

Inhalt

Willkommen bei Corel PaintShop Photo Pro X3	1
Inhalt dieses Benutzerhandbuchs.	2
Neuerungen in Corel® PaintShop Photo® Pro X3	2
Installieren und Deinstallieren von Corel®-Programmen.	4
Starten und Beenden des Programms	6
Registrieren von Corel®-Produkten	7
Aktualisieren des Programms.	7
Corel® Support Services™	8
Informationen zu Corel®	9
Der digitale Arbeitsablauf	11
Einstieg in die Verwendung von Corel PaintShop Photo Pro	17
Verwenden des Corel-Handbuchs	17
Verwenden der Lernstudio-Palette.	18
Verwenden des Hilfesystems	19
Verwenden der webbasierten Ressourcen	20
Arbeitsoberfläche-Tour	21
Erkunden der Arbeitsoberflächen.	21
Wechseln zwischen Arbeitsoberflächen	27
Verwenden von Paletten	28
Verwenden von Symbolleisten.	30
Verwenden von Werkzeugen.	31

Erste Schritte mit Corel PaintShop Photo Pro	39
Fotos aufnehmen mit Corel PaintShop Photo Pro	39
Öffnen und Schließen von Bildern	41
Speichern von Bildern	43
Löschen von Bildern	45
Überprüfen, Verwalten und Suchen von Bildern.	47
Einrichten des Verwalter	47
Suchen von Bildern auf Ihrem Computer	49
Hinzufügen von Tags zu Bildern	50
Suchen von mit Tags versehenen Bildern	51
Verwenden des Kalenders für die Bildersuche	52
Durchsuchen von Ordnern nach Bildern.	53
Arbeiten mit Miniaturansichten im Verwalter.	54
Erfassen und Anwenden von Änderungen auf mehrere Bilder . . .	57
Anzeigen und Bearbeiten von Bildinformationen	59
Verwenden von Expresslabor	61
Starten des Expresslabor	62
Erste Schritte mit Expresslabor.	63
Abrufen von Fotos in Expresslabor.	64
Beenden von Expresslabor.	64
Arbeiten mit RAW-Fotos von Kameras	65
Unterstützte RAW-Dateiformate	66
Verwenden des Kamera-RAW-Editors	66
Anwenden von Bearbeitungen auf mehrere RAW-Fotos:	68
Konvertieren von RAW-Fotos in ein anderes Dateiformat	69

Anpassen von Bildern	71
Drehen von Bildern	72
Beschneiden von Bildern	73
Ausrichten von Bildern	76
Automatisches Vornehmen grundlegender Fotokorrekturen.	77
Entfernen von Bildrauschen digitaler Kameras	80
Kombinieren von Belichtungsreihen.	81
Anpassen von Helligkeit und Kontrast	84
Anpassen von Farbton und Sättigung	85
Erstellen von Fokusbereichen durch Steuerung des Tiefeneffekts	86
Retuschieren und Restaurieren von Bildern	89
Entfernen des Rote-Augen-Effekts	89
Vornehmen von Schönheitskorrekturen	90
Entfernen von Fehlern und Objekten	95
Ausschneiden von Bildbereichen	97
Farben von Bildbereichen ändern, um einen realistischen Effekt zu erzeugen.	100
Skalieren von Fotos mit der Intelligenten Verzerrungsfunktion	102
Arbeiten mit einer Auswahl	105
Erstellen einer Auswahl	105
Ändern einer Auswahl	111
Umkehren und Aufheben einer Auswahl	112
Arbeiten mit Ebenen	115
Ebenen	115
Verwenden der Ebenenpalette	119
Erstellen von Ebenen	120
Umbenennen von Ebenen	120

Anzeigen von Ebenen	121
Ändern der Reihenfolge von Ebenen in einem Bild	121
Anwenden von Effekten	123
Auswählen von Effekten	123
Anwenden von Fotoeffekten	128
Hinzufügen von Bilderrahmen zu Bildern	130
Verwenden des Bildstempelwerkzeugs	130
Verzerren von Bildern	131
Arbeiten mit Farben und Materialien	133
Verwenden der Materialpalette	133
Auswählen von Farben mithilfe der Farbauswahl	136
Auswählen von Farben aus einem Bild oder vom Desktop	138
Arbeiten mit Text	141
Anwenden von Text	141
Formatieren von Text	144
Drucken	147
Drucken von Bildern	147
Versenden und Präsentieren von Bildern per E-Mail	153
Versenden von Fotos, Videos und Diashows per E-Mail	153
Senden von Bildern an einen Photo-Sharing-Service	155
Index	157

Willkommen bei Corel PaintShop Photo Pro X3

Corel® PaintShop Photo® Pro setzt Maßstäbe in Bezug auf preisgünstige professionelle Bildbearbeitung. Sie können Fotos verwalten und bearbeiten, mit RAW-Bilddateien arbeiten, Effekte anwenden und vieles mehr – alles mit einer Reihe von benutzerfreundlichen Arbeitsoberflächen.

Einige Versionen von Corel PaintShop Photo Pro beinhalten außerdem Corel® PaintShop Photo® Project Creator – eine Anwendung, mit der Sie Foto- und Videoprojekte erstellen können, beispielsweise Fotobücher, Diashows, Karten, Kalender und Collagen. Außerdem unterstützt sie Sie beim Präsentieren und Sichern Ihrer Projekte.

Dieser Abschnitt enthält die folgenden Themen:

- Inhalt dieses Benutzerhandbuchs
- Neuerungen in Corel® PaintShop Photo® Pro X3
- Installieren und Deinstallieren von Corel®-Programmen
- Starten und Beenden des Programms
- Registrieren von Corel®-Produkten
- Aktualisieren des Programms
- Corel® Support Services™
- Informationen zu Corel®

Inhalt dieses Benutzerhandbuchs

Dieses Benutzerhandbuch enthält die Informationen, die Sie benötigen, um sich mit der Arbeitsoberfläche von Corel PaintShop Photo Pro vertraut zu machen und erste einfache Aufgaben durchzuführen und einige Gestaltungsmöglichkeiten auszuprobieren. Es dient als Ergänzung der umfassenderen Hilfe, die innerhalb des Programms aufgerufen werden kann, sowie der weiteren Lernressourcen. Weitere Informationen zu zusätzlichen Lernressourcen finden Sie unter "Einstieg in die Verwendung von Corel PaintShop Photo Pro" auf Seite 17.

Neuerungen in Corel® PaintShop Photo® Pro X3

Corel PaintShop Photo Pro X3 bietet erschwingliche, leistungsstarke und professionelle Werkzeuge und Funktionen. Fotofreunde – vom Anfänger bis hin zum Profi-Fotografen – können ihre Arbeit mit dieser Anwendung auf ein neues Niveau bringen. Der Umgang mit diesem Programm ist kinderleicht und führt zu erstaunlichen Ergebnissen.

- **Verbesserte Fotoverwaltung** – Mit den neuen Fotoverwaltungsfunktionen im Verwalter können Sie Ihren digitalen Arbeitsablauf individuell anpassen. Sie können rasch Fotos auswählen und erhalten mehrere Ansichten einschließlich Miniaturansichten und Bildvorschauen. Weitere Informationen finden Sie unter "Überprüfen, Verwalten und Suchen von Bildern" auf Seite 47.
- **Mehrfachbildbearbeitung** – Sie können Anpassungen an einem Foto vornehmen und dann diese Änderungen schnell und einfach auf mehrere Fotos anwenden. Weitere Informationen dazu finden Sie unter "Erfassen und Anwenden von Änderungen auf mehrere Bilder" auf Seite 57.

- **Verbessertes Expresslabor** – Dieser Schnellbearbeitungsmodus ermöglicht eine rasche Bearbeitung Ihrer Fotos. Sie können schnell und einfach Kontrast, lokales Tonemapping, Rauschentfernung und Scharfzeichnen anwenden. Sie können Niveaus, Kontrast, Farbabgleich usw. bearbeiten. Weitere Informationen finden Sie unter "Verwenden von Expresslabor" auf Seite 61.
- **Verbesserte Leistung** – Ihnen stehen höhere Geschwindigkeiten und eine höhere Bearbeitungsleistung durch Multithreading-Unterstützung für Multi-Core-Prozessoren zur Verfügung.
- **Intelligente Verzerrungsfunktion** – Ein neues Seam-Carving-Werkzeug ermöglicht die problemlose Entfernung von Objekten aus einem Bild. Sie können auch Objekte skalieren oder entfernen, ohne dass Verzerrungen auftreten. Weitere Informationen finden Sie unter "Skalieren von Fotos mit der Intelligenten Verzerrungsfunktion" auf Seite 102.
- **Unterstützung für zusätzliche RAW-Formate** – Mit dieser Funktion können Sie RAW-Anpassungen während des Ladens vornehmen und mit noch mehr RAW-Kameraformaten arbeiten. Weitere Informationen dazu finden Sie unter "Arbeiten mit RAW-Fotos von Kameras" auf Seite 65.
- **Resonanz** – Mit der Resonanzfunktion können Sie die Farben in Bildteilen mit geringerer Sättigung verstärken, ohne dabei die Hauttöne merklich zu verändern. Weitere Informationen dazu finden Sie unter "Anpassen von Farbton und Sättigung" auf Seite 85.
- **Objektextrahierung** – Die neue integrierte Objektextrahierung isoliert Objekte, sodass sie auf einen neuen Hintergrund kopiert werden können oder ein neuer Hintergrund dahinter eingefügt werden kann. Weitere Informationen finden Sie unter "Ausschneiden von Bildbereichen" auf Seite 97.

- **Textbearbeitung direkt im Bild** – Mit der aktualisierten Text-Engine können Sie Text direkt im Bildfenster hinzufügen. Sie können Schriftart, Farbe, Platzierung, Position, Größe und Umbruch des Texts im Kontext des Bilds anpassen. Weitere Informationen finden Sie unter “Arbeiten mit Text” auf Seite 141.
- **Einfache Präsentation** – Sie können Fotos und Videos präsentieren, wo immer Sie möchten und auf jede beliebige Weise – über E-Mail, Flickr®, Facebook® und YouTube™. Der Druck ist zu Hause oder online möglich. Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe zu Corel PaintShop Photo Project Creator.
- **Integrierte kreative Projekte** – Mit Corel PaintShop Photo Project Creator können Sie optisch ansprechende Fotobücher, Collagen, Karten und vieles mehr erstellen. Außerdem sind einfache Optionen für die Online-Präsentation enthalten. Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe zu Corel PaintShop Photo Project Creator.
- **HD-Video** – Die Anwendung unterstützt nun High Definition-Video (HD-Video). Sie können HD-Diashows und Filme aus Ihren Fotos und Videos erstellen. Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe zu Corel PaintShop Photo Project Creator.
- **Windows® 7-Kompatibilität** – Corel PaintShop Photo Pro ist vollständig mit Windows® XP, Windows Vista® und Windows 7® kompatibel.

Installieren und Deinstallieren von Corel®-Programmen

Das Installationsprogramm vereinfacht die Installation und Deinstallation von Corel-Anwendungen und -komponenten.

Vor der Installation:

- Beenden Sie alle geöffneten Anwendungen. Beachten Sie, dass Antivirensoftware und Firewall-Programme die Installation behindern können.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie bei Ihrem Computer als Administrator oder als Benutzer mit lokalen administrativen Rechten angemeldet sind.

Installieren von Corel PaintShop Photo Pro

- 1 Schließen Sie alle geöffneten Anwendungen.
- 2 Legen Sie die DVD in das Laufwerk ein.

Wenn das Setup-Programm nicht automatisch startet, wechseln Sie zum DVD-Laufwerk Ihres Computers und doppelklicken Sie auf die **Setup.exe**.

- 3 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.

Beachten Sie, dass Sie Corel PaintShop Photo Pro und Corel PaintShop Photo Project Creator separat installieren müssen.

So installieren Sie Corel PaintShop Photo Project Creator:

- 1 Legen Sie die DVD in das Laufwerk ein.

Wenn das Installationsprogramm nicht automatisch startet, wechseln Sie zum DVD-Laufwerk Ihres Computers und doppelklicken Sie auf die **Setup**-Datei (Setup.exe). Überspringen Sie den nächsten Schritt.

- 2 Klicken Sie auf **PaintShop Photo Project Creator installieren**.
- 3 Befolgen Sie die Anweisungen.



Beachten Sie, dass einige Versionen von Corel PaintShop Photo Pro die Anwendung Corel PaintShop Photo Project Creator nicht enthalten.

Deinstallieren von Corel PaintShop Photo Pro

- 1 Klicken Sie in der Windows®-Taskleiste auf **Start ▶ Systemsteuerung**.
- 2 Sie haben folgende Möglichkeiten:

(Windows Vista bzw. Windows 7) Klicken Sie in der Kategorie **Programme** auf die Verknüpfung **Programm deinstallieren**.

(Windows XP) Klicken Sie auf das Symbol **Software**.

- 3 Wählen Sie aus der Liste der Anwendungen Corel PaintShop Photo Pro X3 aus und klicken Sie auf **Deinstallieren/ändern** bzw. **Entfernen**.
- 4 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.



Sie können Benutzerdateien, wie z. B. Voreinstellungen, während des Deinstallationsvorgangs entfernen. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Alle persönlichen Einstellungen in Corel PaintShop Photo Pro X3 löschen** und klicken Sie auf **Entfernen**.

Starten und Beenden des Programms

Sie können Corel PaintShop Photo Pro aus der Windows-Taskleiste starten und das Programm über das Menü **Datei** beenden.

Beim ersten Starten von Corel PaintShop Photo Pro werden Sie aufgefordert, dem Programm Dateiformate zuzuweisen, damit Ihr Computer zum Öffnen von Dateien in diesen Formaten Corel PaintShop Photo Pro verwendet. Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe unter "Festlegen von Dateiformatverknüpfungen".

Starten von Corel PaintShop Photo Pro

- Klicken Sie in der Windows-Taskleiste auf **Start ▶ Programme ▶ Corel PaintShop Photo Pro X3 ▶ Corel PaintShop Photo Pro X3**.



Bei Zuweisung bestimmter Dateiformate wie JPEG und TIFF mit Corel PaintShop Photo Pro können Sie auf die zugewiesene Datei doppelklicken, um das Programm zu starten.

Beenden von Corel PaintShop Photo Pro

- Wählen Sie **Datei ▶ Beenden**.

Registrieren von Corel®-Produkten

Registrieren Sie Ihre Corel-Produkte, damit Sie immer die aktuellsten Produkt-Updates und Informationen zu Produktveröffentlichungen erhalten. Registrierte Benutzer haben außerdem Zugang zu kostenlosen Downloads, Artikeln, Tipps und Tricks und Aktionsangeboten.

Sie können das Programm während der Installation oder zu einem späteren Zeitpunkt registrieren.

So registrieren Sie das Programm:

- **Online** – Wenn Sie während der Installation des Corel-Grafikprogramms mit dem Internet verbunden sind, können Sie die Online-Registrierung durchführen. Wenn keine Internetverbindung erkannt wird, werden Ihnen mehrere Optionen angeboten.
- **Telefonisch** – Sie können das nächstgelegene Corel Kundenservicecenter anrufen.

Weitere Informationen zur Registrierung von Corel-Produkten finden Sie unter www.corel.com/support/register.


Aktualisieren des Programms

Sie können nach Produktaktualisierungen suchen. Die Update-Funktion benachrichtigt Sie über wichtige neue Informationen für Ihr Programm.

So aktualisieren Sie das Programm:

- Wählen Sie **Hilfe ▶ Software-Updates**.



Sie können automatische Programm-Updates aktivieren bzw. deaktivieren, indem Sie auf **Hilfe ▶ Corel-Handbuch** klicken. Klicken Sie im Corel®-Handbuch auf die Schaltfläche **Produktinformationen und Einstellungen**  und wählen Sie die Option **Nachrichteneinstellungen** aus. Aktivieren Sie die gewünschten Optionen.

Corel® Support Services™

Die Corel Support Services bieten Ihnen aktuelle und sorgfältig zusammengestellte Informationen zu Produktfunktionen, technischen Daten, Preisen, Diensten, zur Verfügbarkeit und zum technischen Support. Die aktuellsten Informationen zum angebotenen Support und zu professionellen Diensten für Ihr Corel Produkt finden Sie unter www.corel.com/support.

Garantiesupport

Der Garantiesupport von Corel unterstützt Kunden bei technischen Problemen im Zusammenhang mit der Programminstallation oder fehlerhaften Produkten, auch bei durch Corel-Software verursachten Systemabstürzen und Fehlern.

Persönlicher Telefonsupport

Viele Kunden wenden sich per Telefon direkt an einen Techniker des Corel Supports. Dieser persönliche Support ist über eine gebührenfreie Telefonnummer als bezahlte Dienstleistung verfügbar und wurde für Privat- und Geschäftskunden sowie für Benutzer von Schul-, Test- und OEM-Versionen konzipiert.

Ein Support-Vorfall umfasst die Lösung einer technischen Frage oder eines Problems, unabhängig von der Anzahl der dafür benötigten Anrufe. Beim Support erhalten Sie Erklärungen zu Funktionen und wie diese auf ein Beispieldokument angewendet werden, Hilfestellung bei der Behebung technischer Probleme und der Fehlerbehebung in Dokumenten sowie Unterstützung bei der Installation, Konfiguration und Einrichtung von Einzelcomputern und dem Wechsel von einer Software-Version zu einer anderen. Bitte beachten Sie, dass der Support die Implementierung von Funktionen innerhalb Ihrer Dateien nicht einschließt.

Informationen zu Corel®

Corel ist eines der führenden Softwareunternehmen weltweit, mit mehr als 100 Millionen aktiven Benutzern in mehr als 75 Ländern. Wir entwickeln Software, mit der Menschen ihre Ideen leichter ausdrücken und sich auf eine aufregendere, kreativere und überzeugendere Art mitteilen können. Im Laufe der Jahre haben wir uns den Ruf aufgebaut, innovative, vertrauenswürdige Produkte bereitzustellen, die sich leicht erlernen und verwenden lassen und mit denen Menschen ihre Produktivität steigern können. Die Branche hat dies mit Hunderten von Auszeichnungen für Innovation, Design und Wert der Software anerkannt.

Zu unserem preisgekrönten Produktportfolio zählen einige der weltweit anerkanntesten und beliebtesten Software-Marken, darunter CorelDRAW® Graphics Suite, Corel® Painter™, Corel DESIGNER® Technical Suite, Corel® PaintShop Photo® Pro, Corel® VideoStudio®, Corel® WinDVD®, Corel® WordPerfect® Office, WinZip® und das kürzlich veröffentlichte Corel® Digital Studio™ 2010. Der Unternehmenssitz befindet sich in Ottawa, Kanada. Hauptniederlassungen befinden sich in den USA, Großbritannien, Deutschland, China, Taiwan und Japan.

Der digitale Arbeitsablauf

Der unten beschriebene digitale Arbeitsablauf erleichtert Ihnen das Verständnis und die Verwendung von Corel PaintShop Photo Pro. Er stellt einen empfohlenen Ablauf für das Arbeiten mit digitalen Bildern dar. Sie können den unten beschriebenen Arbeitsablauf verwenden, wenn Sie ein Fotobuch oder eine Diashow organisieren, retuschieren oder zusammenstellen möchten.



Der digitale Arbeitsablauf in Corel PaintShop Photo Pro

Abrufen von Fotos

Der erste Schritt ist das Übertragen von Fotos von Ihrer Digitalkamera, Speicherkarte oder von anderen Datenträgern auf Ihren Computer. Sie können auch aus dem Programm auf gescannte Bilder zugreifen.

Bei der Installation von Corel PaintShop Photo Pro wird das Corel-Fotoladeprogramm automatisch installiert. Wenn Sie eine Kamera oder einen Datenträger an den Computer anschließen, erkennt das Corel-Fotoladeprogramm das Gerät und unterstützt Sie bei der Übertragung von Fotos und Videoclips.

Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe unter folgenden Themen:

- Fotos aufnehmen mit Corel PaintShop Photo Pro
- Verbindung mit Bild-Scannern herstellen

Organisieren

Die digitale Fotografie ermöglicht es Ihnen, eine Vielzahl an Fotos zu machen. Dadurch entsteht eine große Zahl digitaler Fotos, und Fotografen wissen, wie wichtig es ist, diese Dateien so früh wie möglich zu sortieren und die herauszusuchen, die sie behalten möchten.

Die Arbeitsoberfläche des Verwalters bietet Ihnen alle Werkzeuge zum Sortieren, Bewerten, Kennzeichnen und Vorbereiten neu heruntergeladener Dateien für das Bearbeiten oder Präsentieren. Die Suchoptionen und Sammlungen erleichtern das Finden von und Arbeiten mit den aktuell auf Ihrem Computer gespeicherten Fotos.

Weitere Informationen finden Sie unter "Überprüfen, Verwalten und Suchen von Bildern" auf Seite 47.

Schnelle Anpassungen

Nachdem Sie entschieden haben, welche Fotos Sie behalten möchten, möchten Sie möglicherweise einige schnelle Anpassungen und Korrekturen vornehmen. Im Verwalter haben Sie Zugriff auf folgende Optionen:

- **Expresslabor:** Eine Arbeitsoberfläche, in der Sie einzelne Fotos schnell bearbeiten können. Sie können rote Augen, Belichtung, Farbe, Schärfe und Bildrauschen korrigieren. Sie können auch schnelle Korrekturen an Personen und Objekten in den Fotos vornehmen.
- **Erfassen und Anwenden:** Eine Funktion, mit der Sie Zeit sparen, indem Sie die Änderungen an einem Foto aufnehmen und für mehrere Fotos übernehmen.

Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe unter folgenden Themen:

- Verwenden von Expresslabor
- Erfassen und Anwenden von Änderungen auf mehrere Bilder

Erweitertes Bearbeiten und RAW-Dateien

In der Arbeitsoberfläche des Komplet-Editor stehen Ihnen professionelle Werkzeuge und Tools zur Verfügung. Im Komplet-Editor können Sie beispielsweise Effekte anwenden und Text hinzufügen. Außerdem können Sie Ebenen nutzen, um sehr vielseitig verwendbare zusammengesetzte Bilder zu erstellen, Bildbereiche durch Auswahl und Masken isolieren und auf Farbtonkurven, Histogramme und andere weiter gehende Werkzeuge zugreifen.

Wenn Sie die umfassenden Möglichkeiten des Arbeitens mit RAW-Dateien schätzen, können Sie Kamera-RAW-Editor zur Bearbeitung Ihrer Fotos verwenden.

Weitere Informationen können Sie in der Hilfe unter folgenden Themen finden:

- Anpassen von Bildern
- Retuschieren und Restaurieren von Bildern
- Arbeiten mit einer Auswahl
- Arbeiten mit Ebenen
- Anwenden von Effekten
- Arbeiten mit Text
- Arbeiten mit RAW-Fotos von Kameras

Präsentieren von Fotos und Projekten

Nachdem Sie Ihre Fotos nachbearbeitet haben, möchten Sie sie sicherlich auch anderen präsentieren. Neben den traditionellen Optionen für Druck, Layout und E-Mail enthalten einige Versionen der Anwendung Corel PaintShop Photo Project Creator: Diese Anwendung erleichtert das Bestellen von Drucken und Erstellen von Projekten wie Fotobüchern, Kalendern, Karten und Collagen. Sie können damit außerdem faszinierende Multimedia-Diashows aus einer Kombination von Fotos und Videoclips erstellen. Dies ist eine großartige Möglichkeit, HD-Videoclips von Ihrer Kamera zu präsentieren.

Die Optionen zum Präsentieren sind in Corel PaintShop Photo Project Creator integriert, damit Sie Fotos und Projekte einfach in Facebook, Flickr und YouTube.

Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe unter folgenden Themen:

- Drucken
- Versenden und Präsentieren von Bildern per E-Mail

Weitere Informationen zu Corel PaintShop Photo Project Creator finden Sie in der Hilfe in der Anwendung Corel PaintShop Photo Project Creator.

Sichern und Archivieren

Sicherzustellen, dass Ihre Fotos und Videos geschützt sind, ist ein wichtiger Schritt des digitalen Arbeitsablaufs. Wenn Sie Mediendateien nur an einem Ort speichern, können Sie bei Ausfall des Computers oder Datenträgers alle Fotos und Videos verlieren.

Corel PaintShop Photo Project Creator bietet Ihnen eine einfache Möglichkeit zur Sicherung auf CD und DVD. Weitere Informationen finden Sie unter „Erstellen von Sicherungsdisk“ in der Hilfe zu Corel PaintShop Photo Project Creator.

Einstieg in die Verwendung von Corel PaintShop Photo Pro

Der Einstieg in Corel PaintShop Photo Pro ist auf verschiedene Arten möglich: durch Zugreifen auf die Hilfe und das Corel-Handbuch, durch Verwenden der Lernstudio-Palette oder durch Erkunden der Ressourcen auf der Corel Website (www.corel.com), über die Sie Zugriffstipps, Lernprogramme und Informationen zur Schulung anzeigen können.

Dieser Abschnitt enthält die folgenden Themen:

- Verwenden des Corel-Handbuchs
- Verwenden der Lernstudio-Palette
- Verwenden des Hilfesystems
- Verwenden der webbasierten Ressourcen

Verwenden des Corel-Handbuchs

Das Corel-Handbuch enthält die aktuellsten Informationen und Inhalte für Ihr Programm. Sie finden hier Tipps und Tricks, können die neuesten Stile und Inhalte für Ihre Projekte herunterladen, neue Möglichkeiten zum Freigeben Ihrer Fotos und Videos entdecken und auf die neuesten Aktualisierungen für Ihr Programm zugreifen.

So greifen Sie auf das Corel-Handbuch zu:

- Wählen Sie **Hilfe** ► **Corel-Handbuch**.

Verwenden der Lernstudio-Palette

Die Lernstudio-Palette enthält hilfreiche Informationen über Corel PaintShop Photo Pro-Aufgaben, -Befehle und -Werkzeuge, die sowohl Anfänger als auch erfahrene Benutzer darin unterstützen, ihre Arbeit schneller zu erledigen. Die Startseite der Lernstudio-Palette bietet einen aufgabenbasierten Arbeitsablauf, der damit beginnt, Ihre Fotos in das Programm zu bringen. Von da aus führt Sie der Arbeitsablauf durch Aufgaben wie das Suchen und Verwalten Ihrer Bilddateien, das Anpassen und Retuschieren von Fotos, das Erstellen von Collagen, das Hinzufügen von Text, Grafiken und Effekten sowie das Drucken und Freigeben Ihrer Kreationen.

Ein- oder Ausblenden der Lernstudio-Palette

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- Wählen Sie **Ansicht ▶ Paletten ▶ Lernstudio**.



Die Lernstudio-Palette wird standardmäßig eingeblendet. Sie erscheint am linken Rand des Komplett-Editor-Arbeitsbereichs.

Verwenden der Lernstudio-Palette

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- 1 Klicken Sie von der Startseite aus auf eine Aufgabe.
Die zur Aufgabe gehörenden Themen werden eingeblendet.
- 2 Klicken Sie auf ein Thema.
Das zum Thema gehörende Verfahren wird eingeblendet.
 - Für Themen, die ein Werkzeug beschreiben, wird das entsprechende Werkzeug aktiviert. Die Werkzeugoptionen-Palette und alle anderen relevanten Paletten werden eingeblendet.
 - Für Themen, die einen mit einem Dialogfeld verbundenen Befehl beschreiben, wird das entsprechende Dialogfeld eingeblendet.
- 3 Lesen Sie das Verfahren zur Verwendung des Werkzeugs oder Befehls.



Einige Aufgaben und Befehle können nur ausgeführt werden, wenn ein Bild geöffnet ist.

Verwenden des Hilfesystems

Die Hilfe, die innerhalb des Programms verfügbar ist, ist die umfassendste Informationsquelle für Corel PaintShop Photo Pro. Das Hilfesystem bietet zwei Möglichkeiten für die Suche nach Informationen. Sie können auf der Seite "Inhalt" ein Thema auswählen oder die Suchseite verwenden, um nach bestimmten Wörtern und Ausdrücken zu suchen.

Beachten Sie, dass Sie eine Internetverbindung benötigen, um auf das Hilfesystem zuzugreifen.

So verwenden Sie das Hilfesystem:

- 1 Sie haben folgende Möglichkeiten:
 - Klicken Sie im Verwalter oder dem Komplett-Editor auf **Hilfe ▶** **Hilfethemen**.
 - Klicken Sie in der Expresslabor-Symbolleiste auf **Hilfethemen**.
- 2 Klicken Sie im Fenster "Hilfe" auf eine der folgenden Registerkarten:
 - **Inhalt** – Dient zum Durchsuchen der Hilfethemen.
 - **Suchen** – Dient zum Durchsuchen des gesamten Hilfetextes nach einem bestimmten Wort oder Ausdruck. Wenn Sie beispielsweise nach Informationen über ein bestimmtes Werkzeug oder einen Befehl suchen, können Sie den Namen des Werkzeugs oder Befehls eingeben, z.B. **Hintergrundbeleuchtung**, um eine Liste relevanter Themen anzuzeigen. Um nach einem Ausdruck zu suchen, geben Sie diesen ein und setzen Sie ihn in Anführungszeichen (geben Sie z.B. **Intelligente Fotokorrektur**).

Sie haben außerdem folgende Möglichkeiten:

Hilfe für ein Dialogfeld anzeigen	Klicken Sie unten im Dialogfeld auf Hilfe .
Zugangsinformationen und Fehlersuche-Tipps auf der Corel-Website	Klicken Sie im Verwalter oder dem Komplett-Editor auf Hilfe ▶ Online-Support und -Ressourcen .

Verwenden der webbasierten Ressourcen

Über das Hilfemenü von Corel PaintShop Photo Pro können Sie eine Reihe von Webseiten aufrufen, die sich mit dem Kundendienst befassen.

So rufen Sie webbasierte Ressourcen auf:

- Klicken Sie im Menü **Hilfe** auf einen der folgenden Weblinks:
 - **Kontaktinformationen** – Dieser Link bringt Sie zu einer Seite des Kundensupports, auf der die Kontaktinformationen für den Kundendienst und den technischen Support aufgeführt sind.
 - **Online-Support und -Ressourcen** – Dient zum Aufrufen der Corel Support Services-Seite zum Nachschlagen von Antworten in unserer Corel Knowledge Base und unseren Newsgroups, zum Einreichen von Fragen beim technischen Support, für Feedback und zum Suchen nach Software-Updates.
 - **Software-Updates** – Prüft den Corel Update Service, um herauszufinden, ob Updates für Ihre Kopie von Corel PaintShop Photo Pro verfügbar sind.

Arbeitsoberfläche-Tour

Corel PaintShop Photo Pro weist drei Hauptarbeitsoberflächen auf, mit deren Hilfe Sie Ihre Bilder organisieren (verwalten) und bearbeiten können: den Verwalter, das Expresslabor und den Komplett-Editor.

Dieser Abschnitt enthält die folgenden Themen:

- Erkunden der Arbeitsoberflächen
- Wechseln zwischen Arbeitsoberflächen
- Verwenden von Paletten
- Verwenden von Symbolleisten
- Verwenden von Werkzeugen

Erkunden der Arbeitsoberflächen

Jede der Hauptarbeitsoberflächen von Corel PaintShop Photo Pro, der Verwalter, der Komplett-Editor und das Expresslabor, weist spezifische Werkzeuge und Steuerelemente auf, mit deren Hilfe Sie die jeweilige Aufgabe schnell und effizient ausführen können.

Sie können die Arbeitsoberfläche des Verwalters und des Komplett-Editors speichern, und zwar einschließlich aller geöffneten Bilder und deren Vergrößerung und Bildschirmpositionen sowie die Positionen und Einstellungen von Paletten, Symbolleisten, Dialogfeldern und Fenstern. Informationen zur Verwendung benutzerdefinierter Arbeitsoberflächen finden Sie in der Hilfe unter "Verwendung benutzerdefinierter Arbeitsoberflächen". Hinweis: Das Expresslabor kann nicht angepasst werden.

Verwalter

Wenn Sie die Anwendung öffnen, wird der Verwalter als Standardarbeitsoberfläche angezeigt.



Verwalter im Vorschaumodus

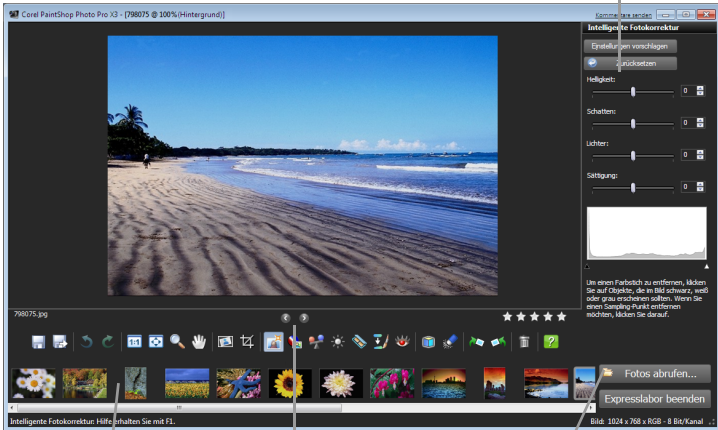
Er besteht aus folgenden vier Fenstern, mit deren Hilfe Sie Ihre Bilder in der Vorschau anzeigen, organisieren und katalogisieren können:

- **Fenster mit Struktur:** Besteht aus zwei Registerkarten, über die Sie die Ordner auf Ihrem Computer bzw. virtuelle Ordner und Kennzeichen (Tags) für das Katalogisieren und Sortieren Ihrer Bilder anzeigen können.
- **Fenster mit Miniaturansichten:** Hier werden sämtliche Bilder aus dem im Strukturfenster ausgewählten Ordner angezeigt. Zudem finden Sie hier eine Symbolleiste mit den häufigsten Befehlen, beispielsweise Stapelverarbeitung, Sortierung, Anzeige, Suche und Ansichtsaktualisierung.
- **Vorschaufenster:** Hier finden Sie das Bild der Miniaturansicht, die im Fenster mit Miniaturansichten ausgewählt ist.
- **Fenster mit allgemeinen Daten:** Hier finden Sie zusätzliche Informationen zum ausgewählten Bild, etwa Dateiname und -größe, Erstellungsdatum, Bildgröße, Bewertung und Kennzeichen (Tags) sowie EXIF-Daten.

Expresslabor

Das Expresslabor ist Ihre Arbeitsoberfläche für die Schnellbearbeitung. Hier können Sie mithilfe der gängigsten Werkzeuge für das Bearbeiten, Anzeigen und Verwalten Ihre Fotos schnell korrigieren und optimieren.

Bereich für Werkzeugeinstellungen



Miniaturansichten

Schaltflächen **Zurück** und **Weiter**

Schaltfläche **Fotos abrufen**

Ein in Expresslabor angezeigtes Fotos

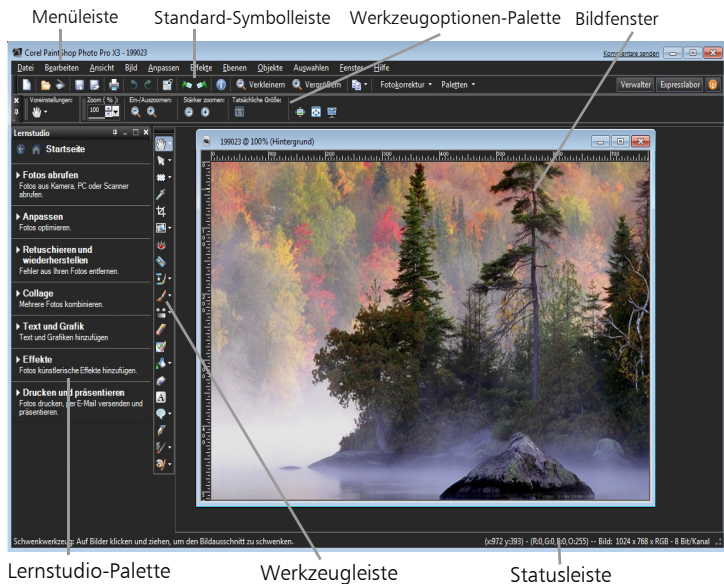
Die Expresslabor-Arbeitsoberfläche umfasst folgende Komponenten:

- **Vorschaufenster:** Hier wird das in der Medien-Ablage ausgewählte Foto angezeigt.
- **Schaltflächen "Zurück" und "Weiter":** Hiermit können Sie im ausgewählten Ordner einen Bildlauf der Fotos durchführen.
- **Steuerelement für Bewertung mit Sternen:** Hiermit können Sie jedem Foto eine Bewertung zuweisen und so Ihre Favoriten schnell auffindig machen.
- **Symbolleiste:** Hier finden Sie Schaltflächen für den Zugriff auf die gängigsten Speicher-, Anzeige- und Bearbeitungsbefehle.

- **Bereich für Werkzeugeinstellungen:** Hier werden die Einstellungen für das Werkzeug angezeigt, das in der Symbolleiste ausgewählt wurde.
- **Medien-Ablage:** Hier werden die Fotos aus dem ausgewählten Ordner angezeigt.
- **Statusleiste:** Hier werden Informationen zum ausgewählten Werkzeug angezeigt.
- **Schaltfläche "Fotos abrufen":** Hiermit gelangen Sie zu dem Ordner mit den Fotos, die Sie bearbeiten möchten.
- **Schaltfläche "Expresslabor beenden":** Hiermit können Sie zur Arbeitsoberfläche des Verwalters bzw. Komplett-Editors wechseln.

Komplett-Editor

Der Komplett-Editor ist die Arbeitsoberfläche für die detaillierte und professionelle Bearbeitung. Hier finden Sie Menüs, Werkzeuge und Paletten, mit denen Sie Bilder erstellen und bearbeiten können. Neben der Fotobearbeitung können hier auch Mal- und Zeichenvorgänge durchgeführt werden.



Ein in der Arbeitsoberfläche des Komplett-Editors angezeigtes Foto

Die Komplett-Editor-Arbeitsoberfläche umfasst folgende Komponenten:

- **Menüleiste:** Zeigt Befehle für verschiedene Aufgaben an. Das Menü **Effekte** enthält beispielsweise die Befehle zum Anwenden von Bildeffekten.
- **Symboleisten:** Zeigt Schaltflächen für häufig verwendete Befehle an. Weitere Informationen finden Sie unter "Verwenden von Symboleisten" auf Seite 30.
- **Paletten:** Zeigt Informationen an und hilft bei der Auswahl von Werkzeugen, beim Ändern von Optionen, der Verwaltung von Ebenen, der Auswahl von Farben und anderen Bearbeitungsfunktionen. Weitere Informationen finden Sie unter "Verwenden von Paletten" auf Seite 28.

- **Statusleiste:** zeigt Informationen zum ausgewählten Werkzeug oder Menübefehl sowie Bildinformationen wie Abmessungen, Farbtiefe und Zeigerposition an. Die Statusleiste wird am unteren Rand des Hauptprogrammfensters angezeigt und kann im Gegensatz zu anderen Symbolleisten nicht angepasst oder verschoben werden.

Wechseln zwischen Arbeitsoberflächen

Mit Corel PaintShop Photo Pro können Sie rasch und mühelos zwischen Arbeitsoberflächen wechseln, sodass Sie Ihre Fotos auf die effizienteste Weise verwalten und bearbeiten können.

So wechseln Sie zwischen Arbeitsoberflächen:

Sie haben folgende Möglichkeiten:

- Klicken Sie im Komplet-Editor oben rechts auf **Verwalter** oder im Expresslabor unten rechts auf **Expresslabor beenden**, um den Verwalter zu öffnen.
- Klicken Sie im Verwalter oder Komplet-Editor oben rechts auf **Expresslabor**, um das Expresslabor zu öffnen.
- Klicken Sie im Verwalter oben rechts auf **Komplet-Editor** oder im Expresslabor unten rechts auf **Expresslabor beenden**, um den Komplet-Editor zu öffnen.



Durch Klicken auf **Expresslabor beenden** gelangen Sie zu der Arbeitsoberfläche, die Sie vor dem Starten des Expresslabors verwendet haben.

Verwenden von Paletten

Die Arbeitsoberfläche des Komplett-Editors enthält viele Paletten, mit denen Informationen und Befehle organisiert werden, die Sie beim Bearbeiten Ihrer Bilder unterstützen. Einige Paletten werden beim Starten des Komplett-Editors automatisch angezeigt, andere werden angezeigt, wenn Sie gewisse Tools aktivieren, und wieder andere Paletten werden nur angezeigt, wenn Sie diese zum Öffnen auswählen. Mithilfe der Dropdown-Liste **Paletten** in der Standard-Symbolleiste können Sie die Paletten ganz leicht ein- und ausblenden. Alternativ können Sie auch die Option **Ansicht ▶ Paletten** wählen.

Paletten zeigen Informationen an und können Schaltflächen sowohl für Steuerungen als auch für Befehle enthalten. Wie Symbolleisten können auch Paletten von deren verankerter Standardposition verschoben werden.

Palette	Beschreibung
Lernstudio-Palette	Dient zur Anzeige von Informationen zu Arbeitsablauf, Werkzeugen und Befehlen, die Sie darin unterstützen, Ihre Arbeit schnell und effizient zu erledigen.
Medien-Ablage	In der Fotoablage können Sie Fotos von mehreren verschiedenen Ordnern sammeln, um Sie dann bearbeiten, per E-Mail versenden oder drucken zu können. Sie können innerhalb der Medienablagenpalette nach Bedarf Ablagen hinzufügen, entfernen und umbenennen.
Werkzeugoptionen	Zeigt Einstellungen und Steuerungen für das aktive Werkzeug an.
Material	Sie können die Farben und Materialien zum Malen und Zeichnen sowie für die Füllung und für die Retuschierfunktionen festlegen.
Ebenen	Sie können Einstellungen für Ihre Bildebenen anzeigen, verwalten und anpassen.

Palette	Beschreibung
Übersicht	Zeigt eine Miniaturansicht des aktiven Bildes an; Sie können eine Vergrößerungsebene festlegen und Bildinformationen anzeigen.
Verlauf	Listet die auf das aktive Bild ausgeführten Aktionen auf; Sie können nacheinander ausgeführte oder voneinander unabhängige Aktionen rückgängig machen oder wiederherstellen und ein Quicksript erstellen, das sofort zum Öffnen anderer Bilder angewendet werden kann.
Histogramm	Zeigt die Verteilung der Rot-, Grün-, Blau-, Graustufen-, Farbton-, Sättigungs- und Helligkeitswerte eines Bildes in grafischer Form. Sie können die Verteilung der Details in den Schatten-, Mittelton- und hellen Bereichen analysieren, um zu entscheiden, wie Sie Korrekturen vornehmen können.
Pinzelvarianten	Sie können zusätzliche Pinsoptionen bei Verwendung eines Standardpinsels oder eines anderen Rastermalwerkzeugs verwenden. Diese Palette ist besonders bei Verwendung eines druckempfindlichen Tablett oder einer vierdimensionalen Maus nützlich. Sie können beispielsweise die Deckfähigkeit eines Pinselstrichs ändern, indem Sie stärker mit dem Stylus aufdrücken. Einige Optionen sind auch bei Verwendung einer Maus zu empfehlen.
Mischfunktion	Sie können Farbmedien zur Verwendung mit einem Ölpinselwerkzeug oder dem Spachtelwerkzeug zusammenstellen und mischen, wodurch Sie realistische Pinselstriche mit Ölfarben auf Malebenen erstellen können.
Skriptausgabe	Zeigt eine Liste Ihrer Aktionen und Ergebnisse beim Ausführen von Skripts an.

So blenden Sie Paletten ein oder aus:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- Wählen Sie **Ansicht ▶ Paletten** aus und aktivieren Sie ein Paletten-Kontrollkästchen.

Aktuell eingeblendete Paletten sind mit einem Häkchen gekennzeichnet.

Verwenden von Symbolleisten

Alle drei Arbeitsoberflächen weisen Symbolleisten mit Schaltflächen auf, die für die am häufigsten verwendeten Aufgaben nützlich sind. Wenn Sie mit dem Mauszeiger auf eine Schaltfläche zeigen, wird ihr Name als Quickinfo angezeigt. In der Statusleiste werden darüber hinaus weitere Informationen zum Befehl angezeigt. Im Lernstudio finden Sie im Komplett-Editor ergänzend Hinweise zur Verwendung des Werkzeugs.

Der Komplett-Editor weist als Hauptarbeitsoberfläche zum Erstellen von Bildern und zur weiteren Bearbeitung die folgenden Symbolleisten auf:

- **Effekte:** Zeigt Befehle für Effekte an, die auf Bilder angewendet werden können.
- **Foto:** Zeigt Befehle zur Nachbearbeitung von Fotos an.
- **Skript:** Zeigt Befehle zum Erstellen und Ausführen von Skripten an.
- **Standard:** Wird standardmäßig oben auf der Arbeitsoberfläche angezeigt und enthält die am häufigsten verwendeten Befehle zur Verwaltung von Dateien, wie z. B. zum Speichern von Bildern, Rückgängigmachen von Befehlen und Ausschneiden von Elementen.
- **Status:** Wird standardmäßig unten in der Arbeitsoberfläche angezeigt und zeigt Informationen zum ausgewählten Werkzeug an.
- **Werkzeuge:** Enthält Werkzeuge zum Malen, Zeichnen, Zuschneiden, Eingeben von Text und zum Ausführen anderer Bildbearbeitungsaufgaben.
- **Web:** Zeigt Befehle zum Erstellen und Speichern von Bildern für das Internet an.

So blenden Sie Symbolleisten ein- bzw. aus:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- Wählen Sie **Ansicht ▶ Symbolleisten** und wählen Sie dann die Symbolleiste aus, die Sie ein- oder ausblenden möchten.
Ein Häkchen neben dem Namen der Symbolleiste im Menü gibt an, dass die Symbolleiste eingeblendet ist.

Verwenden von Werkzeugen

Mit den Werkzeugen des Expresslabors oder des Komplett-Editors können Sie viele verschiedene Funktionen im Bereich Bildbearbeitung und kreative Aufgaben durchführen. Wenn Sie den Mauszeiger über einem Werkzeug platzieren, werden der Name und das Tastaturkürzel in einer Quickinfo angezeigt, und in der Statusleiste werden Hinweise zur Verwendung des Werkzeugs angezeigt.

Während im Expresslabor nur eine begrenzte Anzahl an Werkzeugen zum raschen Verbessern von Bildern verfügbar ist, enthält der Komplett-Editor eine große Auswahl an Werkzeugen zum erweiterten Erstellen und Bearbeiten von Bildern. Im Komplett-Editor verfügen einige der Werkzeuge (wie Zuschneiden, Verschieben und Text) über eine eigene Schaltfläche in der Werkzeugleiste. Die meisten anderen Werkzeuge sind mit anderen Werkzeugen, mit denen ähnliche Aufgaben ausgeführt werden können, zu Gruppen zusammengefasst. Eine Gruppe von Werkzeugen wird durch einen kleinen Aufklapppfeil auf der rechten Seite des aktiven Werkzeugs gekennzeichnet.








Einige Werkzeuge werden mit Aufklappsymbolen in Gruppen zusammengefasst. Sie können alle zusammengefassten Werkzeuge durch Anklicken des Aufklapppfeils neben dem aktiven Werkzeug aufrufen.

In der folgenden Tabelle wird jedes Werkzeug in der Werkzeugleiste des Komplett-Editors kurz beschrieben. Einige dieser Werkzeuge sind auch im Expresslabor verfügbar.


Werkzeug	Beschreibung
 Schwenken	Dieses Werkzeug dient zum Verschieben des anzeigbaren Bereichs eines Bildfensters, wenn sich ein Teil des Bildes über das Bildfenster erstreckt.
 Zoom	Zum Vergrößern klicken Sie mit der linken Maustaste und zum Verkleinern mit der rechten. Ziehen Sie den Zeiger zum Festlegen eines Bereichs zum Vergrößern/Verkleinern.
 Auswählen	Dient zum Verschieben, Drehen und Ändern der Form von Rasterebenen und zur Auswahl und zum Ändern von Vektorobjekten.
 Verschieben	Dient zum Verschieben einer Rasterebene oder einer Vektorebene auf der Leinwand.
 Auswahl	Dient zum Erstellen einer geometrischen Auswahl, wie z. B. einem Rechteck, einer Ellipse oder einem Dreieck.
 Freihandauswahl	Erstellt eine unregelmäßig geformte Auswahl.
 Zauberstab	Erstellt eine Auswahl basierend auf Pixelwerten innerhalb einer vorgegebenen Toleranz.
 Pipette	Ermöglicht Ihnen die Auswahl der Vordergrund-/Konturfarbe durch Anklicken oder der Hintergrund-/Konturfarbe durch Klicken mit der rechten Maustaste.
 Beschneiden	Dient zum Abschneiden oder Beseitigen unerwünschter Kanten in einem Bild.
 Ausrichten	Dreht ein gekrümmtes Foto so, dass es gerade wird.

Werkzeug	Beschreibung
 Perspektivenkorrektur	Dient zur Ausrichtung der Perspektive von Gebäuden oder anderen Objekten, die gekippt oder schief dargestellt werden.
 Rote Augen	Korrigiert schnell den Rote-Augen-Effekt, den man häufig auf Fotos sieht.
 Make-Up	Dieses Werkzeug verfügt über drei Modi, mit denen Sie kosmetische Veränderungen an Elementen in Ihren Fotos vornehmen können: Unreinheiten-Korrektur, Zahnbürste, Sonnenbräune und Strecken/Stauchen.
 Klonen	Entfernt Fehler und Objekte aus Ihrem Foto, indem es sie mit einem anderen Teil des Bildes übermalt.
 Bildfehler entfernen	Entfernt Falten, Kabel und andere lineare Fehler aus Digitalfotos und Kratzer aus eingescannten Fotos.
 Objektentfernung	Dient zum Abdecken von ungewollten Elementen eines Fotos mit einer benachbarten Textur im gleichen Foto.
 Standardpinsel	Dieses Werkzeug dient zum Bemalen Ihres Bildes mit Farben, Texturen oder Farbverläufen.
 Airbrush	Simuliert die Bearbeitung mit einem Airbrush oder einer Sprühdose.
 Heller/Dunkler	Dient zum Aufhellen durch Ziehen mit der linken Maustaste bzw. zum Abdunkeln durch Ziehen mit der rechten Maustaste. Dieser Effekt ist stärker als die Effekte, die mit den Unterbelichtungs- und Überbelichtungswerkzeugen erzielt werden.


Werkzeug	Beschreibung
 Unterbelichten	<p>Dieses Werkzeug ermöglicht es Ihnen, durch Klicken Bereiche eines Fotos heller erscheinen zu lassen, oder durch Klicken mit der rechten Maustaste Bereiche dunkler erscheinen zu lassen.</p>
 Überbelichten	<p>Dieses Werkzeug ermöglicht es Ihnen, durch Klicken Bereiche eines Fotos dunkler erscheinen zu lassen, oder durch Klicken mit der rechten Maustaste Bereiche heller erscheinen zu lassen.</p>
 Verschmieren	<p>Dieses Werkzeug dient zum Verschmieren von Pixeln durch Aufnehmen neuer Farben beim Ziehen mit der linken Maustaste. Wenn Sie mit der rechten Maustaste ziehen und keine neue Farbe aufnehmen, können Sie mit diesem Werkzeug auch Pixel verreiben.</p>
 Verreiben	<p>Dieses Werkzeug dient zum Verreiben von Pixeln ohne Aufnahme neuer Farben beim Ziehen mit der linken Maustaste. Wenn Sie mit der rechten Maustaste ziehen und neue Farbe aufnehmen, können Sie mit diesem Werkzeug auch Pixel verschmieren.</p>
 Weichzeichnen	<p>Dieses Werkzeug dient zum Weichzeichnen von Pixeln beim Ziehen mit der linken Maustaste und zum Scharfzeichnen von Pixeln beim Ziehen mit der rechten Maustaste.</p>
 Scharfzeichnen	<p>Dieses Werkzeug dient zum Scharfzeichnen von Pixeln beim Ziehen mit der linken Maustaste und zum Weichzeichnen von Pixeln beim Ziehen mit der rechten Maustaste.</p>
 Relief	<p>Dieses Werkzeug dient zum Erstellen eines Reliefeffekts durch Unterdrücken von Farbe und Hervorheben der Umrandung beim Ziehen.</p>

Werkzeug


Beschreibung

 Sättigung erhöhen/
verringern


Dieses Werkzeug ermöglicht es Ihnen, durch Ziehen mit der linken Maustaste Farben lebhafter wirken zu lassen oder durch Ziehen mit der rechten Maustaste Farben weniger lebhaft wirken zu lassen.

 Farbtonverschiebung
nach oben/unten

Dieses Werkzeug ermöglicht es Ihnen, durch Ziehen mit der linken Maustaste die Pixel-Farbtonverschiebungswerte nach oben zu verschieben oder durch Ziehen mit der rechten Maustaste die Farbtonverschiebung nach unten durchzuführen.

 Zieleigenschaft
anwenden


Dieses Werkzeug dient zum erneuten farblichen Bemalen von Pixeln unter Beibehaltung der fotografischen Details.

 Farbe ersetzen


Dieses Werkzeug dient zum Ersetzen der Hintergrund-/Füllfarbe mit der Vordergrund-/Konturfarbe durch Klicken oder Ziehen.

 Löschwerkzeug

Dieses Werkzeug dient zum Löschen bzw. Umwandeln von Rasterebenen-Pixeln in Transparenz.







 Hintergrundlöschwerkzeug

Dieses Werkzeug dient zum Löschen der Kanten um einen Bereich, den Sie in Ihrem Foto beibehalten möchten.

 Farbfüllung

Dieses Werkzeug dient dazu, Pixel einer ähnlichen Toleranzebene durch Klicken mit dem aktuellen Vordergrund-/Konturmaterial oder durch Klicken der rechten Maustaste mit dem aktuellen Hintergrund-/Farbfüllmaterial zu füllen.

Werkzeug	Beschreibung
 Umfärber	Dieses Werkzeug dient dazu, die Farbe eines Elements auf dem Foto zu ändern, während die Schattierung und die Helligkeit der jeweiligen Farbe beibehalten werden.
 Bildstempel	Setzt Bildstempel, also themenbasierte Kunstelemente in Ihr Bild.
 Text	Setzt Text in Ihr Bild.
 Formen	Dieses Werkzeug dient zum Hinzufügen vordefinierter Formen (wie Sprechblasen, Pfeilen und Sternenregen) zu Ihrem Bild.
 Rechteck	Erstellt ein Rechteck oder Quadrat.
 Ellipse	Erstellt eine Ellipse oder einen Kreis.
 Symmetrische Form	Erstellt symmetrische oder sternenförmige Objekte.
 Zeichenstift	Erstellt verbundene oder nicht verbundene Linien-, Freihandkurven- und Bézier-Kurvensegmente.
 Verzerrungspinsel	Dieses Werkzeug dient zum Stauchen, Strecken, Drehen oder Verzerren von Pixeln in Ihrem Foto.
 Gitterverzerrung	Dieses Werkzeug dient zum Verzerren von Fotos durch Ziehen von Punkten entlang eines Überzugsrasters.
 Ölpinsel	Dieses Werkzeug dient zur Simulation von Ölpinselstrichen auf Malebenen.
 Kreide	Dieses Werkzeug dient zur Simulation von Kreidezeichnungen auf Malebenen.
 Pastell	Dieses Werkzeug dient zur Simulation von Pastellzeichnungen auf Malebenen.

Werkzeug	Beschreibung
 Zeichenkreide	Dieses Werkzeug dient zur Simulation von Zeichenkreidezeichnungen auf Malebenen.
 Buntstiftzeichnung	Dieses Werkzeug dient zur Simulation von Buntstiftzeichnungen auf Malebenen.
 Marker	Dieses Werkzeug dient zur Simulation von Markerzeichnungen auf Malebenen.
 Spachtel	Dieses Werkzeug dient dazu, das Auftragen von Ölfarbe mit einer Spachtel (anstelle eines Pinsels) auf Malebenen zu simulieren.
 Verschmieren	Dieses Werkzeug dient zum Verschmieren von Farbmedien, die Sie auf Malebenen angewendet haben.
 Mallöschwerkzeug	Dieses Werkzeug dient zum Löschen von Farbmedien, die Sie auf Malebenen angewendet haben.

Erste Schritte mit Corel PaintShop Photo Pro


Sie können Ihre Bilder auf unterschiedliche Weise in Corel PaintShop Photo Pro übernehmen: Sie können Bilder von einer Digitalkamera, einem Kartenlesegerät oder Scanner importieren. Sie können ein Bild von Ihrem Desktop oder Ihrer Festplatte kopieren und es in Corel PaintShop Photo Pro ablegen. Sie können Bilder des Computer-Bildschirms aufnehmen, ein bestehendes Bild oder eine Ebene duplizieren oder ein Bild erstellen.

Dieser Abschnitt enthält die folgenden Themen:

- Fotos aufnehmen mit Corel PaintShop Photo Pro
- Öffnen und Schließen von Bildern
- Speichern von Bildern
- Löschen von Bildern

Fotos aufnehmen mit Corel PaintShop Photo Pro

Sie können digitale Fotos und gescannte Bilder auf verschiedene Arten in Corel PaintShop Photo Pro importieren. Die wohl einfachste und leistungstärkste Methode ist mithilfe des Corel® Fotoladeprogramms, das zusammen mit Corel PaintShop Photo Pro X3 installiert wird.


Nach der Installation wird das Symbol für das Corel Fotoladeprogramm  in der Taskleiste angezeigt. Wenn Sie Ihre Kamera anschließen, eine Speicherkarte in den Kartenleser einfügen oder eine CD mit Fotos einlegen, werden Ihre Fotos erkannt, und das Dialogfeld Corel Fotoladeprogramm wird angezeigt.

So übernehmen Sie Fotos mit dem Corel Fotoladeprogramm:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- 1 Schließen Sie die Kamera oder den Kartenleser über ein USB-Kabel an den Computer an, oder legen Sie eine CD mit Fotos in das CD-Laufwerk Ihres Computers ein.

Das Dialogfeld **Corel Fotoladeprogramm** wird geöffnet.

Sie können anhand des Symbols  in der Taskleiste feststellen, ob das Corel Fotoladeprogramm aktiv ist.

- 2 Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Fotos mit Corel Fotoladeprogramm übertragen**.

- 3 Wählen Sie eine der folgenden Optionen:

- **Herunterladen immer automatisch starten**
- **Jedes Mal fragen, welche Aktion auszuführen ist**

- 4 Klicken Sie auf **OK**.

Nach einer kurzen Pause wird ein Dialogfeld mit dem Verarbeitungsstatus angezeigt, wo Sie Einzelheiten zum Ladevorgang ansehen können.


- 5 Nachdem das letzte Foto heruntergeladen wurde, werden Sie aufgefordert, eine der folgenden Optionen auszuwählen:

- **Corel PaintShop Photo Pro starten** – Startet die Anwendung, wenn sie nicht bereits ausgeführt wird
- **Vorschau der Fotos in Corel PaintShop Photo Pro Expresslabor anzeigen** – Öffnet die heruntergeladenen Fotos im Modus "Expresslabor"
- **Fotos in Windows® Explorer anzeigen** – Zeigt einen Windows Explorer-Bildschirm mit Miniaturansichten der Fotos an
- **Nichts ausführen** – Beendet das Corel-Fotoladeprogramm

- 6 Klicken Sie auf **OK**.



Sie können Download-Optionen festlegen, indem Sie im Dialogfeld **Corel Fotoladeprogramm** auf **Optionen** klicken und die gewünschten Optionen im Dialogfeld **Download-Optionen** auswählen.

Sie können auch Standard-Optionen erstellen, indem Sie auf das Symbol für das **Corel Fotoladeprogramm**  in der Taskleiste klicken und **Standardeinstellungen** auswählen oder indem Sie auf die Schaltfläche **Standardeinstellungen** im Dialogfeld **Download-Optionen** klicken.

Aktion	Vorgehensweise
Wechseln des Standardordners, in den Fotos automatisch heruntergeladen werden	Klicken Sie auf Durchsuchen , und wählen Sie einen neuen Ordner.
Laden der Fotos in einen Unterordner und Angeben eines Datumsformats für den Unterordner	Aktivieren Sie das Kontrollkästchen Fotos im folgenden Format in den genannten Unterordner heruntergeladen und wählen Sie in der Dropdown-Liste ein Datumsformat aus.

Öffnen und Schließen von Bildern

In Corel PaintShop Photo Pro können Sie die meisten Bildformate öffnen. Sie können die Bilder über die Menüleiste im Hauptprogrammfenster oder über den Verwalter öffnen.

Sie können auch bestimmte Dateiformate mit Corel PaintShop Photo Pro verknüpfen, wie z. B. JPEG, TIF oder PNG. Weitere Informationen zum Festlegen von Dateiformatverknüpfungen finden Sie in der Hilfe unter "Festlegen von Dateiformatverknüpfungen". Informationen zu RAW-Dateien finden Sie unter "Arbeiten mit RAW-Fotos von Kameras" auf Seite 65.

So öffnen Sie Bilder:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- 1 Wählen Sie **Datei** ▶ **Öffnen** aus.
- 2 Wählen Sie aus der Dropdown-Liste **Suchen in** den Ordner aus, in dem die Datei gespeichert ist.
- 3 Klicken Sie auf den Namen der Datei, die Sie öffnen möchten.
Wenn Sie mehrere Dateien öffnen möchten, halten Sie **Strg** gedrückt und klicken Sie auf die Dateinamen.
- 4 Klicken Sie auf **Öffnen**.
Wenn Sie eine RAW-Datei öffnen, wird das Bild im Kamera-RAW-Editor geöffnet.

Sie haben außerdem folgende Möglichkeiten:


Informationen zu einem Bild anzeigen	Klicken Sie im Dialogfeld Öffnen auf den Dateinamen und dann auf Details .
Eine Miniaturansicht im Vorschaubereich anzeigen	Aktivieren Sie im Dialogfeld Öffnen das Kontrollkästchen Vorschau anzeigen .

So öffnen Sie ein Bild aus dem Verwalter:

- 1 Wenn der Verwalter nicht angezeigt wird, klicken Sie auf die **Verwalter**-Schaltfläche rechts oben in der Arbeitsoberfläche des Komplett-Editors.
Um Miniaturansichten aus einem anderen Ordner anzuzeigen, klicken Sie auf **Weitere Ordner durchsuchen** auf der linken Seite des Verwalters. Das Dialogfeld "Ordner suchen" wird angezeigt. Wählen Sie in diesem Dialogfeld den Ordner aus, der die Bilder enthält. Der ausgewählte Ordner wird jetzt in der Liste "Ordner" angezeigt.
- 2 Klicken Sie doppelt auf die Miniaturansicht, um das Bild im Komplett-Editor zu öffnen.

So schließen Sie Bilder:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- Wählen Sie **Datei ▶ Schließen**, oder klicken Sie auf die Schaltfläche **Schließen**  in der Titelleiste des Dialogfeldes.

Speichern von Bildern

Bevor Sie ein Bild speichern, sollten Sie sich überlegen, in welchem Format das Bild gespeichert werden soll, und sich vergewissern, dass kein Originalbild überschrieben wird, das Sie vielleicht noch einmal benötigen.

Das PspImage-Dateiformat von Corel PaintShop Photo Pro unterstützt Ebenen, Alpha-Kanäle und andere Funktionen für die Erstellung von Bildern. Es wird empfohlen, dass Sie Ihre Bilder als PspImage-Dateien speichern und bearbeiten. Sie können die Datei danach in einem gängigen Dateiformat speichern. Sie können auch den Befehl **Speichern für Office** verwenden, wenn Sie Ihr Bild für das Übertragen in eine andere Anwendung optimieren möchten, z. B. in ein Seitenlayout-, E-Mail- oder Webseiten-Design-Programm.

Weitere Informationen zu anderen Dateiformaten finden Sie in der Hilfe unter "Speichern von Bildern".

Wichtig! Mit der Einstellung Original automatisch beibehalten verhindern Sie, dass Originalbilder überschrieben werden. Dies Funktion ist standardmäßig aktiviert. Bei jedem Versuch, eine früher nicht bearbeitete Originaldatei zu schließen, wird ein Dialogfeld mit Informationen zur automatischen Beibehaltung angezeigt.

So speichern Sie neue Bilder:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

1 Klicken Sie auf **Datei ▶ Speichern**.

Das Dialogfeld **Speichern unter** wird angezeigt.

2 Wählen Sie aus der Dropdown-Liste **Speichern in** den Ordner aus, in dem die Datei gespeichert werden soll.

3 Geben Sie im Feld **Dateiname** den Namen für die Datei ein.

4 Wählen Sie aus der Dropdown-Liste **Dateityp** ein Dateiformat aus. Die am häufigsten verwendeten Formate werden zuerst aufgelistet.

5 Klicken Sie auf **Speichern**.

Sie haben außerdem folgende Möglichkeiten:

Speichern von EXIF-Daten mit dem Bild

Klicken Sie auf **Optionen**.
Aktivieren Sie im Dialogfeld **Speicheroptionen** das Kontrollkästchen **EXIF-Informationen speichern**.

Eine Bilddatei komprimieren

Klicken Sie auf **Optionen**. Wählen Sie im Dialogfeld **Speicheroptionen** die Komprimierungsoption aus dem Gruppenfeld **Komprimierung**. Diese Option ist nicht verfügbar, wenn das Dateiformat die Komprimierung nicht unterstützt.

So speichern Sie Ihre Arbeit:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- Klicken Sie auf **Datei ▶ Speichern**.

Falls die Einstellung Original automatisch beibehalten aktiviert ist und Sie zum ersten Mal versuchen, Änderungen an diesem Bild zu speichern, werden Sie aufgefordert, eine Kopie des unbearbeiteten Originalbilds zu speichern. Wenn die Einstellung **Original automatisch beibehalten** nicht aktiviert ist, wird das Originalbild durch das geänderte Bild überschrieben.



Sie können das Überschreiben der aktuellen Datei verhindern, indem Sie den Befehl **Speichern unter** verwenden.

Löschen von Bildern

Sie können Bilder von der Hauptarbeitsoberfläche oder mithilfe des Verwalters löschen. Informationen zum Löschen von Bildern im Verwalter finden Sie unter "So löschen Sie ein oder mehrere Bilder:" auf Seite 56.

So löschen Sie das aktuelle Bild auf der Arbeitsoberfläche:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- Wählen Sie **Datei ▶ Löschen** aus.

Überprüfen, Verwalten und Suchen von Bildern

Mit dem Verwalter lassen sich digitale Bilder auf vielseitige Weise verwalten, sodass Sie mühelos Bilder in einer Vorschau anzeigen, verwalten und so Ihre Fotobearbeitung vereinfachen können.

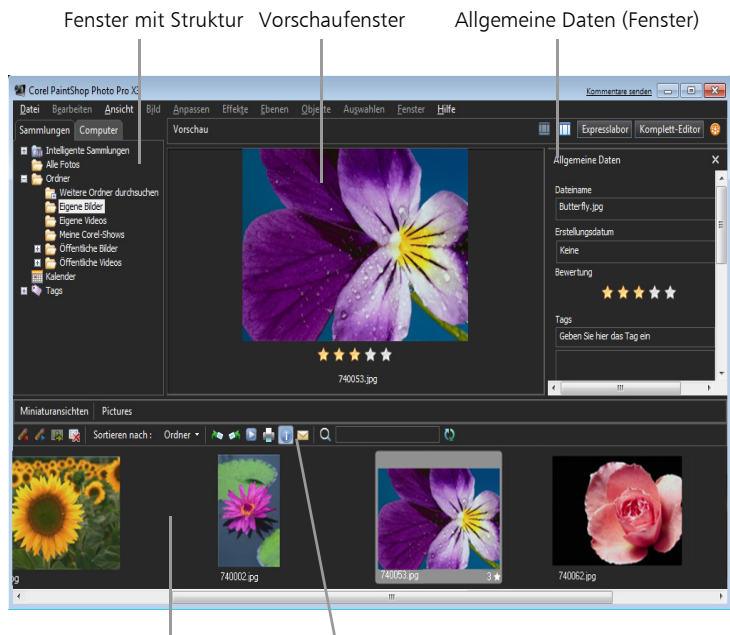
Dieser Abschnitt enthält die folgenden Themen:

- Einrichten des Verwalter
- Suchen von Bildern auf Ihrem Computer
- Hinzufügen von Tags zu Bildern
- Suchen von mit Tags versehenen Bildern
- Verwenden des Kalenders für die Bildersuche
- Durchsuchen von Ordnern nach Bildern
- Arbeiten mit Miniaturansichten im Verwalter
- Erfassen und Anwenden von Änderungen auf mehrere Bilder
- Anzeigen und Bearbeiten von Bildinformationen

Einrichten des Verwalter



Wenn Sie Corel PaintShop Photo Pro zum ersten Mal starten, wird der Verwalter als Ihre Hauptarbeitsoberfläche mit den folgenden vier Fenstern angezeigt: Verzeichnisstruktur, Miniaturansichten, Vorschaufenster und Allgemeine Daten. Informationen zu diesen Fenstern finden Sie unter "Verwalter" auf Seite 22.

In Abhängigkeit Ihrer besonderen Anforderungen können Sie die Verwalter-Arbeitsoberfläche anpassen, indem Sie den Modus "Vorschau" oder "Miniaturansicht" auswählen, die Größe der Fenster ändern und die Einstellungen für die Anzeige auswählen, die Ihrem digitalen Arbeitsablauf am besten entsprechen.



Verwalter im Vorschaumodus

So wählen Sie einen Modus für den Verwalter

- Klicken Sie rechts oben im Verwalter, auf eine der folgenden Schaltflächen:
 - **Vorschaumodus**  – Zeigt das Vorschaufenster im Hauptbereich der Verwalter-Arbeitsoberfläche an
 - **Miniaturansichtsmodus**  – Zeigt das Fenster mit Miniaturansichten im Hauptbereich der Verwalter-Arbeitsoberfläche an

Suchen von Bildern auf Ihrem Computer

Der Verwalter bietet eine Reihe leistungsstarker Methoden zum Suchen von Bildern auf dem Computer. Ganz gleich, ob Sie eine einfache textbasierte Suche ausführen, erweiterte Suchoptionen verwenden oder mithilfe der Kalendersuche nach Bildern suchen, die mit einem bestimmten Datum oder Datumsbereich verknüpft sind – mit dem Verwalter finden Sie mühelos die gewünschten Bilder. Weitere Informationen zu den erweiterten Suchoptionen finden Sie in der Hilfe unter "So verwenden Sie die erweiterte Suche".


So suchen Sie schnell nach Bildern:

- Geben Sie auf der rechten Seite der Verwalter-Symboleiste einen Suchbegriff in das Textfeld **Fotos suchen** ein.
Miniaturansichten der Bilder, die den Suchbegriff enthalten, werden im Verwalter angezeigt.
Anmerkung: Suchbegriffe können z.B. Dateinamen (inkl. Erweiterungen) sein, Namen der Ordner, in denen sich die Bilder befinden (inkl. Laufwerksbuchstaben), Tags, Beschriftungen oder Metadaten (EXIF- oder IPTC-Daten).

Hinzufügen von Tags zu Bildern

Mit Tags können Sie Bilder im JPEG- und TIFF-Format mit beschreibenden, natürlichen Begriffen kennzeichnen. Durch das Erstellen von Tags wie „Familie“, „Kinder“ oder „Geburtstag“ können Sie Bilder mühelos identifizieren und dann einfach in der Liste auf das Tag klicken, um dem Tag zugeordnete Miniaturansichten anzuzeigen. Sie können für ein Bild beliebig viele Tags erstellen und diesem zuordnen. Der Verwalter bietet eine Reihe von Möglichkeiten, Tags zu erstellen und zuzuordnen.

So fügen Sie ein Schlüsselwort-Tag zum Tag-Katalog hinzu:

- 1 Klicken Sie auf der Registerkarte "Sammlungen" im Strukturfenster des Verwalters auf die Plus-Schaltfläche neben "Tags", um die Tags-Steuerelemente und die Liste der verfügbaren Tags anzuzeigen.
- 2 Klicken Sie in der Tags-Liste auf die Schaltfläche **Tags hinzufügen** .
Das Dialogfeld **Tag hinzufügen** wird angezeigt.
- 3 Geben Sie den Tag-Text ein, und klicken Sie auf **OK**.
Das neue Tag wird unter "Tags" auf der Registerkarte "Sammlungen" im Strukturfenster angezeigt.


So löschen Sie ein Schlüsselwort-Tag aus dem Tag-Katalog:

- 1 Klicken Sie auf der Registerkarte "Sammlungen" im Strukturfenster des Verwalters auf die Plus-Schaltfläche neben "Tags", um die Liste der verfügbaren Tags anzuzeigen.
- 2 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Liste "Tags", und wählen Sie **Löschen**.

So ordnen Sie ein Tag einem oder mehreren Bildern zu:

- 1 Klicken Sie auf der Registerkarte "Sammlungen" im Strukturfenster des Verwalters auf die Plus-Schaltfläche neben "Tags", um die Liste der verfügbaren Tags anzuzeigen.
- 2 Wählen Sie im Fenster "Miniaturansichten" des Verwalters eine oder mehrere Miniaturansichten, die Sie mit einem Tag versehen möchten, aus.
- 3 Ziehen Sie die Miniaturansichten auf das ausgewählte Tag.



Sie können auch ein oder mehrere Tags den ausgewählten Miniaturansichten zuweisen, indem Sie den Text für jedes Tag im Abschnitt "Tags" des Fensters "Allgemeine Daten" eingeben und für jedes Tag auf die Schaltfläche **Tag hinzufügen**  rechts neben dem Textfeld klicken.

Suchen von mit Tags versehenen Bildern

Nachdem Sie einem Bild ein Tag zugeordnet haben, können Sie dieses Bild ganz einfach durch Klicken auf das Tag finden.

So zeigen Sie mit Tags versehene Miniaturansichten an:

- 1 Klicken Sie auf der Registerkarte "Sammlungen" im Strukturfenster des Verwalters auf die Plus-Schaltfläche neben "Tags", um die Liste der verfügbaren Tags anzuzeigen.
- 2 Klicken Sie auf ein Tag in der Liste **Tags**.

Es werden Miniaturansichten von Bildern mit diesem Tag im Fenster **Miniaturansichten** im Verwalter angezeigt.



Sie können auch ein Tag in das Feld **Fotos suchen** rechts neben der Verwalter-Symboleiste eingeben. Während Sie den Tag-Text eingeben, filtert der Verwalter sofort die Suchergebnisse und zeigt passende Miniaturansichten an.

Verwenden des Kalenders für die Bildersuche






Vielleicht möchten Sie einmal Bilder suchen, von denen Sie wissen, wann sie erstellt wurden. Mit der Kalendersuche ist das ganz einfach. Sie können nach einem bestimmten Datum suchen oder einen Datumsbereich auswählen. Das Erstellungsdatum wird im Kalender hervorgehoben.

So suchen Sie mit dem Kalender nach Bildern:

- 1 Klicken Sie auf der Registerkarte **Sammlungen** im Strukturfenster des Verwalters auf die Schaltfläche **Kalender** .

Das Dialogfeld **Kalendersuche** wird geöffnet. Die rot markierten Daten sind die Daten der Bilder, die an diesem Tag erstellt wurden.

- 2 Wählen Sie eine der folgenden Optionen:

- Für heute aufgenommene Fotos klicken Sie auf die Schaltfläche **Heute** .
- Für ein bestimmtes Datum und einen bestimmten Monat klicken Sie auf die Schaltflächen **Vorh. Jahr bzw. Vorh. Monat**   und **Nächst. Jahr bzw. Monat**  , und wählen Sie dann ein Datum aus.
- Wenn Sie einen Zeitraum angeben möchten, wählen Sie über die Schaltflächen **Vorh. Jahr/Vorh. Monat** und **Nächst. Jahr/Nächst. Monat** einen Monat und ein Jahr aus und klicken dann bei gedrückter **Umschalttaste** auf das erste und dann auf das letzte Datum des gewünschten Zeitraums.
- Wenn Sie mehrere nicht aufeinanderfolgende Daten angeben möchten, wählen Sie über die Schaltflächen **Vorh. Jahr** und **Vorh. Monat** bzw. **Nächst. Monat** und **Nächst. Jahr** einen Monat und ein Jahr aus, und klicken Sie dann bei gedrückter **Strg**-Taste auf die gewünschten Daten.

Wenn Sie auf ein Datum oder einen Zeitraum klicken, aktualisiert der Verwalter die Anzeige, sodass an diesem Datum oder in diesem Zeitraum erstellte Bilder angezeigt werden.

- 3 Klicken Sie zum Schließen des Dialogfelds **Kalendersuche** auf **Schließen**.

Durchsuchen von Ordnern nach Bildern


Über die Registerkarten für Sammlungen und Computer im Strukturfenster des Verwalters können Sie Ihre Bilder organisieren und danach suchen. Die Registerkarte **Sammlungen** stellt Ihre Bibliothek mit virtuellen und physischen Ordnern dar, über die Sie Ihre Bilder gruppieren und sortieren können. Die Registerkarte "Computer" zeigt eine umfassende Liste aller Ordner auf Ihrer Festplatte und Ihrem Desktop an. Wenn Sie einen Ordner im Strukturfenster auswählen, werden alle Bilder aus diesem Ordner im Fenster **Miniaturansichten** des Verwalters angezeigt.

So zeigen Sie die Miniaturansichten in einem Ordner an:

- 1 Klicken Sie im Strukturfenster des Verwalters auf eine der folgenden Registerkarten:
 - **Sammlungen** – Für die Anzeige einer Liste virtueller Ordner, die Ihre bereits katalogisierten Bilder enthalten, oder für die Anzeige ausgewählter Ordner auf Ihrem Computer
 - **Computer** – Für die Anzeige einer Liste aller Ordner und Geräte auf Ihrem Computer
- 2 Klicken Sie neben einem Ordner auf das Pluszeichen, um die Unterordner des Ordners anzuzeigen.
- 3 Klicken Sie auf den Namen des Ordners, der die Miniaturansichten enthält, die Sie anzeigen möchten.

Die Miniaturansichten aller Foto- oder Videodateien im ausgewählten Ordner werden im Fenster **Miniaturansichten** des Verwalters angezeigt.

So fügen Sie einen Ordner zu Sammlungen hinzu:

- 1 Klicken Sie auf der Registerkarte **Sammlungen** im Strukturfenster des Verwalters auf die Schaltfläche **Weitere Ordner durchsuchen**  in der Ordnerliste.

Das Dialogfeld **Ordner suchen** wird angezeigt.

- 2 Navigieren Sie zum Ordner, der die anzuzeigenden Bilder enthält, und klicken Sie auf **OK**.

Der Ordner ist nun auf der Registerkarte **Sammlungen** unter **Ordner** im Strukturfenster des Verwalters aufgeführt.



Sie können auch einen neuen Ordner auf dem Computer erstellen, indem Sie auf die Schaltfläche **Neuen Ordner erstellen** im Dialogfeld **Ordner suchen** klicken.

So zeigen Sie alle katalogisierten Ordner an:

- Klicken Sie auf der Registerkarte "Sammlungen" im Strukturfenster des Verwalters auf den Ordner **Alle Fotos**.

Arbeiten mit Miniaturansichten im Verwalter

Der Verwalter macht es Ihnen einfach, die von Ihrer Kamera importierten Bilder im Miniaturansichtsmodus in einer Vorschau anzuzeigen und zu organisieren, ohne dass Sie sie öffnen müssen.

Um Bilder genauer zu betrachten, können Sie das Vorschaufenster verwenden, Miniaturansichten vergrößern und verkleinern oder die Vollbildansicht verwenden. Sie können die Miniaturansichten auch sortieren und drehen oder die Dateien löschen und umbenennen.

Darüber hinaus können Sie in einer Miniaturansicht mit dem Verwalter Ihre Dateien im RAW-Format in ein anderes Dateiformat umwandeln. Weitere Informationen finden Sie unter "Konvertieren von RAW-Fotos in ein anderes Dateiformat" auf Seite 69.

So zeigen Sie eine Vorschau eines Bildes im Vorschaufenster an:

- Klicken Sie im Miniaturansichtsfenster des Verwalters auf die Miniaturansicht eines Bildes.

Das Bild wird im Vorschaufenster des Verwalters angezeigt.

Sie haben außerdem folgende Möglichkeiten:


Das vorhergehende oder nächste Bild im Vorschaufenster mithilfe der Tastatur anzeigen

Drücken Sie die Tasten **Nach-links** oder **Nach-rechts**.


Vorschau eines Bildes in der Vollbildansicht anzeigen

Informationen finden Sie in der Hilfe unter "Verwenden der Schnellüberprüfung".

So aktualisieren Sie das Vorschaufenster des Verwalters:

- Klicken Sie in der Verwalter-Symbolleiste auf die Schaltfläche **Ansicht aktualisieren** .

So vergrößern bzw. verkleinern Sie Miniaturansichten:

- 1 Falls sich der Verwalter nicht im Miniaturansichtsmodus befindet, klicken Sie auf die Schaltfläche **Miniaturansichtsmodus**  rechts oben im Verwalter.
- 2 Ziehen Sie in der Verwalter-Symbolleiste den **Zoom**-Regler zum Verkleinern nach links und zum Vergrößern nach rechts.




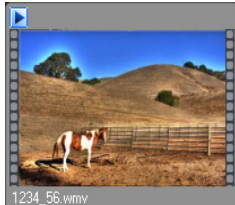
Der Zoom-Regler ist nicht verfügbar, wenn sich der Verwalter im Vorschaumodus befindet.

So sortieren Sie Miniaturansichten:

- 1 Klicken Sie in der Verwalter-Symbolleiste auf die Dropdown-Liste **Sortieren nach**.



So spielen Sie ein Video aus einer Miniaturansicht ab:

- Wählen Sie im Miniaturansichtsfenster im Verwalter die Miniaturansicht der Videodatei aus, und klicken Sie auf die Schaltfläche **Abspielen**  in der Miniaturansicht.



Beispiel einer Videominiaturansicht

So drehen Sie ein oder mehrere Bilder:

- 1 Wählen Sie die Miniaturansicht(en) der Bilder aus, die Sie drehen möchten.
- 2 Klicken Sie in der Verwalter-Symboleiste auf eine der folgenden Schaltflächen:
 - **Nach rechts drehen**  – Dreht die Miniaturansicht um 90 Grad im Uhrzeigersinn.
 - **Nach links drehen**  – Dreht die Miniaturansicht um 90 Grad gegen den Uhrzeigersinn.

So löschen Sie ein oder mehrere Bilder:

- 1 Wählen Sie im Fenster "Miniaturansichten" des Verwalters eine oder mehrere Miniaturansichten aus, und klicken Sie auf **Löschen**.
- 2 Klicken Sie auf **Ja**, um die Bilder in den Papierkorb zu verschieben.

So benennen Sie eine Datei um im Verwalter

- 1 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Miniaturansicht, die Sie umbenennen möchten, und wählen Sie **Umbenennen**.
Das Dialogfeld **Datei umbenennen** wird angezeigt.
- 2 Geben Sie den neuen Dateinamen ein und klicken Sie auf **OK**.


Erfassen und Anwenden von Änderungen auf mehrere Bilder

Während Sie Ihre Bilder sortieren, können Sie einige öffnen, um sie schnell oder mithilfe erweiterter Optionen zu bearbeiten. Sie können anschließend ebenfalls im Miniaturansichtsmodus alle an einem Bild vorgenommenen Änderungen auswählen und diese auf so viele Bilder anwenden, wie Sie möchten.

So erfassen Sie die Änderungen an einem Bild:

- 1 Wenn Sie die Bearbeitung des Bildes abgeschlossen haben, wählen Sie **Datei ▶ Speichern**.
- 2 Für die Rückkehr zum Verwalter haben Sie folgende Möglichkeiten:
 - Klicken Sie auf die Schaltfläche **Verwalter** oben rechts im Komplett-Editor.
 - Klicken Sie in der rechten unteren Ecke des Expresslabors auf **Expresslabor beenden**.

Vergewissern Sie sich, dass die Miniaturansicht des Bildes, dessen Änderungen Sie erfassen möchten, im Fenster "Miniaturansichten" des Verwalters ausgewählt ist.

- 3 Klicken Sie in der Verwalter-Symboleiste auf die Schaltfläche **Bearbeitung erfassen** .

Ein Stiftsymbol wird neben der Miniaturansicht des Bildes angezeigt und weist darauf hin, dass die Änderungen erfasst wurden.




Wenn Sie das Programm schließen, werden alle erfassten Änderungen automatisch gelöscht.

Sämtliche erfassten Änderungen einer regulären Datei können nicht auf eine RAW-Datei angewendet werden, und ebenso können sämtliche erfassten Änderungen an einer Datei im RAW-Format nicht auf eine reguläre Datei angewendet werden.



Sie können die Änderungen auch erfassen, indem Sie mit der rechten Maustaste auf die ausgewählte Miniaturansicht klicken und **Bearbeitung erfassen** auswählen.

So wenden Sie erfasste Änderungen auf Bilder an:

- 1 Vergewissern Sie sich, dass die Dateien, auf die Sie die erfassten Änderungen anwenden möchten, geschlossen sind.
- 2 Wählen Sie im Fenster **Miniaturansichten** des Verwalters die Miniaturansichten der Bilder aus, auf die Sie die erfassten Änderungen anwenden möchten.
- 3 Klicken Sie in der Verwalter-Symboleiste auf die Schaltfläche **Bearbeitung anwenden** .

Es wird ein Dialogfeld zur Bestätigung angezeigt, das Sie warnt, dass die Änderungen nicht rückgängig gemacht werden können.

- 4 Klicken Sie in diesem Bestätigungsdialogfeld auf **OK**.

Es wird ein Statusdialogfeld mit einer Liste der Änderungen angezeigt, die gerade angewendet werden.

Im Falle von Dateien im RAW-Format werden sämtliche Änderungen, die Sie im Dialogfeld "Kamera-RAW-Editor" ausgewählt haben, auch angewendet, wenn Sie die Option **Bildeinstellungen speichern** im Dialogfeld "Kamera-RAW-Editor" aktiviert haben.

- 5 Klicken Sie in diesem Statusdialogfeld auf **OK**.




Sie können erfasste Änderungen nur in der aktuellen Sitzung und nur auf geschlossene Dateien anwenden. Wenn Sie das Programm schließen, werden alle erfassten Änderungen automatisch gelöscht.

Erfasste Änderungen einer regulären Datei können nicht auf eine RAW-Datei angewendet werden, und sämtliche erfassten Änderungen an einer Datei im RAW-Format können nicht auf eine reguläre Datei angewendet werden.


Anzeigen und Bearbeiten von Bildinformationen

Über das Fenster "Allgemeine Daten" im Verwalter können Sie Informationen über Ihre Bilder anzeigen, hinzufügen und bearbeiten, wie beispielsweise Dateiname, Größe, Erstellungsdatum und Digitalfoto-Metadaten. Sie können auch Beschriftungen hinzufügen und Bewertungen mit Sternen anwenden. Durch das Hinzufügen und Aktualisieren von Bildinformationen wird das Verwalten und Suchen von Bildern einfacher. Wenn Sie beispielsweise eine aussagekräftige Beschriftung zu einem Bild hinzufügen, können Sie später nach dem Bild suchen, indem Sie den Text aus der Beschriftung eingeben.

So zeigen Sie das Fenster Allgemeine Daten an oder blenden es aus:

- Klicken Sie in der Verwalter-Symbolleiste auf die Schaltfläche **Bilddaten** . Das Fenster **Allgemeine Daten** ist standardmäßig geöffnet, aber Sie können es abhängig von Ihrem Bedarf an Arbeitsoberfläche ausblenden oder anzeigen.

So ordnen Sie eine Bewertung einem oder mehreren Bildern zu:

- 1 Wählen Sie im Fenster **Miniaturansichten** des Verwalters eine oder mehr Miniaturansichten aus.
Wenn das Fenster **Allgemeine Daten** nicht geöffnet ist, klicken Sie auf die Schaltfläche **Bilddaten**  in der Verwalter-Symbolleiste, um es anzuzeigen.
- 2 Klicken Sie im Feld **Bewertung** des Fensters **Allgemeine Daten** auf den letzten Stern in der Sequenz der Sterne, die Sie den Bildern zuordnen möchten. Wenn Sie z. B. eine Fünf-Sterne-Bewertung vergeben möchten, klicken Sie auf den Stern ganz rechts, sodass alle Sterne ausgewählt werden.

So entfernen Sie die Bewertung von einem Bild:

- Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Miniaturansicht des Bildes in der Liste **Miniaturansichten** des Verwalters, wählen Sie **Bewertung** und die Anzahl der Sterne, die dem Bild derzeit zugeordnet sind. Um z. B. die Bewertung eines Bildes mit drei Sternen zu entfernen, wählen Sie **Bewertung** ▶ * * *.

So ordnen Sie eine Beschriftung einem oder mehreren Bildern zu:

- 1 Wählen Sie im Fenster **Miniaturansichten** des Verwalters eine oder mehr Miniaturansichten aus.

Das Fenster **Allgemeine Daten** im Verwalter zeigt Informationen zum letzten ausgewählten Bild an.

- 2 Klicken Sie im Feld "Beschriftung" des Fensters "Allgemeine Daten" in das Textfeld und geben Sie die gewünschte Beschriftung ein.

Verwenden von Expresslabor

Das Aufnehmen vieler Fotos mit Ihrer Digitalkamera ist einfach und macht Spaß. Manchmal kann jedoch das Durchsehen und vor allem das Bearbeiten dieser Fotos ein arbeitsreicher Prozess sein. Mit dem neuen Expresslabor wird diese Arbeit leichter und unterhaltsam. Sie können grundlegende Korrekturen vornehmen wie Beschneiden, Ausrichten, Farbverbesserungen und Entfernen von Unreinheiten und roten Augen. Sie können sogar Bewertungen mit Sternen anbringen und Fotos löschen. Mithilfe dieser Schnellbearbeitungsmethode können Sie schnell ein erstes Exemplar der Fotos erstellen, bevor Sie später einige davon sorgfältiger bearbeiten.

Welche Vorteile bietet das Expresslabor?

Das Expresslabor bietet schnellen Zugriff auf die meisten gängigen Werkzeuge und Funktionen von Corel PaintShop Photo Pro X3. Sie haben die erforderlichen Schaltflächen jederzeit zur Verfügung und müssen sich nicht Menüs durchkämmen oder Symbolleisten und Paletten durchsuchen.

Dieser Abschnitt enthält die folgenden Themen:

- Starten des Expresslabor
- Erste Schritte mit Expresslabor
- Abrufen von Fotos in Expresslabor
- Beenden von Expresslabor

Starten des Expresslabor

Sie können das Expresslabor über den Verwalter oder den Komplett-Editor starten.

So starten Sie das Expresslabor über den Verwalter:

Verwalter-Arbeitsoberfläche

- 1 Wählen Sie eine Foto-Miniaturansicht aus.
- 2 Sie haben folgende Möglichkeiten:
 - Klicken Sie auf die Schaltfläche **Expresslabor** oben rechts in der Arbeitsoberfläche.
 - Wählen Sie **Ansicht ▶ Expresslabor**.

Das aktive Bild wird im Expresslabor angezeigt.



Sie können das Expresslabor verwenden, auch wenn keine Bilder im Hauptanwendungsfenster geöffnet sind. Klicken Sie einfach auf **Fotos abrufen** im Expresslabor, um die Bilder zu öffnen, die Sie bearbeiten möchten.

So starten Sie das Expresslabor über den Komplett-Editor:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- 1 Wählen Sie eine Miniaturansicht in der Medienablage aus.
 - Klicken Sie auf die Schaltfläche **Expresslabor** oben rechts in der Arbeitsoberfläche.
 - Wählen Sie **Bearbeiten ▶ Expresslabor** aus.

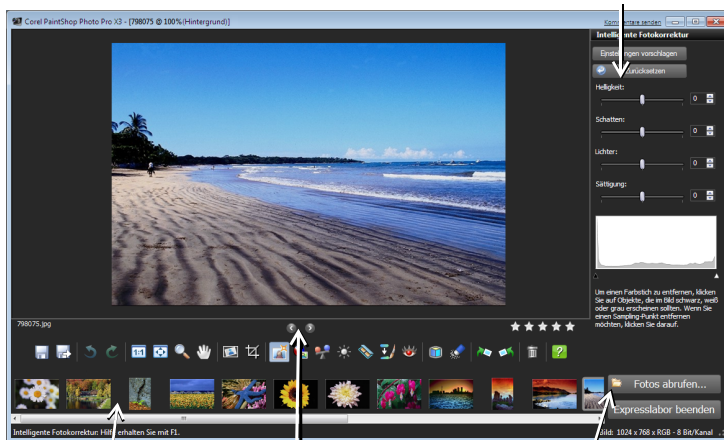
Das aktive Bild wird im Expresslabor angezeigt.

Erste Schritte mit Expresslabor

Der Expresslabor-Modus ist wie eine Minianwendung in Corel PaintShop Photo Pro, mit der Sie auf einen Satz der gängigsten Werkzeuge zum Bearbeiten, Anzeigen und Verwalten Ihrer Fotos zugreifen können. Diese Werkzeuge werden direkt unterhalb des aktuellen Bilds angezeigt, und die Einstellungen zu den Werkzeugen erscheinen auf der rechten Seite in Expresslabor. Nachdem Sie den Ordner mit den zu bearbeitenden Fotos ausgewählt haben, können Sie in Expresslabor problemlos über die Schaltflächen **Weiter** und **Zurück** von einem Foto zum anderen wechseln.

Weitere Informationen zu den Werkzeugen im Expresslabor finden Sie in der Hilfe unter "Verwenden von Expresslabor".

Bereich für Werkzeugeinstellungen



Miniatursichten

Schaltflächen **Zurück** und **Weiter**

Schaltfläche **Fotos abrufen**

Ein in Expresslabor angezeigtes Foto

Abrufen von Fotos in Expresslabor

Welche Fotos zuerst in Expresslabor angezeigt werden, hängt davon ab, wie Sie den Expresslabor-Modus starten. Nachdem Sie Expresslabor gestartet haben, können Sie einen Ordner mit Fotos schnell über die Schaltfläche **Fotos abrufen** laden. Die Miniaturansichten erscheinen unterhalb der Werkzeuge und das erste Foto auf der Liste wird automatisch angezeigt.

So laden Sie Fotos in Expresslabor

Expresslabor-Arbeitsoberfläche

1 Klicken Sie auf **Fotos abrufen**.

Das Dialogfeld **Fotos abrufen** wird geöffnet.

2 Navigieren Sie zu dem Ordner, in dem die zu ladenden Bilder gespeichert sind:

- **Ordner** — Klicken Sie auf diese Registerkarte, um einen Ordner aus der standardmäßigen hierarchischen Liste der Ordner auf Ihrem Computer auszuwählen.
- **Verwalter** – Klicken Sie auf diese Registerkarte, um einen Ordner aus dem Verwalter auszuwählen.

3 Klicken Sie auf **OK**, um die Bilder aus dem ausgewählten Ordner in das Expresslabor zu laden.

Beenden von Expresslabor

Sie können Expresslabor jederzeit beenden und zur Hauptarbeitsoberfläche zurückkehren.

So beenden Sie Expresslabor

Expresslabor-Arbeitsoberfläche

- Klicken Sie in der rechten unteren Ecke des Expresslabor-Fensters auf **Expresslabor beenden**.

Falls Sie das aktuelle Foto bearbeitet und die Änderungen noch nicht gespeichert haben, werden Sie dazu aufgefordert.

Arbeiten mit RAW-Fotos von Kameras

Mit dem RAW-Modus, den alle DSLR-Kameras bieten, können Sie den "Entwicklungs"-Vorgang steuern, nachdem die Aufnahme gemacht wurde. Der Kamera-RAW-Editor in Corel PaintShop Photo Pro ist die perfekte digitale Dunkelkammer zur Bearbeitung von RAW-Dateien.

Wenn Sie ein RAW-Foto aufnehmen, enthält das Foto mehr Daten, mit denen Sie arbeiten können. Ein RAW-Foto ist ein 12- oder 14-Bit-Bild, das bis zu 16.384 Helligkeitsstufen umfasst. Im Vergleich dazu enthält ein typisches 8-Bit-JPG-Foto nur 256 Helligkeitsstufen, mit denen gearbeitet werden kann. Die Kamera zeichnet Informationen, wie Weißabgleich, Temperatur und Sättigungseinstellungen auf, speichert sie jedoch in einer Header-Datei. Das Foto selbst bleibt unverändert und unkomprimiert, sodass es einem Fotonegativ ähnelt, das Sie dann so entwickeln können, wie Sie es möchten. Nach der Verarbeitung eines RAW-Bilds im Kamera-RAW-Editor können Sie es als schreibgeschützte RAW-Datei belassen oder zur Bearbeitung in eine schreibbare JPEG-, GIF- oder PNG-Datei exportieren.

Dieser Abschnitt enthält die folgenden Themen:

- Unterstützte RAW-Dateiformate
- Verwenden des Kamera-RAW-Editors
- Anwenden von Bearbeitungen auf mehrere RAW-Fotos:
- Konvertieren von RAW-Fotos in ein anderes Dateiformat

Unterstützte RAW-Dateiformate

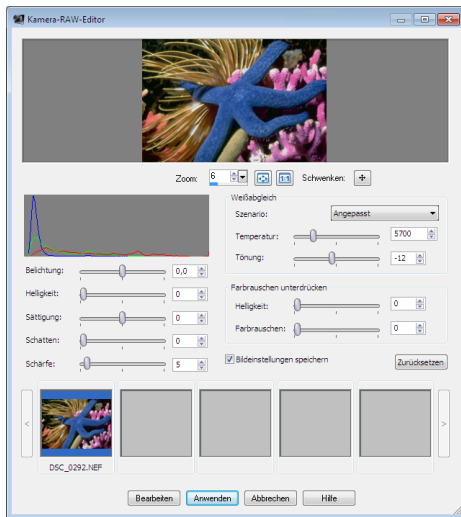
Eine aktualisierte Liste der unterstützten Kameramodelle und der zugehörigen RAW-Dateiformate finden Sie unter www.corel.com.

So finden Sie unterstützte RAW-Dateiformate:

- 1 Besuchen Sie die Webseite www.corel.com.
- 2 Klicken Sie auf der corel.com-Webseite auf **Support**.
- 3 Klicken Sie auf der Seite "Support" auf **Wissensdatenbank**.
- 4 Wählen Sie in der Dropdown-Liste "Nach Produkt suchen" die Option **PaintShop Pro** aus.
- 5 Geben Sie im Textfeld für die Suche den Text **RAW** ein.
Eine Liste der zugehörigen Artikel in der Wissensdatenbank wird angezeigt.

Verwenden des Kamera-RAW-Editors

Der Kamera-RAW-Editor bietet verschiedene Einstellungen zur Verarbeitung, die Sie zur Entwicklung eines RAW-Bilds anwenden können. Wenn Sie im Verwalter oder im Komplett-Editor auf ein oder mehrere Miniaturansichten von RAW-Bildern klicken, wird der Kamera-RAW-Editor automatisch aktiviert, und die Bilder werden in den Editor geladen.



Dialogfeld "Kamera-RAW-Editor".

So passen Sie die Einstellungen für ein RAW-Foto an:

- 1 Führen Sie im Verwalter oder im Komplett-Editor einen der folgenden Schritte aus:
 - Doppelklicken Sie auf die Miniaturansicht des RAW-Fotos.
 - Wählen Sie **Datei ▶ Öffnen** und wählen Sie eine RAW-Datei aus.
 - Ziehen Sie ein RAW-Foto in die Arbeitsoberfläche.
 Der Kamera-RAW-Editor wird geöffnet und das Bild wird automatisch in das Dialogfeld des Editors geladen.
- 2 Passen Sie nach Bedarf Fotoeinstellungen an, um das gewünschte Ergebnis zu erzielen.
 Sie können die Änderungen am Foto im Vorschaufenster betrachten.


Anmerkung: Wenn Sie die ausgewählten Einstellungen beibehalten möchten, sodass sie bei jedem Öffnen auf das Foto angewendet werden, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Bildeinstellungen speichern**. Die Einstellungen werden im Header der RAW-Datei gespeichert.

- 3 Klicken Sie auf eine der folgenden Schaltflächen:
 - **Zurücksetzen** – Setzt die Einstellungen auf die ursprünglichen Werte zurück.
 - **Bearbeiten** – Übernimmt die Einstellungen und öffnet das Foto im Komplett-Editor. Wenn Sie ein RAW-Foto bearbeiten, müssen Sie es im TIFF- oder PSD-Format oder einem anderen schreibbaren Dateiformat speichern.
 - **Übernehmen** – Übernimmt die Einstellungen und beendet den Kamera-RAW-Editor.
 - **Abbrechen** – Beendet den Kamera-RAW-Editor, ohne die Einstellungen des Fotos anzupassen.


Anwenden von Bearbeitungen auf mehrere RAW-Fotos:

Als Fotograf müssen Sie häufig eine große Anzahl von Fotos verwalten und verarbeiten. Insbesondere bei Verwendung einer DSLR-Kamera kann es vorkommen, dass Sie eine Vielzahl von Fotos mit ähnlichem Verarbeitungsbedarf herunterladen. Mit Corel PaintShop Photo Pro können Sie Ihre Bearbeitungen aus einem RAW-Foto erfassen und schnell und einfach auf andere Fotos anwenden.

So erfassen Sie Bearbeitungen:

- 1 Wählen Sie im Verwalter die Miniaturansicht des RAW-Fotos aus, dessen Bearbeitungseinstellungen Sie erfassen möchten.
- 2 Klicken Sie in der Verwaltersymbolleiste auf die Schaltfläche **Bearbeitung erfassen**  .


So wenden Sie erfasste Bearbeitungen an:

- 1 Wählen Sie im Bedienfeld "Miniaturansichten" des Verwalters die Miniaturansicht der RAW-Bilder aus, auf die Sie die erfassten Bearbeitungen anwenden möchten.
- 2 Klicken Sie in der Verwaltersymbolleiste auf die Schaltfläche **Bearbeitung anwenden**  .

Konvertieren von RAW-Fotos in ein anderes Dateiformat

Das RAW-Dateiformat ist schreibgeschützt und die Einstellungen für die RAW-Datei werden als separate Header-Datei gespeichert. Diese Einstellungen können Sie im Kamera-RAW-Editor anpassen. Wenn Sie jedoch weitergehen und das Foto bearbeiten möchten, müssen Sie die RAW-Datei im Komplet-Editor oder Expresslabor öffnen. Damit die vorgenommenen Bearbeitungen nicht verloren gehen, müssen Sie die RAW-Datei in einem anderen Format speichern. Außerdem kann es sinnvoll sein, eine RAW-Datei in einen anderen Dateityp zu konvertieren, je nachdem, wie Sie das Foto verwenden möchten. Zum Konvertieren der Datei können Sie die Schaltfläche **RAW konvertieren** im Verwalter verwenden.

So konvertieren Sie eine RAW-Datei in einen anderen Dateityp

- 1 Wählen Sie im Verwalter die Miniaturansicht der zu konvertierenden RAW-Datei aus.
- 2 Klicken Sie in der Verwaltersymbolleiste auf die Schaltfläche **RAW konvertieren**  .

Anpassen von Bildern

Vielleicht sind Sie nicht ganz mit der Qualität Ihrer Fotos zufrieden, wenn Sie diese in Corel PaintShop Photo Pro betrachten, und möchten daher etwas an den Bildern ändern. Manchmal sind diese Fehler offensichtlich, z. B. wenn das Motiv zu dunkel ist. Vielleicht haben Sie aber auch einfach nur den Eindruck, irgendetwas müsste korrigiert werden, ohne genau zu wissen, welche Änderungen Sie vornehmen möchten. Mit Corel PaintShop Photo Pro können Sie bestimmte Aspekte eines Fotos korrigieren und grundlegende automatische Anpassungen vornehmen.

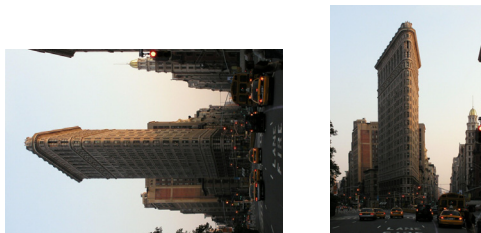
Dieser Abschnitt enthält die folgenden Themen:

- Drehen von Bildern
- Beschneiden von Bildern
- Ausrichten von Bildern
- Automatisches Vornehmen grundlegender Fotokorrekturen
- Entfernen von Bildrauschen digitaler Kameras
- Kombinieren von Belichtungsreihen
- Anpassen von Helligkeit und Kontrast
- Anpassen von Farbton und Sättigung
- Erstellen von Fokusbereichen durch Steuerung des Tiefeneffekts

Eine vollständige Liste der in der Anwendung verfügbaren Anpassungsfunktionen finden Sie in der Hilfe unter "Anpassen von Bildern".

Drehen von Bildern

Sie können ein Bild um 90 Grad drehen, um zwischen Hochformat (vertikal) und Querformat (horizontal) zu wechseln. Wenn Ihre Kamera über Sensoren verfügt, die im Hochformat aufgenommene Fotos markieren, werden diese Fotos automatisch in das korrekte Format gedreht.




Sie können ein Bild in Corel PaintShop Photo Pro drehen.

Sie können Bilder aber auch selbstständig beliebig drehen, indem Sie den Drehwinkel angeben oder das Foto mithilfe des Mauszeigers auf der Leinwand interaktiv drehen. Weitere Informationen zum Drehen eines Bildes, um es an Referenzpunkten im Bild (z.B. Horizont) auszurichten, finden Sie unter "Ausrichten von Bildern" auf Seite 76. Mithilfe des Verwalters können Sie auch verlustfreie Drehungen an JPEG-Bildern durchführen und gleichzeitig alle ursprünglichen Bilddaten beibehalten.



So drehen Sie ein Bild:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- Wählen Sie ein Bild aus, und führen Sie eine der nachfolgenden Aktionen durch.

Aktion	Vorgehensweise
Drehen eines Bildes um 90Grad im und gegen den Uhrzeigersinn.	Wählen Sie Bild ▶ Nach rechts drehen oder Bild ▶ Nach links drehen .
Interaktives Drehen eines Bildes	Wählen Sie in der Werkzeugleiste das Werkzeug Auswählen  aus. Ziehen Sie den Drehziehpunkt (das Quadrat, das durch eine gerade Linie mit dem Drehpunkt verbunden ist). Der Mauszeiger verwandelt sich in zwei gebogene Pfeile, wenn Sie ihn über dem Drehpunkt positionieren.



Ferner können Sie ein Bild drehen, indem Sie auf der Standard-Symboleiste auf die Schaltflächen **Nach rechts drehen**  oder **Nach links drehen**  klicken.

Beschneiden von Bildern

Sie können unerwünschte Teile eines Bildes entfernen und so ausdrucksstärkere Kompositionen erzielen oder die Aufmerksamkeit des Betrachters auf andere Bildbereiche lenken. Wählen Sie in Corel PaintShop Photo Pro eines der voreingestellten Beschnittformate, etwa 10 × 15 cm, um Bilder zu beschneiden.

Durch das Beschneiden eines Bildes reduzieren Sie den erforderlichen Speicherplatzbedarf. Darüber hinaus können Farbkorrekturen durch Beschneiden verbessert werden, da unwesentliche Farbbereiche entfernt werden. Wenn das Foto sowohl einen Beschnitt als auch eine Farbkorrektur benötigt, sollten Sie das Foto zuerst beschneiden und anschließend die Farbkorrektur durchführen.




Freie Beschnittsymbolleiste


Wichtig! Durch Beschnitt wird der Bildteil außerhalb des Beschnittbereichs gelöscht. Um das Originalfoto beizubehalten, verwenden Sie den Befehl Speichern unter und speichern Sie die beschnittene Version Ihres Bildes unter einem neuen Dateinamen.

So beschneiden Sie Bilder:



Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- 1 Wählen Sie in der Werkzeugleiste das Werkzeug **Beschneiden**  aus. Standardmäßig wird das Beschnittrechteck auf dem Bild angezeigt und der Bereich außerhalb des Rechtecks schattiert.
- 2 Sie können die Größe des Beschnittbereichs durch Ziehen an den Ziehpunkten oder Kanten anpassen. Um die Position des Beschnittrechtecks zu verändern, klicken Sie mit dem Mauszeiger auf den Bereich und ziehen ihn.

Wenn Sie ein voreingestelltes Beschnittformat verwenden möchten, wählen Sie eine Option aus der Dropdown-Liste **Voreinstellungen** in der freien Beschnittsymbolleiste oder aus der Dropdown-Liste in der Werkzeugoptionen-Palette aus.

- 3 Wenn die Einstellungen Ihren Wünschen entsprechen, klicken Sie auf die Schaltfläche **Übernehmen**  in der Werkzeugoptionen-Palette oder der freien Beschnittsymbolleiste.

Sie haben außerdem folgende Möglichkeiten:

Beschneiden des Bildes mithilfe der Maus oder Tastatur	Doppelklicken Sie in das Beschnittrechteck oder drücken Sie die Eingabetaste .
Festlegen der Größe des Beschnittrechtecks in der Werkzeugoptionen-Palette	Legen Sie in den Feldern Breite , Höhe und Einheiten die gewünschten Werte fest.
Erhalten des aktuellen Seitenverhältnisses des Beschnittbereichs	Aktivieren Sie das Kontrollkästchen Seitenverhältnis beibehalten in der Werkzeugoptionen-Palette. Diese Option ist nur für benutzerdefinierte Beschnittrechtecke verfügbar.
Drehen des Beschnittrechtecks um 90 Grad	Klicken Sie auf die Schaltfläche Beschnittrechteck drehen  auf der freien Symbolleiste.
Das beschnittene Rechteck frei drehen	Ziehen Sie am quadratischen Ende des Ziehpunkts. Diese Funktion kann nützlich sein, wenn Sie beispielsweise ein schief eingescanntes Foto gerade ausrichten und danach beschneiden möchten.
Aufheben des Beschnittbereichs	Klicken Sie auf die Schaltfläche Löschen  auf der freien Symbolleiste für das Beschnittwerkzeug.

Ausrichten von Bildern


Sie können schiefe Bilder leicht ausrichten, indem Sie eine Ausrichtungslinie mit einem Bildobjekt in Übereinstimmung bringen. Corel PaintShop Photo Pro dreht das Bild, bis die Ausrichtungslinie vollständig in der Horizontalen und Vertikalen ist. Diese Option ist optimal für Bilder, die ein deutliches vertikales oder horizontales Objekt enthalten, z. B. ein Gebäude oder den Horizont.



Mithilfe des Ausrichtungswerkzeugs können Sie eine Ausrichtungslinie in einem Bild verwenden.

So richten Sie ein Bild aus:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- 1 Wählen Sie in der Werkzeugleiste das Werkzeug **Ausrichten**  aus. Eine Ausrichtungslinie mit Ziehpunkten an beiden Enden wird im Bild angezeigt.
- 2 Klicken Sie auf die Ziehpunkte der Ausrichtungslinie und ziehen Sie diese, um die Linie an den Teil des Bildes anzupassen, der ausgerichtet werden soll.
- 3 Wählen Sie in der Werkzeugoptionen-Palette eine der folgenden Optionen aus der Dropdown-Liste **Modus** aus:
 - **Automatisch:** Richtet das Bild automatisch anhand der Ausrichtungslinie im Bild aus.
 - **Vertikal:** Dreht das Bild, bis die Ausrichtungslinie vertikal steht.
 - **Horizontal:** Dreht das Bild, bis die Ausrichtungslinie horizontal liegt.

4 Klicken Sie auf **Übernehmen** ✓.

Sie haben außerdem folgende Möglichkeiten:

Einen bestimmten Winkel für die Ausrichtungslinie wählen	Legen Sie in der Werkzeugoptionen-Palette im Feld Winkel einen Wert fest.
Beschneiden der Kanten des Bildes, um es nach der Ausrichtung rechteckig erscheinen zu lassen	Aktivieren Sie in der Werkzeugoptionen-Palette das Kontrollkästchen Bild beschneiden .
Die Kantenbereiche des Bildes mit der Hintergrundfarbe füllen	Deaktivieren Sie in der Werkzeugoptionen-Palette das Kontrollkästchen Bild beschneiden .



Um den Befehl anzuwenden, können Sie auch auf das Bild doppelklicken.

Automatisches Vornehmen grundlegender Fotokorrekturen

Wenn Sie sich nicht sicher sind, welche Anpassungen Sie an einem Foto vornehmen sollten, können Sie die Optionen **Fotokorrektur in einem Schritt** oder **Intelligente Fotokorrektur** verwenden und prüfen, ob die Ergebnisse Ihre Erwartungen erfüllen. Der Befehl **Fotokorrektur in einem Schritt** nimmt eine Reihe von Farbbalance- und Scharfzeichnungskorrekturen am Foto vor. Sie müssen dazu nur den Befehl auswählen. Wenn Sie die Korrekturen vor ihrer Anwendung genau abstimmen möchten, verwenden Sie den Befehl **Intelligente Fotokorrektur**.



Mit dem Befehl Fotokorrektur in einem Schritt können Sie die Belichtung und den Farbgleich von Fotos schnell und einfach verbessern.

So nehmen Sie mithilfe der „Fotokorrektur in einem Schritt“ grundlegende Korrekturen vor:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- Wählen Sie **Anpassen ▶ Fotokorrektur in einem Schritt**.

Nach einem kurzen Augenblick wird eine Reihe grundlegender Korrekturen am Foto vorgenommen.



Die angewendeten Korrekturen entsprechen jenen, die Sie durch Übernahme der vorgeschlagenen Einstellungen bei der Funktion **Intelligente Fotokorrektur** vornehmen würden.

So stimmen Sie grundlegende Korrekturen mit der Funktion „Intelligente Fotokorrektur“ genau ab:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche


1 Wählen Sie **Anpassen** ▶ **Intelligente Fotokorrektur**.

Das Dialogfeld **Intelligente Fotokorrektur** wird geöffnet. Im oberen Teil des Dialogfelds wird im Fenster **Vorher** das Originalfoto dargestellt. Das Fenster **Nachher** zeigt die Darstellung nach Anwendung der gewählten grundlegenden Korrekturen.

2 Führen Sie eine oder mehrere der nachfolgenden Aktionen durch und klicken Sie auf **OK**.

Aktion	Vorgehensweise
Erhöhen und Verringern der Fotohelligkeit	Legen Sie im Gruppenfeld Helligkeit Werte in den Feldern Gesamt , Schatten und Lichter fest oder passen Sie die Werte mit den zugehörigen Schiebereglern an. Anmerkung: Positive Werte erhöhen, negative Werte verringern die Helligkeit des Fotos.
Erhöhen und Verringern der Sättigung	Legen Sie einen Wert im Feld Sättigung fest oder passen Sie den Wert mit dem Schieberegler an. Anmerkung: Positive Werte sorgen für lebhaftere und negative für weniger lebhaft Farben.
Scharfzeichnen der Fotoränder	Legen Sie einen Wert im Feld Fokus fest oder passen Sie den Wert mit dem Schieberegler an.



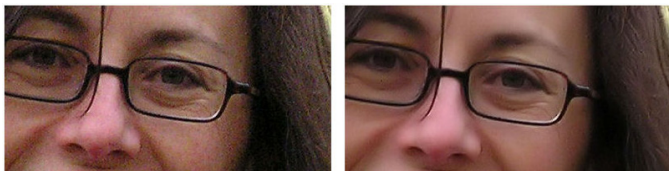
Sie können die Einstellungen durch Klicken auf **Einstellungen vorschlagen** auf die ursprünglichen Werte zurücksetzen oder sie durch Klicken auf die Schaltfläche **Zurücksetzen**  auf Null setzen.

Um die erweiterten Optionen der Funktion **Intelligente Fotokorrektur** zu verwenden, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Erweiterte Optionen**. Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe unter "So verwenden Sie die erweiterten Optionen der intelligenten Fotokorrektur".

Entfernen von Bildrauschen digitaler Kameras

„Bildrauschen“ bedeutet, dass winzige Farbflecken die Schärfe des Bilds beeinträchtigen. Zumeist resultieren diese Bildfehler aus schlechten Lichtverhältnissen oder Sensorbeschränkungen der Digitalkamera. So kann es vorkommen, dass bei der Vergrößerung des blauen Himmels in einem Foto plötzlich winzige orange, rote, violette, grüne oder andere Farbflecken sichtbar werden.

Corel PaintShop Photo Pro bietet zwei Befehle, mit denen Sie Bildrauschen auf Ihren Fotos schnell und umfassend entfernen können: **Entfernen von Bildrauschen in einem Schritt** und **Bildrauschen digitaler Kameras entfernen**.



Das Bild links weist aufgrund des digitalen Bildrauschens eine grobe Körnung auf. Das Bild rechts wirkt nach dem Entfernen des Bildrauschens glatter und feiner.

Sie können mit dem Befehl **Entfernen von Bildrauschen in einem Schritt** Fehler aufgrund von Bildrauschen automatisch korrigieren. Eine optimale Kontrolle über die Korrekturschritte bietet Ihnen der Befehl **Bildrauschen digitaler Kameras entfernen** dank erweiterter Optionen. Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe unter "So verwenden Sie erweiterte Funktionen zum Entfernen des Bildrauschens digitaler Kameras".

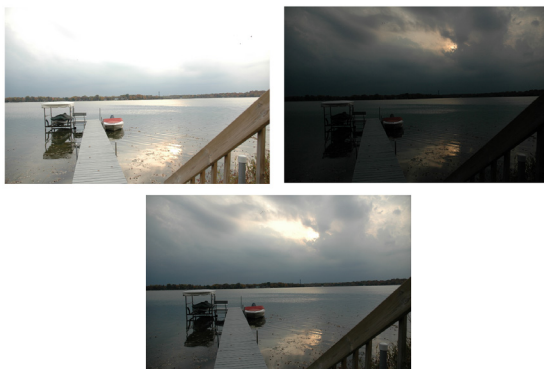
So entfernen Sie Bildrauschen digitaler Kameras schnell:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- Wählen Sie **Anpassen** ▶ **Entfernen von Bildrauschen in einem Schritt**.
Nach einem kurzen Augenblick wird das Bildrauschen automatisch entfernt.

Kombinieren von Belichtungsreihen

Viele Digitalkameras sind mit einer „Belichtungsreihenautomatik“-Funktion ausgerüstet, die es Ihnen erlaubt, in wenigen Sekunden mehrere Aufnahmen zu machen. Sie können danach den Befehl **HDR-Fotozusammensetzung** (HDR steht für High Dynamic Range; hoher dynamischer Bereich) verwenden, um eine Reihe von Digitalfotos mit unterschiedlicher Belichtung in ein Foto zusammenzufügen, das die besten Elemente der gesamten Reihe enthält. Die Funktion ist vor allem für Szenen mit hohem Kontrast geeignet, wie Bilder von Sonnenuntergängen oder Innenaufnahmen mit starkem Lichteinfall durch das Fenster.



Der Befehl HDR-Fotozusammensetzung kombiniert die besten Elemente einer Belichtungsreihe und erstellt das ideale Foto (unten).

Das beste Ergebnis erhalten Sie mit einem Stativ und, wenn möglich, durch Anpassen der Verschlussgeschwindigkeit anstatt des fStopp. Das Entfernen sich bewegendere Objekte aus dem Aufnahmebereich ist ebenfalls hilfreich.

So kombinieren Sie Belichtungsreihen:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

1 Wählen Sie **Datei** ▶ **HDR-Fotozusammensetzung**.

Das Dialogfeld **HDR-Fotozusammensetzung** wird geöffnet.

2 Klicken Sie im Gruppenfeld **Bilder laden** auf **Durchsuchen**.

Das Dialogfeld **HDR-Fotozusammensetzung - Öffnen** wird angezeigt.

Anmerkung: Der Befehl **HDR-Fotozusammensetzung** verwendet nicht die Bilder, die derzeit in der Arbeitsoberfläche geöffnet sind.

3 Öffnen Sie den Ordner, in dem sich die Belichtungsreihe befindet, die Sie zusammenfügen möchten. Halten Sie **Umschalt** gedrückt und klicken Sie auf nebeneinander liegende Fotos in der Liste, um diese auszuwählen oder halten Sie **Strg** gedrückt und klicken Sie auf nicht nebeneinander liegende Fotos, um diese auszuwählen.

4 Klicken Sie auf **Öffnen**.

Die ausgewählten Fotos werden in das Dialogfeld **HDR-Fotozusammensetzung** geladen.

5 Achten Sie darauf, dass nur die Fotos angezeigt werden, die Sie zusammenfügen möchten. Um ein Foto zu entfernen, deaktivieren Sie das Kontrollkästchen unterhalb der Miniaturansicht.

6 Klicken Sie auf **Bilder ausrichten**.

Die Pixeldaten jedes Fotos werden auf diejenigen der anderen Fotos ausgerichtet. Die Zeitdauer für diesen Vorgang hängt von der Anzahl geladener Fotos ab.

- 7 Stellen Sie im Gruppenfeld **Anpassungen** die Werte eines oder mehrerer der folgenden Felder ein:
- Ziehen Sie am Schieberegler **Helligkeit**, um die Helligkeit des Zielfotos einzustellen.
 - Ziehen Sie am Schieberegler **Lokales Tonemapping**, um die Schärfekorrektur des Zielfotos festzulegen.
 - Wenn Sie automatische Anpassungen am ausgewählten Foto vornehmen möchten, klicken Sie auf **Einstellungen vorschlagen**.
- Die neuen Einstellungen werden im Bereich **Vorschau** oben im Dialogfeld angezeigt.
- 8 Wenn das Zielfoto ein 16-Bit-Bild sein soll, markieren Sie das Kontrollkästchen **Ergebnis als 16-Bit-Bild erstellen** neben der Schaltfläche **Bilder ausrichten**.
- 9 Klicken Sie auf **OK**.



Sie können mindestens zwei und höchstens neun Fotos laden. Die Reihenfolge der geladenen Fotos basiert auf ihren Belichtungswerten (EV), wobei die dunkelsten Fotos zuerst angezeigt werden. Der Belichtungswert (EV) jedes Fotos wird unterhalb der Miniaturansicht angezeigt.

Sie können das Kontrollkästchen **Autom. auswählen nach Datum/ Uhrzeit der Aufnahme** markieren und den Schieberegler **Zeittoleranz in Sekunden** verwenden. Mithilfe dieser Felder können Sie bestimmen, dass Fotos, die innerhalb einer angegebenen Anzahl Sekunden aufgenommen wurden, automatisch ausgewählt werden.



Hilfreiche Tipps und Methoden für die Erstellung von Belichtungsreihen mit Ihrer Digitalkamera finden Sie auf den Support-Seiten bei **www.corel.com**. Suchen Sie dort nach dem Corel Knowledge Base-Artikel für PaintShop Photo mit dem Titel "HDR-Fotozusammensetzung optimal nutzen".

Anpassen von Helligkeit und Kontrast

Mithilfe von Corel PaintShop Photo Pro können Sie die Helligkeit und den Kontrast Ihrer Fotos anpassen. Als Kontrast bezeichnet man den Unterschied zwischen den hellsten und dunkelsten Pixeln eines Fotos.

So ändern Sie Helligkeit oder Kontrast:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- 1 Wählen Sie **Anpassen ▶ Helligkeit und Kontrast ▶ Helligkeit/Kontrast**.
Das Dialogfeld **Helligkeit/Kontrast** wird geöffnet.
- 2 Legen Sie einen Wert im Feld **Helligkeit** fest.
Ein negativer Wert macht das Bild dunkler, ein positiver hellt es auf.
Bei 0 bleibt der Originalwert unverändert.
- 3 Legen Sie einen Wert im Feld **Kontrast** fest.
Ein positiver Wert verstärkt den Kontrast, ein negativer verringert ihn.
Bei 0 bleibt der Originalwert unverändert.
- 4 Klicken Sie auf **OK**.



Legen Sie mit der Vergrößerungssteuerung im Dialogfeld die Ansicht der Fenster **Vorher** und **Nachher** fest.

So verbessern Sie Tiefe und Schärfe:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- 1 Wählen Sie **Anpassen ▶ Helligkeit und Kontrast ▶ Lokales Tonemapping**.
Das Dialogfeld **Lokales Tonemapping** wird angezeigt.
- 2 Legen Sie einen Wert im Feld **Stärke** fest.
Wählen Sie den kleinstmöglichen Wert, der ein zufrieden stellendes Ergebnis liefert. Überhöhte Werte verursachen ein Auftreten unerwünschter Artefakte.
- 3 Klicken Sie auf **OK**.



Legen Sie mit der Vergrößerungssteuerung im Dialogfeld die Ansicht der Fenster **Vorher** und **Nachher** fest.

Anpassen von Farbton und Sättigung

Wenn Sie bei digitalen Fotos den Sättigungswert erhöhen, werden Bilder leuchtender und weisen eine "Prägung" auf, eine zu hohe Sättigung hingegen verzerrt Farben (z. B. Hauttöne). Sie können das Steuerelement **Resonanz** verwenden, um gezielt nur die Bereiche zu bearbeiten, die einen niedrigen Sättigungswert aufweisen, und den Rest des Bilds unverändert zu belassen. Beispielsweise können Sie die Farben in Bildteilen mit geringerer Sättigung verstärken, ohne dabei die Hauttöne merklich zu verändern.

So verstärken Sie die Farben in den Teilen eines Bilds, die den geringsten Sättigungsgrad aufweisen.

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- 1 Wählen Sie **Anpassen ▶ Farbton und Sättigung ▶ Resonanz**.

Das Dialogfeld **Resonanz** wird geöffnet.

- 2 Klicken Sie auf den Pfeil neben **Vorschau**, um das Bedienfeld **Vorschau** zu öffnen.

Falls Sie das Ergebnis unmittelbar im Bild ansehen möchten, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Bildvorschau**.

- 3 Verstellen Sie den Schieberegler **Stärke**.

Durch Ziehen des Schiebereglers nach rechts wird die Sättigung der am wenigsten gesättigten Farben erhöht, während Farben, die bereits einen hohen Sättigungsgrad aufweisen, unverändert bleiben. Durch Ziehen nach links wird die Sättigung verringert.

Der Wertebereich liegt zwischen -100 und +100. Bei 0 bleiben die ursprünglichen Einstellungen des Bilds erhalten.

- 4 Klicken Sie auf **OK**.

Erstellen von Fokusbereichen durch Steuerung des Tiefeneffekts

Durch das Erstellen eines Fokusbereichs können Sie die Aufmerksamkeit auf Ihr Fotomotiv lenken. So können Sie beispielsweise bei einem Foto einer Person in einer Blumenwiese die umgebenden Blumen unscharf (verschwommen) gestalten, während die Schärfe für die Person erhalten bleibt. Diesen Effekt erzielen Sie durch die Steuerung der Tiefenschärfe.



Durch die Anwendung des Tiefenschärfeeffekts können Sie den Fokus auf Ihr Fotomotiv legen.

Auswählen von Fokusbereichen

Mithilfe von Corel PaintShop Photo Pro können Sie schnell einen Fokusbereich festlegen, indem Sie einen runden oder rechteckigen Bereich auswählen oder einen Bereich nachzeichnen, um eine unregelmäßig geformte Auswahl zu erstellen. Sie können eine Auswahl auch umkehren. Weitere Informationen zum Arbeiten mit einer Auswahl finden Sie unter "Erstellen einer Auswahl" auf Seite 105

Anpassen von unscharfen Bereichen



Sie können den Unschärfegrad, der auf den Bereich außerhalb Ihrer Auswahl angewendet wird, festlegen sowie den Übergang von scharfen in unscharfe Bereiche anpassen. In Corel PaintShop Photo Pro haben sie zudem die Auswahl zwischen runden und sechseckigen Blendenöffnungen. Die Form der Blende kann sich auf Lichtmuster auswirken, die in den unscharfen Bereichen auftreten. Dieser Effekt, das so genannte "Bokeh", tritt am deutlichsten bei kleinen hellen Punkten vor einem dunklen Hintergrund in Erscheinung.

So erstellen Sie Fokusbereiche mithilfe des Effekts "Schärfentiefe":

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- 1 Wählen Sie im Komplett-Editor, den gewünschten Fokusbereich aus. Weitere Informationen zur Auswahl von Bildbereichen finden Sie unter "Erstellen einer Auswahl" auf Seite 105.
- 2 Wählen Sie im Menü **Anpassen ▶ Schärfentiefe**. Das Dialogfeld **Schärfentiefe** wird angezeigt.
- 3 Ziehen Sie den Schieberegler **Unschärfe**, um den Unschärfegrad für den unscharfen Bereich festzulegen.

Sie haben außerdem folgende Möglichkeiten:

Umkehren des ausgewählten Bereichs	Aktivieren Sie das Kontrollkästchen Umkehren .
Steuern der Blendenform für den unscharfen Bereich	Klicken Sie auf eine der folgenden Schaltflächen: <ul style="list-style-type: none">• Kreisförmige Blende • Sechseckige Blende 

Sie haben außerdem folgende Möglichkeiten:


Anpassen des Übergangs zwischen scharfen und unscharfen Bereichen

Ziehen Sie den Schieberegler **Randschärfe**. Wenn Sie den Schieberegler nach rechts bewegen, erhöht sich die Randschärfe, bewegen Sie ihn nach links, wird sie verringert. Eine Einstellung von **0** ergibt eine harte, undefinierte Kante, was womöglich nicht möchten. Für diesen Schieberregler sollten Sie im Allgemeinen keinen Wert unter **2** oder **3** festlegen.

Feinabstimmen der Größe des Fokusbereichs

Wenn Sie den Schieberegler **Brennweite** nach links bewegen, verkleinern Sie den Bereich, auf den fokussiert wird. Bewegen Sie den Regler nach rechts, so wird der scharfe Bereich zu den Rändern der Auswahl hin ausgeweitet.



Wenn noch keine Auswahl besteht, können Sie mithilfe der Auswahlwerkzeuge im Dialogfeld **Schärfentiefe** einen Fokusbereich auswählen: **Rund** , **Freihand** , **Rechteckig**  oder **Rasterauswahl** .



Erstellen Sie die Auswahl so, dass sie ein wenig größer als der gewünschte Fokusbereich ist und nehmen Sie anschließend die Feinabstimmung der Ränder mithilfe des Schiebereglers **Brennweite** vor.

Retuschieren und Restaurieren von Bildern

Mit Corel PaintShop Photo Pro haben Sie viele verschiedene Möglichkeiten zum Retuschieren von Bildern. Unabhängig davon, ob Sie einen kleinen Bildfehler beseitigen, den gesamten Hintergrund löschen oder lediglich rote Augen korrigieren möchten: Für alle diese Aktionen gibt es das passende Werkzeug.

Dieser Abschnitt enthält die folgenden Themen:

- Entfernen des Rote-Augen-Effekts
- Vornehmen von Schönheitskorrekturen
- Entfernen von Fehlern und Objekten
- Ausschneiden von Bildbereichen
- Farben von Bildbereichen ändern, um einen realistischen Effekt zu erzeugen
- Skalieren von Fotos mit der Intelligenten Verzerrungsfunktion

Entfernen des Rote-Augen-Effekts


Corel PaintShop Photo Pro stellt zwei Methoden zum Entfernen von roten Augen bei einem Farbfoto bereit. Am schnellsten entfernen Sie rote Augen mithilfe des Rote-Augen-Werkzeugs. Noch effektiver ist der Befehl für die erweiterte Rote-Augen-Korrektur, mit dem Sie die Augenfarbe ändern können. Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe unter "So verwenden Sie erweiterte Optionen für das Entfernen roter Augen".



Bei der Rote-Augen-Korrektur wird die rote Farbe in der Pupille der fotografierten Person durch dunkelgraue Farbe ersetzt, sodass die Augen natürlicher aussehen.

So entfernen Sie schnell den Rote-Augen-Effekt:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- 1 Wählen Sie aus der Werkzeugleiste das **Rote-Augen-Werkzeug**  aus.
- 2 Passen Sie in der Palette **Werkzeugoptionen** die **Größe der roten Augen** so an, dass der Cursor etwa doppelt so groß ist wie der zu korrigierende rote Bereich.
- 3 Positionieren Sie den Mauszeiger direkt über dem Auge, und klicken Sie.



Vergrößern Sie ggf. das Foto, um das **Rote-Augen-Werkzeug** leichter verwenden zu können.

Die Größe des Cursors kann interaktiv angepasst werden, indem Sie **Alt** gedrückt halten, während Sie das Werkzeug **Rote-Augen** über die Augenpartie ziehen.

Vornehmen von Schönheitskorrekturen

Sie können das Erscheinungsbild der Motive in Ihren Fotos verbessern, indem Sie die folgenden Schönheitskorrekturen vornehmen:

- Unreinheiten entfernen – mit der **Unreinheiten-Korrektur** des **Make-Up-Werkzeugs**
- Aufhellen von Zähnen – mit der **Zahnbürste** des **Make-Up-Werkzeugs**
- Korrigieren blutunterlaufener Augen – mit dem **Augentropfen-**Modus des **Make-Up-Werkzeugs**



- Sonnenbräune hinzufügen – mit der **Sonnenbräune** des **Make-Up-Werkzeugs**
- Strecken eines Fotomotivs – mit dem **Stauch**/**Strecken** Modus des **Make-Up-Werkzeugs**
- Falten entfernen – mit dem Werkzeug **Bildfehler entfernen**.
- Hauttöne schnell glätten mit dem Befehl **Hautglättung** des Menüs **Anpassen**



Sie können bei der fotografierten Person Schönheitsmakel entfernen, die Zähne aufhellen und Sonnenbräune verleihen.

So entfernen Sie Unreinheiten im Gesicht:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- 1 Wählen Sie in der Werkzeugleiste das Werkzeug **Make-Up**  aus.
- 2 Wählen Sie aus der Palette **Werkzeugoptionen** den Modus **Unreinheiten-Korrektur**  aus.

Der Mauszeiger ändert seine Form in konzentrische Kreise.

- 3 Passen Sie in der Palette **Werkzeugoptionen** die **Größe** so an, dass der innere Kreis die Unreinheit genau umschließt.

Der äußere Kreis wird für das Material verwendet, das die Unreinheit überdecken soll.

- 4 Passen Sie in der Palette **Werkzeugoptionen** die Einstellung **Stärke** an.

Der Wertebereich ist 1 bis 100. Bei höheren Werten wird mehr Quellmaterial (im äußeren Kreis) auf den Unreinheitenbereich (im inneren Kreis) angewendet.



- 5 Ziehen und klicken Sie direkt auf die Unreinheit.



Vergrößern Sie ggf. das Foto, um das **Make-Up**-Werkzeug leichter verwenden zu können.

So hellen Sie Zähne auf:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche



- 1 Wählen Sie in der Werkzeugleiste das Werkzeug **Make-Up**  aus.
- 2 Wählen Sie in der Palette **Werkzeugoptionen** den Modus **Zahnbürste**  aus.
- 3 Passen Sie in der Palette **Werkzeugoptionen** die Einstellung **Stärke** nach Bedarf an.
Höhere Einstellungen bewirken intensiveres Aufhellen, ergeben womöglich auch ein unnatürliches Aussehen.
- 4 Klicken Sie direkt auf die Zähne.
Wenn die Zähne nicht zusammenhängend oder teilweise verdeckt sind, sollten Sie das Werkzeug auf jeden Zahn einzeln anwenden.



Der **Zahnbürstenmodus** des **Make-Up**-Werkzeugs kann nur auf Farbfotos angewendet werden.



So wenden Sie aufhellende Augentropfen an:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- 1 Wählen Sie in der Werkzeugleiste das Werkzeug **Make-Up**  aus.
- 2 Wählen Sie in der Palette **Werkzeugeoptionen** den Modus **Augentropfen**  aus.
- 3 Legen Sie einen Wert im Feld **Stärke** fest.
Höhere Werte hellen das Auge stärker auf, können jedoch das Weiß über den betroffenen Bereich des Auges hinaus verschmieren.
- 4 Verwenden Sie falls notwendig den Zoom und klicken Sie vorsichtig auf den blutunterlaufenen Teil des Auges.



So verleihen Sie Sonnenbräune:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- 1 Wählen Sie in der Werkzeugleiste das Werkzeug **Make-Up**  aus.
- 2 Wählen Sie in der Palette **Werkzeugeoptionen** den Modus **Sonnenbräune**  aus.
- 3 Legen Sie im Feld **Größe** einen Wert fest.
- 4 Legen Sie einen Wert im Feld **Stärke** fest.
Höhere Werte erzeugen eine stärkere Bräune.
- 5 Ziehen Sie den Mauszeiger sorgfältig über die Haut des Fotomotivs.




So wenden Sie einen Strecken/Stauchen-Effekt an:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- 1 Wählen Sie in der Werkzeugleiste das Werkzeug **Make-Up**  aus.
- 2 Wählen Sie in der Palette **Werkzeugeoptionen** den Modus **Strecken/Stauchen**  aus.
- 3 Legen Sie einen Wert im Feld **Stärke** fest.
Höher Werte komprimieren mehr Pixel in der horizontalen Achse.
- 4 Klicken Sie auf die Mitte des Fotomotivs.
Die Pixel werden auf beiden Seiten des Punkts, auf den Sie klicken, komprimiert. Sie können wiederholt klicken, um den Strecken-Effekt zu verstärken.

So entfernen Sie Falten im Gesicht:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- 1 Wählen Sie aus der Werkzeugleiste das Werkzeug **Bildfehler entfernen**  aus.
- 2 Wählen Sie auf der Palette **Werkzeugooptionen** entweder das Auswahlfeld  (gerade Kante) oder  (abgerundete Kante) aus.
- 3 Legen Sie einen Wert für die **Breite** fest, damit die Falte in das Auswahlfeld passt, das Sie ziehen.
- 4 Platzieren Sie den Cursor genau neben der Falte, und ziehen Sie ihn sorgfältig darüber, sodass die Falte genau vom inneren Rechteck umschlossen wird.

Die Falte wird mit der Textur der umgebenden Haut abgedeckt.



Wenn Sie noch einmal von vorn beginnen möchten, können Sie die Korrektur rückgängig machen, die **Breite** einstellen und erneut ziehen. Ungerade Falten sollten Sie in mehreren Schritten korrigieren.

So glätten Sie die Hauttöne:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- 1 Wählen Sie **Anpassen ▶ Hautglättung**.
- 2 Stellen Sie im Dialogfeld **Hautglättung** den Schieberegler **Grad** ein. Wenn Sie den Schieberegler nach rechts bewegen, wird mehr geglättet, bewegen Sie ihn nach links, wird weniger geglättet.



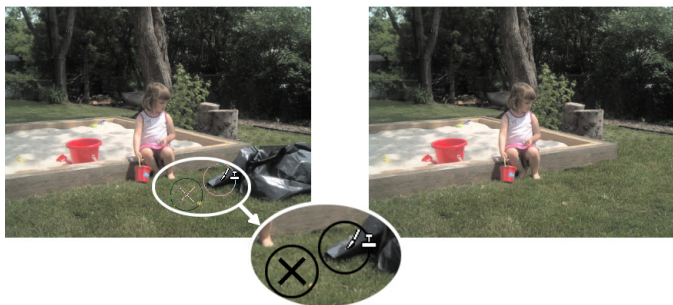
Mit dem Befehl Hautglättung können Sie Hauttöne glätten sowie Falten und Unreinheiten schnell verringern.



Der Befehl **Hautglättung** erkennt und glättet automatisch Hauttöne, ohne dass er sich auf Augen oder Lippen auswirkt. Wenn jedoch andere Bereiche im Foto betroffen sind, weil deren Farbe dem Hautton ähnelt, können Sie den zu glättenden Bereich auswählen. Weitere Informationen zum Arbeiten mit einer Auswahl finden Sie unter "Erstellen einer Auswahl" auf Seite 105.

Entfernen von Fehlern und Objekten

Mit dem Klonpinsel- oder dem Objektentfernungswerkzeug können Sie Fehler und Objekte aus Ihren Bildern entfernen. Mit dem Klonpinselwerkzeug können Sie Fehler und Objekte entfernen, indem Sie mit einem anderen Teils des Bildes darüber malen. Die Quelle für die Farbe kann dieselbe Ebene oder eine andere Ebene im Bild oder sogar ein anderes zusammengefasstes Bild oder eine einzelne Ebene daraus sein.



Bei dem Foto links wurde das Klonpinselwerkzeug verwendet, um den Müllsack zu entfernen.

So klonen Sie Bildbestandteile:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

1 Klicken Sie in der Werkzeugleiste auf das **Klonpinselwerkzeug** .

2 Wählen Sie auf der Palette **Werkzeugoptionen** die Form, Größe, Deckfähigkeit und weitere Einstellungen für den Pinsel aus.

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Ausgerichtet**, damit das **Klonpinselwerkzeug** jedes Mal den Ausgangspunkt zurücksetzt, wenn Sie mit dem Malen fortfahren. Sie können beliebig oft über den Zielbereich fahren, um das Quellbild zu füllen. Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen, wenn Sie mit jedem Pinselstrich dieselben Daten vom ursprünglichen Ausgangspunkt kopieren möchten.

Um Daten aus allen Ebenen gemeinsam zu klonen, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Alle Ebenen verwenden**. Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen, wenn Sie nur die Daten aus der aktuellen Ebene klonen möchten.

3 Klicken Sie im Quellbild mit der rechten Maustaste auf den Mittelpunkt des Quellbereichs.

Wenn das Bild über mehrere Ebenen verfügt, klicken Sie in der Ebenenpalette auf den Namen der Ebene, bevor Sie den Quellbereich definieren.

4 Ziehen Sie an der Stelle im Bild, die mit dem geklonten Bereich bearbeitet werden soll.



Sie können auch die Umschalttaste **gedrückt halten** und zur Auswahl des Quellpunkts in das Bild klicken.

Sie können die Größe des Pinsels interaktiv anpassen, indem Sie **Alt** drücken und gleichzeitig im Bildfenster ziehen.

Ausschneiden von Bildbereichen


Sie können die Objektextrahierung zum Ausschneiden eines Bildbereichs aus dem Hintergrund verwenden. Anschließend können Sie den ausgeschnittenen Bereich separat vom Hintergrund bearbeiten, ihn vor einem anderen Hintergrund anzeigen oder mit anderen Bildern kombinieren.




Arbeitsablauf in der Objektextrahierung: (1) Umreißen Sie die Kanten des Bildbereichs. (2) Fügen Sie eine Füllung hinzu. (3) Zeigen Sie eine Vorschau des ausgeschnittenen Bildbereichs an, und bearbeiten Sie diese, falls erforderlich. (4) Bringen Sie den Ausschnitt in das Bildfenster. (5) Platzieren Sie den Ausschnitt vor einem anderen Hintergrundbild (optional).

So löschen Sie Bildbereiche:


Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- 1 Wählen Sie in der Ebenenpalette die Ebene aus, die den auszuschneidenden Bildbereich enthält.
- 2 Wählen Sie **Bild ▶ Objektextrahierung**.
Das Dialogfeld **Objektextrahierung** wird angezeigt, wobei das Werkzeug **Pinsel**  standardmäßig aktiviert ist.
- 3 Passen Sie die Pinselgröße an, indem Sie den Schieberegler für die **Pinselgröße** bewegen.
- 4 Ziehen Sie im Vorschaufenster eine Linie zwischen den Kanten des Bildbereichs, den Sie ausschneiden möchten.

Vergewissern Sie sich, dass der Umriss der Auswahl den ihn umgebenden Hintergrund leicht überlagert und den Bereich in einem geschlossenen Ring vollständig umgibt.

- 5 Wählen Sie das **Füllwerkzeug** , und klicken Sie in den auszuschneidenden Bereich.

Ein Overlay deckt den Bildbereich ab, auf den Sie geklickt haben.


Anmerkung: Wenn der Umriss der Auswahl nicht geschlossen ist, deckt die Füllung das gesamte Bild ab. Klicken Sie in diesem Fall auf das **Löschwerkzeug** , um die Füllung zu löschen, und schließen Sie dann den Umriss der Auswahl mit dem **Pinselwerkzeug** ab.

- 6 Klicken Sie auf **Verarbeiten**, um eine Vorschau des Ergebnisses anzuzeigen.

Wenn Sie mit dem Ergebnis nicht zufrieden sind, klicken Sie auf **Maske bearbeiten**, um zur vorhergehenden Ansicht zurückzukehren und den Ausschnitt zu bearbeiten.

Sie haben außerdem folgende Möglichkeiten:

Teile des Umrisses der Auswahl löschen

Wählen Sie das **Löschwerkzeug** , und ziehen Sie den Laufrahmen der Auswahl, die Sie löschen möchten, darüber.

Verfeinern Sie die Kantendetails im Endergebnis.

Bewegen Sie den Schieberegler **Genauigkeit** auf einen höheren Wert, wenn das Objekt einen aufwendigen oder komplexen Umriss aufweist. Der Schieberegler **Genauigkeit** ist erst verfügbar, nachdem Sie auf **Verarbeiten** geklickt haben.

Zum Originalbild zurückkehren

Klicken Sie auf **Zurücksetzen**. Die Schaltfläche **Zurücksetzen** ist nur verfügbar, bis Sie auf **Verarbeiten** klicken, und löscht sowohl die Füllung als auch den Umriss für die Auswahl.

Das Füllungs-Overlay und den Kantenumriss ausblenden

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Maske ausblenden**.



Die Hintergrundebene wird automatisch in eine Rasterebene umgewandelt, wenn Sie darin mit der Objektextrahierung arbeiten.



Sie können vom **Pinselwerkzeug** zum **Löschwerkzeug** wechseln, indem Sie mit der rechten Maustaste klicken und das Vorschaufenster ziehen.

Farben von Bildbereichen ändern, um einen realistischen Effekt zu erzeugen



Mit dem Umfärberwerkzeug können Sie ein Objekt oder einen Bildbereich realistisch umfärben. Was das Umfärberwerkzeug von anderen Werkzeugen und Befehlen unterscheidet, ist, dass es die Schattierung der jeweiligen Farbe berücksichtigt. Das Umfärberwerkzeug funktioniert am besten bei matten Objekten wie Kleidung, Teppich und gemalten Objekten, die Vollfarben aufweisen. Es funktioniert weniger gut bei glänzenden oder reflektierenden Objekten und sollte nicht für Farbverläufe oder Muster verwendet werden.



Mit einem Klick lässt sich die Farbe des Kleides des Mädchens ändern.

So färben Sie mit dem Umfärber-Werkzeug um:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche


- 1 Wählen Sie in der Werkzeugleiste das **Umfärber-Werkzeug**  aus. Das **Umfärber-Werkzeug** befindet sich neben dem **Farbfüllungswerkzeug**.
- 2 Klicken Sie auf der Materialpalette auf die Schaltfläche **Farbe**  in der Dropdown-Liste **Stil** und wählen Sie eine Vollfarbe aus. Falls die Materialpalette nicht angezeigt wird, wählen Sie **Ansicht ▶ Paletten ▶ Materialpalette**.

Um realistische Farben zu erhalten, wählen Sie einen Wert für die **Sättigung** (im Dialogfeld **Materialeigenschaften**), der näher bei 100 als bei 255 (volle Sättigung) liegt.

- 3 Platzieren Sie den Cursor des **Umfärbers** über der zu ändernden Farbe im Bild. Klicken Sie anschließend mit der linken Maustaste, um eine Umfärbung mit der Farbe des Vordergrund-/Konturmaterials vorzunehmen, oder klicken Sie mit der rechten Maustaste, um eine Umfärbung mit der aktuellen Hintergrund-/Füllfarbe vorzunehmen.
- 4 Klicken Sie auf **Übernehmen**, um die Umfärbung auf das Motiv anzuwenden.

Sie haben außerdem folgende Möglichkeiten:

Verwenden einer Farbe aus dem aktuellen Bild

Wählen Sie die **Pipette** , klicken Sie auf die gewünschte Farbe für das Bild und wählen Sie danach das **Umfärber-Werkzeug**, um es erneut zu aktivieren.

Anpassen der Farbanwendung

Passen Sie vor dem Klicken auf **Übernehmen** mindestens eines der beiden Felder in der Palette **Werkzeugoptionen** an.

- **Toleranz** — bestimmt, wie sehr die aktuelle Farbe ähnlichen Farben entsprechen muss, damit die Umfärbung angewandt wird.
- **Konturenweichheit** — bestimmt, wie die Pixel, die an die umgefärbten Pixel angrenzen, beeinflusst werden. Eine höhere Einstellung sorgt für mehr Farbverlauf beim Umfärben.



Um den Bereich, den Sie umfärben möchten, zu isolieren, können Sie eine Auswahl erstellen. Weitere Informationen zum Erstellen einer Auswahl finden Sie unter "Erstellen einer Auswahl" auf Seite 105.

Skalieren von Fotos mit der Intelligenten Verzerrungsfunktion

Die Intelligente Verzerrungsfunktion ermöglicht es, die Breite oder Höhe von Fotos zu vergrößern oder verkleinern, ohne das Bild zu verzerrern. Da diese Funktion Bildbereiche automatisch erkennt und entfernt, die wenig Struktur aufweisen, können Sie mit ihrer Hilfe Seitenverhältnisse anpassen, ohne dass das Bild erkennbar verändert wird. Sie können sich auch auf einen bestimmten Bereich konzentrieren, der aus dem Foto entfernt werden soll, unabhängig von der Menge der enthaltenen Details, oder bestimmte Objekte oder Bildbereiche beibehalten.




So entfernen Sie ein Objekt mit der Intelligenten Verzerrungsfunktion oder behalten ihn bei:


Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

1 Wählen Sie **Bild** ▶ **Intelligente Verzerrungsfunktion**.

Das Dialogfeld **Intelligente Verzerrungsfunktion** wird geöffnet.

2 So können Sie ein Objekt oder einen Bereich von einem Foto entfernen oder beibehalten:

- Klicken Sie auf die Schaltfläche **Entfernen** , und wenden Sie den Pinsel **Entfernen** auf die Fotobereiche an, die Sie entfernen möchten.


- Um einen Bildbereich vor der Entfernung oder Veränderung während des Skalierungsprozesses zu schützen, klicken Sie auf die Schaltfläche **Beibehalten** , und wenden Sie den Pinsel **Beibehalten** auf den Fotobereich an, den Sie schützen möchten.

Im Bereich **Objektentfernung** können Sie den Schieberegler **Pinselgröße** nach links verschieben, um die Größe des Pinsels zu verringern, oder nach rechts, um die Größe des Pinsels zu erhöhen.

- 3 Skalieren Sie das Foto mithilfe einer oder mehrerer Optionen der Intelligenten Verzerrungsfunktion.

Sie haben außerdem folgende Möglichkeiten:


Löschen Sie einige oder alle der Pinselstriche zum Entfernen oder Beibehalten.

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Löschwerkzeug**  und wenden Sie es auf die zu löschenden Pinselstriche an.

Vergrößern und Verkleinern

Geben Sie in das Feld **Zoom** eine Vergrößerungsebene ein, oder verwenden Sie den Schieberegler oder die Pfeile, um den Zoom zu erhöhen oder zu verringern.

Zum Anzeigen verborgener Bereiche des Fotos schwenken

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Schwenken**  und ziehen Sie im Vorschauenfenster.

Pinselstriche im Vorschauenfenster ausblenden

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Maske ausblenden**.

Das Foto in seinen Originalzustand zurückversetzen

Klicken Sie auf **Zurücksetzen**.

Skalieren von Fotos mit der Intelligenten Verzerrungsfunktion

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- 1 Wählen Sie **Bild** ▶ **Intelligente Verzerrungsfunktion**.

Das Dialogfeld **Intelligente Verzerrungsfunktion** wird geöffnet.

- 2 Führen Sie im Dialogfeld **Intelligente Verzerrungsfunktion** im Bereich **Intelligentes Carving** eine oder mehrere Aktionen aus der Tabelle durch, und klicken Sie auf **OK**.

Im Vorschaufenster können Sie die Skalierungsergebnisse anzeigen.

Aktion	Vorgehensweise
Fotobreite einstellen	Geben Sie in das Feld Breite einen Wert ein, oder legen Sie ihn fest. Anmerkung: Die maximale Breite ist der doppelte Wert der Breite des Originalfotos.
Fotohöhe einstellen	Geben Sie in das Feld Höhe einen Wert ein, oder legen Sie ihn fest. Anmerkung: Die maximale Höhe ist der doppelte Wert der Höhe des Originalfotos.
Die Fotobreite um Schritte von 1 Pixel reduzieren	Klicken Sie auf die Schaltfläche Bild horizontal reduzieren  , bis das Bild die gewünschte Breite aufweist.
Die Fotohöhe um Schritte von 1 Pixel reduzieren	Klicken Sie auf die Schaltfläche Bild vertikal reduzieren  , bis das Bild die gewünschte Höhe aufweist.
Die Fotobreite um Schritte von 1 Pixel erhöhen	Klicken Sie auf die Schaltfläche Bild horizontal erweitern  , bis das Bild die gewünschte Breite aufweist.
Die Fotohöhe um Schritte von 1 Pixel erhöhen	Klicken Sie auf die Schaltfläche Bild vertikal erweitern  , bis das Bild die gewünschte Höhe aufweist.

Arbeiten mit einer Auswahl

Die Auswahl der zu bearbeitenden Ausschnitte des Bildes ist ein wichtiger Schritt in Ihrem Arbeitsablauf. Wenn Sie eine Auswahl erstellen, können Sie einen Ausschnitt bearbeiten, ohne den Rest des Bildes zu ändern. Sie können Zeichen- oder Malwerkzeuge verwenden, um die ausgewählten Bereiche des Bildes zu ändern. Sie können auch Befehle wie Drehen, Kopieren, Beschneiden oder andere Aktionen auf die ausgewählten Bereiche anwenden.

Der Rand einer Auswahl wird durch einen Auswahlrahmen (eine Reihe schwarz-weiß gestrichelter Linien) gekennzeichnet.

Dieser Abschnitt enthält die folgenden Themen:

- Erstellen einer Auswahl
- Ändern einer Auswahl
- Umkehren und Aufheben einer Auswahl

Erstellen einer Auswahl

Sie können eine Auswahl erstellen, wenn Sie einen Teil des Bildes isolieren möchten. Sie können beispielsweise eine Auswahl zum Anpassen oder zur Retusche eines Fotobereichs verwenden oder einen Bereich eines Fotos kopieren und in ein anderes Foto einfügen. Wie Sie eine Auswahl vornehmen, hängt davon ab, ob Sie an einer Raster- oder Vektorebene arbeiten. Weitere Informationen zu Raster- und Vektorebenen finden Sie unter "Ebenen" auf Seite 115.

Mit folgenden Auswahlwerkzeugen können Sie eine Rasterauswahl erstellen:

- Werkzeug **Auswahl** : Mit diesem Werkzeug können Sie eine Auswahl in einer bestimmten Form (Rechteck, Quadrat, Ellipse, Kreis oder Stern) erstellen.
- Werkzeug **Freihandauswahl** : Mit diesem Werkzeug können Sie eine Auswahl um die Kanten eines Objekts herum vornehmen, wie beispielsweise die Blüten einer Blume oder die Finger einer Hand. Mit dem Freihandwerkzeug können Sie vier verschiedene Auswahlen erstellen:
 - **Freihand**: Hiermit können Sie einen Bereich rasch durch Ziehen auswählen.
 - **Kontrastgrenze**: Wenn Sie auf die Kanten eines unregelmäßig geformten Bereichs klicken, werden die Kanten zwischen zwei Bereichen mit Farbunterschieden gefunden.
 - **Punkt-zu-Punkt**: Hiermit können Sie gerade Linien zwischen Punkten ziehen, um eine Auswahl mit geraden Kanten zu erstellen.
 - **Smart Edge**: Wenn Sie entlang der Kanten eines unregelmäßig geformten Bereichs klicken, werden die Kanten automatisch gefunden.
- Werkzeug **Zauberstab** : nimmt eine Auswahl auf Grundlage der Farbe, des Farbtons, Helligkeit oder der Deckfähigkeit eines Objekts vor. Dieses Werkzeug wurde zur Auswahl eines Bereichs entwickelt, dessen Pixel sich deutlich unterscheiden von denen in einem anderen Bereich eines Bildes – z. B. eine rosa Rose umgeben von grünen Blättern oder ein dunkler Bereich in einem hellen Bild.




Sie können eine Auswahl erstellen, indem Sie eine Auswahlwerkzeug-Form (links) verwenden, eine Freihandauswahl (Mitte) erstellen oder mit dem Zauberstab (rechts) bestimmte Farb- oder Deckfähigkeitsbereiche auswählen.

Sie können eine Auswahl mit einem Werkzeug vornehmen und dann ein anderes Werkzeug wählen, um die Auswahl zu vergrößern bzw. zu verkleinern. Weitere Informationen finden Sie unter "Ändern einer Auswahl" auf Seite 111.

So erstellen Sie eine Auswahl mit dem Auswahlwerkzeug:

Komplett-Editor

- 1 Wählen Sie in der Werkzeuggestreife das Werkzeug **Auswahl** .
- 2 Überprüfen Sie die folgenden Einstellungen in der Werkzeugoptionen-Palette und ändern Sie sie gegebenenfalls:
 - **Auswahltyp:** Gibt die Form des Auswahlbereichs an.
 - **Modus:** Legt fest, ob die vorhandene Auswahl ersetzt, hinzugefügt oder entfernt werden soll. **Ersetzen** ist die Standardeinstellung.
 - **Randschärfe:** Sie können die Kanten einer Auswahl weichzeichnen, indem Sie eine Verblässungsbreite in Pixeln (0 bis 200) angeben.
 - **Antialiasing:** Verleiht der Auswahl eine glatte Kante, indem die Pixel entlang der Kanten in halbtransparent geändert werden.

- 3 Zur Erstellung der Auswahl ziehen Sie die Maus.


Die Auswahl wird durch einen Rahmen gekennzeichnet. Wenn Sie das Ziehen abgeschlossen haben, wird der Rahmen der Auswahl als Auswahlrahmen angezeigt.



Nach dem Erstellen einer Auswahl werden Änderungen der Einstellungen in der Werkzeugoptionen-Palette für die nächste Aktion, nicht für die aktuelle Aktion angewendet. Sie können die Optionen für die aktuelle Auswahl ändern, indem Sie **Auswahl ▶ Ändern** und einen Befehl aus dem Menü wählen.

So erstellen Sie eine Auswahl mit dem Freihandauswahl-Werkzeug:

Komplett-Editor

- 1 Wählen Sie in der Werkzeugleiste das Werkzeug **Freihandauswahl**  aus.
- 2 Wählen Sie in der Werkzeugoptionen-Palette eine der folgenden Optionen aus der Dropdown-Liste **Auswahltyp** aus:
 - **Kontrastgrenze**
 - **Freihand**
 - **Punkt-zu-Punkt**
 - **Smart Edge**
- 3 Überprüfen Sie die folgenden Einstellungen in der Werkzeugoptionen-Palette und ändern Sie sie gegebenenfalls:
 - **Randschärfe:** Sie können die Kanten einer Auswahl weichzeichnen, indem Sie eine Verblässungsbreite in Pixeln (0 bis 200) angeben.
 - **Glätten:** Gibt an, wie viel Glättung auf den Auswahlrahmen angewendet werden soll.
 - **Antialiasing:** Verleiht der Auswahl eine glatte Kante, indem die Pixel in halbtransparent geändert werden.
 - **Alle Ebenen verwenden:** Sucht in allen Ebenen des ausgewählten Bereichs nach einer Kante. Diese Option ist verfügbar, wenn Sie den Auswahltyp **Kontrastgrenze** oder **Smart Edge** für Bilder mit mehreren Ebenen verwenden.

- 4 Führen Sie je nach getroffenem Auswahltyp eine Aufgabe aus der nächsten Tabelle aus.

Aktion	Vorgehensweise
Erstellen Sie eine Freihandauswahl.	Ziehen Sie, um einen Bildbereich auszuwählen.
Eine Kontrastgrenzen-Auswahl vornehmen	Klicken Sie genau an der Kante des Bereichs, den Sie auswählen möchten, und doppelklicken Sie oder klicken Sie mit der rechten Maustaste, um die Auswahl abzuschließen.
Eine Smart Edge-Auswahl vornehmen	Klicken Sie entlang der Kante des Bereichs, den Sie auswählen möchten, und achten Sie darauf, dass der rechteckige Mauszeiger auf die Kante ausgerichtet ist. Doppelklicken Sie oder klicken Sie mit der rechten Maustaste, um die Auswahl abzuschließen.
Eine Punkt-zu-Punkt-Auswahl vornehmen	Klicken Sie um den auszuwählenden Bereich und doppelklicken Sie oder klicken Sie mit der rechten Maustaste, um die Auswahl abzuschließen.




Wenn Sie eine Kontrastgrenzenauswahl vornehmen, können Sie den Abstand zur Suche nach einer Kante festlegen, indem Sie einen Wert in das Feld **Bereich** in der Werkzeugoptionen-Palette eingeben.

Sie können die Genauigkeit der Kontrastgrenzen- und Smart Edge-Auswahl erhöhen, indem Sie häufiger entlang der verfolgten Kante klicken.

Sie können einen vorherigen Punkt durch Drücken von **Löschen** entfernen.

So erstellen Sie eine Auswahl mit dem Zauberstab:

Komplett-Editor

- 1 Wählen Sie in der Werkzeugleiste das Werkzeug **Zauberstab**  aus.
- 2 Wählen Sie in der Werkzeugoptionen-Palette eine Option für den **Auswahlmodus** aus.
- 3 Überprüfen Sie die folgenden Einstellungen in der Werkzeugoptionen-Palette und ändern Sie sie gegebenenfalls:
 - **Toleranz:** Steuert, wie genau die ausgewählten Pixel mit den Pixeln übereinstimmen, auf die Sie im Bild klicken. Bei niedrigen Werten werden nur ähnliche Pixel ausgewählt, bei höheren wird ein erweiterter Bereich von Pixeln ausgewählt.
 - **Randschärfe:** Sie können die Kanten einer Auswahl weichzeichnen, indem Sie eine Verblässungsbreite in Pixeln (0 bis 200) angeben.
 - **Alle Ebenen verwenden:** Sucht in allen Ebenen des Bildes nach passenden Pixeln.
 - **Zusammenhängend:** Wählt nur die Pixel aus, die mit den von Ihnen angeklickten Pixeln verbunden sind.
 - **Antialiasing:** Glättet gezackte Kanten einer Auswahl, indem Pixel entlang der Kanten teilweise gefüllt und dadurch halbtransparent werden. Diese Funktion kann innerhalb und außerhalb des Auswahlrahmens verwendet werden.
- 4 Klicken Sie auf den Bildbereich, der die aufeinander abzustimmenden Pixel enthält.

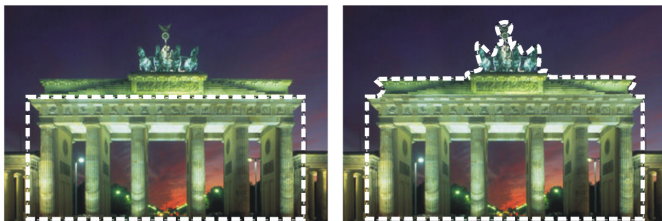
Der Auswahlrahmen umgibt alle übereinstimmenden Pixel.



Sie können die Anzahl der Pixel ändern, indem Sie die Auswahl aufheben, die Einstellung **Toleranz** anpassen und eine neue Auswahl vornehmen.

Ändern einer Auswahl

Eine Auswahl kann auf verschiedene Weisen geändert werden. Sie können eine Auswahl ändern, indem Sie Bildinhalte hinzufügen oder Bildinhalte daraus entfernen. Bei einem Bild einer Person, beispielsweise, die ein großes Schild trägt, können Sie das Schild mit dem Rechteck-Auswahlwerkzeug auswählen und dann mit dem Freihandauswahl-Werkzeug die Person zur Auswahl hinzufügen.






Nachdem Sie eine Auswahl erstellt haben, können Sie sie erweitern.

Weitere Informationen zum Ändern einer Auswahl finden Sie in der Hilfe unter "Ändern einer Auswahl".

So vergrößern oder verkleinern Sie eine Auswahl:

Komplett-Editor

- 1 Wählen Sie in der Werkzeugleiste ein Auswahlwerkzeug (**Auswahl** , **Freihand**  oder **Zauberstab** ).
- 2 Legen Sie in der Werkzeugoptionen-Palette Einstellungen für das Werkzeug fest.

3 Führen Sie eine Aktion aus der folgenden Tabelle aus:

Aktion	Vorgehensweise
Vergrößern einer Auswahl	Wählen Sie aus der Dropdown-Liste Modus die Option Hinzufügen und wählen Sie die Bildbereiche aus, die zur Auswahl hinzugefügt werden sollen. Diese Bereiche müssen nicht nebeneinander liegen.
Verkleinern einer Auswahl	Wählen Sie aus der Dropdown-Liste Modus die Option Entfernen und wählen Sie die Bildbereiche aus, die aus der Auswahl entfernt werden sollen.



Sie können auch für eine Auswahl hinzufügen, indem Sie die **Umschalttaste** gedrückt halten, während Sie auf die hinzuzufügenden Bildbereiche klicken oder durch Drücken der Taste **Strg** beim Klicken auf die Bildbereiche, die Sie entfernen möchten.

Umkehren und Aufheben einer Auswahl

Manchmal ist die einfachste Form zur Durchführung einer komplexen Auswahl die Auswahl des Teils des Bilds, den Sie nicht möchten, und danach die Invertierung der Auswahl. Bei einem Foto von einer Person vor einem Hintergrund mit einheitlicher Farbe können Sie beispielsweise zuerst den Hintergrund auswählen und dann die Auswahl umkehren, um die Person auszuwählen.



Indem Sie einen einheitlichen Hintergrund (links) auswählen und die Auswahl dann umkehren, können Sie einen komplexen mehrfarbigen Vordergrund (rechts) isolieren.

Sie können auch eine Auswahl aufheben, wodurch der Auswahlrahmen entfernt und die Auswahl zurück in das Bild integriert wird. Nachdem Sie die Auswahl aufgehoben haben, können Sie mit der Bearbeitung des gesamten Bildes fortfahren.

So kehren Sie eine Auswahl um:

Komplett-Editor

- Wählen Sie **Auswahl ▶ Umkehren**.

Der Auswahlrahmen wird geändert und umschließt nun den vorher nicht ausgewählten Bildbereich und nicht den zuvor ausgewählten Bildbereich.

So heben Sie eine Auswahl auf:

Komplett-Editor

- Wählen Sie **Auswahl ▶ Auswahl aufheben**.



Wenn Sie die Auswahl einer freien Auswahl aufheben, wird diese wieder in das Bild integriert und in der darunter liegenden Ebene positioniert, falls es sich dabei um eine Rasterebene handelt. Handelt es sich bei der darunter liegenden Ebene um eine Vektorebene oder eine Malebene, wird eine neue Rasterebene erstellt, und die Auswahl wird darin integriert.

Arbeiten mit Ebenen

Bei der Arbeit mit Ebenen in Corel PaintShop Photo Pro können Sie Elemente zu Ihren Bildern hinzufügen, Kunsteffekte und Illustrationen erstellen und Ihre Bilder einfacher bearbeiten. Sie können Ebenen hinzufügen oder löschen, die Reihenfolge der Stapelung ändern oder ihre Pixel auf verschiedene Arten mischen. Wenn Sie die Ebenen nicht zusammenfassen, können Sie jede einzelne unabhängig von den anderen bearbeiten.

Dieser Abschnitt enthält die folgenden Themen:

- Ebenen
- Verwenden der Ebenenpalette
- Erstellen von Ebenen
- Umbenennen von Ebenen
- Anzeigen von Ebenen
- Ändern der Reihenfolge von Ebenen in einem Bild

Ebenen

Wenn Sie in Corel PaintShop Photo Pro ein Bild erstellen oder importieren, besteht es nur aus einer Ebene. Je nach Typ des erstellten oder importierten Bildes wird die einzelne Ebene als Hintergrund-, Raster-, Vektor- oder Malebene bezeichnet. Wenn Sie ein Foto, ein eingescanntes Bild oder einen Schnappschuss öffnen, wird die einzelne Ebene als Hintergrundebene in der Ebenenpalette bezeichnet.



Ebenen sind wie einzelne Folien, die Sie zum Erstellen eines endgültigen Bildaufbaus kombinieren.

Jede zusätzliche Ebene ist zunächst eine transparente Folie, die über den Hintergrund gelegt wird. Wenn Sie Pinselstriche, Vektorobjekte oder Text hinzufügen, wird die Hintergrundebene nach und nach verdeckt. Durch transparente Bereiche können Sie darunter liegende Ebenen sehen. Sie können mehrere Ebenen stapeln, um künstlerische Kompositionen, Collagen oder komplexe Illustrationen zu erstellen. Weitere Informationen zu anderen Ebenentypen finden Sie in der Hilfe unter "Ebenen".

Wenn Sie nur einfache Retuschen und Korrekturen vornehmen möchten, brauchen Sie dem Bild keine weiteren Ebenen hinzuzufügen. Es ist jedoch empfehlenswert, die einzelne Ebene vor der Durchführung von Korrekturen zu duplizieren, um das Originalbild auf seiner eigenen Ebene zu bewahren. Wenn Sie komplexere Arbeiten durchführen möchten und beispielsweise Elemente zu Ihrem Bild hinzufügen, einen Bildaufbau erstellen, Text hinzufügen oder andere Effekte anwenden möchten, wird die Verwendung von Ebenen empfohlen. In der folgenden Tabelle werden Beispiele gezeigt.

Aktion	Vorgehensweise
Beibehalten des Originalbilds vor dem Ändern	Erstellen Sie eine Kopie der Hintergrundebene, indem Sie Ebenen ▶ Duplizieren auswählen. Um die duplizierte Ebene bearbeiten zu können, klicken Sie in die Ebenenpalette und legen die Ebene so als aktive Ebene fest.
Farb- und Tonwertkorrekturen	Verwenden Sie Anpassungsebenen, anstatt das Bild direkt zu bearbeiten.
Hinzufügen von Text und Grafik	Erstellen Sie Text und Grafiken, wie Linien und Formen, auf Vektorebenen, sodass diese einfacher bearbeitet werden können.
Erzeugen von Effekten	Duplizieren Sie die Hintergrundebene, wenden Sie einen Effekt auf das Duplikat an, und ändern Sie die Deckfähigkeit bzw. den Mischmodus der Ebenen, um sie zu mischen.
Ein Gemälde erstellen	Wählen Sie ein Malwerkzeug aus der Werkzeugleiste und aktivieren Sie das Kontrollkästchen Nachzeichnen in der Werkzeugoptionen-Palette. Eine Malebene wird automatisch erstellt. Verwenden Sie Malpinsel für impressionistische Effekte.


Aktion

Vorgehensweise

Kombinieren von Fotos zum Erstellen einer Collage

Öffnen Sie die zu kombinierenden Fotos und legen Sie fest, welches Bild Sie als Basisbild verwenden möchten. Kopieren Sie andere Bilder in das Basisbild, indem Sie

Bearbeiten ▶ Kopieren auswählen, das Basisbild anklicken und **Bearbeiten ▶ Als neue Ebene einfügen** auswählen. Bringen Sie die einzelnen Ebenen mit dem Werkzeug


Verschiebung  in die richtige Position.

Bestimmen Sie anhand der Deckfähigkeit und des Mischmodus, wie viel von den einzelnen Ebenen zu sehen sein soll. Verwenden Sie eine Maskenebene, um Teile einer Ebene auszublenden oder weiche Kanten darum zu erstellen.

Erstellen eines Panoramafotos

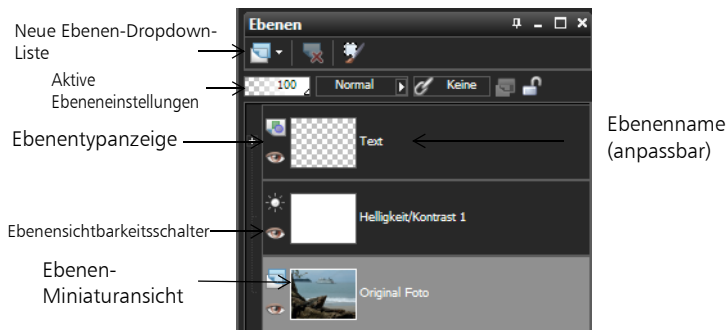
Nehmen Sie eine Serie von Fotos mit überlappendem Motiv auf.

Erstellen Sie ein Bild mit einer Leinwand, die groß genug ist, um ein Panoramabild aufzunehmen, und kopieren Sie jedes Foto auf eine separate Ebene. Vermindern Sie die Deckfähigkeit einer Ebene so, dass sie durchsichtig wird, und verwenden Sie das

Verschiebungswerkzeug , um sie den Rändern der nächsten Ebene anzupassen. Wenn sich alle Ebenen in der richtigen Position befinden, stellen Sie die Deckfähigkeit wieder auf 100 Prozent ein.

Verwenden der Ebenenpalette

Auf der Ebenenpalette werden alle im Bild enthaltenen Ebenen angezeigt. Die Reihenfolge der Ebenen in der Palette entspricht ihrer Reihenfolge im Bild. Die oberste Ebene wird zuerst, die unterste zuletzt aufgeführt. Je nach Ebenentyp können Sie die Stapelreihenfolge der Ebenen in der Ebenenpalette ändern.



Die Ebenenpalette

Standardmäßig wird eine Miniaturansicht der Inhalte der Ebene auf der linken Seite des Ebenennamens angezeigt. Sie können die Größe der Miniaturansicht festlegen oder diese deaktivieren. Die Einstellungen der aktiven Ebene erscheinen standardmäßig über der obersten Miniaturansicht-Vorschau. Die Anzeige dieser Einstellungen kann jedoch geändert werden.

Wenn ein Bild mehrere Ebenen enthält, müssen Sie die zu bearbeitende Ebene auswählen. Änderungen am Bild betreffen nur die ausgewählte (aktive) Ebene. Sie können immer nur eine Ebene auswählen.

So blenden Sie die Ebenenpalette ein und aus:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- Klicken Sie auf **Ansicht ▶ Paletten ▶ Ebenen**.

Mit diesem Befehl wird die Ansicht der Ebenenpalette aktiviert bzw. deaktiviert.

So wählen Sie eine Ebene aus:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- Klicken Sie in der Ebenenpalette auf den Namen einer Ebene.

Erstellen von Ebenen

Sie können über die Ebenenpalette eine Ebene erstellen. Wenn Sie eine Ebene erstellen, können Sie Eigenschaften festlegen wie Ebenentyp, Deckfähigkeit und Mischmodus. Diese Eigenschaften können während der Arbeit mit der Ebene geändert werden. Sie können auch Ebenen aus Auswahlen, Vektorobjekten oder anderen Bildern erstellen.

Ebenen werden automatisch erstellt, wenn Sie das Textwerkzeug, die Malwerkzeuge oder Vektorzeichenwerkzeuge wie den Zeichenstift oder das Formenwerkzeug verwenden.

So erstellen Sie eine Ebene aus der Ebenenpalette:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- 1 Klicken Sie in der Ebenenpalette auf die Ebene, über der Sie eine Ebene erstellen möchten.
- 2 Wählen Sie aus der Dropdown-Liste in der Symbolleiste der Ebenenpalette einen Ebenentyp aus.
- 3 Passen Sie die verfügbaren Felder für die Ebeneneigenschaften an.
- 4 Klicken Sie auf **OK**.

Die neue Ebene wird über der aktiven Ebene eingefügt. Als Name wird ihr der Ebenentyp sowie eine Nummer zugewiesen, also beispielsweise Vektor 1.

Umbenennen von Ebenen

Wenn Sie einem Bild viele Ebenen hinzufügen, ist es sinnvoll, den Ebenen neue aussagekräftige Namen zu geben, damit sie in der Ebenenpalette leichter zu identifizieren sind.

So können Sie Ebenen umbenennen:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- 1 Klicken Sie auf der Ebenenpalette auf die Ebene, die Sie umbenennen möchten, und klicken Sie nach einem kurzen Moment noch einmal darauf.

Der Name erscheint markiert in einem Feld.

- 2 Geben Sie den neuen Namen ein und drücken Sie die **Eingabetaste**.

Anzeigen von Ebenen

Sie können die Ebenen, Ebenengruppen und Vektorobjekte im Bild sichtbar oder unsichtbar machen. Die nicht sichtbaren Ebenen verbleiben im Bild, werden jedoch von der Ansicht ausgeschlossen.

So blenden Sie Ebenen ein oder aus:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- Klicken Sie auf die Schaltfläche **Sichtbarkeit ein/aus** neben der ein- bzw. auszublendenden Ebene.

 – Schaltfläche **Sichtbarkeit ein/aus**, wenn die Ebene angezeigt wird.

 – Schaltfläche **Sichtbarkeit ein/aus**, wenn die Ebene ausgeblendet ist.

Ändern der Reihenfolge von Ebenen in einem Bild

Die Anordnung der Ebenen innerhalb Ihres Bildes ist für seine Darstellung von hoher Bedeutung. Sie können die Stapelreihenfolge der Ebenen in der Ebenenpalette mühelos ändern, um die Reihenfolge der Ebenen in Ihrem Bild neu festzulegen.

So verschieben Sie eine Ebene oder Ebenengruppe:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- Wählen Sie in der Ebenenpalette eine Ebene oder Ebenengruppe aus, und ziehen Sie sie an die neue Position im Stapel.

Die Position der Ebene wird beim Ziehen durch eine schwarze Linie angezeigt.

Anwenden von Effekten

Corel PaintShop Photo Pro enthält viele Spezialeffekte, die auf Bilder angewendet werden können, unter anderem 3D-, Kunst-, Licht-, Reflexions- und Fotoeffekte. Außerdem können Sie zu Ihren Bildern Rahmen hinzufügen, in Bildern malen oder Bildbereiche verzerren, um einzigartige Effekte zu erzielen.

Dieser Abschnitt enthält die folgenden Themen:

- Auswählen von Effekten
- Anwenden von Fotoeffekten
- Hinzufügen von Bilderrahmen zu Bildern
- Verwenden des Bildstempelwerkzeugs
- Verzerren von Bildern

Auswählen von Effekten

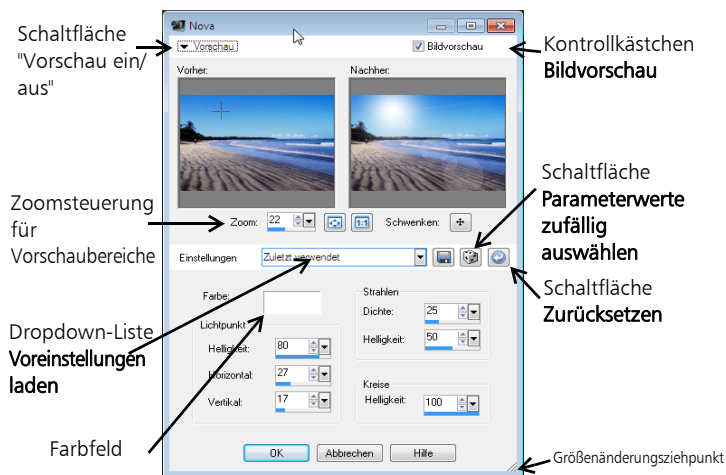
Sie können über die Effekte-Menüs oder den Effekt-Browser Effekte auswählen.

Die meisten Effekte können über Einstellungen in den Dialogfeldern angepasst werden. Die Dialogfelder für das Anwenden von Effekten enthalten einige gemeinsame Elemente:

- Der Fensterbereich **Vorher** zeigt das ursprüngliche Bild, und im Fensterbereich **Nachher** sehen Sie eine Vorschau des Bildes mit den aktuellen Einstellungen.

- Die Dropdown-Liste **Voreinstellungen laden** ist standardmäßig auf **Zuletzt verwendet** eingestellt. Mit den Voreinstellungen können Sie dieselben Einstellungen auf mehrere Bilder anwenden.

Anweisungen zum Speichern und Laden eigener Voreinstellungen für Effekte finden Sie in der Hilfe unter "Anwenden und Erstellen von Voreinstellungen".

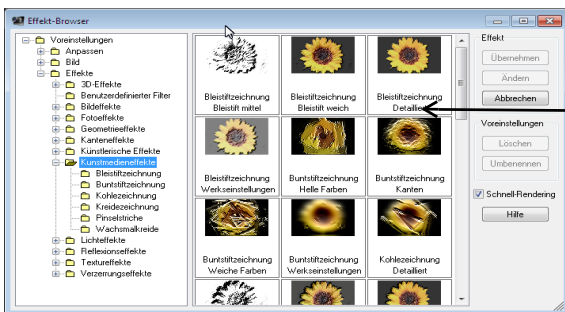


Beispiel eines Dialogfeldes für einen Effekt. Beachten Sie, dass die Voreinstellung sich von der standardmäßigen Voreinstellung in Zuletzt verwendet unterscheidet.

Effekt-Browser

Verwenden Sie den Effekt-Browser, wenn Sie verschiedene Effekte testen möchten, bevor Sie sie anwenden. Im Effekt-Browser werden die Voreinstellungen von Corel PaintShop Photo Pro sowie alle Voreinstellungen angezeigt, die Sie selbst erstellen.

Damit Corel PaintShop Photo Pro die Miniaturansichten im Effekt-Browser anzeigen kann, wendet das Programm die Standard-Voreinstellung für den Effekt sowie die für das Bild gespeicherten Voreinstellungen an. Die Voreinstellungen werden als Skript im Dateiformat für Corel PaintShop Photo Pro (PspScript) gespeichert.



Über die Miniaturansichten können Sie Effekte in einer Vorschau ansehen und aussuchen.

Der Effekt-Browser

So wählen Sie Effekte aus dem Menü Effekte aus

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- 1 Wählen Sie aus dem Menü **Effekte** eine Effektkategorie und einen Effekt aus. Wählen Sie beispielsweise **Effekte ▶ Verzerrungseffekte ▶ Wirbel** aus.

Bei den meisten Effekten erscheint ein Dialogfeld.

- 2 Nehmen Sie die gewünschten Einstellungen vor oder wählen Sie eine Voreinstellung aus der Dropdown-Liste **Voreinstellungen laden**.


Im Fensterbereich **Nachher** wird eine Vorschau des Effekts angezeigt.

Anmerkung: Es sind nicht für alle Effekte Voreinstellungen verfügbar.

- 3 Klicken Sie auf **OK**.

Sie haben außerdem folgende Möglichkeiten:

Speichern der Einstellung für eine Wiederverwendung

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Voreinstellung speichern** , geben Sie einen Namen in das Feld **Voreinstellungsname** ein und klicken Sie auf **OK**.

Zurücksetzen der Einstellungen auf die Standardwerte

Wählen Sie in der Dropdown-Liste **Voreinstellungen laden** die Option **Standard**.

Beschränken eines Effekts auf einen bestimmten Bereich

Treffen Sie eine Auswahl, bevor Sie den Effekt wählen.

So wählen Sie Effekte im Effekt-Browser aus

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- 1 Wählen Sie **Effekte** ► **Effekt-Browser**.

Der Effekt-Browser wird geöffnet.

- 2 Führen Sie in der hierarchischen Liste im linken Fensterbereich eine der folgenden Aktionen aus:
 - Klicken Sie auf den Ordner **Voreinstellungen**, um eine Vorschau aller auf das Bild angewendeten Effekte anzuzeigen.
 - Um eine Effektkategorie in der Vorschau anzuzeigen, klicken Sie auf einen Unterordner des Ordners **Effekte** (zum Beispiel **3D-Effekte**, **Kunsteffekte** oder **Fotoeffekte**).

Corel PaintShop Photo Pro durchsucht den ausgewählten Ordner und erstellt Miniaturansichten des Bildes mit dem angewendeten voreingestellten Effekt.

- 3 Klicken Sie auf eine Miniaturansicht, um einen voreingestellten Effekt auszuwählen.
- 4 Klicken Sie auf **Übernehmen**.

Sie haben außerdem folgende Möglichkeiten:

Ändern der gewählten Voreinstellung

Klicken Sie auf **Ändern**, und passen Sie die Einstellungen im Dialogfeld des Effekts an.

Anmerkung: Diese Schaltfläche steht nicht für Effekte zur Verfügung, die nicht eingestellt werden können.

Ändern der Vorschaugröße von Miniaturansichten

Wählen Sie **Datei ▶ Einstellungen ▶ Allgemeine Programmeinstellungen** und klicken Sie auf der linken Seite auf **Anzeige und Zwischenspeichern**. Geben Sie im Gruppenfeld **Effekt-Browser-Miniaturansichten** einen Wert in das Feld **Größe (Pixel)** ein.

Beschränken eines Effekts auf einen bestimmten Bereich

Treffen Sie eine Auswahl, bevor Sie den Effekt wählen.

Weitere Informationen zum Erstellen einer Auswahl finden Sie unter "Erstellen einer Auswahl" auf Seite 105.

Anwenden von Fotoeffekten

Sie können verschiedene Fotoeffekte auf Ihre Bilder anwenden, um traditionelle Fototechniken und -verfahren zu simulieren.

Zeitmaschine

Die **Zeitmaschine** erlaubt Ihnen die Nachbildung einiger beliebter fotografischer Stile aus der Vergangenheit. Es stehen sieben Stile aus dem Jahr 1839 bis zu den 1980er Jahren zur Verfügung.



Das Foto auf der linken Seite ist das Original. Auf das Foto rechts wurde der Daguerrotyp-Effekt der Zeitmaschine angewendet.

Film und Filter

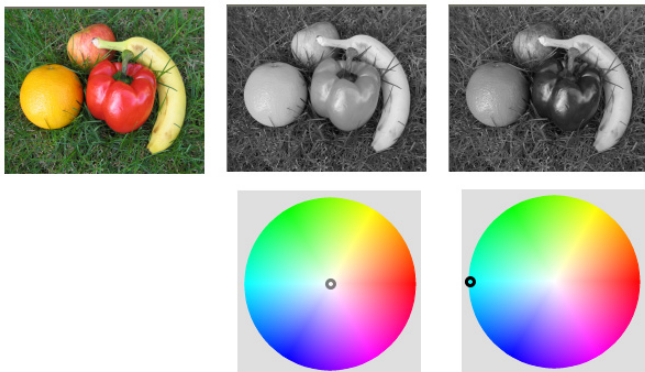
Mit Corel PaintShop Photo Pro können Sie Effekte ausprobieren, die auf unterschiedlichen Kamerafilmen und Filtern basieren.



Der Sonnenuntergang-Filter verleiht Ihren Fotos einen warmen Orange-Ton.

Schwarzweißfilm

Sie können beispielsweise die Aufnahme eines Fotos in Schwarzweiß simulieren. Wenn Sie den Effekt modifizieren möchten, können Sie eine Reihe verschiedener RGB-Werte darauf anwenden und die Helligkeit und Schärfe des Bilds anpassen.



Mit Filterfarbenanpassungen im Dialogfeld Schwarzweißfilm können Sie Ergebnisse erzielen, die sich stark vom Originalfoto (Bild ganz links in der obersten Reihe) unterscheiden.

Infrarotfilm

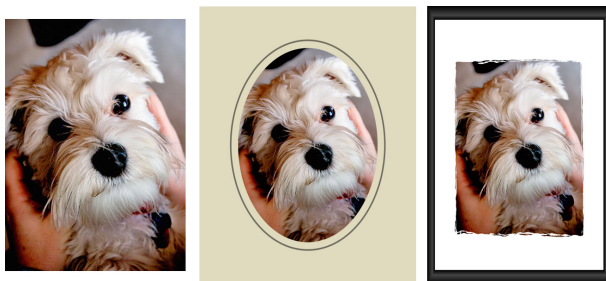
Sie können das Aussehen simulieren, das entsteht, wenn Sie ein Foto auf Schwarzweiß-Infrarotfilm mit einem Infrarotfilter auf der Kamera aufnehmen. Um den Effekt noch zu verstärken, können Sie die Einstellungen für Körnung und Gegenlichtreflex des Films anpassen.

Sepiatönung

Sie können das Aussehen simulieren, das entsteht, wenn Sie ein Foto mit Sepiafilm aufnehmen. Sepiafarbige Bilder ähneln Schwarzweiß-Fotos (auch Graustufenfotos bezeichnet), nur dass die Farbtöne anstatt grau braun sind.

Hinzufügen von Bilderrahmen zu Bildern

Der passende Bilderrahmen kann Ihren Bildern das gewisse Etwas geben. Sie haben die Wahl zwischen rechteckigen oder ovalen, modernen oder klassischen Rahmen, Passepartouts oder Fotorahmen und anderen Designs. Der Rahmen wird auf einer separaten Ebene eingefügt, die wie jede andere Ebene bearbeitet werden kann.



Sie können einen Rahmen zu Ihrem Bild hinzufügen.

Verwenden des Bildstempelwerkzeugs

Mit dem Bildstempelwerkzeug können Sie mit einer Reihe von Objekten malen. Sie können einer Picknickszene beispielsweise Schmetterlinge und Käfer hinzufügen oder ein Bild mit Blumen einrahmen. Sie können die in Corel PaintShop Photo Pro enthaltenen Bildstempelwerkzeuge verwenden oder eigene Bildstempel erstellen.



Mit dem Bildstempelwerkzeug können Sie eine Reihe vorhandener Bilder in Ihre Fotos einfügen und so einzigartige Effekte erzielen.

Verzerren von Bildern

Mit den Verzerrungspinseln können Sie Bildbereiche verzerren und so einen Verformungseffekt auf Pixel anwenden. Sie können bestimmte Bereiche im Bild verdrehen, zusammen- oder auseinanderziehen und viele weitere interessante Effekte erzeugen. Sie können Bilder auch mithilfe von Rastern verzerren. Wenn Sie das Gitterverzerrungswerkzeug verwenden, wird ein Raster bzw. Gitter über das Bild gelegt. Die Rasterschnittpunkte haben Gitter- bzw. Ankerpunkte, die Sie verschieben können, um Verformungen zu erstellen.



Mit dem Verzerrungspinsel können Sie Karikaturen gestalten.

Arbeiten mit Farben und Materialien

Gleichgültig, ob Sie Farbe auf ein Bild anwenden oder die Farben eines Fotos anpassen, es ist wichtig zu verstehen, wie Corel PaintShop Photo Pro mit Farbe funktioniert. Hier erfahren Sie, wie Sie Farben und Materialien auswählen können, um mit ihnen in Ihren Bildern zu malen, zeichnen oder sie damit zu füllen.

Dieser Abschnitt enthält die folgenden Themen:

- Verwenden der Materialpalette
- Auswählen von Farben mithilfe der Farbauswahl
- Auswählen von Farben aus einem Bild oder vom Desktop

Verwenden der Materialpalette

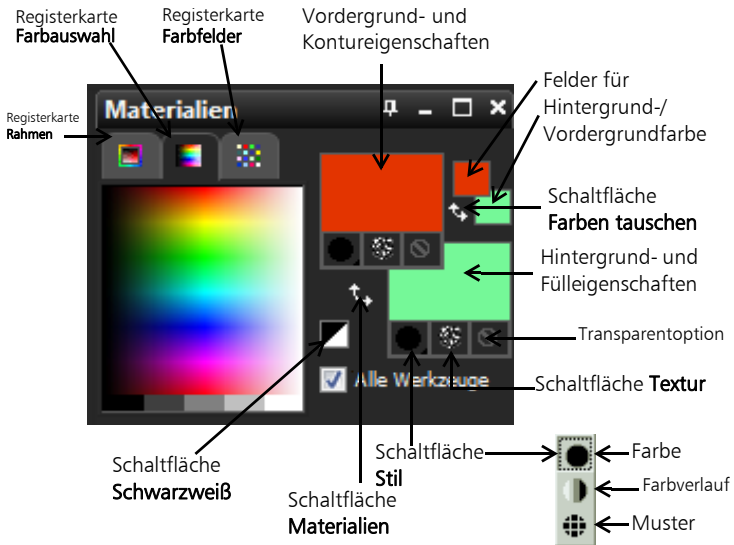
Corel PaintShop Photo Pro ermöglicht Ihnen das Malen, Zeichnen und Ausfüllen mit einer Vielzahl von Stilen und Materialien.

- Ein Stil ist eine Farbe, ein Farbverlauf oder Muster.
- Ein Material ist der Stil plus eine optionale Textur.

Sowohl Stile als auch Materialien können aus der Materialpalette ausgewählt werden.

Sie können die Materialpalette jederzeit aufrufen. Lassen Sie sie während Sie arbeiten geöffnet oder rufen Sie sie nur dann auf, wenn Sie sie benötigen.








Sie können auch Farben und Materialien zwischen dem Vordergrund und Hintergrund austauschen.



Die Materialpalette

Hauptkomponenten der Materialpalette

- Registerkarte **Rahmen** – Enthält ein äußeres Rechteck für den Farbton, ein inneres für die Sättigung sowie einen Streifen mit Weiß, drei Grautönen sowie Schwarz. Ziehen Sie am vertikalen Schieberegler, um die Helligkeit einzustellen, und am horizontalen Schieberegler, um die Sättigung einzustellen.
- Registerkarte **Farbauswahl** – Zeigt das Fenster **Verfügbare Farben** an, wo Sie mit einem Mausklick eine Farbe wählen können. Am unteren Rand der Registerkarte können Sie Weiß, Schwarz oder eine von drei Graustufen auswählen.
- Registerkarte **Farbfelder** – zeigt Farbfelder an, d.h. Materialien, die Sie für die Wiederverwendung speichern können.

- **Vordergrund- und Kontureigenschaften** und **Hintergrund- und Fülleigenschaften** – Zeigen die aktuellen Vordergrund- und Hintergrundmaterialien an, bestehend aus Stil (Farbe, Farbverlauf oder Muster) und optionaler Textur. Sie können auf eines der beiden Felder klicken, um das Dialogfeld **Materialeigenschaften** aufzurufen, wo Sie Materialoptionen einstellen können.
- **Vordergrund- und Hintergrundfarbe** – Zeigt die aktuelle Vordergrund- und Hintergrundfarbe an und gibt Ihnen die Möglichkeit, Farben ungeachtet des aktuellen Materials festzulegen.
- **Stil**  – Zeigt, welcher Stil derzeit ausgewählt ist: Farbe , Farbverlauf  oder Muster . Klicken Sie auf die Stil-Schaltfläche, um zwischen den zuletzt ausgewählten Farben, Farbverläufen und Mustern zu wechseln, und wählen Sie einen neuen Stil aus der Dropdown-Liste.
- **Textur** (Schaltfläche)  – aktiviert oder deaktiviert die aktuelle Textur.
- **Schwarzweiß** (Schaltfläche)  – setzt den Vordergrund auf Schwarz und den Hintergrund auf Weiß. Dies ist hilfreich, wenn Sie den Befehl **Auswahl bearbeiten** verwenden.
- **Transparent** (Schaltfläche)  – legt fest, ob das Vordergrund- oder Hintergrundmaterial transparent ist (anders ausgedrückt, ob es weder über einen Stil noch über eine Textur verfügt). Transparente Materialien werden primär für Vektorobjekte und Text verwendet. Ein transparenter Vordergrund hat keinen Umriss (Objekte oder Buchstaben werden nur ausgefüllt) und ein transparenter Hintergrund hat keine Füllung (Objekte oder Buchstaben werden nur umrissen).
- **Alle Werkzeuge** (Kontrollkästchen) – Legt fest, ob die ausgewählten Vordergrund- und Hintergrundmaterialien auf alle Werkzeuge angewendet werden. Ist das Kontrollkästchen nicht aktiviert, werden die ausgewählten Materialien nur auf das aktive Werkzeug angewandt.

So blenden Sie die Materialpalette ein und aus:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- Wählen Sie **Ansicht ▶ Paletten ▶ Material**.

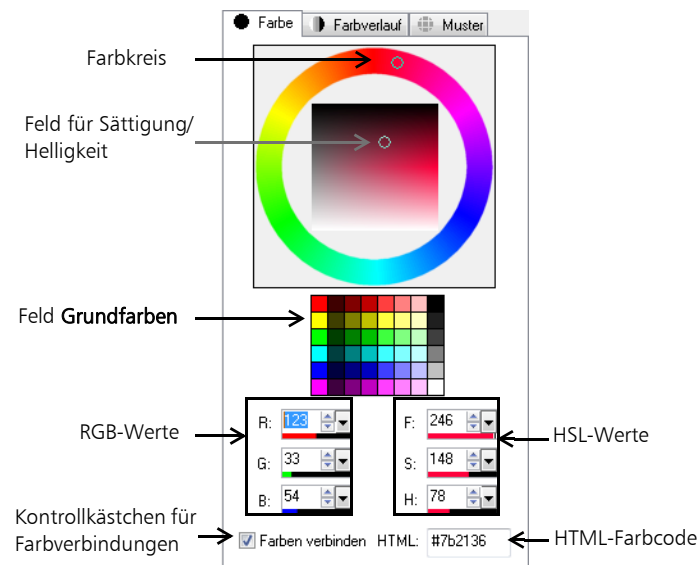
So vertauschen Sie die Vordergrund- und Hintergrundfarben oder -materialien:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- Klicken Sie in der Materialpalette auf die Schaltfläche **Farben tauschen**  oder auf **Materialien tauschen** .

Auswählen von Farben mithilfe der Farbauswahl

Wenn Sie Bilder in Corel PaintShop Photo Pro bearbeiten, müssen Sie oft zunächst Farbe auswählen, bevor Sie malen, zeichnen, ausfüllen, manuelle Farbverbesserungen vornehmen oder einen Hintergrund für ein neues Rasterbild wählen. Das Farbauswahlwerkzeug ist das vielseitigste Werkzeug zur Auswahl von Farben.



Das Farbauswahlwerkzeug

Das Erscheinungsbild des Farbauswahlwerkzeugs hängt von der Farbtiefe des aktiven Bilds ab (16 Bit/Kanal, 8 Bit/Kanal, 256 Farben, 16 Farben oder 2 Farben).

So wählen Sie eine Farbe mittels Farbauswahl aus:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

1 In der Materialpalette haben Sie folgende Möglichkeiten:

- Um eine Vordergrundfarbe zu wählen, klicken Sie auf das Feld **Vordergrund- und Kontureigenschaften** oder das Feld **Vordergrundfarbe**.
- Um eine Hintergrundfarbe zu wählen, klicken Sie auf das Feld **Hintergrund- und Fülleigenschaften** oder das Feld **Hintergrundfarbe**.

Das Dialogfeld **Materialeigenschaften** oder **Farbe** erscheint.

Wird das Dialogfeld **Materialeigenschaften** angezeigt, klicken Sie auf die Registerkarte **Farbe**.

2 Klicken Sie oder ziehen Sie den Farbkreis auf die ungefähre Position der gewünschten Farbe.

3 Klicken Sie oder ziehen Sie ihn im Feld **Sättigung/Helligkeit**, um die Sättigung und Helligkeit der ausgewählten Farbe festzulegen.

Die Sättigung wird von links nach rechts und die Helligkeit von oben nach unten eingestellt.

Sie haben außerdem folgende Möglichkeiten:

Grundfarbe durch Klicken auf ein Farbfeld auswählen.

Klicken Sie auf ein Farbfeld im Feld der Grundfarben, das unter dem Farbkreis erscheint.

Farbe durch Angabe der Rot-, Grün- und Blauwerte (RGB) auswählen.

Geben Sie in die Felder **R**, **G** und **B** entsprechende Werte ein.

Sie haben außerdem folgende Möglichkeiten:

Farbe durch Angabe der Farb-, Sättigungs- und Helligkeitswerte auswählen.

Geben Sie in die Felder **H**, **S** und **L** entsprechende Werte ein.

Angabe einer Farbe mit ihrem HTML-Code


Geben Sie in das Feld **HTML** einen entsprechenden HTML-Farbwert ein.

Auswählen von Farben aus einem Bild oder vom Desktop

Sie können aus jedem beliebigen offenen Bild oder anhand jeder Farbe innerhalb von Corel PaintShop Photo Pro (z.B. der Farbe einer Symbolleiste) eine Vorder- oder Hintergrundfarbe auswählen. Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie die Farbe eines bestimmten Symbols oder die Farben des Windows®-Desktop verwenden möchten.

So wählen Sie eine Farbe aus dem aktiven Bild aus:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- 1 Wählen Sie in der Werkzeugleiste **Pipette**  aus.
- 2 Legen Sie auf der Werkzeugoptionen-Palette die gewünschten Optionen fest:
 - Dropdown-Liste **Sample-Größe** — Wählen Sie den gewünschten Pixelbereich zum Samplen aus.
 - **Alle Ebenen verwenden** — Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, um aus allen Bildebenen zu samplen.
- 3 Klicken Sie mit der linken Maustaste auf eine Farbe im Bild, um sie als Vordergrundfarbe zu verwenden, oder klicken Sie mit der rechten Maustaste, um sie als Hintergrundfarbe zu verwenden.



Sie können eine Farbe auch aus dem Bild auswählen, während Sie mit Pinselwerkzeugen, z.B. mit dem Standardpinsel oder dem Löschwerkzeug arbeiten, indem Sie **Strg** gedrückt halten und auf das Bild klicken, um die Vordergrundfarbe auszuwählen, oder mit der rechten Maustaste klicken, um die Hintergrundfarbe zu wählen.

Auswählen von Farben vom Desktop

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- 1 Vergewissern Sie sich, dass die gewünschte Farbe auf dem Bildschirm angezeigt wird.
- 2 Zeigen Sie auf eine Farbe oder ein Eigenschaftenfeld in der Materialpalette oder im Dialogfeld.
Anmerkung: In der Materialpalette müssen Sie Vordergrund- und Hintergrundfarbe getrennt zuweisen.
- 3 Halten Sie **Strg** gedrückt und zeigen Sie auf den Bereich auf dem Desktop, der die gewünschte Farbe enthält.
- 4 Halten Sie **Strg** weiter gedrückt und klicken Sie, um die Farbe auszuwählen.

Die ausgewählte Farbe erscheint im Farbeigenschaftenfeld.

Wenn Sie die Farbe ändern möchten, halten Sie **Strg** weiterhin gedrückt und klicken Sie auf die gewünschte Stelle auf dem Desktop.

Arbeiten mit Text

Mit Corel PaintShop Photo Pro können Sie den Bildern Text hinzufügen und interessante Texteffekte erzeugen.

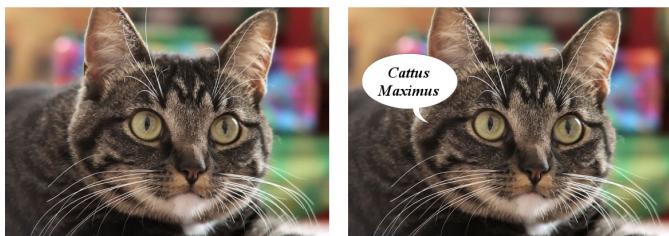
Dieser Abschnitt enthält die folgenden Themen:

- Anwenden von Text
- Formatieren von Text

Anwenden von Text

Mit Corel PaintShop Photo Pro haben Sie die Möglichkeit, Ihren Bildern verschiedene Arten von Text hinzuzufügen. Sie können beliebigen Vektortext, freien Rastertext und Text als Auswahl anwenden. Die Art des Textes, den Sie anwenden, hängt vom gewünschten Effekt ab.

Vektortext, der in den meisten Fällen verwendet wird, ist die vielseitigste Textsorte, weil Sie die Textzeichen jederzeit ändern können. Weitere Informationen zu anderen Arten von Text finden Sie in der Hilfe unter "Anwenden von Text".





Sie können Ihren Fotos Text hinzufügen.

Sie können vektor-, raster- oder auswahlbasierten Text jederzeit löschen.


So erstellen Sie Text

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche


- 1 Wählen Sie in der Werkzeugleiste das **Text** werkzeug  .
- 2 Klicken Sie in der Materialpalette auf das Feld **Vordergrund- und Kontureigenschaften** und wählen Sie eine Farbe für die Kontur aus.
Wenn die Materialpalette nicht angezeigt wird, wählen Sie **Anzeigen ▶ Paletten ▶ Material**.

Möchten Sie Text ohne Umriss erstellen, klicken Sie auf die Schaltfläche **Transparent**  unter dem Feld **Vordergrund- und Kontureigenschaften**.

- 3 Klicken Sie in der Materialpalette auf **Hintergrund- und Kontureigenschaften**, und wählen Sie eine Farbe für die Text-Füllfarbe aus.


Möchten Sie Text ohne Umriss erstellen, klicken Sie auf die Schaltfläche **Transparent**  unter dem Feld **Hintergrund- und Fülleigenschaften**. Stellen Sie dann in der Palette **Werkzeugooptionen** die **Strichstärke** auf **1.0** oder größer ein.

- 4 Wählen Sie in der Palette **Werkzeugooptionen** eine der folgenden Texttypen aus der Dropdown-Liste **Erstellen als**:
 - **Vektor** – Erstellt voll bearbeitbaren Text, der sich auf einer Vektorebene befindet. Dieser Text ist der Standard und wird in den meisten Fällen verwendet.
 - **Auswahl** – Erstellt einen Auswahlrahmen in der Form der Textzeichen. Der Rahmen wird mit der darunter liegenden Ebene gefüllt.
 - **Freie** – Erstellt Rastertext als freie Auswahl. Die Auswahl kann verschoben werden, aber die Textzeichen können nicht bearbeitet werden.

- 5 Wählen Sie in der Palette **Werkzeugoptionen** eine Schriftart, Schriftgröße, Einheiten und einen Schriftstil.
- Anmerkung:** Die Dropdown-Liste Einheiten bietet zwei Optionen: Punkte (für die Druckausgabe) und Pixel (für die Webausgabe).
- 6 Klicken Sie im Bildfenster auf die Stelle, an der der Text angezeigt werden soll, geben Sie den Text ein, und klicken Sie in der Palette **Werkzeugoptionen** auf die Schaltfläche **Übernehmen** .
- Ein Ausdehnungsbereich wird um den Text angezeigt.
- 7 Sie haben folgende Möglichkeiten, um die Textposition anzupassen:
- Positionieren Sie den Zeiger in der Mitte des Ausdehnungsbereichs, bis er seine Form in ein Pfeilkreuz ändert, und ziehen Sie den Text an die gewünschte Stelle.
 - Positionieren Sie den Zeiger über einer Ecke des Ausdehnungsbereichs, bis er seine Form in einen Doppelpfeil ändert, und ziehen Sie nach oben bzw. unten, um den Text zu drehen.



Weitere Informationen über das Verwenden der Materialpalette zur Auswahl des Textumrisses und der Füllfarben finden Sie unter "Verwenden der Materialpalette" auf Seite 133.


Sie können den Texteingabemodus vor der Übernahme des Texts verlassen, indem Sie in der Palette **Werkzeugoptionen** auf **Änderungen abbrechen**  klicken oder indem Sie die Taste **Esc** drücken.



Sie können den Text auch nach der Eingabe übernehmen, indem Sie auf den Bereich außerhalb des Textobjekts doppelklicken.

So löschen Sie Text:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- 1 Wählen Sie in der Werkzeugleiste das Werkzeug **Auswählen** .
- 2 Klicken Sie auf den zu löschenden Vektortext.
- 3 Drücken Sie die Taste **Entf**.


Formatieren von Text

Mit den Optionen für die Textformatierung in Corel PaintShop Photo Pro sind Sie in der Lage, das Aussehen des Texts zu ändern. Sie können diese Optionen festlegen, wenn Sie Vektor-, Raster- oder Auswahltext erstellen. Wenn Sie Vektortext erstellen, können Sie den Text jederzeit neu formatieren, indem Sie die Einstellungen für die Textformatierung ändern. Sie können die Zeichen oder die Formatierung von Rastertext nicht verändern. Sie können Rastertext nur mit dem Auswahlwerkzeug ändern.


Weitere Informationen zur Textformatierung finden Sie in der Hilfe unter "Formatieren von Text".





So ändern Sie die Schriftartattribute

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- 1 Wählen Sie in der Werkzeugleiste das **Textwerkzeug** .
- 2 Wählen Sie die zu ändernden Vektortextzeichen aus, indem Sie mit der Maus darüber ziehen.

Anmerkung: Sie können auch durch Drücken von **Strg + A** den gesamten Text auswählen.

- 3 Führen Sie in der Palette "Werkzeugoptionen" eine Aufgabe aus der folgenden Tabelle aus und klicken Sie auf **Übernehmen** .

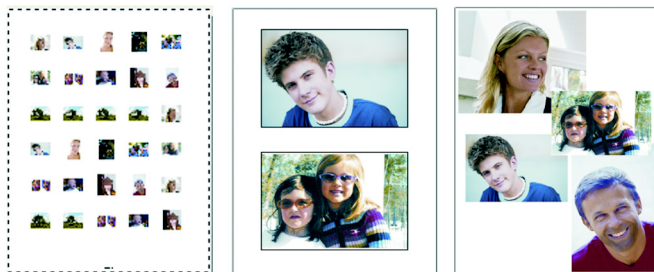
Aktion	Vorgehensweise
Schriftart verändern	Wählen Sie eine Option in der Dropdown-Liste Schriftart aus.
Schriftgröße verändern	Wählen Sie eine Option in der Dropdown-Liste Größe aus.
Verändern der Maßeinheiten für die Schriftart	Über die Dropdown-Liste Einheiten können Sie Punkte für die Druckausgabe oder Pixel für die Internet-Ausgabe auswählen.
Fettdruck auf Text anwenden	Klicken Sie auf die Schaltfläche Fett  .
Kursivdruck auf Text anwenden	Klicken Sie auf die Schaltfläche Kursiv  .
Text unterstreichen	Klicken Sie auf die Schaltfläche Unterstrichen  .
Eine den Text durchstreichende Linie anwenden	Klicken Sie auf die Schaltfläche Durchgestrichen  .

Drucken

Corel PaintShop Photo Pro bietet zahlreiche Optionen zum Drucken Ihrer Arbeit.

Drucken von Bildern

Corel PaintShop Photo Pro bietet viele Möglichkeiten zum Drucken von Bildern. Sie können über den Verwalter, Komplett-Editor oder das Expresslabor drucken. Sie können eine Vorlage oder ein benutzerdefiniertes Layout verwenden, um bestimmten Anforderungen an die Größe und das Layout nachzukommen.



Sie haben die Möglichkeit, Kontaktbögen (links) zu bedrucken, Fotos im Standardformat (Mitte) auszudrucken oder benutzerdefinierte Seitenlayouts (rechts) zu erstellen.

Mithilfe von Vorlagen können Sie die Positionierung und Änderung der Bildgröße vereinfachen. Mit Vorlagen können Sie Bilder in Standardgrößen ausdrucken, z. B. 4 × 6 Zoll, 5 × 7 Zoll und 10 × 15 Zentimeter. Sie können entweder eine Corel PaintShop Photo Pro-Vorlage verwenden oder aus einem selbst erstellten Seitenlayout eine eigene benutzerdefinierte Vorlage erstellen.

Wenn Sie eigene Layouts erstellen, erhalten Sie die Flexibilität für den Ausdruck von Bildern mit jeder Größe und können eine benutzerdefinierte Seite für Projekte, wie z. B. Alben, erstellen. Weitere Informationen zum Erstellen von Layouts finden Sie in der Hilfe unter "Erstellen von Layouts". Falls Ihre Version der Anwendung die Anwendung Corel PaintShop Project Creator umfasst, können Sie auch Ihre Fotos schnell und einfach in Fotobüchern, Kalendern oder Collagen zusammenstellen. Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe zu Corel PaintShop Photo Project Creator.

Drucken des aktiven Bildes

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- 1 Wählen Sie **Datei** ► **Drucken** aus.
- 2 Klicken Sie im Gruppenfeld **Drucker** auf **Drucker**.
Das Dialogfeld **Drucken** wird geöffnet.
- 3 Wählen Sie einen Drucker in der Dropdown-Liste **Name** aus und klicken Sie auf **OK**.
- 4 Klicken Sie auf die Registerkarte **Platzierung** und legen Sie den Wert für die Option **Anzahl Kopien** fest.
- 5 Wählen Sie im Gruppenfeld **Ausrichtung** eine der folgenden Optionen aus:
 - **Hochformat**
 - **Querformat**

- 6 Wählen Sie im Gruppenfeld **Größe und Position** eine der folgenden Optionen aus:
 - **Breite** und **Höhe** – Dient zur Angabe der Breiten- und Höhenwerte für die Bildgröße.
 - **Vergrößerungsfaktor** – Dient zur Änderung der Größe eines Bildes durch Eingabe eines Prozentsatzes
 - **In Seite einpassen** – Passt die Bildgröße an die gedruckte Seite an.
 - **Zentrieren** – Zentriert das Bild auf der gedruckten Seite.
 - **Oben links** – Positioniert das Bild links oben auf der gedruckten Seite.
 - **Benutzerdefinierter Versatz** – Ermöglicht es Ihnen, Werte in die Felder **Links** und **Versatz oben** einzugeben.
- 7 Klicken Sie auf die Registerkarte **Optionen**.
- 8 Wählen Sie im Gruppenfeld **Druckausgabe** eine der folgenden Optionen aus:
 - **Farbe**
 - **Graustufen**
 - **CMYK-Trennung**
- 9 Klicken Sie auf **Drucken**.

So drucken Sie Kontaktbögen:


Verwalter-Arbeitsoberfläche

- 1 Wählen Sie im Verwalter die zu druckenden Dateien aus.
- 2 Führen Sie eine Aktion aus der folgenden Tabelle aus:


Aktion

Vorgehensweise

Drucken ausgewählter Bilder

Halten Sie die **Strg**-Taste gedrückt und klicken Sie auf die zu druckenden Miniaturansichten. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Kontaktbogen drucken** , wählen Sie die Einstellungen im Dialogfeld **Kontaktbogen drucken** und klicken Sie auf **Drucken**.

Alle Bilder im gewählten Ordner drucken

Klicken Sie mit rechter Maustaste in das Fenster des Verwalter, und wählen Sie **Alle auswählen**. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Kontaktbogen drucken** , wählen Sie die Einstellungen im Dialogfeld **Kontaktbogen drucken** und klicken Sie auf **Drucken**.



Weitere Informationen zu Druckoptionen finden Sie in der Hilfe unter "Drucken".

Drucken von Bildern mithilfe von Vorlagen

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- 1 Wählen Sie in einer Medienablage die Miniaturansichten der zu druckenden Bilder aus.
- 2 Wählen Sie **Datei ▶ Seitenlayout** aus.
Das Fenster **Seitenlayout** wird geöffnet.
- 3 Klicken Sie auf **Datei ▶ Vorlage öffnen**.
Das Dialogfeld **Vorlagen** wird geöffnet.

- 4 Wählen Sie im Gruppenfeld **Kategorie** eine Kategorie aus der Liste aus.

Rechts im Fenster werden Miniaturansichten der Vorlagen der einzelnen Kategorien angezeigt. Von Ihnen gespeicherte benutzerdefinierte Vorlagen werden unter der Kategorie **Benutzerdefiniert** angezeigt. Wenn die benutzerdefinierte Vorlage mit Bildern gespeichert wurde, werden die Zellen mit Farbe gefüllt.

- 5 Wählen Sie eine Vorlage und klicken Sie auf **OK**.

Anmerkung: Wenn Sie Bilder zuvor mit der Vorlage gespeichert haben, werden diese in den Vorlagenzellen und in der Liste der Miniaturansichten angezeigt. In der Vorlagen-Miniaturansicht werden fehlende Bilder grau angezeigt.

- 6 Ziehen Sie Bilder in die Zellen der Vorlage.

Wenn Sie die Vorlage mit Kopien desselben Bildes füllen möchten, klicken Sie auf eine Miniaturansicht und klicken auf die Schaltfläche

Vorlage mit Bild ausfüllen .

- 7 Klicken Sie auf **Datei ▶ Drucken**.



Weitere Informationen zum Speichern von Vorlagen mit Verknüpfungen zu Bildern finden Sie in der Hilfe unter "Festlegen von Speicherorten"



Sie können ein Bild aus der Vorlage entfernen, indem Sie es auswählen und auf **Löschen** klicken.

Sie können Bilder auch mit **Datei ▶ Bild öffnen** öffnen.

Versenden und Präsentieren von Bildern per E-Mail

Mit Corel PaintShop Photo Pro können Sie Ihre Bilder per E-Mail versenden oder sie mithilfe eines Photo-Sharing-Service an andere weitergeben.

Dieser Abschnitt enthält die folgenden Themen:

- Versenden von Fotos, Videos und Diashows per E-Mail
- Senden von Bildern an einen Photo-Sharing-Service

Versenden von Fotos, Videos und Diashows per E-Mail

Sie können Ihre Fotos, Videos und Diashows direkt von Corel PaintShop Photo Pro aus per E-Mail versenden. Sie können sie direkt aus dem Bildfenster, aus einer Medienablage oder aus dem Verwalter versenden.

Beachten Sie, dass Videos und Diashows nur als Anhänge versendet werden können.

Auswählen einer Größe für Fotos

Sie können die Größe Ihrer Fotos verringern oder Ihre Fotos so anpassen, dass die Gesamtgröße der E-Mail verringert wird. Diese Option ist zum Beispiel nützlich, wenn Sie die Größe eines Fotos so verringern möchten, dass Sie es an ein Mobiltelefon senden können.

E-Mail-Programm

Um Elemente per E-Mail versenden zu können, müssen Sie eine Verbindung zum Internet herstellen und auf Ihrem Computer muss ein Standard-E-Mail-Programm mit MAPI-Unterstützung eingerichtet sein (z. B. Microsoft Outlook® oder Outlook Express). Außerdem muss der Computer für die Verwendung des MAPI-E-Mail-Clients konfiguriert sein.

So versenden Sie Fotos, Videos oder Diashows:

Komplett-Editor: Arbeitsoberfläche

- 1 Klicken Sie auf **Datei ▶ E-Mail**, und wählen Sie eine der folgenden Optionen aus:
 - **Aktives Bild:** Ermöglicht Ihnen das Versenden des im Bildfenster aktiven Bildes.
 - **Alle geöffneten Bilder:** Ermöglicht Ihnen das Versenden aller im Bildfenster geöffneten Bilder.
 - **Alle ausgewählten Elemente:** Ermöglicht Ihnen das Versenden aller aktuell im Verwalter oder in einer Medienablage ausgewählten Elemente (Fotos, Videos oder Diashows).
- 2 Wählen Sie im Dialogfeld **E-Mail** eine der folgenden Optionen aus:
 - **Eingebettete Fotos:** Zeigt Bilder im Text Ihrer E-Mail-Nachricht an.
 - **Anhänge (ursprüngliches Dateiformat):** Versendet Elemente als einzelne Datei-Anhänge. Bei dieser Option bleibt das ursprüngliche Dateiformat erhalten.
- 3 Wählen Sie in der Dropdown-Liste **Maximale Fotogröße** eine Größe aus.
Anmerkung: Diese Einstellung ist für Diashows und Videos nicht verfügbar.
Die Gesamtgröße Ihrer E-Mail wird neben der Vorschau angezeigt.



Über die Wiedergabepfeile unterhalb der Vorschau-Miniaturansicht können Sie die zu sendenden Elemente überprüfen.

Senden von Bildern an einen Photo-Sharing-Service

Wenn Ihre Version von Corel PaintShop Photo Pro Corel PaintShop Photo Project Creator enthält, können Sie Fotos und Videos einfach auf YouTube, Flickr und Facebook präsentieren. Sie können Fotos auch online bestellen. Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe zu Corel PaintShop Photo Project Creator.

Index

A

abspielen

Videos aus dem Verwalter **56**

Airbrush **33**

Aktualisieren

Corel-Produkte **7**

Suchen **20**

Aktualisieren der Ansicht, im Verwalter **55**

Allgemeine Daten (Fenster)

anzeigen **59**

Info **22**

Anhängen von Dateien an E-Mails **153**

Anpassen von Bildern **71**

automatisch **77**

in einem Schritt **78**

mit Intelligenter Fotokorrektur **79**

Antialiasing

Kanten der Auswahl **108**

Anwendung

Deinstallieren **4**

Installieren **4**

Anzeigen

Aktualisieren des Vorschaufensters des Verwalters **55**

Bilder im Verwalter **49**

Ebenen **121**

RAW-Bilder im Kamera-RAW-Editor **66**

Vollbildansicht **55**

Arbeitsablauf **11**

Arbeitsoberfläche

Tour durch die Standardeinstellungen **21**

Arbeitsoberflächen

Erkunden der Standard- **11**

Expresslabor **23**

Komplett-Editor **25**

Löschen von aktuellen Bildern **45**

Verwalter **22**

Wechseln **27**

Aufhellungs-/

Abdunklungspinsel **33**

Aufnahmen von Fotos

Corel Fotoladeprogramm **40**

Augentropfen, anwenden 93

Augentropfenmodus 93

Ausrichtungswerkzeug 32

Ausschneiden von Objekten aus einem Hintergrund 98

Auswahl 105

ändern 111

erstellen 105

löschen 112

mit dem Auswahlwerkzeug erstellen 107

mit dem Freihandauswahl-Werkzeug erstellen 108

mit dem Zauberstab-Werkzeug erstellen 110

umkehren 112

vergrößern 111

verkleinern 111

Auswählen

Ebenen 120

Miniaturansichten 150

Auswahlrahmen, Auswahl 105

Auswahlwerkzeug 32

Auswahl erstellen mit 107

Automatisieren

grundlegende Fotokorrekturen 77

B

Bearbeiten

Anwenden erfasster Bearbeitungen 58

Bilder. *Siehe* Anpassen von Bildern

Erfassen von Bildbearbeitungen 57

Beibehalten

Bilder 117

Beschneiden

ausgerichtete Bilder 77

Bilder 73

Beschnittbereiche

frei drehen 75

interaktiv festlegen 75

löschen 75

Seitenverhältnis erhalten 75

um 90 Grad drehen 75

Beschnittwerkzeug 32

Beschriftungen, hinzufügen 60

Bewerten von Bildern 60

Bilder

Erfassen von Bearbeitungen 57

Farben von Bereichen ändern 100

Schließen 43

speichern 43

Suchen 49

Verwalten 47

- Bilder verzerren 131
- Bilder, hinzufügen 130
- Bilderrahmen 130
- Bildfehlerentfernungswerkzeug 33
- Bildinformationen 59
 - Anzeigen 42
 - Beschriftungen 60
 - Bewertung 60
- Bildrauschen, entfernen 80
- Bildstempel 130
- Bildstempelwerkzeug 36, 130
- Bräunungseffekt 93
- Buntstiftwerkzeug 37
- C**
- Collagen 118
- Corel Fotoladeprogramm
 - Verwendung mit Kameras 40
 - Verwendung mit Kartenlesern 40
- Corel Knowledge Base 20
- Corel Support Services 8, 20
- D**
- Dateien
 - aus dem Verwalter öffnen 42
 - kompprimieren 43
 - Versenden per E-Mail 153
- Dateiformate, auswählen 43
- Deinstallieren von Corel-Anwendungen 4
- Diashows
 - Versenden per E-Mail 153
- Dienst, Kunde 8, 20
- Digitale Fotos
 - entfernen von Bildrauschen 80
- Digitale Fotos, herunterladen 39
- Digitaler Arbeitsablauf 11
- Digitalkameras
 - Übernehmen von Bildern von 40
- Drehen
 - Bilder 72
 - Bilder interaktiv 73
 - Bilder um 90 Grad 73
 - Miniaturansichten 56
- Drucken 147
 - aktive Bilder 148
 - Bilder 147
 - Bilder mit Vorlagen 150
 - Kontaktbögen 149
 - Miniaturansichten 150
 - Ordnerinhalte 150
 - Professionelle Ausgaben 147
 - Registermarkierungen 147
- Durchstreichen-Formatierung 145

- E**
- Ebenen 115**
 - anzeigen 121
 - auswählen 120
 - erstellen 120
 - Hinzufügen von Text und Grafik 117
 - mit Fotos verwenden 116
 - Reihenfolge ändern 121
 - umbenennen 120
 - verschieben 121
- Ebenenpalette 28, 119**
 - Ebenen auswählen 120
 - ein- und ausblenden 119
- Effekt-Browser 125**
- Effekte**
 - Ändern von Voreinstellungen 127
 - Anwenden 123
 - aus dem Menü "Effekte" auswählen 125
 - Auswählen im Effekt-Browser 126
 - Durchsuchen 126
 - Einstellungen speichern 126
 - erstellen 117
 - Film und Filter 128
 - Foto 128
 - Infrarotfilm 129
 - Schwarzweißfilm 129
 - Sepiatönung 129
 - Werte zurücksetzen 126
 - Zeitmaschine 128
- Effekte (Symbolleiste) 30**
- Effekte wiederverwenden 126**
- Einbetten von Fotos in E-Mails 153**
- Einstieg in die Anwendung 17**
- Ellipsenwerkzeug 36**
- EXIF-Informationen**
 - Bilder speichern mit 44
- Expresslabor 23**
 - beenden 64
 - Importieren von Fotos in 64
 - Starten vom Hauptfenster der Anwendung 62
 - Starten vom Verwalter oder der Medienablage aus. 62
 - Übersicht 63
- Expresslabor-Modus 61**
- Extrahieren, Objekte aus Hintergrund 98**
- F**
- Falten im Gesicht**
 - Entfernen 94
- Falten im Gesicht, entfernen 94**

Farbauswahl

- Auswählen von Farben **137**
- Auswählen von Farben mit **136**

Farben

- ändern **100**
- Angabe mit HTML-Codes **138**
- aus Bildern auswählen **138**
- aus HSL-Werten wählen **138**
- aus RGB-Werten wählen **137**
- Auswählen **137, 138**
- Auswählen vom Desktop **138**
- korrigieren **117**
- mit Farbauswahl auswählen **136**
- Vordergrund und Hintergrund tauschen **136**

Farben ändern

- Bildbereiche **100**

Farbersetzungswerkzeug **35**

Farbfelder

- Farben auswählen **137**

Farbfüllungswerkzeug **35**

Farbresonanz, erhöhen **85**

Farbton **85**

Farbtöne

- Anpassen mit lokalem Tonemapping **84**
- Feinabstimmung mit intelligenter Fotokorrektur **79**

Haut **93**

- Haut glätten mit **94**
- Korrigieren mit Ebenen **117**
- Vergößern des Bereichs mit HDR-Fotozusammensetzung **81**

Fehler, entfernen **95**

Fettdruck-Formatierung **145**

Filmeffekte, anwenden **128**

Filter

- Anwenden von Effekten **128**

Formatieren von Text **144**

Formenwerkzeug **36**

Foto (Symbolleiste) **30**

Fotoeffekte **128**

- Film- und Filtereffekte **128**
- Infrarotfilm **129**
- Schwarzweißfilm **129**
- Sepiatönung **129**
- Zeitmaschine **128**

Fotos

- Kombinieren von Belichtungsreihen **81**

Fotos aufhellen

- Siehe* Erhöhen der Fotohelligkeit

Fotos zusammenfügen **118**

Freihandauswahl **109**

Freihandauswahl-Werkzeug **32**

Auswahl erstellen mit **108**

Füllen

beschnittene Kanten **77**

Eigenschaften für **133**

Funktionen, neu **2**

G

Gemälde **117**

Gitterverzerrungswerkzeug **36**

Glätten

Auswahlrahmen **108**

Hauttöne **94**

Grafiken, zu Ebenen hinzufügen **117**

H

Hautglättungsfunktion

Haut glätten mit **94**

HDR-Fotozusammensetzung **81**

HD-Video **14**

Helligkeit **85**

Helligkeit und Kontrast **84**

Herunterladen von Fotos **40**

Hilfe

webbasierte Ressourcen **20**

Hilfesystem, verwenden **19**

Hintergrund

Bereiche löschen aus **98**

füllen von beschnittenen
Kanten mit **77**

Tauschen von Farben **136**

Hintergrundlöschwerkzeug **35**

Histogrammpalette **29**

HSL-Farbmodell

Auswahl von Farben aus
Werten **138**

HTML-Codes

Angabe von Farben mit **138**

I

In eine gerade Linie umwandeln

beschneiden von Bildern nach **77**

Bilder **76**

Winkel für **77**

in eine gerade Linie umwandeln

Winkel **77**

Informationen, Bild

Siehe Bildinformationen

Infrarotfilmeffekt **129**

Intelligente Fotokorrektur
grundlegende Korrekturen
genau abstimmen **79**

Intelligente
Verzerrungsfunktion **102**

IPTC-Daten **43**

J

JPEG-Dateien **43**

K

Kalender
Suchen von Bildern **52**

Kamera-RAW-Editor **66**

Kanten
füllen mit Hintergrundfarbe **77**
scharfzeichnen **79**

Kartenleser
Übernehmen von Bildern von **40**

Klonen von Bildbereichen **95**

Klonpinsel **33**

Kolorieren von Fotos **85**

Kombinieren
Belichtungsreihen **81**
Bilder **118**

Komplett-Editor **25**

Komprimieren von Bildern **43**

Kontaktbögen **147**
Drucken **147**
drucken **149**

Kontrast, anpassen **84**

Kontrastgrenzen-Auswahl **109**

Korrigieren

Bilder in einem Schritt **78**
Bilder mit Intelligenter
Fotokorrektur **79**
Farben **117**
Farbtöne **117**
Schönheitskorrekturen an
Bildern **90**

Korrigieren in einem Schritt
Bildrauschen **81**
Fotos **78**

Kreidewerkzeug **36**

Kundendienst **8, 20**

Kursivdruck-Formatierung **145**

L

Laden
Bilder **39**

Lernprogramme **17**

Lernstudio-Palette 18, 28

ein- und ausblenden **18**

verwenden **18**

Linien

Durchstreichen von Text **145**

Lokales Tonemapping 84

Löschen

Bildbereiche **97, 102**

Bilder **45**

Bildern aus dem Verwalter **56**

Hintergrundbereiche **98**

Löschwerkzeug 35

M

Make-Up-Werkzeug 33

Anwenden des Strecken/
Stauchens-Effekts **93**

Anwenden von Augentropfen
mit **93**

Sonnenbräune verleihen mit **93**

Unreinheiten entfernen mit **91**

Zähne aufhellen mit **92**

Malllöschwerkzeug 37

Markerwerkzeug 37

Materialien 133

Vordergrund und Hintergrund
tauschen **136**

Materialpalette 28, 133

ein- und ausblenden **136**

Medien-Ablage

Dateien per E-Mail versenden
aus **153**

Medienablagenpalette 28

Menüleiste 25

Miniaturansichten

Abspielen von Videos aus **56**

Anzeigen im Vorschaubereich **42**

ausgewählte drucken **150**

drehen **56**

für Ordner anzeigen **53**

im Verwalter arbeiten mit **54**

sortieren **55**

Suchen nach Ordnern **54**

Vergrößern und Verkleinern **55**

**Miniaturansichtsfenster des
Verwalters 22**

Mischpalette 29

Montagen 118

N

Neue Funktionen 2

Newsgroups 20

O

Objekte

- Ausschneiden aus Hintergrund **98**
- entfernen **95, 102**

Objektentfernungswerkzeug **33**

Objektextrahierung **97**

Öffnen

- Bilder **41**
- Bilder im Verwalter **42**
- Corel PaintShop Photo Pro **6**

Ölpinsel **36**

Ordner

- Anzeigen aller katalogisierten Ordner **54**
- drucken von **150**
- Suchen nach Bildern **53**

Organizer

- Umbenennen von Dateien **56**

P

Paletten **25**

- anzeigen **30**
- ausblenden **30**
- Typen **28**
- verwenden **28**

Panoramafotos **118**

Pastellwerkzeug **36**

Perspektivenkorrekturwerkzeug **33**

Photo-Sharing-Services **153**

- Senden von Bildern an **155**

Pinsel zum Verreiben **34**

Pinsel zur Anwendung der Zieleigenschaft **35**

Pinselvariantenpalette **29**

Pipettenwerkzeug **32**

Pixel

- gelöschte im Hintergrund wiederherstellen **99**

PNG-Dateien **43**

Präsentieren Fotos **153**

Punkt-zu-Punkt-Auswahl **109**

Q

Quickinfos

- für Symbolleisten **30**
- für Werkzeuge **31**

R

Randschärfe

- Kanten der Auswahl **105**
- neben Schärfentiefe-Effekt **88**

Rasterauswahl **105**

RAW-Dateien 43

RAW-Fotos 65

Anpassen **68**

Anpassen der Einstellungen **67**

Anwenden von Bearbeitungen **69**

Erfassen von Bearbeitungen **68**

Konvertieren in ein anderes

Format **69**

Unterstützte Dateiformate **66**

Verwenden des Kamera-RAW-
Editors **66**

Rechteckwerkzeug 36

Registermarkierungen

Drucken **147**

Reihenfolge ändern

Ebenen **121**

Reliefpinsel 34

Resonanz der Farben, erhöhen 85

Ressourcen

Lernen **17**

Retuschieren

Bilder **89**

RGB-Farbmodell

Auswahl von Farben aus
Werten **137**

Rote Augen, entfernen 89

Rote-Augen-Werkzeug **90**

Rote-Augen-Werkzeug 33

S

Sättigung 85

Erhöhen oder verringern **85**

erhöhen oder verringern **79**

Schärfe

erzeugen mit dem Tiefeneffekt **86**

Scharfzeichnen von

Fotorändern **79**

Schärfe des Bilds, verbessern 84

Scharfzeichnen

Kanten **79**

Scharfzeichnungspinsel 34

Schließen von Bildern 41

Schnellüberprüfung

Dateien per E-Mail versenden
aus **153**

Schnittmarkierungen 147

Schriftarten

Ändern von Attributen **144**

Schwenkwerkzeug 32

Seitenlayout-Vorlagen

Bilder drucken mit **150**

Senden

Bilder an Photo-Sharing-
Services **155**

Dateien per E-Mail **153**

- Sepiatönungseffekt 129
- Skalieren
 - Fotos mit der intelligenten Verzerrungsfunktion 102
- Skriptausgabefenster 29
- Skript-Symbolleiste 30
- Smart Edge-Auswahl 109
- Sonnenbräune, verleihen 93
- Sortieren von Miniaturansichten 55
- Spachtelwerkzeug 37
- Speichern
 - Bilder 43
 - Bilder mit EXIF-Informationen 44
 - Effekteinstellungen 126
- Spezialeffekte
 - Siehe* Effekte
- Sprühen von Bildern 130
- Standardpinsel 33
- Standard-Symbolleiste 30
- Starten
 - Corel PaintShop Photo Pro 6
- Status (Symbolleiste) 30
- Statusleiste 25
- Stile 133
- Strecken/Stauchen-Effekt 93
- Striche
 - Eigenschaften festlegen 135
- Strukturfenster des Verwalters 21
- Suchen nach Bildern
 - Schnellsuche 49
- Suchen von Bildern 49
 - mit dem Kalender 52
 - Verwenden von Schlüsselwort-Tags 51
- Symbolleisten 30
 - Anpassen 30
 - anzeigen 31
 - ausblenden 31
 - Standard 30
 - verwenden 30
- T**
- Tags 50
 - erstellen 50
 - Löschen aus Katalog 50
 - Siehe* Tags
 - Suchen von mit Tags versehenen Bildern 51
 - Zuordnen zu Bildern 51
- Technischer Support 20
- Text 141

erstellen **142**
Formatieren **144**
Löschen **144**
Schriftattribute ändern **144**
zu Ebenen hinzufügen **117**

Textwerkzeug **36**

Tiefe, anpassen **84**

U

Überbelichtungspinsel **34**

Übernehmen von Fotos
von Kartenlesern **40**

Übersichtsfenster **29**

Umbenennen

 Dateien im Verwalter **56**
 Ebenen **120**

Umfärber-Werkzeug **36, 100**

Umkehren

 Vordergrund und Hintergrund **136**

Umkehren einer Auswahl **112**

Unreinheiten im Gesicht,
entfernen **91**

Unreinheiten, entfernen **91**

Unterbelichtungspinsel **34**

Unterstreichen von Text **145**

V

Verlassen **6**

Verlaufspalette **29**

Verringern der Fotohelligkeit **79**

Verschieben

 Ebenen **121**

Verschiebungswerkzeug **32**

Verschmierpinsel **34**

Verschmierungswerkzeug **37**

Versenden per E-Mail

 Dateien **153**
 Fotos **153**

Verwalten von Bildern **47**

Verwalter **22, 47**

 Aktualisieren der Ansicht **55**

 Anzeigen und Bearbeiten von
 Bildinformationen **59**

 arbeiten mit Miniaturansichten **54**

 Auswählen eines
 Anzeigemodus **49**

 drucken von **147**

 Durchsuchen von Ordnern **53**
 einrichten **47**

 Erfassen und Anwenden von
 Bearbeitungen **57**

 Fensterüberblick **22**

- Hinzufügen von Tags **50**
- Löschen von Bildern **56**
- Löschen von Tags **50**
- Öffnen von Bildern aus **42**
- Suchen von Bildern **49**
- Suchen von Bildern mit dem Kalender **52**
- Suchen von mit Tags versehenen Bildern **51**
- Vorschau von Bildern **55**
- Zuordnen von Tags zu Bildern **51**
- Verzerrungspinselwerkzeug 36**
 - Bilder verzerren **131**
- Videos**
 - Abspielen aus dem Verwalter **56**
 - Diashows **14**
 - HD **14**
 - Versenden per E-Mail **153**
- Vordergrund**
 - mit Hintergrund tauschen **136**
- Vordergrund und Hintergrund tauschen 136**
- Vorlagen**
 - Seitenlayout. *Siehe* Seitenlayout-Vorlagen drucken
- Vorschau**
 - Bilder **42**
 - Bilder im Verwalter **55**
- Vorschauenfenster des Verwalters 22**
- W**
 - Web (Symbolleiste) 30**
 - Webbasierte Ressourcen**
 - zugreifen auf **20**
 - Weichzeichnungspinsel 34**
 - Werkzeug „Symmetrische Form“ 36**
 - Werkzeug zum Erhöhen/Verringern der Sättigung 35**
 - Werkzeug zur Farbtonverschiebung nach oben/unten 35**
 - Werkzeuge**
 - Malllöschwerkzeug **37**
 - Spachtel **37**
 - Typen **31**
 - Verschmieren **37**
 - Zoom **32**
 - Werkzeugleiste 30**
 - Werkzeuge verwenden **31**
 - Werkzeugoptionen-Palette 28**
 - Werte**
 - HSL, Farbe festlegen mit **138**
 - RGB, Farbe festlegen mit **137**
 - Wiederherstellen**
 - Bilder **89**
 - gelöschte Pixel im Hintergrund **99**
 - Winkel, in eine gerade Linie umwandeln 77**

Z

Zähne, aufhellen 92

Zauberstab-Werkzeug

Auswahl erstellen mit **110**

Zauberstabwerkzeug 32

Zeichenkreidewerkzeug 37

Zeichenstift 36

Zeitmaschineneffekt 128

Zoomen

in der intelligenten

Verzerrungsfunktion **103**

in Effekt-Dialogfeldern **124**

Miniaturansichten **55**

Zoomwerkzeug 32

Corel® PaintShop Photo® Pro X3-Benutzerhandbuch

Copyright 2010 Corel Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

Produktspezifikationen, Preise, Verpackung, technischer Support und Informationen ("Spezifikationen") beziehen sich ausschließlich auf die für den Einzelhandel bestimmte englische Version. Die Spezifikationen für alle anderen Versionen (einschließlich Versionen in anderen Sprachen) können variieren.

DIESE INFORMATIONEN WERDEN OHNE MÄNGELGEWÄHR UND OHNE WEITERE GARANTIEEN ODER BEDINGUNGEN, WEDER AUSDRÜCKLICHE NOCH IMPLIZITE, EINSCHLIEßLICH, ABER NICHT BESCHRÄNKT AUF GARANTIEEN HINSICHTLICH DES ZUSTANDS DER HANDELSWAREN, DER ZUFRIEDEN STELLENDEN QUALITÄT, DER GEBRAUCHSTAUGLICHKEIT FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK ODER SICH DURCH GESETZ, STATUT, HANDELSBRAUCH ODER -ÜBLICHKEIT ODER ANDERWEITIG ERGEBENDE GARANTIEEN ZUR VERFÜGUNG GESTELLT. SIE TRAGEN DAS GESAMTE RISIKO FÜR DIE AUS DIESEN INFORMATIONEN ODER IHRER NUTZUNG ENTSTEHENDEN ERGEBNISSE. COREL HAFTET WEDER IHNEN NOCH EINER ANDEREN PERSON ODER ORGANISATION GEGENÜBER FÜR IRGENDWELCHE INDIREKTEN, ZUFÄLLIGEN, SPEZIELLEN ODER FOLGESCHÄDEN, EINSCHLIEßLICH, ABER NICHT BESCHRÄNKT AUF EINNAHMEN- ODER GEWINNEINBUSSEN, VERLORENE ODER BESCHÄDIGTE DATEN UND ANDERE GESCHÄFTLICHE ODER WIRTSCHAFTLICHE VERLUSTE, SELBST WENN COREL AUF DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN HINGEWIESEN WURDE ODER DIESE VORHERSEHBAR SIND. DARÜBER HINAUS HAFTET COREL NICHT FÜR ANSPRÜCHE DRITTER. CORELS GESAMTHAFTUNG IHNEN GEGENÜBER ENTSPRICHT DEN KOSTEN, DIE IHNEN DURCH DEN KAUF DIESER MATERIALIEN ENTSTANDEN SIND. EINIGE STAATEN/LÄNDER LASSEN KEINEN AUSSCHLUSS BZW. KEINE BESCHRÄNKUNG DER HAFTUNG FÜR FOLGESCHÄDEN ODER ZUFÄLLIG ENTSTANDENE SCHÄDEN ZU, SODASS DIE OBEN GENANNTEN EINSCHRÄNKUNGEN EVENTUELL NICHT FÜR SIE GELTEN.

© 2010 Corel Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Corel, CorelDRAW, Paint Shop Pro, Painter, Corel DESIGNER, Smart Carver, Thinify, VideoStudio, WordPerfect, WinDVD, WinZip, Digital Studio und das Corel-Logo sind Marken oder eingetragene Marken der Corel Corporation und/oder ihrer Tochtergesellschaften. Alle anderen hier genannten Produktnamen bzw. eingetragenen oder nicht eingetragenen Marken dienen lediglich dem Zwecke der Identifizierung und verbleiben das ausschließliche Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.