



Ulead® MediaStudio® Pro 8

Die neue Dimension im Videoschnitt

Ulead MediaStudio Pro 8 ist eine leistungsfähige, vielseitige und intuitiv bedienbare Videobearbeitungssoftware für Profi- und Hobbyanwender. Erstellen Sie dynamische Videos im HDV-, DV- oder MPEG-Format für TV-Produktionen, Veranstaltungen, Firmenpräsentationen und Lehrzwecke. Mit den integrierten, leicht zu erlernenden Werkzeugen wie SmartCompositor und SmartProxy stehen Ihnen die neuesten Entwicklungen auf dem Gebiet der professionellen Videobearbeitung zur Verfügung.

Funktionen und Vorzüge

Der MediaStudio Pro-Unterschied

SmartCompositor

- SmartCompositor bietet Ihnen ein leistungsfähiges Werkzeug für die Erstellung von Titeln oder Übergängen von professioneller Qualität mithilfe vorgefertigter Masken, Einzelbildern und Bewegungsverläufen. Das geht ganz schnell und einfach: Wählen Sie ein passendes Thema aus, ziehen Sie Ihre Videos oder Bilder mit der Maus auf die Vorlage, ändern Sie den Text und vielleicht die Hintergrundmusik. Fertig! So sparen Sie viel Zeit - und das ohne den sonst üblichen Einheitslook von Vorlagen!
- Selbst wenn Sie normalerweise ein anderes Videoschnittprogramm verwenden, kann Ihnen SmartCompositor von MediaStudio Pro bei Eilaufträgen eine große Hilfe sein, bei denen trotz der Kürze der Zeit hohe Qualität erzielt werden soll. Stellen Sie die Bildfolge zusammen und rendern Sie sie als Videoclip für die weitere Bearbeitung mit Ihrem gewohnten Videoschnittsystem.

SmartProxy

- Sie können HDV in Echtzeit bearbeiten, selbst auf Mittelklassecomputern und Notebooks!
- Wenn Sie SmartProxy aktivieren, werden für Dateien ab einer festgelegten Bildgröße automatisch im Hintergrund Ressourcen schonende Platzhalter mit kleinerer Auflösung erstellt.
- Diese so genannten Proxys können in absoluter Echtzeit bearbeitet werden, ohne hohe Anforderungen an das System zu stellen.
- Dieser Vorgang ist völlig verlustfrei, d.h., das Endergebnis bezieht sich immer auf die ursprünglichen Dateien in voller Auflösung. Damit ist es die perfekte Lösung für Produzenten von Dokumentationen, die von HDV begeistert sind und sich eine zügige Bearbeitung wünschen.
- Der SmartPacker-Modus eignet sich ideal für die Bearbeitung durch ein Team und für die Archivierung. Verpacken Sie Proxys, die Sie an andere zum Bearbeiten weitergeben.

Vollständige Funktionsübersicht:

Erweiterte Videoaufnahme

- Aufnehmen und Importieren von Video im nativen HDV-, DV-, 24p-, D8-Format oder Analogvideo vom Camcorder, Videorekorder oder TV-Gerät.
- MPEG-Direct konvertiert DV oder Analogvideo während der Aufnahme direkt in MPEG-1 oder MPEG-2 und spart so Zeit und Festplattenplatz.
- DV-Album führt einen Prescan eines ganzen DV-Bands schneller als in Echtzeit durch, um ein Stapelprotokoll mit Miniaturen und Timecodes zu erstellen.
- Speichern und Drucken von Alben zur späteren Verwendung sowie Einrichten einer DV-Stapelaufnahme.

Umfassende HDV-Unterstützung

- HDV-Stapelnahmen von HDV-Camcordern und -Einzelgeräten, inklusive Gerätesteuerung.
- Bearbeiten von HDV im nativen Format bei voller Auflösung und verlustfrei oder im schnellen SmartProxy-Modus mit geringeren Hardwareanforderungen.
- Beliebige Konvertieren zwischen dem HDV-Programm-Stream und dem Transport-Stream (.m2t bzw. .mpg) zum Betrachten von HDV auf dem PC oder zum erneuten Aufzeichnen auf dem HDV-Camcorder oder -Einzelgerät.
- Konvertieren von HDV in WMV-HD oder abwärts Konvertieren in ein beliebiges SD-Format wie DV, WMV, QuickTime oder für das DVD-Authoring in MPEG-2.

Aktualisierte und erweiterte Benutzeroberfläche

- Die vollständig umgestaltete intuitive Benutzeroberfläche, in der Sie sich schnell zurechtfinden, lässt Ihnen mehr Zeit für die kreative Gestaltung. Nutzen Sie die vielen neuen Werkzeuge und Funktionen, z.B. erweiterbaren und ausblendbaren Videospuren, automatische Übergänge bei Überlappungen und Überlagerungsoptionen für Clips auf beliebigen Spuren.
- Der Einspurbearbeitung ermöglicht jetzt Übergänge auf allen Spuren.
- Mehrere Zeitachsen erlauben Ihnen, ganz nach Wunsch an unterschiedlichen Teilen des Projekts zu arbeiten. Sie erstellen eine Hauptzeitachse und arbeiten gleichzeitig an anderen Zeitachsen, die Sie für die endgültige Ausgabe miteinander kombinieren. Dies ist ideal für große Projekte und die Bearbeitung im Team.
- Virtuelle Clips ermöglichen, eine Gruppe bearbeiteter Tracks in einem Zeitachsenfenster zu einem virtuellen Clip zusammenzufassen, den Sie leicht in die Zeitachse des Hauptprojekts einfügen können.
- Der neue Keyframe-Manager bietet große Schaltflächen und eine erweiterbare Anzeige, sodass Sie Keyframes exakt positionieren können. Sie können alle Aspekte der Audio- und Videofilter, Übergänge, Videoverzerrungen und Bewegungspfade steuern.
- Durch die anpassbare Arbeitsfläche mit andockbaren Paletten, deren Größe geändert werden kann, haben Sie die benötigten

Tools immer griffbereit. Speichern Sie die bevorzugten Arbeitsflächen mit dem Layout-Manager, und wechseln Sie mit nur einem Tastendruck zwischen den Arbeitsflächen.

- Mithilfe der Zusammenfassungs-Zeitachse können ausgewählte Elemente auf der Zeitachse in einem gemeinsamen Maßstab vergrößert werden, so dass Sie auch kleine Clips und Übergänge auf einen Blick erkennen können.
- Das überarbeitete Darstellungsmodul stellt ruckfreien Zoom, Bildlauf und Scrubbing von Clips und Zeitachsen sicher.

Video Editor

- Die Materialverwaltung mit dem Projekt-Arbeitsbereich erlaubt projektspezifische Ordner, in denen alle Metadaten angezeigt und alle Clips, Bilder und Ressourcen für das Projekt angeordnet werden.
- Die erweiterten Chroma-Key-Werkzeuge vereinfachen das Ausstanzen aus dem Hintergrund, wobei Objekte im Vordergrund klar umrissen bleiben.
- SmartCheck & Umwandeln vergleicht Dateien automatisch mit den Projekteinstellungen und fordert bei abweichenden Einstellungen auf, entsprechende Konvertierungen vorzunehmen.
- Mit den Funktionen zum automatischen Speichern können jetzt automatisch in vorgegebenen Abständen Sicherungskopien erstellt werden. Nie wieder gehen wegen beschädigter Projektdateien Stunden harter Arbeit verloren!
- Das völlig neue Titelwerkzeug mit aufregenden Texteffekten und Animationen setzt Ihrer Kreativität keine Grenzen. Ändern der Größe und Position von Text an beliebigen Stellen im Einzelbild, einfaches Erstellen von Kriech- und Rolleeffekten für Text und eine Vielzahl professioneller Effekte.
- Anpassen von Bewegungspfaden, Überlagerungsgröße und Verzerrung direkt in der Vollbildvorschau.
- Mehr als 1000 anpassbare Effekte, Filter, Übergänge und Titelstile, die Sie einfach mit der Maus aus dem Archiv auf den ausgewählten Clip ziehen und bildgenau anpassen können, um genau das gewünschte Ergebnis zu erhalten.
 - Organische und bearbeitbare Maskenübergänge
 - Einzigartige Partikelfilter für Wolken, Schnee und Regen erlauben durch ihre Anpassbarkeit ein Höchstmaß an Kreativität.
 - Auto-Diashows mit automatischen anpassbaren Ken-Burns-Effekt durch Schwenken und Zoomen, der sogar auf Videoclips angewendet werden kann, um den Bildausschnitt zu ändern.
 - Die völlig neuen Stroboskopbewegungsfiler, Flashback-Übergänge, Duotone-Filter und Geistereffektfilter geben Ihren Videos genau den gewünschten Effekt.

Audiomixer

- Dolby® Digital 5.1 Surround-Audiospuren mit Kanalsteuerung und Dolby® Digital AC3 Stereo.
- Surround Sound-Simulation für einen simulierten Surround-Effekt bei 2-Kanal-Ton.
- SmartSound™-Integration ermöglicht das einfache und schnelle Erstellen und Einfügen eigener lizenzfreier Tonspuren, die genau auf die Länge des Videos abgestimmt sind.
- Der Echtzeit-Audiomixer mit VU-Anzeigen ermöglicht ein Anpassen einzelner Spurlautstärken und der Stereo-Balance in Echtzeit.
- Formatübergreifend – Austauschen von Dateien zwischen Audio Editor und Video Editor im WAV- oder MP3-Format.
- Mithilfe der Zeitstreckung auf der Zeitachse können Sie die Dauer von Audioclips anpassen, ohne die Tonhöhe zu verändern.
- Die verbesserten Audiofilter öffnen neuartige Wege für die Tonbearbeitung in Projekten.

- Stimmen entfernen – Entfernen Sie Stimmen aus Audioclips, um einen Karaoke-Effekt zu erzielen.

Vollständige Integration

- PhotoImpact®-UFO-Dateien können direkt auf der Zeitachse eingefügt werden. Alle Objekte und Alpha-Kanäle bleiben erhalten.
- COOL 3D® Production Studio-Projekte können direkt ohne vorheriges Rendern in die Zeitachse importiert werden.
- Die VideoStudio®-Integration ermöglicht den Aufstieg zur professionellen Videobearbeitung. Ein Upgrade geht leicht von der Hand, da vorhandene Projekte aus VideoStudio direkt importiert werden können. Viele Arbeitsabläufe und Dialogfelder in VideoStudio sind wie in MediaStudio Pro gestaltet, um den Umstieg zu erleichtern.

Echtzeitleistung

- Die Architektur der Echtzeitbearbeitung nutzt die Ressourcen Ihrer Hochleistungs-CPU effektiv aus, um eine Vorschau von bis zu 5 Video-Streams, von Übergängen, Effektfilern und Titeln in Echtzeit darzustellen.
- Multithread-Rendern zeigt eine deutliche Leistungssteigerung bei 64-Bit- und Hyper-Threading-CPU's.
- Die flexible sofortige Wiedergabe erlaubt die Auswahl der Reaktionszeit für die Echtzeitwiedergabe. Auch ohne Verwendung des Proxy-Modus sehen Sie die Ergebnisse von über 150 Drag & Drop-Filtern und 3-D-Übergangseffekten in Echtzeit.
- Mit MPEG-Direct™ Capture können Sie direkt und in Echtzeit im MPEG-1-Format oder für das DVD-Authoring im MPEG-2-Format aufnehmen und so Zeit und Festplattenplatz sparen.
- Die Echtzeit-Audiovorschau ermöglicht das Anhören eines Audioclips auf der Zeitachse ohne Verzögerungen, während Sie die Parameter einschließlich der Dolby Digital 5.1-Steuerung anpassen.
- Echtzeit-Ausgabe – Die Ausgabe erfolgt in Echtzeit und direkt von der Zeitachse auf DV, analoges AV (TV/Videorekorder) oder einen externen Monitor.

DVD-Authoring

- Integriertes Authoring-Werkzeug zum Erstellen von Single- oder Double-Layer-DVDs
- Erstellen Sie Menüs mithilfe der vorgefertigten Menüvorlagen, attraktiven Hintergründe und Audioclips.
- Kreieren Sie einzigartige Bewegungsmenüs durch Hinzufügen von Video, Audio oder Bildern Ihrer Wahl und Anpassen von Layout, Beschriftungen und Titeln.
- MPEG-2 mit variabler Bitrate (VBR) und Zwei-Pass-Kodierung resultiert in kleineren Gesamtdateigrößen und überlegener Bildqualität, selbst bei sich schnell bewegenden Objekten.

NEUE Werkzeuge zur Farbkorrektur

- Verwenden Sie die Farbräder, oder passen Sie Level, HSL oder Gradationskurven für das gesamte Bild an, oder wählen Sie Kanäle wie Mitteltöne, Lichter und Schatten aus.
- Führen Sie in ausgewählten, definierten Bereichen des Bewegtbilds eine Sekundärfarbenkorrektur durch, bei der Sie Ähnlichkeit, Verlaufen und Größe der Auswahl steuern können.
- Einmalige Belichtungs-Verbesserungsfiler erlauben die „Blitzauffüllung“ eines Bildes mit dunklem Vordergrund, ohne helle Bereiche überzubelichten.

Erweiterte Unterstützung von Dateiformaten

- HDV-, DV- und MPEG-Dateien können auf der Zeitachse zusammengestellt, aufeinander abgestimmt und dann in einem gemeinsamen Format gespeichert werden.

- Wählen Sie beim Import und der Ausgabe von Projekten aus der umfangreichen und hochaktuellen Liste verbreiteter Formate aus, u. a. DivX, WMV 9, MPEG-4*, HDV und WMV-HD.
- Verarbeiten Sie Dateien im 16:9-Breitbild-, RealMedia- oder FLASH-Format.
- MPEGNow™ – der Ulead-eigene Codec bietet überlegenes Encoding ins MPEG-1- und MPEG-2-Format.
- Sie können Dolby® Digital 5.1 Surround Sound oder Dolby® Digital 2.0-Audio in Projekten erstellen, bearbeiten und einfügen, um professionelle Ergebnisse beim Ton zu erzielen.

* Plugin erforderlich

Systemvoraussetzungen

Intel® Pentium® III-Prozessor, 800 MHz
(Pentium 4, 2.8 GHz empfohlen)
Microsoft® Windows® 2000, XP
256 MB RAM (1 GB oder mehr empfohlen)
800 MB freier Festplattenspeicher für die Programminstallation
Mind. 4 GB Festplattenspeicher für Videoaufnahme und -bearbeitung
Windows-kompatible Grafikkarte mit einer Auflösung von mindestens 1024 x 768 (1280 x 1024 empfohlen)
Windows-kompatible Soundkarte (Mehrkanal-Soundkarte für Surround Sound-Unterstützung empfohlen)
Windows-kompatible CD-ROM-Laufwerk für die Installation

Mindestausstattung für optimale Echtzeitfunktionen:

Pentium® 4-Prozessor, 3.0 GHz, 1 GB RAM, IDE-Festplatte mit 7200 U/Min.
Anforderungen für HDV-Bearbeitung ohne Proxys:
Intel® Pentium® 4, 3.0 GHz oder besser mit Hyper Threading-Technologie
Microsoft® Windows® XP (Service Pack 2 für HDV-Camcorder-Unterstützung empfohlen)
1 GB RAM (2 GB oder mehr empfohlen)
IDE-Festplatte mit 7200 U/Min. oder höher
16X PCI Express(tm)-Grafikkarte

Unterstützte Ein-/Ausgabegeräte

- 1394-FireWire-Karten für DV-/D8-/HDV-Camcorder
- OHCI-konforme IEEE-1394 und -1394 Adaptec 8940/ 8945
- Analoge Aufnahmekarten für analoge Camcorder (VFW- und WDM-Unterstützung)
- USB-Aufnahmegeräte und PC-Kameras
- Windows-kompatibler CD-Brenner (CD-R/RW) für CD-Erstellung erforderlich
- Windows-kompatibler DVD-Brenner (DVD-R/RW, DVD+R/RW) für DVD-Erstellung erforderlich

Kompatible HDV-Camcorder:

JVC JY-HD10
JVC GR-HD1
JVC GR-PD1
Sony HDR-FX1 Camcorder
Sony HDR-Z1 Camcorder
Sony HVR-M10 VTR
Sony HCR-HC1
Ulead unterstützt die jeweils aktuellen Camcorder. Bitte besuchen Sie unsere Internetseite für Updates.

Unterstützte Eingabeformate

- Video: 3GPP *, 3GPP2 *, AVI, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4 *, QuickTime, Real Media, VideoStudio 8/9-Projektdatei, Windows Media Format
- Audio: Dolby Digital Stereo, Dolby Digital 5.1, AIF, AIFC, AIFF, AU, AVI, MOV, MP3, MPEG-1, MPEG-2, QT, WAV
- Komprimierung: DV, M-JPEG, Indeo, Cinepak, RLE QuickTime, Real Media, WAV, Windows Media Format
- Animation: C3D, GIF89a, FLC, FLI, FLX, SWF, UCG, UIS, UVP
- Bilder: BMP, CLP, CUR, EPS, FAX, FPX, GIF87a, ICO, IFF, IMG, JP2, JPC/J2K, JPG/JPEG/JPE, PCD, PCT, PCX, PIC, PNG, PSD, PXR, RAS, SCT, SHG, TGA, TIF/TIFF, UFO, WMF
- Medienformate: DVD, Video CD (VCD), Super Video CD (SVCD)

Unterstützte Ausgabeformate

- Video: 3GPP*, 3GPP2*, AVI, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4*, QuickTime, Windows Media Format
- Audio: AAC*, Dolby Digital Stereo, Dolby Digital 5.1, MPA, WAV, Windows Media Format
- Komprimierung: DV, M-JPEG, Indeo, Cinepak, RLE
- Animation: FLC, FLI, FLX, UIS
- Bilder: BMP, CLP, EPS, FPX, ICO, IFF, JP2, JPC/J2K, JPG/JPEG/JPE, PCX, PNG, PSD, PXR, RAS, SCT, TGA, TIF/TIFF, WMF
- Medienformate: DVD, Video CD (VCD), Super Video CD (SVCD) Film
- Medien: CD-R/RW, DVD-R/RW, DVD+R/RW, DVD-R Dual Layer, DVD+R Double Layer, DVD-RAM (CPRM)

* Plugin erforderlich

Copyright © 2005 Ulead Systems, Inc.

Alle Rechte vorbehalten. Ulead, das Ulead-Logo und MediaStudio sind Marken oder eingetragene Marken der Ulead Systems, Inc. Andere in dieser Dokumentation verwendeten Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Eigentümer und dienen nur zum Zwecke der Identifizierung.

www.ulead.com | www.ulead.co.uk | www.ulead.de | www.ulead.fr | www.ulead.co.jp
www.ulead.com.cn | www.ulead.com.tw | www.ulead.com.hk | www.asiapac.ulead.com