La nueva ventana acoplable Bisel proporciona acceso rápido a estilos de bisel y opciones que le permiten definir la intensidad del efecto.

Lorem Ipsum
 Lorem Ipsum
 Lorem Ipsum

Texto original (arriba), efecto Relieve (centro) y efecto Bisel (abajo).

Pruébelo

Uso de la ventana acoplable Bisel

- 1 Haga clic en cualquier lugar de la ventana de dibujo con la herramienta **Texto**  y escriba.
- 2 Seleccione el texto y haga clic en una muestra de color verde de la paleta de colores en pantalla.
- 3 Haga clic en **Ventana ▶ Ventanas acoplables ▶ Bisel**.
- 4 En la ventana acoplable Bisel, seleccione **Suavizar borde** o **Relieve** del cuadro de lista **Estilo**.
- 5 En el área **Descentrado del bisel** active la opción **Al centro**.
- 6 En el cuadro de lista **Color de la sombra** elija un color.
- 7 En el área **Controles de luz**, elija un color del cuadro de lista **Color de la luz**.
- 8 Haga clic en **Aplicar**.
Puede modificar el resultado ajustando los deslizadores de **Intensidad**, **Dirección** y **Altura**.

¡Novedad! Herramienta Recortar. Un ahorro de tiempo significativo, la nueva herramienta Recortar permite ahora quitar rápidamente áreas no deseadas de objetos y gráficos importados, tanto de mapas de bits como de objetos vectoriales. Esta práctica mejora en la caja de herramientas de

CoreIDRAW X3 elimina la necesidad de desagrupar objetos, separar objetos agrupados y convertir objetos a curvas.



La nueva herramienta Recortar se ha utilizado para recortar y separar objetos en un solo paso.

¡Mejora! Herramienta Silueta interactiva. Esta herramienta permite ahora dibujar rápida y fácilmente la silueta de objetos rápida y obtener resultados de curva óptimos.

¡Mejora! Optimización de nodos en objetos existentes. CoreIDRAW X3 proporciona nuevas opciones en la barra de propiedades para optimizar los nodos de objetos seleccionados. A menudo, el diseñador profesional tiene que trabajar con imágenes vectorizadas y gráficos con curvas que contienen demasiados nodos. El número de nodos adicionales puede llegar a los miles. El nuevo botón Reducir nodos y el deslizador Suavizado de curva facilitan ahora la optimización de nodos sin cambiar la forma de la curva, lo cual ahorra un tiempo considerable. El botón Reducir nodos quita automáticamente el mayor número de nodos posible y el deslizador Suavizado de curva permite quitar manualmente nodos mientras el usuario ve en tiempo real las diferencias que se van produciendo entre el objeto de curva original y el objeto con los nodos reducidos.



¡Mejora! Compatibilidad con colores directos. CoreIDRAW X3 ofrece compatibilidad mejorada con colores directos, por ejemplo, efectos tales como sombra, transparencia, rellenos de malla y degradados admiten ahora colores directos. Los filtros de importación y exportación de la aplicación admiten colores directos en archivos Adobe Illustrator (AI), PDF, PostScript® encapsulado (EPS) y PhotoShop (PSD). Además, se mantienen los efectos de colores directos al enviar los archivos a una impresora compatible con colores directos, o cuando se exportan a los formatos PDF, EPS, PSD y AI.

¡Mejora! Asignación de forma a objetos de curvas. Ahora el usuario puede cambiar la forma de objetos de curva con mucha más facilidad. Los tiradores de control se han perfeccionado para ayudarle a seleccionar y editar nodos con rapidez y facilidad. Además, el cuadro de lista Modo de selección

permite elegir entre seleccionar nodos con el recuadro de selección rectangular tradicional o con un recuadro de selección a mano alzada.

Pruébelo

Asignación de forma a objetos de curva

- 1 Abra una imagen que contenga un objeto de curva.
- 2 Abra el menú lateral **Edición de formas** , haga clic en la herramienta **Forma**  y luego haga clic en un objeto de curva.
- 3 En la barra de propiedades, elija uno de los siguientes modos del cuadro de lista **Modo de selección**:
 - **Rectangular**
 - **Mano alzada**
- 4 Haga clic alrededor de los nodos que desea seleccionar.
- 5 Arrastre cualquier nodo para cambiar la forma del objeto.

¡Mejora! Cambio de orden de objetos. Ahora se puede modificar con facilidad el orden de apilamiento de los objetos en una capa o en una página. Esta versión ofrece opciones para enviar objetos Hacia delante o Hacia atrás de la página. Estas opciones funcionan también con objetos en capas y ayudan al usuario a situar objetos con precisión en el orden de apilamiento de una capa, sin necesidad de usar la ventana acoplable Administrador de objetos.

Pruébelo

Cambio de orden de objetos

- 1 Seleccione un objeto.
- 2 Haga clic en **Organizar ▶ Orden** y a continuación, haga clic en una de las siguientes opciones:
 - **Hacia adelante de la página:** sitúa el objeto seleccionado delante de todos los demás objetos.
 - **Hacia atrás de la página:** sitúa el objeto seleccionado detrás de todos los demás objetos de la página.
 - **Hacia adelante de la capa:** sitúa el objeto seleccionado delante de todos los demás objetos de la capa activa.
 - **Hacia atrás de la capa:** sitúa el objeto seleccionado detrás de todos los demás objetos de la capa activa.
 - **Avanzar una:** desplaza el objeto seleccionado una posición hacia delante.
 - **Retroceder una:** desplaza el objeto seleccionado una posición hacia atrás.
 - **Delante:** mueve el objeto seleccionado delante del objeto de la ventana de dibujo en el que haga clic.
 - **Detrás:** mueve el objeto seleccionado detrás del objeto de la página de dibujo en el que haga clic.

¡Novedad! Efecto Crear límite. Este nuevo efecto de CorelDRAW X3 crea de forma instantánea un recuadro delimitador alrededor de los objetos seleccionados. Es especialmente útil en la creación de carteles y grabados

pero también se puede utilizar para otros fines, por ejemplo para crear líneas clave, líneas de corte o contornos alrededor de un grupo de objetos seleccionados.

¡Mejora! Límites de esquinado específicos. El límite de esquinado determina a qué ángulo una esquina (en punta) se convierte en una esquina biselada. Si el ángulo de separación entre dos líneas de esquina es de 0,5 grados, la punta más hacia el exterior se puede extender hasta la mitad de la página. Esta mejora ofrece al diseñador profesional la flexibilidad de especificar el límite de esquinado de cada objeto por separado y por lo tanto, elegir diferentes valores de límite de esquinado para texto y gráficos.

¡Novedad! Ventana acoplable Paso y repetición. Con esta nueva ventana acoplable en CorelDRAW X3 es ahora más fácil crear series de objetos con gran precisión. Esta nueva ventana permite especificar preferencias de descentrado horizontal y vertical al crear objetos repetidos. Las preferencias de descentrado determinan dónde se colocan los objetos creados mediante la repetición de pasos.

¡Mejora! Control de descentrado de duplicado. El nuevo cuadro de diálogo Descentrado de duplicado en CorelDRAW X3, facilita controlar la posición de los objetos duplicados. La primera vez que se usa Duplicar (o el acceso directo Ctrl + D), se pueden establecer las distancias de Descentrado horizontal y vertical para los objetos duplicados.

¡Novedad! Filete / Festón / Bisel. Ahora es posible dar forma a objetos de curva fácilmente en esta nueva ventana acoplable. El efecto filete produce una esquina redondeada, el festón redondea e invierte la esquina para crear una muesca, y el bisel hace que una esquina aparezca plana.

¡Mejora! Clonar. Clonar es ahora un elemento del menú Edición al que se puede acceder con mucha más rapidez. Un clon es una copia de un objeto o de un área de la imagen, la cual está enlazada con el objeto maestro o el área maestra de la imagen. Los cambios aplicados a la copia maestra (original) se aplican automáticamente a sus clonaciones.

Vectorización. Se trata de Precisión.

CorelDRAW Graphics Suite X3 proporciona ahora una solución de vectorización integrada mucho más simplificada que permite obtener mejores resultados y más precisión en la vectorización de mapas de bits.

¡Novedad! Corel® PowerTRACE. Integrado en CorelDRAW X3, el nuevo Corel PowerTRACE permite convertir mapas de bits en gráficos vectoriales editables con gran rapidez y facilidad. La conversión de imágenes de mapas de bits a imágenes vectoriales de alta calidad es una tarea muy habitual en la creación de logotipos, tarjetas de visita, folletos, carteles y artículos publicitarios. Corel PowerTRACE ofrece control y flexibilidad al generar una paleta de colores para elegir fácilmente qué colores aparecerán en el resultado de la vectorización y los convierte rápidamente al modo de color

apropiado, incluido el modo de colores directos. Es posible además elegir entre varias opciones predeterminadas de estilo, modo de color y fondo. Ofrece además tres modos de previsualización diferentes; antes y después, previsualización a gran tamaño y superposición de líneas de dibujo, lo cual facilita tremendamente analizar los resultados y ajustar las especificaciones de vectorización de la imagen.



Uso de Corel PowerTRACE para vectorizar logotipos de baja resolución.

Pruébelo

Uso del Laboratorio de vectorización

- 1 Haga clic en **Archivo ▶ Importar**.
- 2 En el cuadro de diálogo Importar, seleccione un mapa de bits, haga clic en **Importar** y luego haga clic en el lugar donde desea colocar la imagen.
- 3 Haga clic en **Mapas de bits ▶ Vectorizar mapa de bits** y después elija una de las siguientes opciones:
 - **Dibujo lineal**: para vectorizar esbozos e ilustraciones en blanco y negro.
 - **Logotipo**: para vectorizar logotipos sencillos, con pocos detalles y unos cuantos colores.
 - **Logotipo detallado**: para vectorizar logotipos con muchos detalles y colores.
 - **Clipart**: para vectorizar gráficos de diferentes detalles y colores listos para usar.
 - **Imagen de baja calidad**: para vectorizar fotografías a las que les falta detalle.
 - **Imagen de alta calidad**: para vectorizar fotografías que contienen mucho detalle.
- 4 En el cuadro de diálogo Vectorización ajuste uno de los siguiente deslizadores del área **Controles de vectorización**:
 - **Suavizado**: permite suavizar líneas curvas y controlar el número de nodos de la imagen vectorizada.
 - **Detalle**: permite especificar el nivel de conservación del detalle original.
- 5 Para ajustar los colores de la imagen vectorizada, haga clic en la ficha **Colores**, haga clic en una muestra de color y luego haga clic en **Editar**. En el cuadro de diálogo Seleccionar color, elija un nuevo color y haga clic en **Aceptar**.

Pruébalo

- 6 Para cambiar el modo de color, elija un nuevo modo del cuadro de lista **Modo de color**.
Por ejemplo, puede cambiar fácilmente una vectorización automatizada a vectorización US PANTONE o elegir colores CMYK para crear una imagen vectorial más adecuada para serigrafía o impresión offset.
- 7 Para especificar el número de colores que se van a utilizar, escriba un valor en el cuadro **Número de colores**.
Por ejemplo, para eliminar ligeramente variaciones de color y reducir gastos de impresión, es posible disminuir el número de colores directos a tres.
- 8 Pruebe los diferentes modos de previsualización disponibles y cuando esté satisfecho con los resultados de la vectorización, haga clic en **Aceptar**.

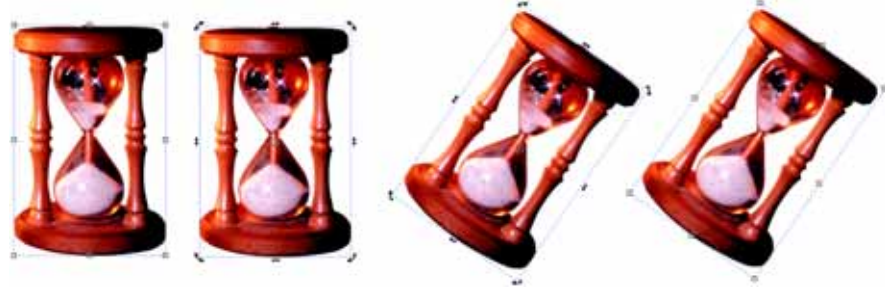


*Es posible fusionar diferentes colores en un mismo color seleccionando los colores y haciendo clic en **Fusionar** o **Editar**.*

Edición de fotografías. Se trata de Eficacia.

Los comentarios que recibimos de nuestros usuarios indican la necesidad de herramientas de edición de fotografías más eficaces, intuitivas y precisas. A menudo, el diseñador profesional tiene que usar varias herramientas para editar fotografías, corriendo el riesgo de encontrar problemas de compatibilidad. Además, el tiempo disponible para aplicar efectos de diseño se ve limitado por cortos plazos de entrega. CorelDRAW Graphics Suite X3 proporciona herramientas y varias funciones intuitivas que aumentan el rendimiento en cada etapa del proceso de diseño.

¡Mejora! Rendimiento de Corel PHOTO-PAINT®. Significativamente más rápido al trabajar con imágenes grandes, el rendimiento del programa ha aumentado con un mejor tiempo de respuesta y visualización de efectos en tiempo real. Mejoras en los tiradores de objeto permiten ahora girar, inclinar o distorsionar objetos con mucha más precisión. El uso mejorado del nivel de caché de imágenes grandes proporciona un tiempo de respuesta considerablemente más rápido durante la previsualización de la mayoría de los efectos y al manipular objetos.



De izquierda a derecha: objeto original con tiradores; objeto original con tiradores de rotación; objeto girado con tiradores de rotación; objeto girado con tiradores de tamaño.

¡Novedad! Pixmantec® RawShooter™ Essentials. Esta herramienta proporciona la mejor calidad de salida y el mejor tiempo de conversión de archivos Raw del mercado hoy en día.¹ Permite convertir con facilidad imágenes digitales en formato Raw para editarlas en Corel PHOTO-PAINT o para utilizarlas en CorelDRAW. RawShooter essentials es compatible con los formatos de imagen Raw de muchos fabricantes de cámaras digitales tales como Nikon, Olympus y Canon, así como con el estándar Adobe DNG.

¡Novedad! Laboratorio de ajuste de imagen. Integrado, de fácil acceso y práctico, el Laboratorio de ajuste de imagen permite corregir imágenes en mucho menos tiempo, tanto desde Corel PHOTO-PAINT como desde CorelDRAW. Los diseñadores profesionales a menudo trabajan con archivos de imágenes cuyo equilibrio de color y contraste es pobre y necesitan varias herramientas para realizar correcciones. El Laboratorio de ajuste de imagen proporciona un gran número de controles manuales además de ajustes automáticos para corregir problemas de color y tono habituales en las fotos y es un método rápido e intuitivo de lograr resultados profesionales en la imagen. Es posible además crear instantáneas de la imagen con diferentes correcciones con un solo clic. Como las instantáneas aparecen debajo de la ventana de previsualización, se pueden comparar fácilmente con el original para elegir el mejor resultado.

1. Según datos de Pixmantec. Para obtener más información, visite:
http://www.pixmantec.com/pdf/Competitive_Matrix_RawShooter_essentials_2005.pdf



El Laboratorio de ajuste de imagen proporciona ventanas de previsualización Antes y después, previsualización de instantáneas y controles de corrección de imagen.

Pruébalo

Uso del Laboratorio de ajuste de imagen en Corel PHOTO-PAINT® X3

- 1 Haga clic en **Archivo ▶ Abrir**.
- 2 En el cuadro de diálogo Abrir una imagen, seleccione una imagen y haga clic en **Abrir**.
- 3 Haga clic en **Ajustar ▶ Laboratorio de ajuste de imagen**.
- 4 En el cuadro de diálogo Laboratorio de ajuste de imagen, mueva cualquiera de los siguientes deslizadores:
 - **Temperatura:** para "calentar" o "enfriar" los colores de la imagen y compensar diferentes condiciones de iluminación.
 - **Tono:** puede utilizarse después del deslizador Temperatura para ajustar los tonos verde y magenta de la imagen.
 - **Saturación:** para ajustar la viveza de los colores.
 - **Brillo:** para aclarar u oscurecer toda la imagen.
 - **Contraste:** para ajustar la diferencia de tonos entre las áreas claras y oscuras de la imagen.
 - **Resalten:** para ajustar el brillo en las áreas más claras de la imagen.
 - **Sombras:** para ajustar el brillo en las áreas más oscuras de la imagen.
 - **Medios tonos:** para ajustar con precisión el brillo de medios tonos de la imagen.
- 5 Cuando esté satisfecho con los resultados, haga clic en **Aceptar**.

Pruébalo

Uso del Laboratorio de ajuste de imagen en CorelDRAW® X3

- 1 Haga clic en **Archivo ▶ Importar**.
- 2 En el cuadro de diálogo Importar, seleccione una imagen para ajustar, haga clic en **Importar** y luego haga clic en el lugar donde desea colocar la imagen.
- 3 Haga clic en **Mapas de bits ▶ Laboratorio de ajuste de imagen**.
- 4 En el Laboratorio de ajuste de imagen, haga clic en **Ajustar automáticamente**.
El color y el contraste se corrigen automáticamente mediante la configuración del punto blanco y el punto negro de la imagen.

¡Mejora! Laboratorio de recorte en Corel PHOTO-PAINT®. Con la potente tecnología de Corel KnockOut y más opciones que simplifican el proceso de recorte, ahora es muy fácil recortar y extraer con precisión áreas específicas de una imagen. Las nuevas herramientas Añadir detalle y Quitar detalle facilitan definir con precisión el área de recorte. El usuario cuenta con una referencia visual muy práctica al definir el área de recorte porque puede ver el recorte y la imagen original, o el recorte con un fondo transparente, blanco, gris o negro. Opciones extremadamente flexibles permiten al usuario elegir entre guardar el objeto recortado y eliminar el original, guardar el recorte y el original o guardar el objeto recortado como una máscara de corte incorporada a la imagen original. Además, el laboratorio cuenta con botones de Deshacer y Rehacer para corregir cualquier error rápidamente.

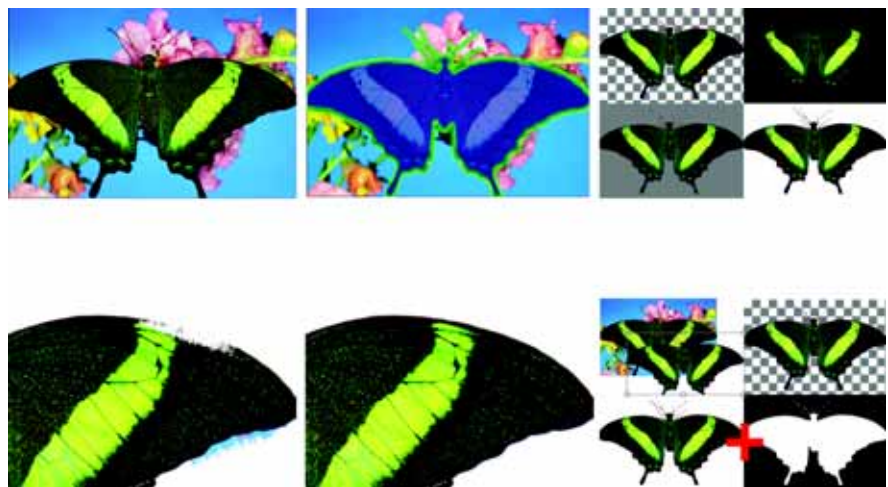


Imagen original (superior izquierda); resalte y relleno (superior centro); previsualización del recorte con diferentes fondos (superior derecha); recorte redefinido con las herramientas Añadir detalle y Quitar detalle (inferior izquierda y centro) y comparación de resultados de recorte: recorte y original, recorte, y recorte como máscara de corte (inferior derecha).

Pruébelo


Uso del Laboratorio de Recortar/extraer

- 1 Inicie **Corel PHOTO-PAINT X3** y abra una imagen.
- 2 Haga clic en el menú **Imagen ▶ Laboratorio de Recortar/extraer**.
- 3 En el cuadro de diálogo Recortar/extraer, haga clic en la herramienta **Resaltar** .
- 4 En la ventana de previsualización, trace una línea a lo largo de los bordes del área de imagen que va a recortar.
- 5 Haga clic en la herramienta **Relleno interior**  y a continuación, haga clic en el área que desea recortar.
- 6 Haga clic en **Previsualización**.
- 7 Si es necesario, puede usar las herramientas **Añadir detalle**  y **Quitar detalle**  para redefinir el objeto recortado.
- 8 En el área **Resultado de recorte**, elija una de las opciones siguientes:
 - **Recortar/extraer**: crea un objeto recortado y elimina el original.
 - **Recorte e imagen original**: crea un objeto recortado y conserva el original.
 - **Recorte como máscara de corte**: crea una máscara de corte unida a la imagen original.
- 9 Cuando esté satisfecho con los resultados, haga clic en **Aceptar**.


¡Novedad! Canales de color directo. Corel PHOTO-PAINT X3 permite ahora crear y modificar imágenes que contienen colores directos. Esta ventaja es especialmente útil al trabajar con imágenes de dos colores, imágenes de varios canales de colores directos e imágenes para imprimir que exigen una capa de brillo sobre áreas de la imagen.

Pruébelo

Creación de un nuevo canal de color directo

- 1 En Corel PHOTO-PAINT X3, haga clic en **Ventana ▶ Ventanas acoplables ▶ Canales**.
- 2 En la ventana acoplable Canales, haga clic en la flecha lateral  situada en la parte superior de la ventana y elija **Nuevo canal de color directo** del menú desplegable.
- 3 En el cuadro de diálogo Nuevo canal de color directo, seleccione un color del cuadro de lista **Color**.
- 4 En el área **Propiedades de tinta**, elija una de las siguientes opciones del cuadro de lista:
 - **Sólido**
 - **Transparente**

Pruébalo

- 5 Haga clic en **Aceptar**.
El nuevo canal aparece en la imagen y en la lista de la ventana acoplable Canales.
- 6 Pinte en el nuevo canal con la herramienta **Pintar** .

¡Mejora! Controles de tamaño y forma de pincel. Corel PHOTO-PAINT X3 proporciona ahora controles en la barra de propiedades que agilizan y facilitan al usuario el ajuste del tamaño y la forma del pincel. Es posible elegir entre formas de plumilla cuadradas, redondas y con patrón.

Diseño. Se trata de Resultados de calidad.

Al diseñar un logotipo, un folleto de varias páginas, carteles o un póster, el texto es a menudo uno de los elementos más importantes del diseño. CorelDRAW Graphics Suite X3 proporciona considerables mejoras en las funciones de formato de texto. Estas mejoras aumentan las capacidades de diseño de página del usuario, proporcionándole más control sobre el formato del texto y más flexibilidad.

¡Mejora! Herramientas de texto. CorelDRAW X3 proporciona mejoras significativas en las funciones de selección, edición y formato de texto. Se han añadido nuevos controles de alineación, letra capitular, tabulación, listas de marcas y columnas. Ahora es posible crear hipervínculos para caracteres específicos. Además, el programa trabaja ahora mucho mejor con texto importado de otras aplicaciones.

¡Novedad! Control visual del flujo de texto. El diseñador profesional necesita controlar el flujo de texto para lograr el resultado y aspecto deseado en su diseño. En CorelDRAW X3, el menú Texto incluye ahora la opción Insertar código de formato que permite insertar caracteres especializados fácilmente. Es posible elegir entre raya, espacio de raya, guión, espacio de guión, espacio de raya de ¼, guión optativo, guión sin salto, espacio sin salto y salto de columna/marco. Además, es posible crear guiones de separación silábica personalizados.

¡Mejora! Concordancia de fuentes. CorelDRAW Graphics Suite X3 proporciona a los diseñadores concordancia de fuentes mejorada y más opciones al trabajar con archivos que usan fuentes no instaladas en sus sistemas. En esos casos, tanto CorelDRAW como Corel PHOTO-PAINT ofrecen ahora sugerencias más precisas para reemplazar fuentes. Además, es posible elegir entre guardar el archivo con las fuentes de sustitución o guardar el archivo con las fuentes originales.


¡Mejora! Selección de fuentes. El texto es un elemento que se utiliza prácticamente en todos los diseños y ayuda a relacionar los elementos gráficos con el mensaje. Para ahorrar tiempo a la hora de elegir fuentes, la

lista Fuentes incluye ahora una previsualización de cada tipo de fuente disponible.

¡Novedad! Ventana acoplable Formato de caracteres. En CorelDRAW X3, la nueva ventana acoplable Formato de caracteres facilita ahora más que nunca el formato de texto artístico y texto de párrafo. Esta nueva y práctica ventana proporciona sencillos controles para ajustar el espaciado manual, cambiar el ángulo de caracteres seleccionados y aplicar efectos tales como Subrayado, Tachado y Mayúsculas.

Pruébalo


Uso de la ventana acoplable Formato de caracteres

- 1 Haga clic en la herramienta **Texto** , haga clic en cualquier lugar de la ventana de dibujo y escriba.
- 2 Seleccione el texto y haga clic en **Texto ▶ Formato de caracteres**.
- 3 Para cambiar el tipo de fuente, elija una fuente de la lista **Fuentes**.
- 4 Para ajustar el espaciado manual, escriba un valor en el cuadro **Rango de espaciado manual**.
- 5 Haga clic en la flecha situada al lado de **Efectos de caracteres** y elija una de las siguientes opciones del cuadro de lista **Subrayado**:
 - **Fina sencilla**
 - **Palabra fina sencilla**
 - **Gruesa sencilla**
 - **Palabra gruesa sencilla**
 - **Fina doble**
 - **Palabra fina doble**
 - **Gruesa doble**
 - **Palabra gruesa doble**

¡Novedad! Ventana acoplable Formato de caracteres. Esta nueva ventana acoplable proporciona acceso rápido a los atributos de formato más utilizados en texto de párrafo, por ejemplo alineación, espaciado de párrafos y líneas, y sangrías. Esta ventana simplifica el proceso de dar formato al texto de párrafo.

Pruébalo

Uso de la ventana acoplable Formato de párrafos

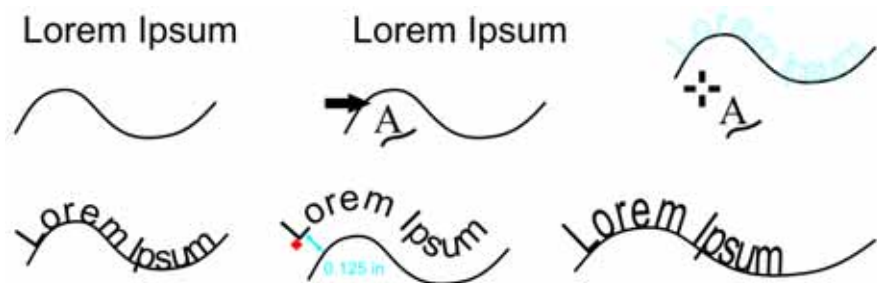
- 1 Haga clic en la herramienta **Texto** , arrastre en la ventana de dibujo para cambiar el tamaño del marco de texto de párrafo y escriba uno o dos párrafos.
- 2 Seleccione el texto y haga clic en **Texto ▶ Formato de párrafos**.

Pruébalo

- 3 En el área **Alineación**, elija una de las siguientes opciones del cuadro de lista **Horizontal**:
 - Ninguna
 - Izquierda
 - Centro
 - Derecha
 - Justificar completamente
 - Forzar justificación
- 4 En el área **Sangrías**, ajuste el valor en los cuadros **Primera línea e Izquierda**.

¡Mejora! Herramienta Adaptar texto a trayecto. CorelDRAW X3 añade precisión y facilita más que nunca la adaptación de texto a un trayecto, un efecto muy utilizado en la creación de señales y logotipos. La herramienta interactiva Adaptar texto a trayecto permite seleccionar el texto y con sólo mover el puntero del cursor sobre el trayecto y hacer clic, colocar el texto en la posición deseada. Es posible además controlar con facilidad la distancia de descentrado desde el texto al trayecto.

Además, se puede escalar el texto después de que haya sido ajustado al trayecto seleccionando el texto y el trayecto y arrastrando uno de los tiradores.



Texto y curva como objetos separados (superior izquierda); elección de un trayecto con la herramienta Adaptar texto a trayecto (superior centro); alineación del texto mientras se adapta al trayecto (superior derecha); texto adaptado al trayecto (inferior izquierda); información de referencia al configurar la distancia de descentrado (inferior centro) y estiramiento de texto y curva en un 200% horizontalmente (inferior derecha).


Pruébalo

Uso de la herramienta Adaptar texto a trayecto de modo interactivo

- 1 Haga clic en la herramienta **Mano alzada** y dibuje una línea curva para utilizar como trayecto.
- 2 Haga clic en la herramienta **Texto** , haga clic en cualquier lugar de la ventana de dibujo y escriba.

Pruébalo

3 Haga clic en **Texto ▶ Adaptar texto a trayecto**.

El cursor cambia al modo de cursor **Adaptar texto a trayecto** . Si mueve el cursor a lo largo del trayecto, puede ver dónde se adaptará el texto.

4 Mueva el puntero a lo largo del trayecto y haga clic para adaptar el texto.

En un trayecto cerrado, el texto se centra a lo largo del trayecto. En un trayecto abierto, el texto fluye desde el punto de intersección.

5 En la barra de propiedades, ajuste el valor del cuadro de lista **Distancia desde trayecto**.

6 En la barra de propiedades, ajuste el valor del cuadro de lista **Descentrado horizontal**.

7 En el área **Reflejar texto** de la barra de propiedades, use los botones **Reflejar horizontalmente** o **Reflejar verticalmente** para especificar la orientación del texto.

¡Mejora! Separación silábica. Las opciones de separación silábica se han ampliado considerablemente en CoreIDRAW X3. Los guiones de separación silábica dividen las palabras entre líneas cuando la palabra completa no cabe en una línea. Es posible establecer que CoreIDRAW aplique automáticamente la separación silábica. El usuario puede crear definiciones personalizadas para que el programa inserte quines optativos automáticamente, o bien puede especificar la sílaba en la que se va a separar una palabra cuando coincida al final de una línea.


¡Novedad! Previsualización de sobreimpresiones. El nuevo modo de visualización Mejorada con sobreimpresiones en CorelDRAW X3 simula el color de áreas de objetos superpuestos que han sido configuradas para sobreimprimir. Esto ayuda al usuario a enviar sus proyectos a imprimir con toda confianza.



Círculos cian, magenta y amarillo superpuestos (izquierda); los mismos círculos con el modo de visualización Mejorada con sobreimpresiones activado (derecha).

Pruébalo

Visualización de sobreimpresiones

- 1 Haga clic en **Ver ▶ Mejorada con sobre impresiones**.
- 2 Haga clic en la herramienta **Elipse**  y dibuje un círculo en cualquier lugar de la ventana de dibujo.
- 3 Presione las teclas **Ctrl + D** para duplicar el círculo.
- 4 En el cuadro de diálogo Descentrado de duplicado, ajuste los valores de los cuadros de lista **Horizontal** y **Vertical** en **0,5**.
Esto le permite controlar la distancia entre el objeto original y el duplicado.
- 5 Presione las teclas **Ctrl + D** de nuevo para crear un tercer círculo.
- 6 Seleccione el primer círculo y haga clic en el color **Verde** de la paleta de colores en pantalla.
- 7 Seleccione el segundo círculo, haga clic en el color **Amarillo** de la paleta de colores en pantalla y luego haga clic en **Edición ▶ Sobreimprimir relleno**.
- 8 Seleccione el tercer círculo, haga clic en el color **Rojo** de la paleta de colores en pantalla y luego haga clic en **Edición ▶ Sobreimprimir relleno**.

Compatibilidad. Se trata de Trabajar sin complicaciones.

El diseñador profesional necesita confiar en la capacidad de su herramienta de diseño para intercambiar archivos sin problema con otros diseñadores y clientes. CorelDRAW Graphics Suite X3 proporciona nuevas funciones y mejoradas que aseguran la compatibilidad entre diferentes archivos y ahorran tiempo de conversión y edición.

¡Mejora! Compatibilidad entre archivos. CorelDRAW Graphics Suite X3 proporciona compatibilidad mejorada con más de 100 formatos de archivo populares, incluyendo Adobe Illustrator, Photocells, Corel Paint Shop Pro, Microsoft Office, JPEG y PDF. El usuario puede ahora editar e intercambiar archivos en estos formatos sin problema. El programa ofrece ahora extraordinaria compatibilidad con colores directos en archivos Adobe Illustrator, PhotoShop y PDF.

¡Mejora! Administración de color. Esta versión ofrece más opciones de administración de color y permite elegir entre los modos de color RGB o CMYK para efectos en la imagen. Además, el programa admite también el espacio de color CMYK compuesto. Con perfiles de color correctos, esto resulta en una coincidencia más precisa entre los colores en pantalla y los colores CMYK impresos. Esta característica del programa es especialmente útil en diseños con muchas transparencias y sombras.

¡Novedad! Protección de archivos PDF. CorelDRAW y Corel PHOTO-PAINT permiten ahora establecer opciones de seguridad para proteger documentos en formato PDF. Esto significa que el usuario puede especificar las condiciones de apertura, edición y reproducción de un archivo PDF. Por ejemplo, es posible crear una contraseña para poder archivar un PDF.

¡Mejora! Publicar como PDF. Corel continúa ayudando a los diseñadores gráficos profesionales a garantizar la movilidad de sus creaciones gracias a la función Publicar como PDF. Entre las nuevas mejoras se encuentra una completa compatibilidad con transparencia y color directo. Además, es posible convertir el texto del diseño original a un objeto de curva en el archivo PDF.

¡Mejora! Selección de filtros EPS. CorelDRAW X3 ofrece ahora un nuevo cuadro de diálogo con más opciones intuitivas para utilizar en la importación de archivos EPS. Es posible elegir entre establecer la posición del archivo EPS en el diseño o convertirlo a objeto editable.

¡Mejora! Paleta de colores PANTONE®. La paleta de colores directos PANTONE cuenta ahora con Blanco transparente y más opciones de color para que los diseñadores usen en creaciones. Además, ofrece colores CMYK equivalentes a muchos colores directos PANTONE, actualizados de acuerdo a las últimas bibliotecas PANTONE.

¡Mejora! Impresión. El motor de impresión se ha mejorado de manera que las transparencias y los colores directos se imprimen ahora de un modo impecable. Tanto en impresoras compuestas como en impresoras de separaciones, el usuario puede confiar en CorelDRAW Graphics Suite X3 para obtener siempre resultados profesionales.



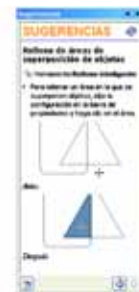
Lo más destacado de las nuevas funciones para usuarios ocasionales en entornos empresariales

Potente y fácil de usar, CorelDRAW Graphics Suite X3 proporciona nuevas funciones y mejoras para ayudar al usuario ocasional de este programa a lograr resultados profesionales en la creación de material de marketing, folletos, boletines de noticias, publicidad, gráficos para web y otros proyectos.

Facilidad de uso

CorelDRAW Graphics Suite X3 ofrece muchas funciones nuevas que simplifican la creación de material de marketing y documentos comerciales de aspecto profesional.

¡Novedad! Ventana acoplable Sugerencias. La nueva ventana acoplable Sugerencias proporciona a los usuarios de CorelDRAW y Corel PHOTO-PAINT información contextual sobre la herramienta seleccionada o activa. Esta información agiliza el aprendizaje dinámico e interactivo de ambos programas. Cuando es pertinente, la ventana ofrece enlaces a otros temas relacionados con la herramienta o tarea en curso. La ventana Sugerencias aparece de forma predeterminada y muestra una página de inicio con enlaces a temas genéricos. Para encontrar información rápidamente el usuario puede ahora utilizar los botones de navegación Siguiente, Anterior e Inicio.



La nueva ventana acoplable Sugerencias

¡Novedad! Resaltar novedades. Ahora existe un método sencillo de identificar funciones incorporadas al programa en versiones específicas. El menú Ayuda ofrece ahora la opción Resaltar novedades que permite resaltar las nuevas herramientas y funciones introducidas por primera vez en una versión específica de CorelDRAW o Corel PHOTO-PAINT. Se pueden resaltar funciones y herramientas incorporadas al programa en las versiones 9, 10, 11 y 12.

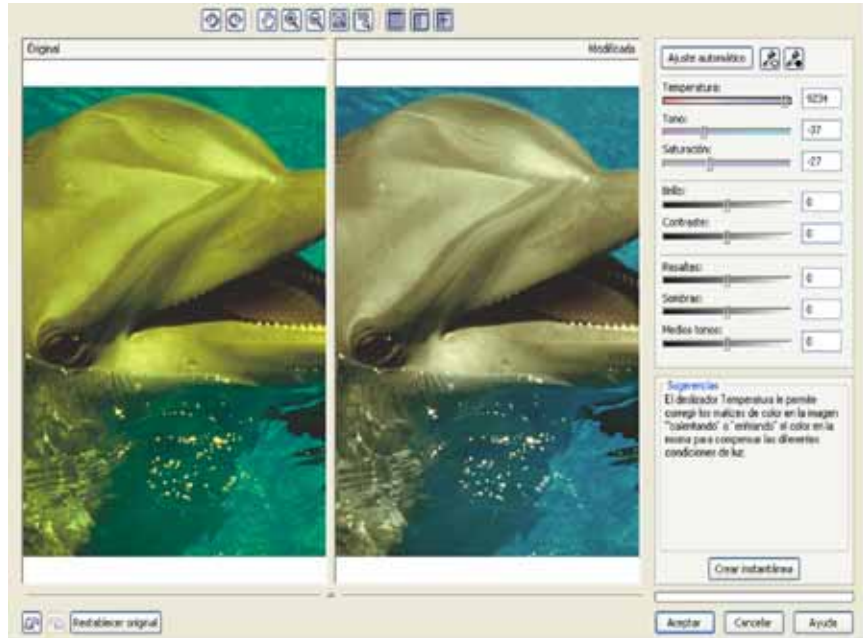
¡Novedad! CorelDRAW® Design Collection. CorelDRAW Design Collection proporciona 100 plantillas de diseños variados que se pueden personalizar con facilidad para necesidades y fines específicos. Estas plantillas ofrecen a la pequeña empresa y a propietarios de pequeños negocios una manera sencilla de crear sus documentos comerciales y material de marketing, así como la posibilidad de usar un tema o logotipo uniformemente en tarjetas de visita, folletos y membretes.

¡Novedad! CorelDRAW®: Notas técnicas de diseñadores expertos. Este manual proporciona notas técnicas de diseñadores expertos en CorelDRAW y es una guía práctica con ejemplos reales de trabajos de diseñadores consumados. Por medio de la separación de los elementos de un diseño y compartiendo sus conocimientos y técnicas, diseñadores expertos procedentes de diferentes sectores industriales demuestran la potencia de CorelDRAW Graphics Suite X3.

Resultados profesionales

CorelDRAW Graphics Suite X3 facilita más que nunca a usuarios ocasionales la transformación de sus ideas en resultados profesionales.

¡Mejora! Laboratorio de ajuste de imagen. El propietario de un pequeño negocio a veces tiene que trabajar con imágenes que más tarde se incorporan a un folleto o a una página web. Estas imágenes, a menudo tomadas con la cámara digital del usuario, son de baja calidad en términos de equilibrio de color y contraste. El nuevo Laboratorio de ajuste de imagen permite ajustar el color y el tono de la imagen con un solo clic y obtener resultados profesionales. Es posible además crear instantáneas de la imagen con diferentes correcciones aplicadas, compararlas con facilidad y elegir el mejor resultado.



El Laboratorio de ajuste de imagen proporciona ventanas de previsualización Antes y después, y controles de corrección de imagen.

Pruébalo

Uso del Laboratorio de ajuste de imagen en CorelDRAW® X3

- 1 Haga clic en **Archivo ▶ Importar**.
- 2 En cuadro de diálogo Importar, seleccione una imagen para ajustar y haga clic en **Importar**.
- 3 Haga clic en el lugar donde desea colocar la imagen y luego haga clic en **Mapas de bits ▶ Laboratorio de ajuste de imagen**.
- 4 En el Laboratorio de ajuste de imagen, haga clic en **Ajustar automáticamente**.

El color y el contraste se corrigen automáticamente mediante la configuración del punto blanco y el punto negro.

¡Mejora! Laboratorio de recorte en Corel PHOTO-PAINT®. Con el respaldo de la potente tecnología de Corel KnockOut y más opciones que simplifican el proceso de recorte, ahora es muy fácil recortar y extraer con precisión áreas específicas de una imagen. Las nuevas herramientas Añadir detalle y Quitar detalle facilitan definir con precisión el área de recorte. El usuario cuenta ahora con una referencia visual muy práctica al definir el área de recorte porque puede ver el recorte y la imagen original, o el recorte con un fondo transparente, blanco, gris o negro. Opciones extremadamente flexibles permiten al usuario elegir entre guardar el objeto recortado y eliminar el original, guardar el recorte y el original o guardar el objeto recortado como una máscara de corte incorporada a la imagen original.

Además, el laboratorio incluye botones de Deshacer y Rehacer para corregir cualquier error rápidamente.

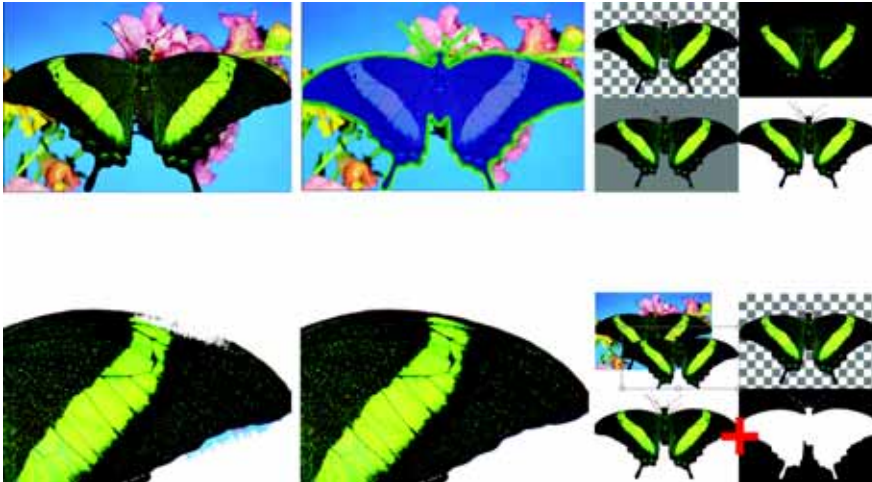



Imagen original (superior izquierda); resalte y relleno (superior centro); previsualización del recorte con diferentes fondos (superior derecha); recorte redefinido con las herramientas Añadir detalle y Quitar detalle (inferior izquierda y centro) y comparación de resultados de recorte: recorte y original, recorte, y recorte como máscara de corte (inferior derecha).

Pruébalo


Uso del Laboratorio de Recortar/extraer

- 1 Inicie **Corel PHOTO-PAINT X3** y abra una imagen.
- 2 Haga clic en el menú **Imagen ▶ Laboratorio de Recortar/extraer**.
- 3 En el cuadro de diálogo Recortar/extraer, haga clic en la herramienta **Resaltar** .
- 4 En la ventana de previsualización, trace una línea a lo largo de los bordes del área de imagen que va a recortar.
- 5 Haga clic en la herramienta **Relleno interior**  y a continuación, haga clic en el área que desea recortar.
- 6 Haga clic en **Previsualización**.
- 7 Si es necesario, puede usar las herramientas **Añadir detalle**  y **Quitar detalle**  para redefinir el objeto recortado.
- 8 En el área **Resultado de recorte**, elija una de las opciones siguientes:
 - **Recortar/extraer**: crea un objeto recortado y elimina el original.
 - **Recorte y original**: crea un objeto recortado y conserva el original.
 - **Recorte como máscara de corte**: crea una máscara de corte unida a la imagen original
- 9 Cuando esté satisfecho con los resultados, haga clic en **Aceptar**.

¡Novedad! Ventana acoplable Formato de caracteres. En CorelDRAW X3, la nueva ventana acoplable Formato de caracteres facilita ahora más que nunca el formato de texto artístico y texto de párrafo. Esta nueva y práctica ventana proporciona sencillos controles para cambiar el ángulo de caracteres seleccionados, ajustar el espaciado manual y aplicar efectos tales como Subrayado, Tachado y Mayúsculas.

Pruébalo


Uso de la ventana acoplable Formato de caracteres

- 1 Haga clic en la herramienta **Texto** , haga clic en cualquier lugar de la ventana de dibujo y escriba.
- 2 Seleccione el texto y haga clic en **Texto ▶ Formato de caracteres**.
- 3 Para cambiar el tipo de fuente, elija una fuente de la lista **Fuentes**.
- 4 Para ajustar el espaciado manual, escriba un valor en el cuadro **Rango de espaciado manual**.
- 5 Haga clic en la flecha situada al lado de **Efectos de caracteres** y elija una de las siguientes opciones del cuadro de lista **Subrayado**:
 - **Fina sencilla**
 - **Palabra fina sencilla**
 - **Gruesa sencilla**
 - **Palabra gruesa sencilla**
 - **Fina doble**
 - **Palabra fina doble**
 - **Gruesa doble**
 - **Palabra gruesa doble**

¡Novedad! Ventana acoplable Formato de caracteres. Esta nueva ventana acoplable proporciona acceso rápido a los atributos de formato de texto más utilizados, por ejemplo alineación, espaciado de párrafos y palabras, y sangrías. Esta ventana simplifica el proceso de dar formato al texto de párrafo.

Pruébalo

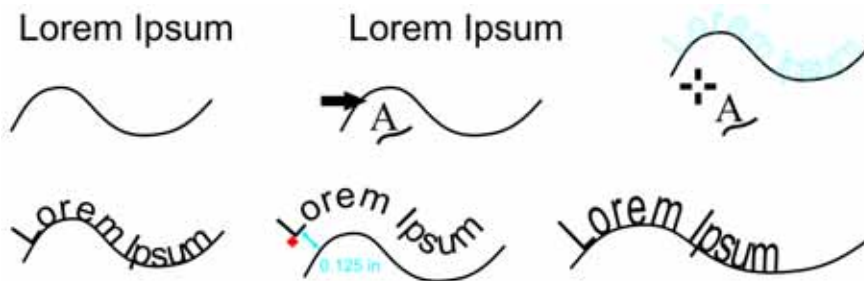
Uso de la ventana acoplable Formato de párrafo

- 1 Haga clic en la herramienta **Texto** , arrastre en la ventana de dibujo para cambiar el tamaño del marco de texto de párrafo y escriba uno o dos párrafos.
- 2 Seleccione el texto y haga clic en **Texto ▶ Formato de párrafo**.
- 3 En el área **Alineación**, elija una de las siguientes opciones del cuadro de lista **Horizontal**:
 - **Ninguna**
 - **Izquierda**
 - **Centro**
 - **Derecha**
 - **Justificar completamente**
 - **Forzar justificación**

Pruébalo

- 4 En el área **Sangrías**, ajuste el valor en los cuadros **Primera línea e Izquierda**.



¡Mejora! Herramienta Adaptar texto a trayecto. CoreIDRAW X3 facilita más que nunca la adaptación de texto a un trayecto con toda precisión. La herramienta interactiva Adaptar texto a trayecto permite seleccionar el texto y con sólo mover el puntero del cursor sobre el trayecto y hacer clic, colocar el texto en la posición deseada. Es posible también controlar con facilidad la distancia de descentrado desde el texto al trayecto. Además, se puede escalar el texto después de que haya sido ajustado al trayecto seleccionando el texto y el trayecto y arrastrando uno de los tiradores.




Texto y curva como objetos separados (superior izquierda); elección de un trayecto con la herramienta Adaptar texto a trayecto (superior centro); alineación del texto mientras se adapta al trayecto (superior derecha); texto adaptado al trayecto (inferior izquierda); información de referencia al configurar la distancia de descentrado (inferior centro) y estiramiento de texto y curva en un 200% horizontalmente (inferior derecha).

Pruébelo



Uso de la herramienta Adaptar texto a trayecto interactivamente

- 1 Haga clic en la herramienta **Mano alzada**  y dibuje una línea curva para utilizar como trayecto.
- 2 Haga clic en la herramienta **Texto** , haga clic en cualquier lugar de la ventana de dibujo y escriba.
- 3 Haga clic en **Texto ▶ Adaptar texto a trayecto**.

El cursor cambia al modo de cursor **Adaptar texto a trayecto** . Si mueve el cursor a lo largo del trayecto, puede ver dónde se adaptará el texto.

- 4 Mueva el puntero a lo largo del trayecto y haga clic para adaptar el texto.

En un trayecto cerrado, el texto se centra a lo largo del trayecto. En un trayecto abierto, el texto fluye desde el punto de intersección.

- 5 En la barra de propiedades, ajuste el valor del cuadro de lista **Distancia desde trayecto**.
- 6 En la barra de propiedades, ajuste el valor del cuadro de lista **Descentrado horizontal**.
- 7 En el área **Reflejar texto** de la barra de propiedades, use los botones **Reflejar horizontalmente**  o **Reflejar verticalmente**  para elegir la orientación del texto.

¡Mejora! Cambio de orden de objetos. El orden de apilamiento de los objetos dentro de una capa o una página se puede cambiar con facilidad enviándolos hacia adelante o al fondo, o bien colocándolos detrás o delante de otro objeto. También es fácil colocar objetos en el orden de apilamiento con precisión.

Pruébelo

Cambio de orden de objetos

- 1 Seleccione un objeto.
- 2 Haga clic en **Organizar ▶ Orden** y a continuación, haga clic en una de las siguientes opciones:

Pruébalo

- **Hacia adelante de la página:** sitúa el objeto seleccionado delante de todos los demás objetos.
- **Hacia atrás de la página:** sitúa el objeto seleccionado detrás de todos los demás objetos de la página.
- **Hacia adelante de la capa:** sitúa el objeto seleccionado delante de todos los demás objetos de la capa activa.
- **Hacia atrás de la capa:** sitúa el objeto seleccionado detrás de todos los demás objetos de la capa activa.
- **Avanzar una:** desplaza el objeto seleccionado una posición hacia delante.
- **Retroceder una:** desplaza el objeto seleccionado una posición hacia atrás.
- **Delante:** mueve el objeto seleccionado delante del objeto de la ventana de dibujo en el que haga clic.
- **Detrás:** mueve el objeto seleccionado detrás del objeto de la página de dibujo en el que haga clic.

¡Novedad! Herramienta Recortar. Un ahorro de tiempo significativo, la nueva herramienta Recortar permite ahora quitar rápidamente áreas no deseadas de objetos y gráficos importados, tanto de mapas de bits como de objetos vectoriales. Esta práctica mejora en la caja de herramientas elimina la necesidad de desagrupar objetos, separar objetos agrupados y convertir objetos a curvas.



La nueva herramienta Recortar se ha utilizado para recortar y separar objetos en un solo paso.

¡Novedad! Contenido. CorelDRAW Graphics Suite incluye más de 10.000 imágenes clipart seleccionadas inteligentemente para que el usuario obtenga la mejor calidad. Esta versión incluye además 1.000 fuentes OpenType y 35 fuentes WGL4.

Compatibilidad

CorelDRAW Graphics Suite X3 es compatible con muchas otras herramientas y dispositivos utilizados en entornos empresariales para asegurar que el usuario pueda intercambiar archivos fácilmente con sus clientes y socios comerciales.

¡Mejora! Compatibilidad entre archivos. CorelDRAW Graphics Suite X3 proporciona compatibilidad mejorada con más de 100 formatos de archivo populares, incluyendo Microsoft Office, Adobe Illustrator, PhotoShop, Corel Paint Shop Pro, JPEG y PDF. Ahora es posible editar e intercambiar archivos en estos formatos sin problema y disfrutar de compatibilidad con colores directos.

¡Novedad!Pixmantec® RawShooter™ Essentials. Esta herramienta proporciona la mejor calidad de salida y el mejor tiempo de conversión de archivos Raw del mercado hoy en día. Produce resultados excelentes con el mínimo esfuerzo y es la solución ideal para los que tienen que trabajar con imágenes digitales en formato Raw.

¡Mejora! Administración de color. La administración de color es el proceso de igualar los colores entre distintos dispositivos, como escáneres, cámaras digitales, impresoras y monitores. Los controles de la ventana de administración de color en CorelDRAW X3 y Corel PHOTO-PAINT X3 se han diseñado para ayudar a los usuarios a lograr la mejor concordancia de color posible sin necesidad de tener amplios conocimientos de color y de sistemas de color.

¡Novedad!Protección de archivos PDF. CorelDRAW X3 y Corel PHOTO-PAINT permiten ahora establecer opciones de seguridad para proteger documentos en formato PDF. Esto significa que el usuario puede especificar las condiciones de apertura, edición y reproducción de un archivo PDF. Por ejemplo, es posible crear una contraseña para abrir un archivo un PDF.

¡Mejora! Publicar como PDF. Corel continúa favoreciendo la movilidad de proyectos gráficos con funciones tales como Publicar como PDF. Otras mejoras relativas al formato PDF en CorelDRAW Graphics Suite X3 incluyen la compatibilidad con transparencia y colores directos. Además, es posible convertir el texto del diseño original a un objeto de curva en el archivo PDF.



Resumen de nuevas funciones y mejoras

Ilustración. Se trata de Productividad.

- Nueva **herramienta Estrella**, para crear estrellas perfectas de cinco puntas.
- Nueva **herramienta Estrella compleja**, para crear rápida y fácilmente estrellas complejas con lados cruzados.
- Nueva **herramienta Relleno inteligente**, para aplicar rellenos a cualquier área cerrada, por ejemplo el bucle que se crea cuando una línea a mano alzada cruza sobre sí misma.
- Nueva **herramienta Recortar**, ahorra tiempo y pasos adicionales al eliminar áreas no deseadas de un objeto.
- Nuevo **efecto Bisel**, para crear efectos de bisel extraordinarios en mucho menos tiempo.
- Nuevo **cuadro de diálogo Descentrado de duplicado**, para especificar la distancia entre objetos duplicados.
- **Compatibilidad mejorada con colores directos** en efectos tales como sombra, transparencia, rellenos de malla y rellenos degradados.
- Nueva **ventana acoplable Paso y repetición**, para crear series de objetos con rapidez y precisión.
- Nueva **ventana acoplable Filete / Festón / Bisel**, para dar forma a objetos de curva fácilmente.
- **Herramienta mejorada Silueta interactiva**, para trazar el contorno de un objetos y obtener resultados óptimos.
- Más opciones para **reducir nodos de objetos**, ahora se puede elegir entre reducir nodos automáticamente con el botón Reducir de forma manual usando un deslizador.
- Nueva función **Crear límite**, para crear un límite alrededor de objetos seleccionados en un instante.
- Nuevos **tiradores de control**, para modificar la forma de objetos de curva y seleccionar o editar nodos de objetos.
- Configuración de **límite de esquinado** diferente para texto y gráficos.

- Acceso rápido a la función **Clonar**, que ahora se encuentra en el menú Edición.
- Nueva **ventana acoplable Sugerencias**, para obtener sugerencias sobre cualquier herramienta de la caja de herramientas.
- Nueva función **Resaltar novedades** para saber qué funciones se han incorporado al programa desde las versiones 9, 10, 11 y 12.
- Nuevo **Manual de CoreIDRAW®: Notas técnicas de diseñadores expertos**, para ver proyectos asombrosos y aprender técnicas de maestros del diseño gráfico.
- Incluye la nueva colección de plantillas **CoreIDRAW Design Collection**, con 100 plantillas de proyectos personalizables diseñadas profesionalmente.
- Más **contenido gráfico adicional**, listo para usar en diseños, incluye 10.000 imágenes seleccionadas inteligentemente, 1.000 fuentes OpenType y 35 fuentes WGL4.

Diseño. Se trata de Resultados de calidad.

- Nueva **ventana acoplable Formato de caracteres**, para dar formato a caracteres de texto artístico rápidamente con controles fáciles de usar.
- Nueva **ventana acoplable Formato de párrafo**, para acceder rápidamente a las especificaciones de formato de texto de párrafo más utilizadas, tales como alineación, espaciado de palabra y párrafo, y sangrías.
- Modificación de **orden de apilamiento de objetos** en tres clics.
- Nuevo menú Insertar código de formato, para un fácil **control visual del flujo de texto**.
- Capacidades mejoradas de **manipulación de texto**, para facilitar el trabajo con texto de otros documentos o aplicaciones y ajustar alineación, marcas, tabuladores y letras capitulares.
- Fácil **control de separación silábica**, con opciones automáticas y optativas.
- Mejoras en la **concordancia de fuentes** cuando las fuentes no están instaladas.
- Previsualización de fuentes en la **lista de fuentes mejorada** para ver el efecto antes de aplicar la fuente.
- Creación de **enlaces** para **caracteres** específicos.
- Herramienta **Adaptar texto a trayecto** mejorada, para adaptar texto a lo largo de un trayecto de manera interactiva, con toda facilidad.
- Nuevo modo de **visualización Mejorada con sobreimpresiones**, para ver sobreimpresiones en pantalla y enviar proyectos a imprimir con toda confianza.

Vectorización. Se trata de Precisión.

- Nuevo **Corel® PowerTRACE integrado**, ahorra tiempo y proporciona más opciones de conversión de imágenes de mapas de bits a gráficos vectoriales.

Edición de fotos. Se trata de Eficacia.

- **Rendimiento mejorado de Corel PHOTO-PAINT**, tiempo de respuesta más rápido al aplicar efectos fotográficos.
- Nuevo **Laboratorio de ajuste de imagen**, para corregir rápidamente el color y tono de la imagen y obtener resultados profesionales.
- Acceso rápido a nuevas opciones de **forma y tamaño de pincel** en la barra de propiedades.
- Nuevo **Pixmantec® RawShooter™ essentials**, para conseguir excelentes resultados con el mínimo esfuerzo cuando se trabaja con imágenes digitales en formato Raw.
- **Laboratorio de Recortar/extraer mejorado**, ofrece más control y precisión, simplificando el proceso de recorte de áreas de una imagen.
- Creación sencilla de **nuevos canales de color directo** para cualquier imagen.

Compatibilidad. Se trata de Trabajar sin complicaciones.

- **Compatibilidad mejorada** con los formatos de archivo más utilizados como Adobe® Illustrator®, PhotoShop®, Corel® Paint Shop Pro®, Microsoft® Office, JPEG y PDF.
- Nuevas **opciones de seguridad de archivos PDF**, para que el diseñador pueda proteger con contraseña sus archivos PDF.
- Función **Publicar como PDF** mejorada, ahora compatible con transparencia y colores directos, permite convertir texto a curvas.
- Controles mejorados de **administración de color**, para imprimir proyectos y obtener resultados profesionales **sin necesidad de conocimientos avanzados** de color o de sistemas de color.
- Compatibilidad mejorada con **colores directos** en efectos, filtros de importación y exportación y salida impresa.
- Nueva **compatibilidad con colores directos y transparencia**, para lograr una salida a PDF más precisa.
- Más opciones intuitivas para importar archivos **EPS**.
- Más opciones para **imprimir con confianza**; impresión compuesta, que conserva colores directos; especificaciones de nivel; y simulación de sobrepresiones.
- **Paleta de colores PANTONE® actualizada**, ahora con blanco transparente.

Corel Corporation

Corel Corporation proporciona servicios y soluciones de software innovadoras que ayudan a millones de usuarios en más de 75 países a trabajar de una forma mucho más productiva. La empresa es conocida en todo el mundo por su potente portafolio de software, que comprende programas avanzados de edición de fotografías y creación de gráficos, aplicaciones de ilustración vectorial y diseño técnico, y una excelente línea de productos Office para la empresa. Los productos principales de Corel son CorelDRAW® Graphics Suite, WordPerfect® Office Suite, Corel® Paint Shop Pro®, Corel® Painter™ y Corel DESIGNER® Technical Suite. Para obtener más información visite www.corel.com.

Media Contact North America

Jessica Gould
PR Manager, CorelDRAW Product Line
Corel Corporation
613-728-0826 Ext. 5405
jessica.gould@corel.com

Media Contact EMEA & APAC

Deborah Thomas
PR Manager, EMEA & APAC
Corel UK Limited
+44 (0) 1628 589850
deborah.thomas@corel.com

CorelDRAW[™] X3
GRAPHICS SUITE



Corel Corporation

1600 Carling Ave.
Ottawa, ON
Canada K1Z 8R7

Corel UK Limited

Sapphire Court
Bell Street
Maidenhead
Berkshire SL6 1BU
Reino Unido

Corel Minneapolis

7905 Fuller Road
Eden Prairie, MN
55344 USA

Impreso en Canadá