

A large, close-up photograph of a camera lens occupies the top half of the cover. The lens is angled, showing its internal elements which are reflecting a vibrant spectrum of colors from blue to purple to red. The lens barrel is black with visible ridges.

VideoStudio ^{Pro} x5

GEBRUIKERSHANDLEIDING

Inhoud

Welkom	1
Kennismaken met Corel VideoStudio Pro	2
Wat is er nieuw in Corel VideoStudio Pro X5?	3
Systeemvereisten	5
Minimale systeemvereisten	5
Aanbevolen systeemspecificaties	5
Ondersteunde invoer-/uitvoerapparaten	6
Hardwareversnelling	6
De toepassing installeren en verwijderen	7
De toepassing starten en afsluiten	9
De Corel-gids openen	9
De toepassing leren gebruiken	10
Video vastleggen en bewerken voorbereiden	10
Producten van Corel registreren	11
De toepassing bijwerken	12
Corel Support Services	12
Over Corel	13
Corel VideoStudio Pro Editor	15
Werkruimte	16
Stappenpaneel	19
Menubalk	19
Voorbeeldvenster en navigatiepaneel	20
Werkbalk	22

Projecttijdlijn	23
Storyboardweergave	24
Tijdlijnweergave	24
Optiepaneel	28
Bibliotheek	28
Mediafragmenten aan de bibliotheek toevoegen of eruit verwijderen	29
Bestanden als 3D labelen	31
Titels in de bibliotheek opslaan	34
Miniatuurweergaven	35
Een nieuw filmproject starten	37
Nieuwe projecten maken	38
Rechtstreeks projectsjablonen gebruiken	38
Uw voorkeuren instellen	40
Projecteigenschappen instellen	40
Fragmenten toevoegen	41
Voorbeeld weergeven	41
Een voorbeeldbereik instellen	42
Acties ongedaan maken en opnieuw uitvoeren	43
Rasterlijnen weergeven en verbergen	43
Projecten opslaan	44
Projecten opslaan met Slim inpakken	45
Vastleggen	47
Het Optiepaneel van de Vastlegstap	48
Video vastleggen	48
Splitsen op scène	51
Digital Video (DV)	51
DV-camcorder bedienen met het navigatiepaneel	51

High Definition Video (HDV)	52
Digitale tv of DVB-T-video	53
Analoge video	53
Tv-beelden	54
DV Quick Scan	55
Digitale media importeren	55
Stop-motionanimaties maken	57
Video's met schermopnamen maken	60
Informatie over de werkbalk	60
Het scherm opnemen	61
Bewerken	65
Werken met fragmenten	66
Videofragmenten toevoegen	66
Foto's toevoegen	67
Kleur	68
Snelheid en tijdsverloop	68
Afspelen van video omkeren	71
Mediafragmenten vervangen	72
Een fragment bijsnijden	73
Splitsen op scène	76
Video meervoudig bijsnijden	77
Bijgesneden fragmenten opslaan	80
Het Optiepaneel van de Bewerkstap	81
Activa en effecten	85
Media	85
Overgangen	87
Overgangen toevoegen aan Favorieten	89
Titels	90

Uw titels opslaan in Favorieten in de bibliotheek	92
Het veilige titelgebied	92
Titels bewerken	93
Tekstkenmerken wijzigen	93
Animatie toepassen	95
Titeleffecten toepassen	96
Grafisch	97
Kleurfragmenten toevoegen	97
Objecten of frames toevoegen	98
Flash-animaties toevoegen	99
Objecten, frames en animaties aanpassen	99
Filters	99
Instellingen sleutelframe	101
Audio	103
Fragmentkenmerken kopiëren en plakken	103
Momentopnames maken in de Bewerkstap	104
Rimpeling bewerken	105
Tracks in- en uitschakelen	107
Bewerken met Smart Proxy	108
Meerdere bestanden converteren	110
Fragmenten verbeteren	110
Kleur en helderheid aanpassen	110
Witbalans aanpassen	111
Tonen aanpassen	113
Pan- en zoomeffecten toepassen	113
Grootte van fragmenten aanpassen en fragmenten vervormen	116

Beginpunten en hoofdstukken toevoegen	117
Werken met overlays.	119
Fragmenten toevoegen aan de overlaytrack	120
Meerdere tracks toevoegen	121
Werken met overlayfragmenten	122
Overlayfragmenten bijsnijden.	122
Positie van huidig overlayfragment wijzigen	123
Grootte van overlayfragment wijzigen	123
Overlayfragment vervormen.	124
Beweging toepassen op een overlayfragment.	125
Overlayfragmenten verbeteren.	125
Chromatoets toepassen op een overlayfragment	126
Een maskerframe toevoegen	127
Afbeeldingen en animaties schilderen met Painting Creator . . .	128
Basiselementen van de interface van Painting Creator.	129
Besturingselementen en schuifregelaars van Painting Creator	130
Modi van Painting Creator	132
Werken met audio	134
Audiobestanden toevoegen	134
Commentaarstem toevoegen	135
Achtergrondmuziek toevoegen	136
Muziek importeren van een audio-cd	136
Auto muziek	136
Fragmentvolumebeheer gebruiken.	138
Audiofragmenten bijsnijden en knippen.	138
Audioduur uitrekken	139
In-/uitfaden	140
Audioweergave	140
Surround Sound-mixer gebruiken	141

Stereokanalen aanpassen	141
Surround Sound mixen	142
Een audiokanaal dupliceren	143
Audiofilters toepassen	143
Delen	145
Het Optiepaneel van de Deelstap	145
Videobestanden maken	146
3D-videobestanden maken	151
HTML5-videobestanden maken	152
Geluidsbestanden maken	153
Disk maken	153
Bestanden verzamelen	155
Hoofdstukken toevoegen en bewerken	156
Diskmenu's maken	158
Voorbeeld weergeven	165
Uw project op een disk branden	166
Een diskimage kopiëren	169
Disklabels maken	170
Exporteren naar mobiel apparaat	171
Project afspelen	172
Opnemen op een DV-camcorder	173
Opnemen op een HDV-camcorder	174
Uploaden naar internet	175
Filmsjablonen maken	179

Bijlage A: Sneltoetsen	181
Sneltoetsen voor menuopdrachten	181
Sneltoetsen voor Stappenpaneel	182
Sneltoetsen voor navigatiepaneel.	182
Sneltoetsen voor de tijdlijn	183
Sneltoetsen voor Video meervoudig bijsnijden	184
Sneltoetsen voor lay-outinstellingen	185
Sneltoetsen voor vastleggen van scherm	185
Overige.	185
Bijlage B: Wizard DV-naar-DVD	187
Scannen naar scènes	187
Sjablonen toepassen en branden op dvd's	189
Woordenlijst	191

Welkom

Hartelijk bedankt dat u Corel® VideoStudio® Pro hebt aangeschaft. Met deze videobewerkingssoftware kunt u professioneel ogende video's maken, ongeacht uw vaardigheidsniveau. Corel VideoStudio Pro biedt een volledige set gereedschappen waarmee u video en andere media kunt vastleggen, importeren en bewerken, en het eindproduct kunt delen op dvd of Blu-ray-disk™, mobiele apparaten of het web.



De beschikbaarheid van de functies is afhankelijk van de softwareversie die u hebt.

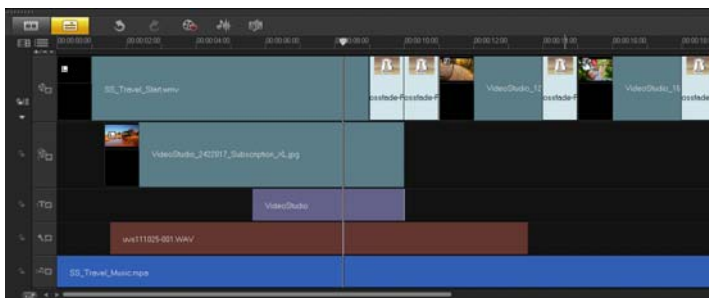
Dit gedeelte bevat de volgende onderwerpen:

- Kennismaken met Corel VideoStudio Pro
- Wat is er nieuw in Corel VideoStudio Pro X5?
- Systeemvereisten
- De toepassing installeren en verwijderen
- De toepassing starten en afsluiten
- De Corel®-gids openen
- De toepassing leren gebruiken
- Video vastleggen en bewerken voorbereiden
- Producten van Corel registreren
- De toepassing bijwerken
- Corel® Support Services™
- Over Corel

Kennismaken met Corel VideoStudio Pro

Corel VideoStudio Pro leidt u stap voor stap door het proces van het vastleggen, bewerken en delen van video's. De toepassing bevat bovendien meer dan 100 overgangseffecten, professionele titelfuncties en eenvoudige hulpprogramma's om soundtracks te maken.

Als u een video wilt produceren, moet u beeldmateriaal vastleggen of importeren van een camcorder of een andere videobron. Vervolgens kunt u de vastgelegde video's bijsnijden, hun volgorde aanpassen, overgangseffecten toepassen en overlays, geanimeerde titels, een commentaarstem en achtergrondmuziek toevoegen. Deze elementen worden georganiseerd in afzonderlijke tracks in de **tijdlijnweergave** en verschijnen als chronologisch geordende miniaturen in **storyboardweergave**.



Componenten van een project zoals weergegeven in de tijdlijnweergave

Videoprojecten worden opgeslagen als Corel VideoStudio Pro project-bestanden (*.vsp) met informatie over de locatie van de fragmenten, de bibliotheek en de samenstelling van de film. Nadat u het project hebt voltooid, kunt u het op een dvd of Blu-ray-disk branden of exporteren naar uw camcorder. U kunt uw film ook uitvoeren als videobestand dat op een computer kan worden afgespeeld of u kunt het exporteren naar mobiele apparaten of het web.

Wat is er nieuw in Corel VideoStudio Pro X5?

Corel VideoStudio Pro X5 biedt geavanceerde functies die de laatste nieuwe videobewerkingstechnologieën ondersteunen en het mogelijk maken om zelf gemakkelijk films te maken.

- **Scherms vastleggen** — u kunt nu muisbewegingen en andere acties op uw computerscherm vastleggen met de optie Scherm vastleggen voor het actieve scherm. Zo kunt u presentaties maken waarvoor de visuele omgeving van uw computer nodig is. Dit is ideaal voor trainings- en demonstratievideo's. Als beeld alleen niet voldoende is, kunt u ook het opnamegebied definiëren en simultaan stemmen opnemen om uw video's nog duidelijker te maken.

Voor meer info, zie "Video's met schermopnamen maken" op pagina 60.

- **Tracks in- en uitschakelen** — net zoals u in fotobewerkingssoftware, zoals Corel PaintShop Pro, lagen kunt weergeven en verbergen, kunt u nu een track op de tijdlijn met een enkele knop verbergen. Als u tracks uitschakelt, worden deze niet opgenomen tijdens het renderen van uw video.

Voor meer info, zie "Tracks in- en uitschakelen" op pagina 107.

- **Ondersteuning voor 3D-video** — bent u gefascineerd door 3D-media? U kunt nu 3D-films maken van uw eigen video's en foto's die zijn gemaakt met 3D-camcorders en -camera's! Label video's en foto's als 3D-mediafragmenten zodat u ze gemakkelijk kunt vinden in de bibliotheek en de tijdlijn.

Voor meer info, zie "3D-videobestanden maken" op pagina 151 en "Bestanden als 3D labelen" op pagina 31.

- **Ondersteuning voor Corel PaintShop Pro-lagen** — werk optimaal samen met uw video- en fotosoftware van Corel. Importeer Corel® PaintShop™ Pro PSPIMAGE-bestanden (*.pspimage) rechtstreeks in Corel VideoStudio Pro X5. Een extra functie in het programma detecteert automatisch de lagen in elk bestand die kunnen worden gebruikt als afzonderlijke mediafragmenten in video-, achtergrond- en overlaytracks.
Voor meer info, zie "Foto's toevoegen" op pagina 67.
- **Kenmerken plakken** — om mediafragmenten in uw video beter te kunnen aanpassen, kunt u nu kenmerken van mediafragmenten selecteren en toepassen op andere fragmenten op de tijdlijn.
Voor meer info, zie "Fragmentkenmerken kopiëren en plakken" op pagina 103.
- **HTML5-uitvoer voor het web** — Corel VideoStudio Pro X5 biedt nu ondersteuning voor HTML 5. U kunt interactieve video's maken waarin de nieuwste technologieën worden gebruikt voor het delen van video's op het web. Sluit hyperlinks in uw video in en kies uit de beschikbare voorinstellingen voor projectafmetingen.
Voor meer info, zie "HTML5-videobestanden maken" op pagina 152 en "Beginpunten en hoofdstukken toevoegen" op pagina 117.
- **Meer overlaytracks** — ontdek de mogelijkheden van videobewerking waarbij u maximaal 21 bewerkingstracks kunt combineren voor uw mediafragmenten!
Voor meer info, "Meerdere tracks toevoegen" op pagina 121.
- **Meer opties voor branden** — door de verbeterde, geïntegreerde mogelijkheden voor branden en schrijven kunt u nu meerdere kopieën van disks maken van ISO-diskimages.
Voor meer info, "Disk maken" op pagina 153.

Systeemvereisten

Voor optimale prestaties van Corel VideoStudio Pro moet u nagaan of uw systeem voldoet aan de aanbevolen specificaties.

Minimale systeemvereisten

- Intel® Core™ Duo 1.83-GHz processor of AMD® Dual Core 2.0-GHz processor
- Besturingssystemen: Microsoft Windows® 7 SP1 (32-bits of 64-bits versie), Windows Vista® SP1 of SP2 (32-bits of 64-bits versie) of Windows® XP SP3
- 2 GB RAM
- Minimale beeldschermresolutie: 1024 × 768
- Windows®-compatibele geluidskaart
- Windows-compatible dvd-rom (voor installatie van het programma)
- Windows-compatible dvd-brander (voor branden op dvd)

Aanbevolen systeemspecificaties

- Intel® Core™ i5 of i7 processor of AMD Phenom™ II X4 of X6 processor
- Besturingssystemen: Microsoft Windows 7 (32-bits of 64-bits versie), Windows Vista SP2 (32-bits of 64-bits versie) of Windows XP SP3
- Ten minste 4 GB RAM
- Ten minste 1 GB VRAM
- Minimale beeldschermresolutie: 1024 × 768
- Windows-compatible geluidskaart
- Windows-compatible Blu-ray Disc™-brander (voor Blu-ray-disks en dvd's)

Ondersteunde invoer-/uitvoerapparaten

- 1394 FireWire[®]-kaart voor gebruik met DV, D8 of HDV[™]-camcorders
- USB Video Class (UVC) DV
- Ondersteuning voor OHCI conforme IEEE-1394
- Analoge vastlegkaarten voor analoge camcorders (VFW- en WDM-ondersteuning voor Windows XP en Broadcast Driver Architecture-ondersteuning voor Windows Vista en Windows 7)
- Vastlegapparaat voor analoge en digitale televisie (BDA-ondersteuning)
- Camcorders die opnemen op intern geheugen, geheugenkaart, dvd of harde schijf
- USB-vastlegapparaten, pc-camera's, webcams
- Windows-compatibel Blu-ray, DVD-R/RW, DVD+R/RW, DVD-RAM of CD-R/RW-station
- Mobiele telefoons: iPhone[®], iPad[®], iPod Classic[®] met video, iPod touch[®], Sony[®] PSP[®], Pocket PC, Smartphone en Nokia[®]

Hardwareversnelling

Afhankelijk van uw hardwarespecificaties laat Corel VideoStudio Pro u toe om uw systeemprestaties te verhogen door optimale hardwareversnelling.



Hardwaredecoderversnelling en hardware-encoderversnelling worden alleen ondersteund door Windows Vista of nieuwere versies van Windows en vereist minimaal 512 MB VRAM.

De instellingen voor hardwareversnelling wijzigen

- 1 Klik op **Instellingen > Voorkeuren [F6]**.
 - 2 Klik op het tabblad **Prestaties** en selecteer de volgende opties onder **Bewerkinsproces** en **Bestand maken**:
 - **Hardware Decoder-versnelling inschakelen** — hiermee verbetert u de bewerkinsprestaties en het afspelen van fragmenten en projecten met de videobeeldversnellingstechnologieën van de beschikbare computerhardware
 - **Hardware Encoder-versnelling gebruiken** — hiermee verbetert u de renderingtijd die vereist is voor de productie van uw films.
- Opmerking:** Voor optimale prestaties moeten VGA-kaarten DXVA2 VLD-modus met Vertex en Pixel Shader 2.0 of hoger ondersteunen.



Als u wilt dat automatisch de mogelijkheden van uw systeem voor hardwareversnelling worden gedetecteerd en de optimale instellingen worden bepaald, selecteert u alle opties voor hardwareversnelling bij **Prestatie-optimalisatie**, inclusief **Hardwareversnellingsoptimalisatie inschakelen**.

Opties voor hardwareversnelling die niet in uw systeem worden ondersteund, zijn niet beschikbaar.

De toepassing installeren en verwijderen

De installatieschijf met Corel VideoStudio Pro heeft een autorun-functie om de toepassing automatisch te starten.

Corel VideoStudio Pro installeren

- 1 Plaats de installatieschijf met Corel VideoStudio Pro DVD in het dvd-romstation.
- 2 Volg de aanwijzingen in het installatievenster om Corel VideoStudio Pro op uw computer te installeren.

Opmerking: Als het installatievenster niet verschijnt nadat u de dvd in het dvd-romstation hebt geplaatst, kunt u de installatie handmatig starten door achtereenvolgens te dubbelklikken op het pictogram Deze computer op het bureaublad en op het pictogram van het dvd-romstation waarin de installatieschijf is geplaatst. Dubbelklik op het installatiepictogram wanneer het venster van het dvd-romstation verschijnt.

- 3 Naast Corel VideoStudio Pro worden de volgende programma's en stuurprogramma's automatisch geïnstalleerd:
 - DirectX® 2007
 - Microsoft® Visual C++® 2005 Distributiekpakket
 - Microsoft Visual C++ 2008 Distributiekpakket
 - SmartSound®
 - Adobe® Flash® Player

De installatie van Corel VideoStudio Pro ongedaan maken

- 1 Klik in de taakbalk van Windows op **Start > Configuratiescherm**.
- 2 Klik op het pictogram **Software**.
Het dialoogvenster **Software** verschijnt.
- 3 Selecteer **Corel VideoStudio Pro X5** in de lijst **Geïnstalleerde programma's** en klik op **Verwijderen**.
- 4 Volg de instructies om Corel VideoStudio Pro van uw computer te verwijderen.

De toepassing starten en afsluiten

U kunt Corel VideoStudio Pro starten vanaf het bureaublad van Windows of vanuit het menu Start en het programma afsluiten vanuit het toepassingsvenster.

De toepassing starten

- Dubbelklik op het pictogram **Corel VideoStudio Pro X5** op het bureaublad van Windows.

Opmerking: U kunt Corel VideoStudio Pro ook starten vanuit de programmalijst in het menu Start van Windows.

De toepassing afsluiten

- Klik op de knop **Sluiten**  in de rechterbovenhoek van het toepassingsvenster.

De Corel-gids openen

De Corel-gids bevat de meest recente informatie en inhoud voor uw toepassing. In de gids vindt u tips en trucs, u kunt er nieuwe stijlen en inhoud voor uw projecten downloaden, nieuwe manieren ontdekken om uw foto's en video's te delen en de nieuwste updates downloaden.

De Corel-gids openen

- Klik in de rechterbovenhoek van het toepassingsvenster op de knop **Help en productinformatie** . Het venster **Corel-gids** verschijnt.

De toepassing leren gebruiken

U kunt Corel VideoStudio Pro op verschillende manieren leren gebruiken: door te zoeken in de Help of door de tips en trucs in de Corel-gids of op de website van Corel te raadplegen (www.corel.com).

De Help gebruiken

- 1 Klik in het toepassingsvenster op de knop **Help en productinformatie**



- 2 Klik op het tabblad **Leren** van de **Corel-gids** op **Help starten**.
- 3 Klik in het Help-venster op een van de volgende tabbladen:
 - **Inhoud** — hiermee kunt u door de Help-onderwerpen bladeren.
 - **Index** — hiermee kunt u trefwoorden uit de index gebruiken om een onderwerp te zoeken.
 - **Zoeken** — hiermee kunt u de volledige Help-tekst doorzoeken op een bepaald woord of een bepaalde zinsnede. Als u informatie over een bepaalde functie of opdracht zoekt, kunt u trefwoorden invoeren om een lijst met relevante onderwerpen weer te geven.



U kunt ook op **F1** drukken om Help te starten.

Video vastleggen en bewerken voorbereiden

Video vastleggen en bewerken zijn taken die veel systeembronnen vereisen. U moet de computer correct configureren zodat videobeelden probleemloos kunnen worden vastgelegd en bewerkt. Gebruik de volgende tips om uw computer voor te bereiden en te optimaliseren voor vastleggen en bewerken.

- U kunt het beste alle overige toepassingen sluiten wanneer u met Corel VideoStudio Pro werkt. Ook kunt u het beste automatisch gestarte software, zoals een schermbeveiliging, uitschakelen om onderbrekingen tijdens het vastleggen te voorkomen.
- Als uw systeem is uitgerust met twee vaste schijven, wordt aanbevolen om Corel VideoStudio Pro op uw systeemschijf (doorgaans C:) te installeren en de vastgelegde video's op uw andere schijf (doorgaans D:) op te slaan.
- Het is raadzaam videobestanden op een speciaal daartoe voorziene harde schijf op te slaan.
- Pas de waarde voor de grootte van het wisselbestand aan tot twee keer de hoeveelheid RAM.

Producten van Corel registreren

Het is belangrijk om uw producten van Corel te registreren zodat u meteen toegang hebt tot de recentste productupdates en waardevolle informatie over productreleases. Door u te registreren hebt u ook toegang tot gratis downloads, artikelen, tips en trucs en speciale aanbiedingen.

De Corel-gids geeft u informatie over de registratie van uw producten van Corel. U kunt ook de artikelen uit de kennisdatabase over de registratie van Corel-producten raadplegen.

Voor toegang tot registratie-informatie in de Corel-gids

- 1 Klik op de knop **Help en productinformatie** .
- 2 Klik in de **Corel-gids** op de knop **Productinformatie en voorkeuren**  en selecteer **Registreer nu** in het menu.

De toepassing bijwerken

U kunt controleren of er updates beschikbaar zijn en deze installeren. Updates bevatten belangrijke nieuwe gegevens voor uw toepassing.

De toepassing bijwerken

- 1 Klik op de knop **Help en productinformatie** .
- 2 Klik in de Corel-gids op de knop **Productinformatie en voorkeuren**  en kies **Op updates controleren**.



U kunt automatische programma-updates in- of uitschakelen door **Berichtvoorkeuren** in het menu **Productinformatie en voorkeuren** te selecteren en opties in het dialoogvenster te selecteren.

U vindt de versiegegevens en het serienummer van de toepassing vinden door **Over Corel VideoStudio Pro X5** te selecteren in het menu **Productinformatie en voorkeuren**.

Corel Support Services

De ondersteuningsdiensten van Corel geven directe en nauwkeurige informatie over productfuncties, specificaties, prijzen, beschikbaarheid, diensten en technische ondersteuningsopties. Voor de meest recente informatie over beschikbare ondersteuning en professionele diensten voor uw Corel-product kunt u terecht op de ondersteuningspagina van Corel Software van uw regio.

Over Corel

Corel is een van meest gerenommeerde softwarebedrijven ter wereld en telt meer dan 100 miljoen actieve gebruikers in meer dan 75 landen. Wij ontwikkelen software waarmee mensen zich creatief kunnen uitleven en op een spannende, creatieve en overtuigende manier hun verhaal met anderen kunnen delen. Wij hebben in de loop der jaren een reputatie opgebouwd in de ontwikkeling van innovatieve betrouwbare producten die eenvoudig zijn te leren en gebruiken en die mensen helpen om productiever te werken. We zijn hiervoor bekroond met honderden onderscheidingen voor software-innovatie, design en meerwaarde.

Tot de producten waarvoor we zijn onderscheiden, behoren enkele van de meest populaire programma's, zoals Corel® Digital Studio™, CorelDRAW® Graphics Suite, Corel® Painter™, Corel DESIGNER® Technical Suite, Corel PaintShop Pro, Corel® VideoStudio® Pro, Corel® WinDVD®, Corel® WordPerfect® Office en WinZip®. Ons wereldwijde hoofdkwartier bevindt zich in het Canadese Ottawa, en onze grootste kantoren zijn gevestigd in de Verenigde Staten, het Verenigd Koninkrijk, Duitsland, China, Taiwan en Japan.

Corel VideoStudio Pro Editor

Corel VideoStudio Pro biedt een handige workflow voor de productie van professioneel ogende video's die u de vrijheid geeft om alle elementen in uw videoproject aan te passen.

In dit gedeelte maakt u kennis met het toepassingsvenster en de gereedschappen van Corel VideoStudio Pro en worden de stappen voor het maken van een film kort beschreven.

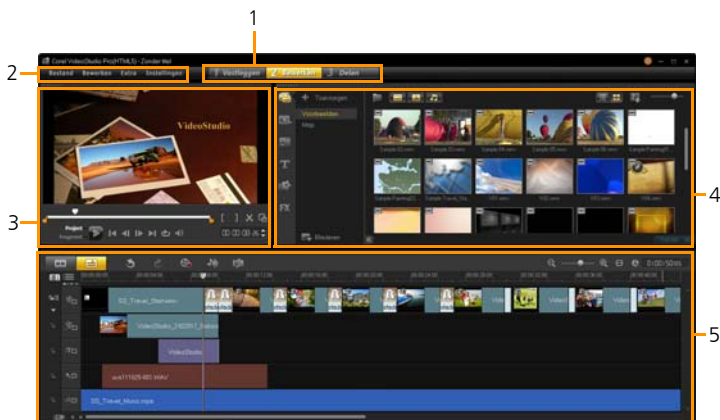
Dit gedeelte bevat de volgende onderwerpen:

- Werkruimte
- Stappenpaneel
- Menubalk
- Voorbeeldvenster en navigatiepaneel
- Werkbalk
- Projecttijdlijn
- Optiepaneel
- Bibliotheek

Werkruimte

De nieuwe werkruimte is ontworpen met het oog op een betere bewerkingservaring. U kunt nu de grootte van het programmavenster aanpassen en het formaat en de positie van de elementen op uw scherm wijzigen.

Elk paneel gedraagt zich als een zelfstandig venster dat u kunt aanpassen aan uw bewerkingsvoorkeuren. Dit is handig wanneer u bewerkingen uitvoert op grote schermen of op twee schermen.



Onderdeel

Beschrijving

- | | |
|-------------------|---|
| 1 — Stappenpaneel | Bevat de knoppen Vastleggen , Bewerken en Delen die overeenstemmen met de verschillende stappen in videobewerking. |
| 2 — Menubalk | Bevat de menu's Bestand , Bewerken , Extra en Instellingen met verschillende opdrachtenreeksen. |
| 3 — Spelerpaneel | Bevat de panelen Voorbeeldvenster en Navigatiepaneel . |

Onderdeel	Beschrijving
4 — Bibliotheekpaneel	Bevat de panelen Mediabibliotheek , Mediafilters en het Optiepaneel .
5 — Tijdlijnpaneel	Bevat de Werkbalk en Projecttijdlijn .

Een paneel verplaatsen

- Dubbelklik in de linkerbovenhoek van het **Spelerpaneel**, **Tijdlijnpaneel** of **Bibliotheekpaneel**.

Wanneer het paneel actief is kunt het paneel minimaliseren, maximaliseren en het formaat ervan wijzigen.



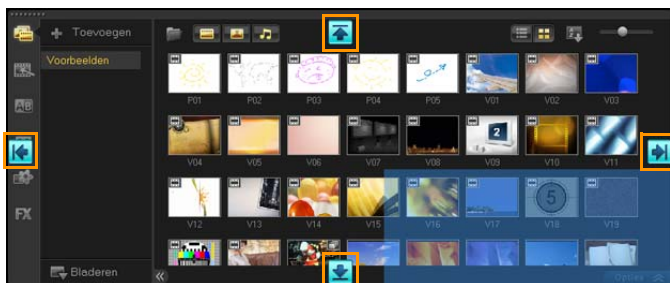
U kunt het paneel ook uit het hoofdvenster van de toepassing verplaatsten naar een tweede scherm als u twee beeldschermen gebruikt.

De grootte van het programmavenster aanpassen

- Voer een van de volgende acties uit:
 - Klik op de knop  **Herstellen** en sleep de uiteinden van het programmavenster naar de gewenste grootte.
 - Klik op de knop  **Maximaliseren** als u in het volledige scherm wilt bewerken.

Een paneel docken

- 1 Klik en houdt de muisknop ingedrukt op een actief paneel.
De dockinggeleider verschijnt.



- 2 Sleep met uw muis over de dockinggeleider en kies een dockingpositie om het paneel te fixeren.

Een aangepaste werkrumtelay-out opslaan

- Klik op **Instellingen > Lay-outinstellingen > Opslaan in** en klik op een optie Aangepast.

Een aangepaste werkrumtelay-out laden

- Klik op **Instellingen > Lay-outinstellingen > Overschakelen naar** en kies **Standaard** of een van de aangepaste instellingen die u hebt opgeslagen.

Zie zie "Sneltoetsen voor lay-outinstellingen" op pagina 185. voor meer informatie over sneltoetscombinaties voor iedere standaardinstelling.



U kunt de lay-outinstellingen ook wijzigen in het tabblad **Gebruikersinterfacelay-out** in **Instellingen > Voorkeuren**.

Stappenpaneel

Corel VideoStudio Pro brengt het maken van films terug tot drie eenvoudige stappen. Klik op de knoppen in het **Stappenpaneel** om te schakelen tussen de stappen.

1 Vastleggen

Mediafragmenten kunnen in de **Vastlegstap** worden opgenomen of rechtstreeks worden geïmporteerd naar de vaste schijf op uw computer. In deze stap kunt u video-, foto- en audiofragmenten vastleggen en importeren.

2 Bewerken

De **Bewerkstap** en de tijdlijn zijn centrale elementen in Corel VideoStudio Pro waar u uw videofragmenten kunt ordenen, bewerken en bijsnijden en effecten aan uw videofragmenten kunt toevoegen.

3 Delen

Met de **Deelstap** kunt u uw voltooide film naar een tape, dvd of het web exporteren.

Menubalk

De **Menubalk** bevat verschillende opdrachten waarmee u Corel VideoStudio Pro kunt aanpassen, filmprojecten kunt openen en opslaan, afzonderlijke fragmenten kunt bewerken enzovoort.

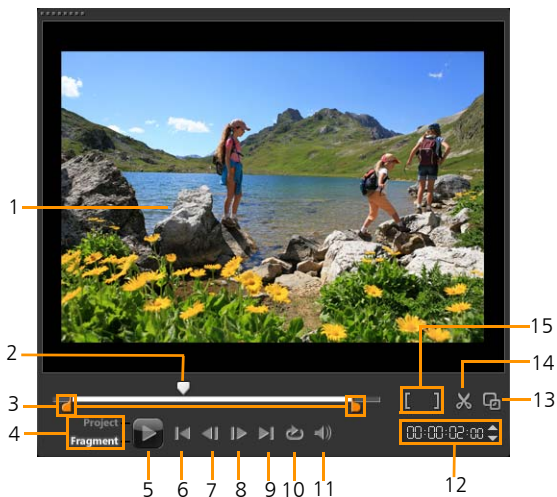


Bestand Bewerken Extra Instellingen

Voorbeeldvenster en navigatiepaneel

Het **Navigatiepaneel** bevat knoppen voor het afspelen en nauwkeurig bijsnijden van fragmenten. De **Navigatieknoppen** kunt u gebruiken om door een geselecteerd fragment of door uw project te navigeren. Gebruik de **Bijsnijd-markeringen** en de **Schuiver** om uw fragmenten te bewerken.

In de **Vastlegstap** fungeert dit paneel tevens als apparaatbediening voor de DV- of HDV-camcorder.



Onderdeel	Beschrijving
1 — Voorbeeldvenster	Toont het huidige project of het fragment dat wordt afgespeeld.
2 — Schuiver	Hiermee kunt u door het project of fragment bladeren.
3 — Bijsnijd-markeringen	Hiermee kunt u een voorbeeldbereik voor het project instellen of een fragment bijsnijden.

Onderdeel	Beschrijving
4 — Project-/Fragmentmodus	Toont een voorbeeld van het volledige project of van een geselecteerd fragment.
5 — Afspelen	Hiermee kunt u het huidige project of een geselecteerd fragment afspelen, pauzeren of hervatten.
6 — Home	Hiermee keert u terug naar het startsegment of de startmarkering.
7 — Vorige	Hiermee gaat u naar het vorige frame.
8 — Volgende	Hiermee gaat u naar het volgende frame.
9 — End	Hiermee gaat u naar het eindsegment of de eindmarkering.
10 — Herhalen	Hiermee kunt u het afspelen herhalen.
11 — Systeemvolume	Hiermee kunt u het volume van de luidsprekers op uw computer regelen door de schuifregelaar te verslepen.
12 — Tijdcode	Hiermee kunt u rechtstreeks naar een bepaald gedeelte van uw project of een geselecteerd fragment gaan door de exacte tijdcode op te geven.
13 — Voorbeeldvenster vergroten	Hiermee kunt u het formaat van het voorbeeldvenster vergroten.
14 — Clip opsplitsen	Hiermee kunt u het geselecteerd fragment splitsen. Plaats de Schuiver waar u het fragment wilt splitsen en klik op deze knop.
15 — In-/uitschakelingsmarkering	Stelt een voorbeeldbereik voor het project in of stelt de start- en eindpunten voor het bijsnijden van een fragment in.

Werkbalk

Op de werkbalk hebt u gemakkelijk toegang tot veel bewerkingsopdrachten. U kunt de projectweergave wijzigen, in- en uitzoomen op de projecttijdlijn en verschillende hulpmiddelen starten waarmee u op efficiënte wijze bewerkingen kunt uitvoeren.



Onderdeel	Beschrijving
1 — Storyboardweergave	Toont miniatures van uw media in chronologische volgorde.
2 — Tijdlijnweergave	Hiermee kunt alle frames van uw fragmenten nauwkeurig bewerken op aparte tracks en andere elementen, zoals titels, overlays, stemmen en muziek toevoegen en plaatsen.
3 — Ongedaan maken	Hiermee wordt de laatste actie ongedaan gemaakt.
4 — Opnieuw uitvoeren	Hiermee wordt de laatste handeling die ongedaan was gemaakt opnieuw uitgevoerd.
5 — Opnemen/ vastleggen optie	Toont het Opname/vastlegoptiepaneel waarin u video's kunt vastleggen, bestanden kunt importeren, commentaarstemmen kunt opnemen en momentopnames kunt maken.
6 — Geluidsmix	Hiermee start u de Surround Sound-mixer en de multitrack-audiotijdlijn waarmee u uw geluidsinstellingen kunt aanpassen.

Onderdeel	Beschrijving
7 — Auto muziek	Hiermee opent uw het Automuziekoptiespaneel waarin u Smartsound-achtergrondmuziek aan uw project kunt toevoegen in een groot aantal verschillende stijlen en stemmingen. U kunt de muziek aanpassen aan de duur van uw project.
8 — Zoomknoppen	Hiermee kunt u de weergave van de projecttijdlijn aanpassen met de zoomschuifregelaar en zoomknoppen.
9 — Project passen in tijdlijnvenster	Hiermee kunt u uw projectweergave zo aanpassen dat uw volledige tijdlijn wordt weergegeven.
10 — Projectduur	Toont de duur van het project.

Projecttijdlijn

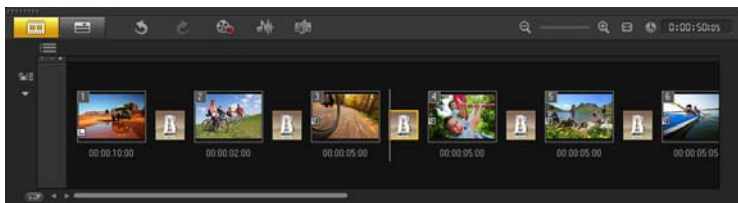
In de projecttijdlijn verzamelt u de mediafragmenten voor uw videoproject.

Er worden twee weergavetypen in de projecttijdlijn getoond: **storyboardweergave** en **tijdlijnweergave**. Als u wilt schakelen tussen de verschillende weergaven, klikt u op de knoppen aan de linkerkant van de werkbalk.



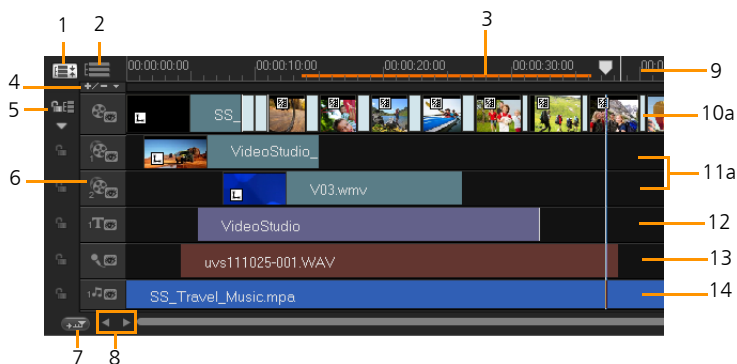
Storyboardweergave

De snelste en meest eenvoudige manier om foto's en videofragmenten in een project te organiseren is gebruik te maken van de storyboardweergave. Elke miniatuur in het storyboard stelt een foto, videofragment of overgang voor. Miniaturen worden getoond in de volgorde waarin ze in uw project verschijnen, en u kunt miniaturen verslepen om ze opnieuw te ordenen. De duur van elk fragment wordt onder aan elke miniatuur weergegeven. Daarnaast kunt u overgangen tussen videofragmenten invoegen en een geselecteerd videofragment in het voorbeeldvenster bijknippen.

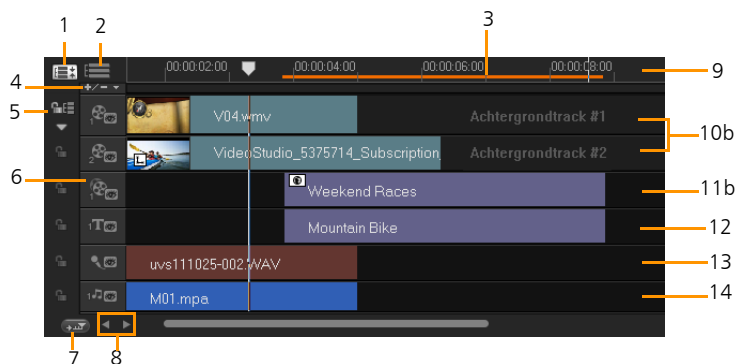


Tijdlijnweergave

De tijdlijnweergave geeft het meest uitgebreide beeld van de elementen in het filmproject. Het project wordt in deze weergave verdeeld in verschillende tracks voor video's, overlays, titels, stemmen en muziek.



Tijdslijn van Corel VideoStudio Pro



Tijdslijn van Corel VideoStudio Pro in HTML5-modus

Onderdeel	Beschrijving
1 — Alle zichtbare tracks tonen	Toont alle tracks in uw project.
2 — Trackbeheer	Hiermee kunt u de in de projecttijdlijn zichtbare tracks beheren.
3 — Geselecteerd bereik	Toont een kleurenbalk die het bijgesneden of geselecteerde deel van een project weergeeft.
4 — Hoofdstuk of markering toevoegen/verwijderen	Hiermee kunt u hoofdstukken of markeringspunten in uw film instellen.
5 — Rimpeling bewerken in-/uitschakelen	Hiermee kunt u beweging in tracks vergrendelen of ontgrendelen terwijl u fragmenten invoegt.
6 — Trackknoppen	Hiermee kunt u afzonderlijke tracks selecteren.
7 — Tijdlijn automatisch verschuiven	Hiermee kunt u schuiven langs de projecttijdlijn in- en uitschakelen wanneer u een voorbeeld van een fragment bekijkt dat langer is dan de huidige weergave.
8 — Schuifknoppen	Hiermee kunt u in uw project navigeren door middel van de linker- en rechtermuisknop of door de schuifbalk te verslepen.
9 — Tijdlijnlinaal	Hiermee kunt u de lengte van het fragment en van het project bepalen door de tijdcodetoename van het project in uren:minuten:seconden:frames weer te geven.

Onderdeel	Beschrijving
10a — Videotrack	Bevat video's, foto's, kleurfragmenten en overgangen.
10b — Achtergrondtrack (HTML5-modus)	Bevat video's, foto's, kleurfragmenten en overgangen voor HTML5-projecten.
11a — Overlaytracks	Bevat overlayfragmenten. Dit kunnen grafische, video-, foto- of kleurfragmenten zijn.
11b — Overlaytracks (HTML5-modus)	Bevat overlayfragmenten. Dit kunnen grafische, foto- of kleurfragmenten zijn.
12 — Titeltrack	Bevat titelfragmenten.
13 — Stemtrack	Bevat stemfragmenten.
14 — Muziektrack	Bevat muziekfragmenten uit audiobestanden.



Klik op de trackknoppen om tussen de tracks te schakelen. U kunt ook het muiswiel gebruiken om door de projecttijdlijn te schuiven. Klik met de rechtermuisknop op de knop van een track en kies **Alle media selecteren** om alle mediafragmenten in de track te selecteren.



Als u de muisaanwijzer op de **zoomknoppen** of de **tijdlijnliniaal** plaatst, kunt u het muiswiel gebruiken om in en uit te zoomen op de projecttijdlijn.

U kunt tracks weergeven of verbergen bij het afspelen of wanneer u uw video rendert. Voor meer info, zie "Tracks in- en uitschakelen" op pagina 107.

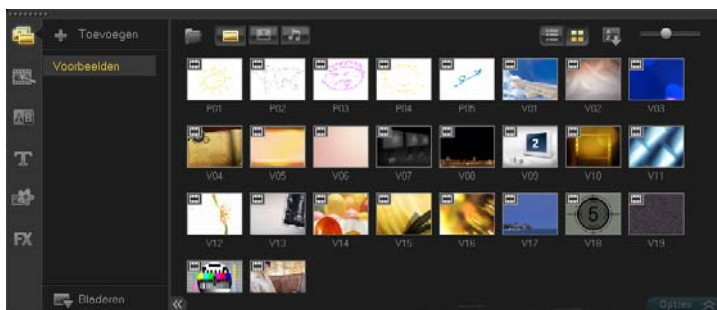
Optiepaneel

Het **Optiepaneel** varieert afhankelijk van de programmamodus en de stap of track waaraan u werkt. Het Optiepaneel telt een of twee tabbladen. De besturingselementen en opties op de afzonderlijke tabbladen verschillen afhankelijk van het geselecteerde fragment.

Wanneer u Corel VideoStudio Pro start, verschijnt de Bewerkstap en worden er miniaturen van de videofragmenten in de bibliotheek weergegeven. U kunt het Optiepaneel openen door te dubbelklikken op een fragment of op de knop **Opties** te klikken.

Bibliotheek

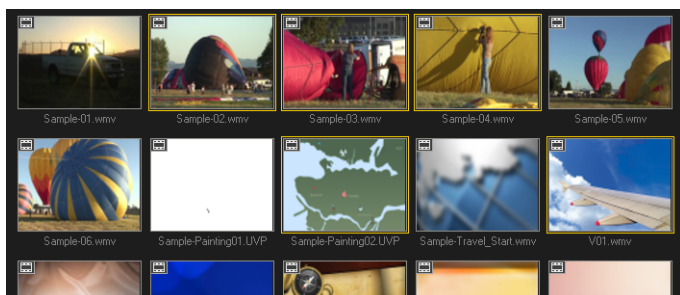
De **bibliotheek** is een opslagplaats voor alles wat u nodig hebt om een film te maken: videofragmenten, foto's, Rechtstreeks projectsjablonen, overgangen, titels, filters, kleurfragmenten en audiobestanden.



Klik met de rechtermuisknop op een fragment in de bibliotheek om de eigenschappen van het fragment weer te geven en om het fragment te kopiëren, te verwijderen of te splitsen op scène.

U kunt een fragment in de bibliotheek ook bijsnijden met behulp van de **snijmarkeringen**.

Houd [Ctrl] of [Shift] ingedrukt om meerdere fragmenten te selecteren.



Mediafragmenten aan de bibliotheek toevoegen of eruit verwijderen

U kunt de mediafragmenten in de bibliotheek zo indelen dat u snel en gemakkelijk toegang hebt tot de activa voor uw projecten. U kunt een bibliotheek ook importeren om mediabestanden en andere bibliotheekgegevens te herstellen.

Mediafragmenten aan de bibliotheek toevoegen

- 1 Klik op **Toevoegen** om een nieuwe bibliotheek te maken voor het opslaan van mediafragmenten.
Opmerking: U kunt aangepaste mappen maken om uw persoonlijke mediafragmenten te scheiden van voorbeeldfragmenten en uw activa efficiënter te beheren of om alle fragmenten van eenzelfde project in een enkele map te bewaren.
- 2 Klik op **Mediabestanden importeren** om uw bestanden te lokaliseren.
- 3 Selecteer de bestanden die u wilt importeren.
- 4 Klik op **Openen**.



Klik op **Bladeren** om de **Bestandsverkenner** te openen waarin u bestanden naar de bibliotheek of de tijdlijn kunt verslepen.

Mediafragmenten uit de bibliotheek verwijderen

- 1 Selecteer een fragment in de **Bibliotheek** en druk op **[Delete]**.

Of klik met de rechtermuisknop op het fragment in de bibliotheek en klik op **Verwijderen**.

Opmerking: In de bibliotheek wordt naar fragmenten verwezen. De fragmenten blijven op hun oorspronkelijke locatie staan en wanneer u een fragment uit de bibliotheek verwijdert, wordt het alleen uit de bibliotheek verwijderd. U hebt nog steeds toegang tot het eigenlijke bestand op de locatie waar het is opgeslagen.

- 2 Bevestig dat u de miniatuur uit de bibliotheek wilt verwijderen als dat wordt gevraagd.

Koppelingen van bestanden in uw bibliotheek automatisch zoeken en herstellen

- Klik op **Bestand > Opnieuw koppelen**.

Er verschijnt een bericht waarin wordt vermeld hoeveel fragmenten opnieuw zijn gekoppeld.

Opmerking: Koppelingen naar fragmenten die niet zijn hersteld, kunt u handmatig herstellen door te bladeren naar het overeenkomstige bestand op de computer.

Een bibliotheek exporteren

- 1 Klik op **Instellingen > Bibliotheekbeheer > Bibliotheek exporteren** en geef de map op waarin u de bibliotheek wilt opslaan.
- 2 Klik op **OK**.



U wordt aangeraden een back-up van uw bibliotheek maken om geen belangrijke bibliotheekgegevens en mediafragmenten te verliezen. Er wordt een back-up van de gegevens van de virtuele mediabestanden van uw huidige bibliotheek gemaakt in de map die u opgeeft.

Een bibliotheek importeren

- 1 Klik op **Instellingen > Bibliotheekbeheer > Bibliotheek importeren** en zoek het pad van de map die u wilt importeren.
- 2 Klik op **OK**.



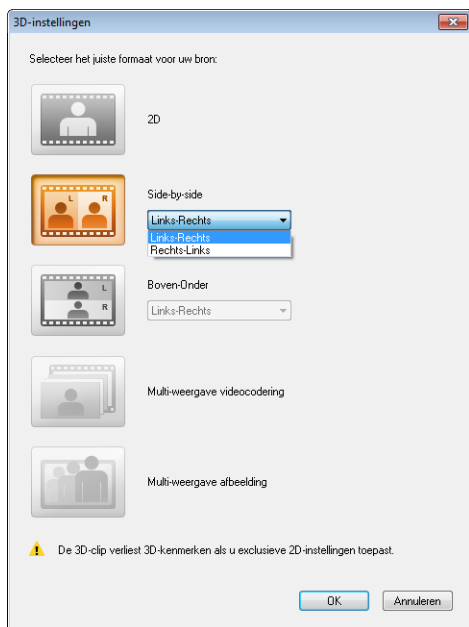
Om de standaardinstellingen van uw bibliotheek te herstellen, selecteert u **Instellingen > Bibliotheekbeheer > Bibliotheek opnieuw instellen**.

Bestanden als 3D labelen

In Corel VideoStudio Pro worden 3D-mediafragmenten ondersteund. U kunt 3D-mediafragmenten als **3D** labelen, zodat u de fragmenten snel kunt vinden en in 3D kunt bewerken.

Video- en fotofragmenten als 3D labelen

- 1 Klik met de rechtermuisknop op 3D-bestanden die in de bibliotheek of de tijdlijn zijn geïmporteerd en kies de optie **Labelen als 3D**. Het dialoogvenster **3D-instellingen** wordt geopend.



- 2 Kies een van de volgende opties om de juiste indeling voor 3D-inhoud in te stellen:
- **2D** — de standaardinstelling als het geselecteerde fragment niet als 3D wordt herkend.
 - **Side-by-side** — produceert 3D-inhoud door de horizontale resolutie van elk frame te splitsen voor het linker- en het rechteroog. Side-by-side 3D wordt vaak door kabelmaatschappijen gebruikt voor inhoud die is bestemd voor televisies die 3D-ready zijn, omdat hiervoor minder bandbreedte nodig is. Kies **Links-Rechts** of **Rechts-Links**.

- **Boven-Onder** — produceert 3D-inhoud door de verticale resolutie van elk frame te splitsen voor het linker- en het rechteroog. Door het grotere aantal horizontale pixels is deze optie beter geschikt voor het weergeven van horizontale bewegingen. Kies **Links-Rechts** of **Rechts-Links**.
- **MVC (Multi-weergave videocodering)** — genereert een HD-video met twee beelden (stereoscopisch) of een 3D-video met meerdere beelden.
- **Multi-weergave afbeelding** — produceert stereoscopische beelden van hoge kwaliteit, zoals MPO-bestanden (Multi-Picture Object) die zijn gemaakt met 3D-camera's.

3 Klik op **OK**.

De miniatuur van het mediafragment in de bibliotheek en op de tijdlijn bevat nu het 3D-label.



In Corel VideoStudio Pro worden MVC- en MPO-fragmenten tijdens het importeren automatisch gedetecteerd en als 3D gelabeld.

De optie **Links-Rechts** voor side-by-side 3D is een populaire keuze voor het produceren van inhoud en wordt veel gebruikt in mediafragmenten die worden geïmporteerd of vastgelegd met 3D-videocamera's. De optie **Rechts-Links** wordt vaak gebruikt in mediafragmenten die van het web worden opgehaald.

U moet video- en fotofragmenten als 3D labelen als u deze wilt bewerken in de 3D-modus.

Om de 3D-kenmerken te behouden, moet u zorgen dat u alleen 3D-mediafragmenten splitst of bijsnijdt. Als u 2D-effecten of -filters toepast op een 3D-fragment, wordt het 3D-fragment geconverteerd naar 2D.

Titels in de bibliotheek opslaan

Wanneer u meerdere titelfragmenten maakt met dezelfde kenmerken, zoals lettertype en -stijl, kunt u het beste één exemplaar van uw titelfragment in de bibliotheek opslaan.

Uw titel als standaard instellen

- Klik met de rechtermuisknop op de tijdlijn en klik op **Aan Favorieten toevoegen**. Op deze manier kunt u de tekst gemakkelijk wijzigen door deze van **Favorieten** in de **Bibliotheek** te verslepen naar **Titeltrack**, terwijl u de kenmerken van het titelfragment behoudt.

Fragmenten in de bibliotheek sorteren met behulp van mediafilters

Er bestaan verschillende manieren om uw mediafragmenten te sorteren volgens classificaties en weergaves.

Mediafragmenten sorteren op naam, datum of rating

- Klik op de knop **Fragmenten in de bibliotheek sorteren** , selecteer vervolgens **Sorteren op naam**, **Sorteren op type** of **Sorteren op datum**.

Mediafragmentweergaven wijzigen

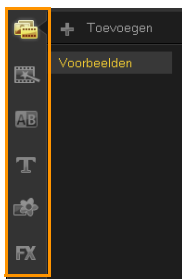
- Klik op de knop **Lijstweergave**  om uw mediafragmenten in een lijst met bestandseigenschappen weer te geven, of klik op de knop **Miniatuur weergeven**  om miniaturen weer te geven.

Mediafragmenten tonen of verbergen

- Klik op een of meer van de volgende knoppen:
 - Video's tonen / verbergen 
 - Foto's tonen / verbergen 
 - Audiobestanden tonen / verbergen 

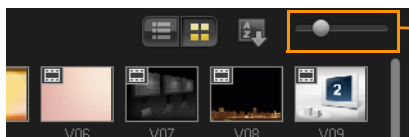


U kunt ook de pictogrammen in de mediabibliotheek gebruiken om mediafragmenten, overgangseffecten, titels, afbeeldingen en filters weer te geven.



Miniatuurweergaven

Met Corel VideoStudio Pro kunt u de grootte van miniatures aanpassen zodat u gemakkelijker toegang hebt tot verschillende mediafragmenten in de bibliotheek.



Schuifregelaar voor miniatuurgrootte

De miniatuurgrootte aanpassen

- Verplaats de schuifregelaar naar links of naar rechts om de miniatuurgrootte aan te passen.

Een nieuw filmproject starten

Corel VideoStudio Pro combineert video, titels, geluiden en effecten in een **rendering** proces. De projectinstellingen bepalen hoe uw film wordt gerenderd wanneer u een voorbeeld van de film bekijkt. De uitgevoerde video kan vervolgens afgespeeld worden op uw computer, op een disk worden gebrand of naar het internet worden geüpload.

Dit gedeelte bevat de volgende onderwerpen:

- Nieuwe projecten maken
- Rechtstreeks projectsjablonen gebruiken
- Uw voorkeuren instellen
- Projecteigenschappen instellen
- Fragmenten toevoegen
- Voorbeeld weergeven
- Acties ongedaan maken en opnieuw uitvoeren
- Rasterlijnen weergeven en verbergen
- Projecten opslaan
- Projecten opslaan met Slim inpakken

Nieuwe projecten maken

Wanneer u Corel VideoStudio Pro start, wordt er automatisch een nieuw project geopend en kunt u beginnen met de creatie van uw film. Nieuwe projecten zijn altijd gebaseerd op de standaardinstellingen van de toepassing. U kunt ook HTML5-projecten maken die u op internet kunt plaatsen.

Een nieuw project maken

- Klik op **Bestand > Nieuw project** [Ctrl + N].

Een nieuw HTML5-project maken

- Klik op **Bestand > Nieuw HTML5-project** [Ctrl + M].

Een bestaand project openen

- Klik op **Bestand > Project openen** [Ctrl + O].

Rechtstreeks projectsjablonen gebruiken

Corel VideoStudio Pro bevat voorbeeldprojectsjablonen die u kunnen helpen vertrouwd te raken met de taken en functies van de toepassing. U kunt de Rechtstreeks projectsjablonen ook gebruiken om uw videoproject te maken of om aangepaste sjablonen te maken.

Een Rechtstreeks projectsjabloon openen

- 1 Klik op de knop **Rechtstreeks project**  in de mediabibliotheek.

Opmerking: De categorie **Aangepast** is het standaardpad voor de sjablonen die u hebt gemaakt.

- 2 Kies een sjablooncategorie in de mappen die worden weergegeven en klik op een projectminiatur om een voorbeeld van de geselecteerde sjabloon weer te geven.

- 3 Klik met de rechtermuisknop op een sjabloonminiatur en kies een invoegpunt op de tijdlijn tussen **Aan begin toevoegen** en **Op het einde toevoegen**.

De sjabloon wordt automatisch geïmporteerd in de tijdlijn.

Opmerking: U kunt de sjabloonminiatur ook naar de tijdlijn slepen.

Een Rechtstreeks projectsjabloon maken

- 1 Open het videoproject dat u als een sjabloon wilt opslaan.
- 2 Klik op **Bestand > Als sjabloon opslaan**.
- 3 Klik op **Ja** wanneer u wordt gevraagd om uw project op te slaan.
- 4 Voer een **bestandsnaam**, **Onderwerp** en **Beschrijving** in.
- 5 Blader naar de map waarin u uw sjabloon wilt opslaan en klik op **Opslaan**.
- 6 Verschuif in het dialoogvenster **Project exporteren als sjabloon** de schuifregelaar om de miniatur die u voor de sjabloon wilt gebruiken.
- 7 Geef het pad en de mapnaam op. Kies in het vervolgkeuzemenu de categorie waarin u de sjabloon wilt bewaren.
De sjabloondetails worden ook weergegeven.
- 8 Klik op **OK**.

Projectsjablonen importeren

- 1 Klik op **Een projectsjabloon importeren** en blader naar het *.vpt-bestand dat u wilt importeren.
- 2 Klik op **Openen**.

Uw voorkeuren instellen

U kunt uw werkomgeving aanpassen met het dialoogvenster **Voorkeuren**. U kunt een werkmap opgeven waarin u bestanden opslaat, niveaus voor ongedaan maken instellen, voorkeursinstellingen voor de werking van het programma opgeven, Smart Proxy inschakelen en meer.

Programmavoorkeuren instellen

- Klik op **Instellingen > Voorkeuren** of druk op **F6** om het dialoogvenster **Voorkeuren** op te starten.



Op de tijdlijn van Corel VideoStudio Pro is 30P-bewerking (30 frames per seconde) de standaardinstelling. Om te voorkomen dat videofragmenten met een hogere framesnelheid worden afgekapt, kunt u het beste **60P/50P-bewerking inschakelen** kiezen in het menu **Instellingen**.

Projecteigenschappen instellen

Projecteigenschappen dienen als sjabloon waarmee u een voorbeeld van uw filmprojecten kunt bekijken. De projectinstellingen in het dialoogvenster **Projecteigenschappen** bepalen het uiterlijk en de kwaliteit van een project wanneer een voorbeeld op het scherm wordt weergegeven.

Projecteigenschappen wijzigen

- 1 Klik op **Instellingen > Projecteigenschappen**.
- 2 Kies de juiste instellingsopties in het dialoogvenster **Projecteigenschappen**.
- 3 Klik op **OK**.



Als u de projectinstellingen aanpast, kunt u het beste instellingen opgeven die overeenkomen met de kenmerken van het videomateriaal dat u wilt vastleggen. Zo voorkomt u dat videobeelden worden vervormd of worden afgespeeld met verspringende frames.

Fragmenten toevoegen

U kunt op meerdere manieren fragmenten toevoegen aan uw project.

Fragmenten toevoegen

- Doe een van de volgende dingen:
 - Leg videofragmenten vast vanaf een videobron. De videofragmenten worden ingevoegd in het videotrack.
 - Sleep fragmenten vanuit de bibliotheek naar de juiste tracks.
 - Sleep fragmenten vanuit de bestandsverkenner naar de juiste tracks.
 - Klik in de bibliotheek met de rechtermuisknop op de miniatuur, selecteer **Invoegen in** en kies het track waarin het mediabestand wilt invoegen.
 - Klik met de rechtermuisknop op de tijdlijn en kies het mediatype dat u wilt toevoegen.

Voorbeeld weergeven

De knop **Afspelen** in het **Navigatiepaneel** heeft twee functies: uw gehele project of een geselecteerd fragment afspelen.

Een voorbeeld van projecten of fragmenten bekijken

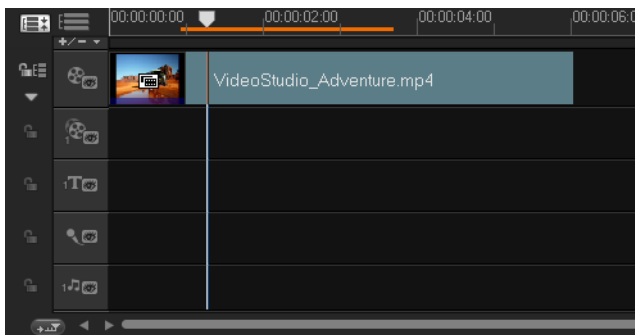
- Klik op **Project** of **Fragment** en klik vervolgens op **Afspelen**.



Terwijl u aan het project werkt, wilt u waarschijnlijk regelmatig een voorbeeld van uw werk bekijken om te zien hoe het project vordert. Via **Direct afspelen** kunt u snel een voorbeeld van de wijzigingen in uw project bekijken. De afspeelkwaliteit is afhankelijk van de bronnen op uw computer.

Een voorbeeldbereik instellen

U kunt ervoor kiezen om slechts een deel van uw project af te spelen. Het geselecteerde bereik van frames voor het voorbeeld wordt het **voorbeeldbereik** genoemd. Dit bereik wordt met een rode balk aangegeven in het paneel met de liniaal.



Alleen het voorbeeldgebied afspelen

- 1 Gebruik de **Bijsnijd-markeringen** of de knoppen **Begin-/eindpunt** om het voorbeeldbereik te selecteren.
- 2 Selecteer wat u wilt weergeven (**Project** of **Fragment**) en klik op **Afspelen** om een voorbeeld van het geselecteerde bereik te bekijken. Houd [Shift] ingedrukt en klik op **Afspelen** als u het volledige fragment wilt weergeven.

Acties ongedaan maken en opnieuw uitvoeren

U kunt de laatste reeks acties die u hebt uitgevoerd tijdens het bewerken van uw film ongedaan maken of opnieuw uitvoeren.

De laatste actie ongedaan maken

- Klik op de knop **Ongedaan maken**  op de werkbalk.

De laatste actie die ongedaan gemaakt is opnieuw uitvoeren

- Klik op de knop **Opnieuw**  op de werkbalk.



U kunt het aantal niveaus voor ongedaan maken aanpassen in het dialoogvenster **Voorkeuren**.

Ook met de sneltoetsen **[Ctrl] + Z** en **[Ctrl] + Y** kunt u acties respectievelijk ongedaan maken en opnieuw uitvoeren.

Rasterlijnen weergeven en verbergen

U kunt rasterlijnen gebruiken om u te helpen bij het plaatsen of vergroten/verkleinen van foto's en video's. U kunt rasterlijnen ook gebruiken om titels in een film te plaatsen.

Rasterlijnen weergeven

- 1 Dubbelklik in de **Bewerkstap** op een fragment om het Optiepaneel weer te geven.
- 2 Klik op het tabblad **Kenmerk** en kies **Fragment vervormen**.
- 3 Selecteer **Rasterlijnen weergeven**.



Klik op  om de instellingen voor rasterlijnen aan te passen.

Projecten opslaan

uw project opslaan

- Klik op **Bestand > Opslaan [Ctrl + S]**.

Opmerking: Corel VideoStudio Pro-projectbestanden worden opgeslagen in de bestandsindeling *.vsp. HTML5-videoprojecten worden opgeslagen in de bestandsindeling *.vsh.

Uw werk automatisch opslaan

- 1 Klik op **Instellingen > Voorkeuren** en klik op het tabblad **Algemeen**.
- 2 Kies **Project automatisch opslaan elke** en geef het tijdsinterval tussen de opslagbewerkingen op.

Opmerking: Deze instelling is standaard ingesteld op 10 minuten.



Sla uw project regelmatig op om te voorkomen dat uw werk verloren gaat.

Projecten opslaan met Slim inpakken

Het inpakken van een videoproject is handig als u een back-up van uw werk wilt maken of uw bestanden wilt overzetten om deze te delen of te bewerken op een laptop of een andere computer. U kunt uw project ook verpakken als een gecomprimeerde map (zip) of het voorbereiden voor onlineopslag met behulp van de compressietechnologie van WinZip die geïntegreerd werd in de functie Slim inpakken.

Projecten opslaan met Smart Package

- 1 Klik op **Bestand > Smart Package** en kies ervoor om uw te verpakken als een map of Zip-bestand.
- 2 Geef **Mappad**, **Naam projectmap** en **Naam projectbestand** op.
- 3 Klik op **OK**.



U moet uw project opslaan vooraleer Slim inpakken te gebruiken.

Vastleggen

Met Corel VideoStudio Pro kunt u video's vastleggen of importeren van DVD-video-, DVD-VR-, AVCHDTM - en BDMV-schijven, inclusief camcorders die opnemen op geheugenkaarten of op het intern geheugen van schijven, DV- of HDV-camcorders, mobiele apparaten en vastlegapparaten voor analoge en digitale televisie.

Dit gedeelte bevat de volgende onderwerpen:

- Het Optiepaneel van de Vastlegstap
- Video vastleggen
- DV Quick Scan
- Digitale media importeren
- Stop-motionanimaties maken
- Video's met schermopnamen maken

Het Optiepaneel van de Vastlegstap

In de **Vastlegstap** toont Corel VideoStudio Pro de bibliotheek en het Optiepaneel voor vastleggen waarin verschillende methodes voor het vastleggen en importeren van media beschikbaar zijn.

In de onderstaande tabel worden de opties in de Vastlegstap behandeld.



Klik op **Video vastleggen** om videobeelden en foto's van uw camcorder vast te leggen op uw computer.



Klik op **DV Quick Scan** om uw DV-band te scannen en de scènes te selecteren die u aan uw film wilt toevoegen.



Klik op **Digitale media importeren** om mediafragmenten van een DVD-Video/DVD-VR-, AVCHD- of BDMV-schijf of vanaf uw vaste schijf toe te voegen. Met deze functie kunt u video's ook direct importeren vanaf AVCHD, Blu-ray-disks of dvd-camcorders.



Klik op **Stop-motion** om instant stop-motionanimaties te maken met vastgelegde afbeeldingen van uw apparaten voor het vastleggen van uw foto's en video's.



Klik op **Scher姆 vastleggen** om video's te maken waarin alle acties en elementen die op het scherm worden weergegeven, worden vastgelegd.

Video vastleggen

De procedure voor vastleggen is vergelijkbaar voor alle soorten camcorders, met uitzondering van de beschikbare vastleginstellingen in het Optiepaneel van Video vastleggen dat geselecteerd kan worden voor elk brontype.

Video en foto's van uw camcorder vastleggen

- 1 Sluit uw camcorder aan op uw computer en zet de camcorder aan. Stel de camcorder in op de modus **Afspelen** (of **VTR/VCR**).
- 2 Klik in het Optiepaneel voor vastleggen op **Video vastleggen**.
- 3 Selecteer uw vastlegapparaat in de vervolgkeuzelijst **Bron**.
- 4 Selecteer in de vervolgkeuzelijst **Formaat** de bestandsindeling die u wilt gebruiken om de vastgelegde video op te slaan. Blader bij **Vastlegmap** naar de maplocatie waar u de bestanden wilt opslaan.
Opmerking: Klik op **Opties** om de vastleginstellingen aan te passen aan uw videoapparaat.
- 5 Scan uw video om het deel te zoeken dat u wilt vastleggen.
Opmerking: Als u video vastlegt vanaf een DV- of HDV-camcorder, kunt u het **Navigatiepaneel** gebruiken om uw videoband af te spelen.
- 6 Klik op **Video vastleggen** wanneer de video die u wilt vastleggen, zich al op het gewenste startpunt bevindt. Klik op **Vastleggen stoppen** of druk op **[Esc]** om het vastleggen te stoppen.
- 7 Als u een foto uit de videobeelden wilt vastleggen, onderbreekt u de video bij de gewenste foto en klikt u op **Een momentopname maken**.
Opmerking: Wanneer de camcorder zich in opnamemodus bevindt (meestal aangeduid met **CAMERA** of **MOVIE**), kunt u live-video vastleggen.
Opmerking: De beschikbare instellingen in het dialoogvenster **Video-eigenschappen** verschillen afhankelijk van de door u gekozen indeling van het vastlegbestand.

Optiepaneel van Video vastleggen

- **Duur** — hiermee stelt u de tijdsduur voor het vastleggen in.
- **Bron** — toont het gedetecteerde vastlegapparaat samen met de overige vastlegapparaten die op uw computer zijn geïnstalleerd.
- **Formaat** — geeft u een lijst van opties waaruit u een bestandsindeling selecteert om uw vastgelegde video op te slaan.

- **Vastlegmap** — met deze functie kunt u de map opgeven waarin u de vastgelegde bestanden wilt opslaan.
- **Splitsen op scène** — splitst de vastgelegde video automatisch op in verschillende bestanden op basis van de opnamedatum en -tijd bij het vastleggen van video vanaf een DV-camcorder.
- **Vastleggen naar bibliotheek** — hiermee kunt u een bibliotheekmap selecteren of maken waarin u uw video wilt opslaan.
- **Opties** — hiermee geeft u een menu weer waarmee u de vastleginstellingen kunt aanpassen.
- **Video vastleggen** — hiermee kunt u video overzetten vanaf de bron naar de vaste schijf.
- **Een momentopname maken** — hiermee legt u het weergegeven videoframe vast als foto.

Video direct vastleggen in MPEG-indeling

Corel VideoStudio Pro ondersteunt vastleggen in real-time vanaf DV, analoge video of elke videobron naar MPEG-2-indeling.

Video vastleggen in MPEG-2-indeling

- 1 Kies uw videobron bij **Bron**.
- 2 Geef bij **Vastlegmap** de bestemmingsmap op waarin u de fragmenten wilt opslaan.
- 3 Klik op **Opties** en selecteer **Video-eigenschappen**. Selecteer een profiel in de vervolgkeuzelijst **Huidig profiel** in het dialoogvenster dat wordt geopend.
- 4 Klik op **OK**.
- 5 Klik op **Video vastleggen** om het vastleggen te starten en klik op **Vastleggen stoppen** om uw vastlegsessie te beëindigen. Uw mediafragment wordt automatisch opgeslagen in MPEG-2-indeling in de map die u hebt opgegeven.

Splitsen op scène

Eén DV-band kan verschillende video's bevatten die op verschillende tijdstippen zijn gemaakt. Corel VideoStudio Pro detecteert deze segmenten automatisch en slaat ze op als afzonderlijke bestanden.

De optie Splitsen op scène in de Vastlegstap gebruiken

- 1 Selecteer de optie **Splitsen op scène** in het Optiepaneel.
- 2 Klik op **Video vastleggen**. Corel VideoStudio Pro zoekt automatisch naar scènes op basis van de opnamedatum en -tijd en legt deze vast in afzonderlijke bestanden.

Digital Video (DV)

Als u DV (Digital Video) in de originele indeling wilt vastleggen, selecteert u **DV** in de lijst **Indeling** in het Optiepaneel. Hierdoor wordt de vastgelegde video opgeslagen als DV AVI-bestand (.avi).

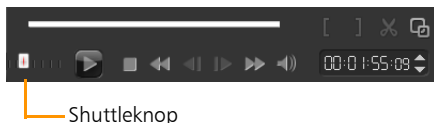


U kunt ook gebruikmaken van de optie **DV Quick Scan** om DV-video DV AVI Type-1 en Type-2 vast te leggen

Wanneer u DV vastlegt, klikt u op **Opties** in het Optiepaneel en selecteert u **Video-eigenschappen** om een menu te openen. In het huidige profiel kunt u kiezen of u DV wilt vastleggen als **DV Type-1** of **DV Type-2**.

DV-camcorder bedienen met het navigatiepaneel

Wanneer u vastlegt vanaf een DV-camcorder, kunt u het **navigatiepaneel** gebruiken om beeldmateriaal te scannen en de scènes te zoeken die u wilt vastleggen.



Scènes in uw video zoeken

- Versleep de **Shuttleknop** om met verschillende snelheden vooruit en terug te gaan door het beeldmateriaal.

High Definition Video (HDV)

U kunt HDV vastleggen met de volgende methodes:

- Voor HDV-camcorders gebruikt u de functie **Video vastleggen**.
- Voor AVCHD en Blu-ray-schijven gebruikt u **Digitale media importeren**.

Video van een HDV-camcorder vastleggen

- 1 Sluit de HDV-camcorder met een IEEE-1394-kabel aan op de IEEE-1394-poort van uw computer.
- 2 Zet de camcorder aan en stel deze in op de modus voor afspelen/bewerken. Controleer of uw HDV-camcorder is ingesteld op de HDV-modus.

Opmerking: Bij Sony HDV-camcorders klapt u het LCD-scherm open en controleert u of **HDVout I-Link** wordt weergegeven op het LCD-scherm om na te gaan of de camera is ingesteld op de HDV-modus. Als **DVout I-Link** wordt weergegeven, drukt u op **P-MENU** rechtsonder op het scherm. Druk in het menu op **MENU > STANDARD SET > VCR HDV/DV** en druk op **HDV**.

- 3 Klik op de **Vastlegstap** en klik op  om de video vast te leggen.

Digitale tv of DVB-T-video

Voordat u begint met vastleggen, moet u de DVB-T-bron aansluiten op een compatibele vastlegkaart die op de computer is geïnstalleerd.

DVB-T-video vastleggen

- 1 Klik op de **Vastlegstap** en selecteer **Video vastleggen**.
- 2 Selecteer **Digitale tv** in de vervolgkeuzelijst **Bron**.
- 3 Klik op **Opties** en selecteer **Video-eigenschappen**. Het dialoogvenster **Video-eigenschappen** verschijnt.
- 4 Selecteer **TV** in de vervolgkeuzelijst **Invoerbron** op het tabblad **Invoerbron**. Klik op **OK**.
- 5 Klik op **Scan starten** bij **Kanalenlijst** om te beginnen met scannen naar kanalen.
Opmerking: DVB-T-kanalen worden niet automatisch gescand. U moet deze kanalen handmatig scannen voordat u kunt vastleggen.
- 6 Klik op **Video vastleggen**.
- 7 Klik op **Ja** als u wordt gevraagd of u wilt beginnen met vastleggen en DVB-T-video automatisch wilt herstellen.
- 8 Volg de resterende stappen die worden beschreven in de procedure voor het vastleggen van video's.

Analoge video

Wanneer beeldmateriaal wordt vastgelegd vanaf analoge bronnen zoals VHS, S-VHS, Video-8 of Hi8-camcorders/-videorecorders, wordt het materiaal geconverteerd naar een digitale indeling die kan worden gelezen en opgeslagen op de computer. Voordat u begint met vastleggen, moet u in de lijst **Formaat** van het Optiepaneel de bestandsindeling selecteren waarin u de vastgelegde video wilt opslaan.

Het type videobron vanaf waar u vastlegt opgeven

- 1 Klik op **Opties** en selecteer **Video-eigenschappen**.
- 2 In het dialoogvenster dat wordt geopend, kunt u de volgende vastleginstellingen aanpassen:
 - Geef op het tabblad **Invoerbron** op of u NTSC-, PAL- of SECAM-video gaat vastleggen en selecteer de **invoerbron** (TV, Samengesteld of S-Video).
 - Op het tabblad **Kleurbeheer** kunt u de videobron nauwkeurig afstemmen om voor een goede vastlegkwaliteit te zorgen.
 - Geef op het tabblad **Sjabloon** de framegrootte en compressiemethode op voor het opslaan van de vastgelegde video.

Tv-beelden

Met Corel VideoStudio Pro kunt u tv-beelden vastleggen via een tv-tuner. U kunt een segment van uw favoriete tv-serie vastleggen en als AVI- of MPEG-bestand opslaan op de vaste schijf.

Tv-beelden vastleggen

- 1 Selecteer de tv-tuner in de vervolgkeuzelijst **Bron**.
- 2 Klik op **Opties > Video-eigenschappen** om het dialoogvenster **Video-eigenschappen** te openen. Pas indien nodig de instellingen aan.
Klik op het tabblad **Tunergegevens** om Antenne of Kabel te selecteren, te scannen naar beschikbare kanalen in uw regio, enzovoort.
- 3 Geef in het vak **Kanaal** het nummer op van het kanaal dat u wilt vastleggen.

DV Quick Scan

Gebruik deze optie om op een DV-apparaat te zoeken naar scènes om te importeren. U kunt datum en tijd van uw video toevoegen.

Zie zie "Bijlage B: Wizard DV-naar-DVD" op pagina 187. voor meer informatie over deze functie

Datum en tijd van uw video toevoegen

- 1 Nadat de DV-band is gescand, klikt u op **Volgende**.
Het dialoogvenster **Instellingen importeren** wordt weergegeven.
- 2 Selecteer **Invoegen in tijdlijn** en kies **Videodatumgegevens toevoegen als titel**.
Opmerking: Als u de opnamedatum gedurende de hele video wilt weergeven, selecteert u **Gehele video**. U kunt ook een bepaalde duur opgeven.

Digitale media importeren

U kunt DVD/DVD-VR, AVCHD, BDMV-video en foto's van een disk, harde schijf, geheugenkaart, digitale camcorders en DSLR's importeren in Corel VideoStudio Pro.

Digitale media importeren

- 1 Klik op de **Vastlegstap** en vervolgens op **Digitale media importeren**.
- 2 Klik op **Selecteer importeren bronmappen**, blader naar mappen met uw digitale media en klik op OK.
- 3 Klik op **Start** en het dialoogvenster **Digitale media importeren** verschijnt.



- 4 Kies de mediafragmenten die u wilt importeren en klik op **Start importeren**. Alle geïmporteerde video's worden toegevoegd aan de miniaturenlijst in de bibliotheek.

Tijdcode ophalen voor AVCHD inschakelen

- 1 Klik op **Digitale media importeren** in het Optiepaneel van de Vastlegstap.
- 2 Selecteer de miniatuur van het videobestand. Klik op **Start importeren** om **Instellingen importeren** te openen.
- 3 Selecteer **Invoegen in tijdlijn** bij **Bestemming invoeren** of selecteer **Videodatumgegevens toevoegen als titel**.
- 4 Kies **Gehele video** om de tijdcode van het videobestand te importeren zodat deze gedurende de gehele video wordt weergegeven. Kies **Duur** om de tijdcode als titel binnen een opgegeven duur te importeren. Klik op **OK** om de instellingen toe te passen.

Opmerking: U kunt dezelfde instellingen toepassen voor alle videobestanden voor importeren. Klik op het vak **Kies deze instelling en vraag dit nooit meer** of druk op [F6] om de instellingen in te schakelen.

Stop-motionanimaties maken

Met vastgelegde afbeeldingen van DV/HDV-camcorders of een webcam, of met foto's die u hebt geïmporteerd van DSLR's kunt u stop-motionanimaties rechtstreeks in Corel VideoStudio Pro maken en ze aan uw videoprojecten kunt toevoegen.



Gebruik voor het beste resultaat een driepoot om de foto's en video's te maken die u in uw stop-motionanimatieproject wilt gebruiken.

Het venster Stop Motion openen

- Klik op **Stop Motion** in **Vastleggen** om het venster **Stop Motion** te openen.

Opmerking: U kunt het venster **Stop Motion** ook openen door te klikken op **Stop Motion**  bij de **Opnemen/vastleggen optie** .

Een nieuw stop-motionanimatieproject maken

- Klik op **Maken** om een nieuw stop-motionproject te maken.
Opmerking: Als u een bestaand project hebt geopend, wordt u gevraagd om voor u verder gaat uw werk op te slaan.
- Voer in **Projectnaam** een naam in voor uw stop-motionproject.
- Geef bij de **Vastlegmap** de doelmap op waarin u uw fragmenten wilt opslaan.
- Selecteer waar u uw stop-motionproject wilt opslaan door een bestaande bibliotheekmap te kiezen uit het vervolgkeuzemenu in **Opslaan in bibliotheek**.
Opmerking: U kunt ook een nieuwe bibliotheekmap maken door te klikken op **Een nieuwe map toevoegen**.

Afbeeldingen vastleggen

- 1 Sluit uw vastlegapparaat (webcam / DV/HDV camcorder) aan op uw computer.

Als u een DV/HDV-camcorder gebruikt, schakelt u deze in de modus Afspelen/Bewerken en zorgt u ervoor dat uw DV/HDV-camcorder in DV/HDV-modus staat.

- 2 Kies in **Afbeeldingsduur** de belichtingstijd voor elke afbeelding.

Opmerking: Een hogere framesnelheid resulteert in een kortere belichtingstijd voor elke afbeelding.

- 3 Pas in **Vastlegresolutie** de kwaliteit van het vastlegscherf aan.

Opmerking: Opties variëren afhankelijk van de capaciteiten van uw vastlegapparaat.

- 4 In **Onion Skin** verschuift u de schuifregelaar van links naar rechts om de dekking van de nieuw vastgelegde afbeelding en het vorig vastgelegde frame te regelen.

- 5 Klik op **Afbeelding vastleggen** om een specifiek frame vast te leggen dat u in uw project wilt invoegen.

Vastgelegde frames verschijnen automatisch in de stop-motiontijdlijn.

Opmerking: Als u een webcam of camcorder in opnamemodus gebruikt, moet u uw onderwerp tussen elke vastlegstap verplaatsen om beweging in de beelden te tonen. Als u beelden van een DV/HDV-camcorder gebruikt, kunt u schermopnames maken tijdens het afspelen van de video.



U kunt het programma ook configureren om automatisch vast te leggen met behulp van vooraf ingestelde intervals. Klik in **Automatisch vastleggen** op **Automatisch vastleggen inschakelen** en stel de Vastlegfrequentie en Totale vastlegduur in bij **Tijd instellen**.

Een bestaand stop-motionanimatieproject openen

- 1 Klik op **Openen** en blader naar het stop-motionanimatieproject waaraan u wilt werken.

Opmerking: Stop-motionanimatieprojecten die gemaakt zijn in Corel VideoStudio Pro hebben de indeling Ulead Image Sequence (*.uix).

- 2 Klik op **Openen** om het project te activeren.

Afbeeldingen in een stop-motionanimatieproject importeren

- 1 Sluit uw DSLR aan op uw computer.
- 2 Klik op **Importeren** en blader naar de foto's die u wilt opnemen in uw stop-motionanimatieprojecten.
- 3 Klik op **Openen**.

Uw foto's worden automatisch opgenomen in het stop-motionanimatieproject.



Een reeks foto's die u met uw DSLR hebt gemaakt in de modus voor automatische/continuopname is een goed voorbeeld voor stop-motionanimatieprojecten.

Uw stop-motionanimatieproject afspelen

- Klik op **Afspelen**.

Uw stop-motionanimatieproject opslaan

- Klik op **Opslaan**. Uw project wordt automatisch opgeslagen in de door u opgegeven vastleg- en bibliotheekmappen.

Stop-motion afsluiten

- Klik op **Uit** om terug te gaan naar uw videoproject.

Video's met schermopnamen maken

U kunt acties van de computer en muisbewegingen opnemen in video's met de functie Scherm vastleggen in Corel VideoStudio Pro. U kunt zo in een paar eenvoudig stappen video's maken waarin u iets visueel duidelijk wilt maken. U kunt ook het opnamegebied definiëren om een bepaald gebied te benadrukken of stemmen integreren.

Het vastlegvenster voor het actieve scherm openen

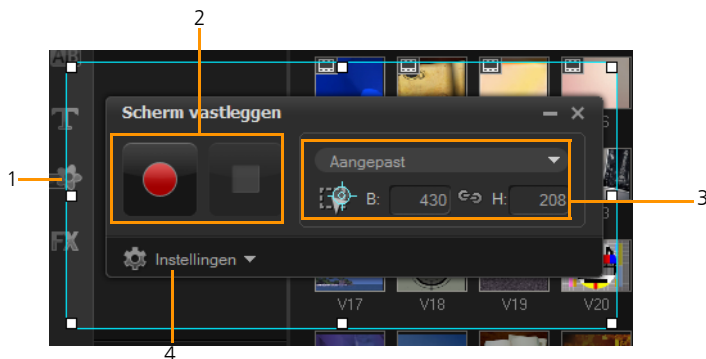
- Klik op **Scherms vastleggen** in het **Optiepaneel van de Vastlegstap** om de werkbalk **Scherms vastleggen** weer te geven.

Het hoofdvenster van Corel VideoStudio Pro wordt geminimaliseerd op de achtergrond en de werkbalk Scherm vastleggen wordt weergegeven.

Opmerking: U kunt de werkbalk **Scherms vastleggen** ook openen door te klikken op **Scherms vastleggen**  bij de **Opnemen/vastleggen optie** .

Opmerking: Samen met de werkbalk Scherm vastleggen wordt ook het opnamekader automatisch weergegeven.

Informatie over de werkbalk



Onderdeel	Beschrijving
1 — Opnamekader	Het gebied dat wordt vastgelegd.
2 — Opnameknoppen	De knoppen waarmee u het vastleggen van het scherm bestuurt.
3 — Afmetingen van opnamekader	Het actieve programma dat wordt vastgelegd en de exacte afmetingen van het vast te leggen gebied in de vakken Breedte en Hoogte.
4 — Instellingen (standaardweergave)	Hiermee kunt u instellingen voor bestanden, audio, weergave en sneltoetsen opgeven.

Het scherm opnemen

Configureer eerst de instellingen van de video voordat u het scherm gaat opnemen.

Uw video configureren

- 1 Klik op **Instellingen**.
- 2 Geef bij **Bestandsinstellingen** de volgende gegevens op:
 - **Bestandsnaam** — voor een bestandsnaam in voor het project.
 - **Opslaan in** — hier kunt u de locatie opgeven waar u het videobestand wilt opslaan.
 - **Vastleggen naar bibliotheek** — hiermee kunt u de schermopname automatisch importeren in de bibliotheek.

Opmerking: Schermopnamen worden standaard opgeslagen in de map **Samples** in de bibliotheek. Klik op  om een nieuwe map toe te voegen en de locatie voor het opslaan van het bestand te wijzigen.
- 3 Kies het gewenste formaat in het vervolgmenu **Indeling**.

- 4 Voer een van de volgende acties uit bij **Audio-instellingen > Stem**:
 - Klik op **Stemopname inschakelen**  om een stem op te nemen. Klik op de knop **Geluidsccheck** om de steminvoer te testen.
 - Klik op **Stemopname uitschakelen**  om de opname te stoppen.
- 5 Schakel **Systeemgeluid** in of uit en pas de schuifregelaar aan uw voorkeur aan.
- 6 Kies bij **Monitorinstellingen** een weergaveapparaat.

Opmerking: Het programma detecteert automatisch de weergaveapparaten die beschikbaar zijn in uw systeem. Standaard is **Primaire monitor** geselecteerd.
- 7 Klik op **Sneltoets F10/F11 inschakelen** om de sneltoetsen voor schermopnamen in en uit te schakelen.

Opmerking: Als de sneltoetsen voor schermopnamen een conflict veroorzaken met het programma dat u wilt vastleggen, kunt u deze functie beter uitschakelen om de opname niet per ongeluk te stoppen of te pauzeren.

Het scherm vastleggen

- 1 Kies een van de volgende opties:
 - **Volledig scherm** — hiermee kunt u het volledige scherm vastleggen. Wanneer u de werkbalk Scherm vastleggen start, is deze optie standaard ingeschakeld.
 - **Aangepast** — hiermee kunt u het opnamegebied opgeven. De afmetingen van het opnamegebied worden weergegeven. U kunt ook in de lijst met actieve programma's kiezen welke toepassingsvenster u wilt vastleggen.
- 2 Klik op **Instellingen** voor meer opties.

Opmerking: Als u stemmen en systeemgeluid wilt opnemen, moet u de gewenste instellingen configureren voordat u de opname start.

- 3 Klik op **Opname starten / hervatten** om de schermopname te starten.
Alle activiteiten in het opgegeven opnamegebied worden vastgelegd. De schermopname start na het aftellen.
Opmerking: Druk op **F10** om de opname te stoppen en op **F11** om de opname te pauzeren of te hervatten.
- 4 Klik op **Opname stoppen** om de schermopname te voltooien.
De schermopname wordt toegevoegd aan de bibliotheek en de aangepaste map die u hebt opgegeven en kan worden geïmporteerd in de tijdlijn van Corel VideoStudio Pro.

Bewerken

In de **Bewerkstap** brengt u alle elementen van uw project bijeen. U kunt video's, overgangen, Rechtstreeks projectsjablonen, titels, afbeeldingen, effecten en geluidsfragmenten uit de bibliotheek selecteren en aan de tijdlijn toevoegen. Met het Optiepaneel kunt u de kenmerken van elk gebruikte element verder aanpassen.

Dit gedeelte bevat de volgende onderwerpen:

- Werken met fragmenten
- Het Optiepaneel van de Bewerkstap
- Activa en effecten
- Fragmentkenmerken kopiëren en plakken
- Momentopnames maken in de Bewerkstap
- Rimpeling bewerken
- Tracks in- en uitschakelen
- Bewerken met Smart Proxy
- Meerdere bestanden converteren
- Fragmenten verbeteren
- Beginpunten en hoofdstukken toevoegen
- Werken met overlays
- Afbeeldingen en animaties schilderen met Painting Creator
- Werken met audio

Werken met fragmenten

Video's, foto's en audiofragmenten vormen de basis van uw project en het bewerken ervan is de meest belangrijke vaardigheid die u onder de knie moet krijgen.

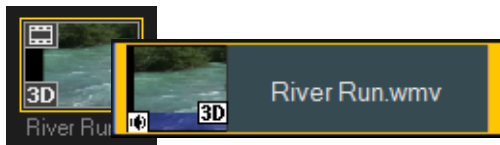
Videofragmenten toevoegen

U kunt videofragmenten op verschillende manieren op de tijdlijn invoegen:

- Selecteer een fragment in de bibliotheek en sleep dit naar de video- of overlaytrack. Houd **[Shift]** ingedrukt als u meerdere fragmenten wilt selecteren.
- Klik met de rechtermuisknop op een fragment in de bibliotheek en selecteer **Invoegen in: Videotrack** of **Invoegen in: Overlaytrack**.
- Selecteer een of meer videobestanden in Windows Verkenner en sleep deze naar de video- of overlaytrack.
- Als u een fragment rechtstreeks wilt invoegen op de video- of overlaytrack, klikt u met de rechtermuisknop op de tijdlijn, selecteert u **Video invoegen** en bladert u naar de video die u wilt gebruiken.



In Corel VideoStudio Pro worden 3D-mediafragmenten ondersteund. U kunt 3D-mediafragmenten labelen zodat u ze snel kunt vinden en kunt bewerken met 3D-bewerkingsfuncties. Voor meer info, zie "Bestanden als 3D labelen" op pagina 31.

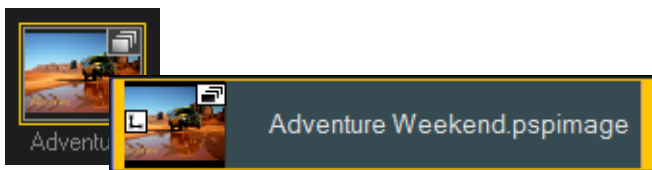


Naast videobestanden kunt u ook video toevoegen vanaf DVD- of DVD-VR-schijven.

Foto's toevoegen

Fotofragmenten worden op dezelfde manier aan de videotrack toegevoegd als videofragmenten. Voordat u foto's aan uw project toevoegt, moet u het formaat bepalen dat u voor al uw foto's wilt gebruiken. Corel VideoStudio Pro past standaard het formaat aan om de hoogte-/breedteverhouding van de foto te behouden.

PSPIMAGE-bestanden (*.pspimage) van Corel PaintShop Pro worden nu ondersteund in Corel VideoStudio Pro. PSPIMAGE-bestanden die in de bibliotheek zijn geïmporteerd bevatten een aanduiding voor meerdere lagen, zodat u ze kunt onderscheiden van andere typen mediafragmenten.



Alle ingevoegde foto's even groot maken als het frame van uw project

- 1 Klik op **Instellingen > Voorkeuren > Bewerken**.
- 2 Wijzig de standaardinstelling voor de **Optie voor resampling afbeelding** in **Aanpassen aan projectgrootte**.

PSPIMAGE-bestanden importeren in de tijdlijn

- 1 Klik met de rechtermuisknop op een fragment in de bibliotheek.
- 2 Klik op **Invoegen in** en selecteer het track waaraan u het mediafragment wilt toevoegen.

3 Kies een van de volgende opties:

- **Lagen** - hiermee kunt u de lagen van een bestand opnemen in afzonderlijke tracks
- **Vlak maken** - hiermee kunt u een vlak gemaakte afbeelding in een enkel track invoegen



U kunt het bestand ook rechtstreeks naar de tijdlijn slepen. In dat geval worden de lagen automatisch toegevoegd aan afzonderlijke tracks. Als u een afbeelding vlak wilt maken, houdt u **[Shift]** ingedrukt terwijl u het bestand sleept.

Kleur

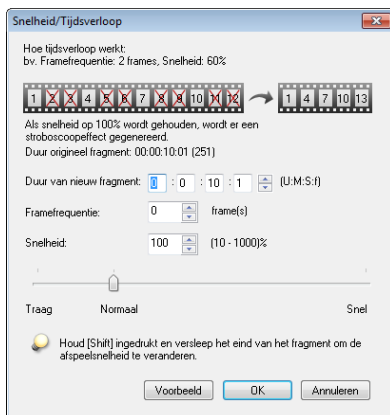
Kleurfragmenten worden doorgaans toegevoegd als achtergronden en zijn handig voor titels. Het toevoegen van kleurfragmenten aan de videotrack verloopt volgens dezelfde procedure als voor video- en afbeeldingsfragmenten. Voor meer informatie over het toevoegen van kleurenfragmenten, zie "Kleurfragmenten toevoegen" op pagina 97.

Snelheid en tijdsverloop

U kunt de afspeelsnelheid van uw video's aanpassen. Zet de video in slow-motion om een bepaalde beweging te benadrukken of zet de video op supersnel om uw film een komische touch te geven. U kunt deze functie ook gebruiken om tijdsverloop- en stroboscooeffecten op uw video's en foto's toe te passen.

Snelheid en tijdsverloop van uw videofragment aanpassen

- 1 Klik op **Snelheid/Tijdsverloop** in het **Optiepaneel** van de **Bewerkstap**.



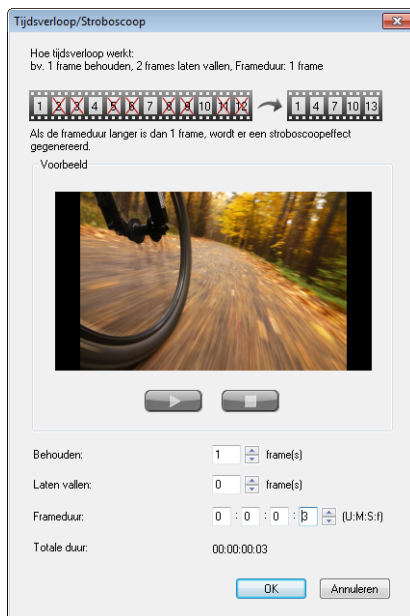
- 2 Geef in **Duur van nieuw fragment** een tijdsduur voor uw videofragment op.
Opmerking: Als u de oorspronkelijke duur van uw fragment wilt behouden, laat u de oorspronkelijke waarde ongewijzigd.
- 3 Geef in **Framefrequentie** het aantal frames op dat op regelmatige tijdstippen moet worden verwijderd tijdens het afspelen van video.
Opmerking: Een hogere waarde die in Framefrequentie wordt ingevoerd zal een groter tijdsverloop in uw video creëren. Zo niet, behoud u de waarde van **0** om alle frames in uw videofragment te behouden.
- 4 Versleep de schuifregelaar voor **Snelheid** naar de gewenste positie (traag, normaal of snel) of voer een waarde in.
Opmerking: Hoe hoger de waarde die u instelt, hoe sneller uw fragment wordt afgespeeld. U kunt een waarde instellen tussen 10 en 1000%.
- 5 Klik op **Voorbeeld weergeven** om de resultaten van uw instellingen weer te geven.
- 6 Klik op **OK**.

Tijdsverloop-/Stroboscoopeffecten op uw foto's toepassen

- 1 Klik op **Bestand > Mediabestand invoegen in tijdlijn > Foto invoegen voor Tijdsverloop/Stroboscoop**.
- 2 Blader naar de foto's die u in uw project wilt opnemen en klik op **Openen**.

Opmerking: Het is raadzaam om een reeks foto's te kiezen die achtereenvolgens met uw DSLR werden genomen.

- 3 Geef het aantal frames op dat moet worden behouden en het aantal dat moet worden verwijderd in **Behouden** en **Laten vallen**.



Opmerking: U kunt bijvoorbeeld een waarde 1 invoeren voor Behouden en 3 voor Laten vallen. Dit wil zeggen dat het interval over het hele videofragment zal worden gevolgd om een frame te behouden en drie frames te laten vallen.

- 4 Geef in **Frameduur** de belichtingstijd voor elk frame op.
- 5 Gebruik de afspreeknoppen om een voorbeeld van het effect van de frame-instellingen op uw foto's te bekijken.
- 6 Klik op **OK**.



Als de waarde van de Framefrequentie hoger is dan 1 en de duur van het fragment hetzelfde blijft, zal het Stroboscoopeffect worden gecreëerd. Als de waarde van de Framefrequentie hoger is dan 1 en de duur van het fragment korter, zal het Tijdsverloopeffect worden gecreëerd.



Houd **[Shift]** ingedrukt en versleep vervolgens het einde van het fragment op de tijdlijn om de afspeelsnelheid te wijzigen.

De zwarte pijl geeft aan dat u het fragment bijsnijdt of uitbreidt en de witte pijl geeft aan dat u de afspeelsnelheid aanpast.



Afspelen van video omkeren

U kunt videofragmenten omgekeerd afspelen.

Video's omgekeerd afspelen

- Klik op **Video omkeren** in het Optiepaneel.

Mediafragmenten vervangen

Mediafragmenten op de tijdlijn kunnen op hun huidige positie worden vervangen. Wanneer u een fragment vervangt, worden de kenmerken van het oorspronkelijke fragment toegepast op het nieuwe fragment.

Een fragment vervangen

- 1 Klik in de Tijdlijn met de rechtermuisknop op de fragmenten die u wilt vervangen.
- 2 Selecteer **Fragment vervangen** in het vervolgmenu (klikken met de rechtermuisknop).

Het dialoogvenster **Fragment vervangen/opnieuw koppelen** verschijnt.

- 3 Blader naar de mediafragmenten ter vervanging en klik op **Openen**. Het fragment op de tijdlijn wordt automatisch vervangen.



De duur van het vervangingsfragment moet gelijk of groter zijn dan de duur van het oorspronkelijke fragment.

Houd de **[Shift]**-toets ingedrukt en klik op verschillende fragmenten om twee of meerdere fragmenten te selecteren en herhaal het proces om meerdere fragmenten te vervangen. Het aantal vervangingsfragmenten moet overeenkomen met het aantal fragmenten dat u op de tijdlijn hebt geselecteerd.



U kunt een videofragment ook van de bibliotheek naar de tijdlijn verslepen en de **[Ctrl]**-toets ingedrukt houden om automatisch uit te lijnen op het te vervangen fragment.

Een fragment bijsnijden

Het leukste van het bewerken van de film op uw computer is het gemak waarmee u uw fragmenten frame voor frame kunt splitsen en bijsnijden.

Een fragment in tweeën splitsen

- 1 Selecteer in de storyboard- of tijdlijnweergave het fragment dat u wilt splitsen.
- 2 Versleep de **scrubber** naar het punt waar u het fragment wilt splitsen.

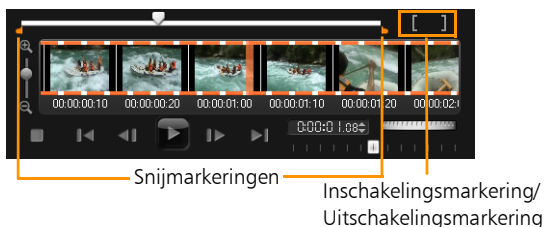


Opmerking: Klik op  of  om het knippunt nauwkeuriger in te stellen.

- 3 Klik op  om het fragment op te splitsen in twee fragmenten. Als u een van deze fragmenten wilt verwijderen, selecteert u het ongewenste fragment en drukt u op **[Delete]**.

Een fragment bijsnijden met de snijmarkeringen en de optie **Eén fragment bijsnijden**

- 1 Dubbelklik op een videofragment in de bibliotheek of klik met de rechtermuisknop op een videofragment en kies **Eén fragment bijsnijden** om het dialoogvenster **Eén fragment bijsnijden** te openen.
- 2 Klik op de snijmarkeringen om de begin-/eindpunten van het fragment in te stellen.
- 3 Als u nog nauwkeuriger wilt bijsnijden, klikt u op een snijmarkering en houdt u de pijl-links/rechts op uw toetsenbord ingedrukt om een frame per keer bij te snijden. U kunt de begin-/eindpunten ook instellen door respectievelijk op **[F3]** en **[F4]** te drukken.



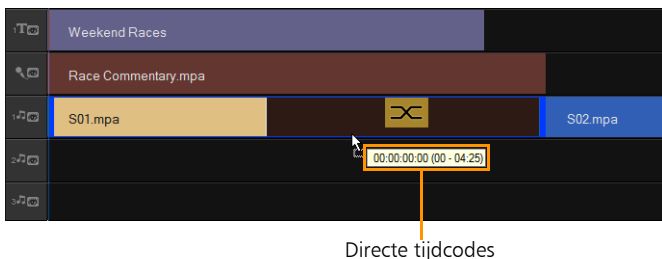
- 4 Als u alleen een voorbeeld van het bijgesneden fragment wilt bekijken, drukt u op **[Shift + Spatiebalk]** of houdt u **[Shift]** ingedrukt en klikt u op de knop **Afspelen**.

Opmerking: U kunt ook gebruikmaken van de zoomknoppen om elk frame van uw video weer te geven op de tijdlijn en een frame per keer bij te snijden. Met de **schuifbalk** kunt u sneller en gemakkelijker door uw project navigeren. U kunt ook het muiswiel gebruiken om te bladeren en om in/uit te zoomen met **[Ctrl]**.

Een fragment direct op de tijdlijn bijsnijden

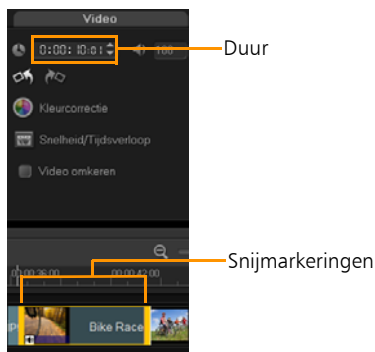
- 1 Klik op een fragment op de **tijdlijn** om het te selecteren.
- 2 Versleep de **Bijsnijd-markeringen** aan weerszijden van het fragment om de lengte te wijzigen. In het voorbeeldvenster wordt de positie van de snijmarkering in het fragment aangegeven.

Opmerking: Directe tijdcodes zijn een functie van Corel VideoStudio Pro waarmee u fragmenten met een specifieke tijdcode kunt toevoegen. Deze functie is beschikbaar bij het bijsnijden en invoegen van overlappende fragmenten op de tijdlijn, waardoor u aanpassingen kunt maken op basis van de getoonde tijdcode. De directe tijdcodes verschijnen bijvoorbeeld met de notatie 00:00:00.00 (00 - 04.25). 00:00:00.00 geeft de huidige tijdcode aan waar het geselecteerde fragment zich bevindt. Het begin-eindbereik (00 - 04.25) stelt de duur voor van een fragment dat overlapt met het vorige fragment en een ander dat overlapt met het volgende fragment.



Een fragment bijsnijden met het vak Duur

- 1 Klik op een fragment op de **tijdslijn** om het te selecteren.
- 2 Klik op de tijdcode in het vak **Duur** op het Optiepaneel en voer de gewenste fragmentlengte in.



Opmerking: Wijzigingen die worden aangebracht in het vak **Duur** van de video, zijn alleen van invloed op het eindpunt. Het beginpunt blijft ongewijzigd.

Splitsen op scène

Gebruik de functie Splitsen op scène in de Bewerkstap om verschillende scènes in een videobestand te detecteren en dit automatisch op te splitsen in meerdere fragmentbestanden.

De wijze waarop Corel VideoStudio Pro scènes detecteert, is afhankelijk van het type videobestand. In een vastgelegd DV AVI-bestand kunnen scènes op twee manieren worden gedetecteerd:

- Met **DV opnametijd scannen** worden scènes gedetecteerd op basis van opnamedatum en -tijd.
- Met **Frame-inhoud** worden wijzigingen in de inhoud gedetecteerd, zoals bewegingsveranderingen, verschuiven van de camera, helderheidsveranderingen, enzovoort. Vervolgens worden de fragmenten opgesplitst in afzonderlijke videobestanden.

In een MPEG-1- of MPEG-2-bestand kunnen scènes alleen gedetecteerd worden op basis van wijzigingen in de inhoud (**Frame-inhoud**).

Splitsen op scène gebruiken voor een DV AVI- of MPEG-bestand

- 1 Ga naar de **Bewerkstap** en selecteer een vastgelegd DV AVI-bestand of MPEG-bestand op de tijdlijn.
- 2 Klik op de knop **Splitsen op scène**  in het Optiepaneel. Het dialoogvenster **Scènes** wordt geopend.
- 3 Kies de gewenste scanmethode (**DV-opnametijd scannen** of **Frame-inhoud**).
- 4 Klik op **Opties**. Versleep in het dialoogvenster **Gevoeligheid bij scannen scènes** de schuifknop om het **gevoeligheidsniveau** in te stellen. Een hogere waarde betekent grotere nauwkeurigheid bij scènedetectie.
- 5 Klik op **OK**.

- 6 Klik op **Scannen**. Corel VideoStudio Pro scant vervolgens het videobestand en geeft een lijst weer met alle gedetecteerde scènes. U kunt een aantal van de gedetecteerde scènes samenvoegen in één fragment. Selecteer hiervoor alle scènes die u wilt samenvoegen en klik op **Samenvoegen**. Het plusteken (+) en een getal geven aan hoeveel scènes worden samengevoegd in het betreffende fragment. Klik op **Splitsen** om samenvoegacties die u hebt uitgevoerd, ongedaan te maken.
- 7 Klik op **OK** om de video te splitsen.

Video meervoudig bijsnijden

De functie **Video multi-bijsnijden** is een andere methode waarmee u een fragment in meerdere segmenten kunt opsplitsen. Terwijl **Splitsen op scène** automatisch wordt uitgevoerd door de toepassing, geeft **Video multi-bijsnijden** u de volledige controle over de fragmenten die u wilt extraheren, zodat u gemakkelijker alleen de gewenste scènes kunt opnemen.



Onderdeel

Beschrijving

1 - In-/uitzoomen op de tijdlijn

Sleep deze knop omhoog of omlaag om een videofragment in frames per seconde te verdelen.

2 - AccuCut-tijdlijn

Scan een videofragment per frame, zodat u de positie van de begin- en eindpunten exact kunt bepalen.

3 - Jogwiel

Gebruik dit wiel om naar verschillende delen van het fragment te schuiven.

4 - Afspeelsnelheidbesturing

Hiermee bekijkt u een voorbeeld van het fragment op verschillende afspeelsnelheden.

Een videobestand meervoudig bijsnijden

- 1 Ga naar de Bewerkstap en selecteer het fragment dat u wilt bijsnijden.
- 2 Dubbelklik op het fragment om het Optiepaneel te openen.
- 3 Klik op **Video multi-bijsnijden** in het **Optiepaneel**.
- 4 Bekijk eerst het hele fragment door op **Afspelen** te klikken, zodat u kunt bepalen hoe u de segmenten wilt markeren in het dialoogvenster **Video multi-bijsnijden**.
- 5 Selecteer het aantal frames dat u wilt weergeven door de zoomknop van de tijdlijn te verslepen. De kleinste onderverdeling is één frame per seconde.
- 6 Sleep de **scrubber** naar het gedeelte van de video dat u wilt gebruiken als beginframe van het eerste segment. Klik op de knop **Inschakelingsmarkering instellen** .
- 7 Sleep de **schuiver** nu naar het punt waar u het segment wilt beëindigen. Klik op de knop **Uitschakelingsmarkering instellen** .
- 8 Herhaal stappen 4 en 5 tot u alle segmenten hebt gemarkeerd die u wilt bewaren of verwijderen.

Opmerking: Als u segmenten wilt markeren, kunt u ook op **[F3]** en **[F4]** drukken terwijl de video wordt afgespeeld. U kunt ook op de knop **Selectie omkeren**  klikken of op **[Alt+I]** drukken om te schakelen tussen het markeren van segmenten die u wilt behouden en het markeren van segmenten die u uit het fragment wilt verwijderen.

Met **Interval voor snel zoeken** kunt u een vast interval tussen frames instellen en door de film bladeren met de ingestelde waarde.
- 9 Klik op **OK** wanneer u klaar bent. De videosegmenten die u hebt behouden, worden ingevoegd op de tijdlijn.

Navigatieknoppen in het dialoogvenster Video multi-bijsnijden



[F5] [F6]

In vaste stappen terug- of vooruitgaan in de video. Deze knoppen gaan standaard in stappen van 15 seconden terug of vooruit in de video.



Een voorbeeld van de uiteindelijke bijgesneden video afspelen.



Het videobestand afspelen. Houd **[Shift]** ingedrukt en klik hierop om alleen de geselecteerde segmenten af te spelen.



Naar het begin- of eindframe van een bijgesneden segment gaan.



Naar het vorige/volgende frame in de video gaan.



Het afspelen van de video herhalen

Bijgesneden fragmenten opslaan

Wanneer u wijzigingen aanbrengt (dat wil zeggen, na het automatisch opsplitsen van fragmenten met Splitsen op scène, het extraheren van fragmenten met Video multi-bijsnijden of het handmatig bijsnijden van fragmenten), komt het vaak voor dat u een definitieve wijziging wilt aanbrengen in het fragment en het bewerkte bestand wilt opslaan. Corel VideoStudio Pro geeft u een veiligheidsmarge door de bijgesneden video in een nieuw bestand op te slaan en het originele bestand niet te wijzigen.

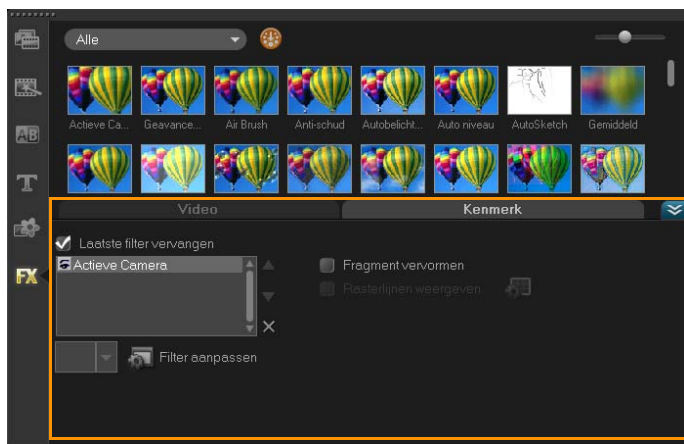
Een bijgesneden fragment opslaan

- 1 Selecteer een bijgesneden fragment in de Storyboardweergave, Tijdlijnweergave of Bibliotheek.
- Klik op **Bestand > Bijgesneden video opslaan**.

Het Optiepaneel van de Bewerkstap

Met het **Optiepaneel** in de **Bewerkstap** kunt u de media, overgangen, titels, afbeeldingen, animatie en filters wijzigen die u aan de tijdlijn hebt toegevoegd.

De elementen die u in uw projecten gebruikt of de effecten die u in uw fragmenten toepast, kunnen worden gewijzigd of aangepast op het tabblad **Kenmerk**.



Video: tabblad Video

- **Videoduur** — hier wordt de duur van het geselecteerde fragment weergegeven in uren:minuten:seconden:frames. U kunt het geselecteerde fragment bijsnijden door de duur van het fragment te wijzigen.
- **Fragmentvolume** — hiermee kunt u het volume van het audiosegment van de video aanpassen.
- **Dempen** — hiermee kunt u het geluid van het audiosegment van de video uitschakelen, zonder het segment te verwijderen.

- **Fade-in/uit** — hiermee kunt u het volume van het fragment geleidelijk verhogen/verlagen voor een vloeiende overgang. Selecteer **Instellingen > Voorkeuren > Bewerken** om de duur voor in-/uitfaden in te stellen.
- **Draaien** — hiermee wordt het videofragment gedraaid.
- **Kleurcorrectie** — hiermee kunt u tint, verzadiging, helderheid, contrast en gamma van de video clip aanpassen. U kunt ook de witbalans van het video- of afbeeldingsfragment aanpassen of automatische toonaanpassingen aanbrengen.
- **Snelheid/Tijdsverloop** — hiermee kunt u de afspeelsnelheid van uw fragment regelen en tijdsverloop- en stroboscoopeffecten toepassen.
- **Video omkeren** — hiermee wordt de video van achteren naar voren afgespeeld.
- **Een momentopname maken** — hiermee wordt het huidige frame opgeslagen als nieuw afbeeldingsbestand en in de **Afbeeldingsbibliotheek** geplaatst. Alle verbeteringen die in het bestand zijn aangebracht, worden verwijderd voordat het bestand wordt opgeslagen.
- **Audio splitsen** — hiermee kunt u het geluid uit een videobestand halen en op de stemtrack plaatsen.
- **Splitsen op scène** — hiermee wordt een vastgelegd DV AVI-bestand gesplitst op basis van de opnamedatum en -tijd of op basis van de wijzigingen in de video-inhoud (dat wil zeggen: wijzigingen in de beweging, cameraverschuiving, wijzigingen in de helderheid, enzovoort).
- **Video multi-bijsnijden** — hiermee kunt u de gewenste segmenten in een videobestand selecteren en extraheren.

Foto: tabblad Foto

- **Duur** — hiermee stelt u de duur van het geselecteerde afbeeldingsfragment in.
- **Draaien** — hiermee wordt het afbeeldingsfragment gedraaid.
- **Kleurcorrectie** — hiermee kunt u tint, verzadiging, helderheid, contrast en gamma van het videofragment aanpassen. U kunt ook de witbalans van het video- of afbeeldingsfragment aanpassen of automatische toonaanpassingen aanbrengen.
- **Optie voor resampling** — hiermee kunt u de breedte-hoogteverhouding van een foto wijzigen bij toepassing van een overgang of effect.
- **Pannen & zoomen** — past het pan- en zoom-effect toe op de huidige afbeelding.
- **Standaardinstellingen** — hiermee beschikt u over verschillende instellingen vooraf voor pannen en zoomen. Selecteer een standaardinstelling in de vervolgkeuzelijst.
- **Aanpassen** — hiermee kunt u opgeven hoe u de huidige afbeelding wilt pannen en zoomen.

Kleur: tabblad Kleur

- **Duur** — hiermee stelt u de duur van het geselecteerde kleurfragment in.
- **Kleurkeuze** — klik op het kleurvak om de kleur aan te passen.

Tabblad Kenmerk

- **Masker- en chromatoets** — hiermee kunt u overlayopties, zoals masker, chromatoets en transparantie toepassen.
- **Uitlijningsopties** — hiermee kunt u de positie van een object in het voorbeeldvenster aanpassen. Stel de optie in via het pop-upmenu Uitlijningsopties.

- **Laatste filter vervangen** — hiermee kunt u de laatste filter die op een fragment is toegepast vervangen door een nieuwe filter naar het fragment te slepen. Schakel deze optie uit als u meerdere filters aan uw fragmenten wilt toevoegen.
- **Toegepaste filters** — hiermee worden de videofilters weergegeven die op een fragment zijn toegepast. Klik op  of  om de volgorde van de filters in te stellen. Klik op  om een filter te verwijderen.
- **Standaardinstellingen** — hiermee beschikt u over verschillende instellingen vooraf voor filters. Selecteer een standaardinstelling in de vervolgkeuzelijst.
- **Filter aanpassen** — hiermee kunt u het gedrag van de filter bepalen in de clip.
- **Richting/Stijl** — hiermee kunt u de richting en stijl van het begin/einde van het fragment instellen. Deze optie kan worden ingesteld op statisch, boven/onder, links/rechts, linksboven/rechtsboven en linksonder/rechtsonder.

Voor de stijl kunt u de richting van begin/einde van het fragment instellen via: **Draaien voor/na de pauzeduur** en **In-/uitfaden van bewegingseffect**.

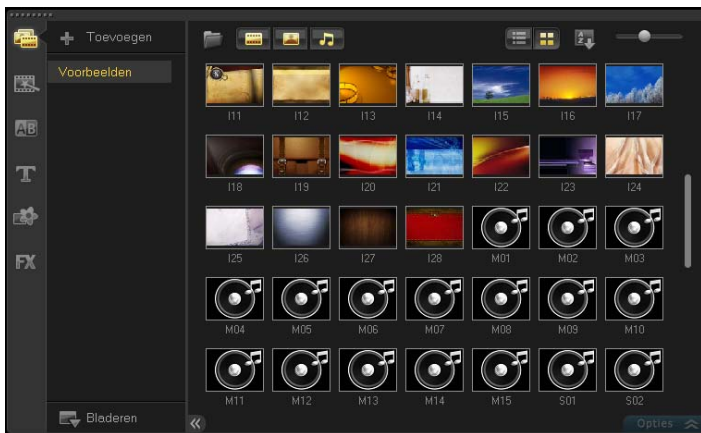
- **Fragment vervormen** — hiermee kunt u de grootte en verhoudingen van het fragment aanpassen.
- **Rasterlijnen weergeven** — hiermee kunt u de rasterlijnen weergeven. Klik op  om een dialoogvenster te openen waarin u instellingen voor de rasterlijnen kunt opgeven.

Activa en effecten

Video- en fotobestanden, overgangen, titels, afbeeldingen, filters en audiobestanden zijn veelvoorkomende elementen in een filmproductie. Het bibliotheekpaneel biedt een snelle toegang tot deze elementen. Als u op een knop in het bibliotheekpaneel klikt, wordt een specifiek mediatype of effect in de bibliotheek weergegeven.

Media

De Mediabibliotheek geeft een selectie van foto's, video's en audio in de bibliotheek weer. Deze elementen kunnen toegevoegd worden aan de overeenkomstige tracks.



Ondersteunde video-indelingen:

Invoer: AVI, MPEG-1, MPEG-2, HDV, AVCHD, M2T, MPEG-4, M4V, H.264, QuickTime[®], Windows Media[®] Format, MOD (JVC MOD-bestandsindeling), M2TS, TOD, BDMV, 3GPP, 3GPP2, DVR-MS, FLI, FLC, FLX, SWF, DivX[®]*, RM*, UIS, UISX, WebM

Uitvoer: DVAVI, MPEG-2, MPEG-4, H.264, QuickTime, Windows Media Format, 3GP, 3GP2, AVCHD, BDMV, FLI, FLC, FLX, RM*, DivX*, UIS, UISX, WebM

*Er moeten stuurprogramma's worden geïnstalleerd om deze optie in te schakelen.

Ondersteunde afbeeldingsindelingen:

Invoer: BMP, CLP, CUR, EPS, FAX, FPX, GIF87a, IFF, IMG, JP2, JPC, JPG, MAC, MPO, PCD, PCT, PIC, PNG, PSD, PXR, RAS, SCT, SHG, TGA, TIF/TIFF, UFO, UFP, WMF, PSPIImage, Camera RAW (RAW/CRW/CR2/BAY/RAF/DCR/MRW/NEF/ORF/PEF/X3F/SRF/ERF/DNG/KDC/D25/HDR/SR2/ARW/NRW/OUT/TIF/MOS/FFF), 001, DCS, DCX, ICO, MSP, PBM, PCX, PGM, PPM, SCI, WBM, WBMP

Uitvoer: BMP, JPG

Ondersteunde audio-indelingen:

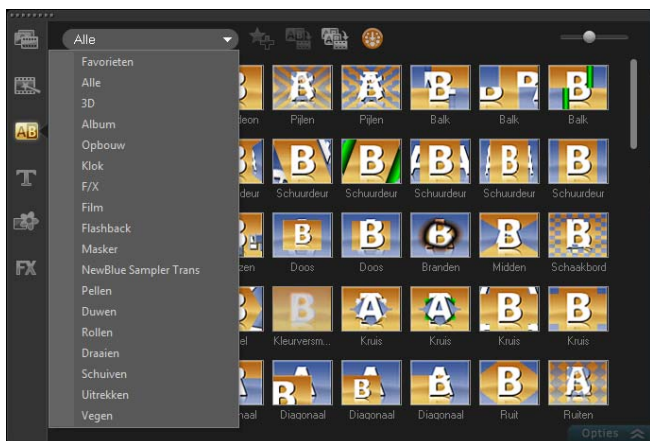
Invoer: Dolby Digital[®] Stereo, , Dolby Digital[®] 5.1, MP3, MPA, QuickTime, WAV, Windows Media[®] Audio, MP4, M4a, Aiff, AU, CDA, RM, AMR, AAC, OGG

Uitvoer: Dolby Digital Stereo, Dolby Digital 5.1, WAV, M4a, WMA, OGG

Overgangen

Overgangseffecten zorgen ervoor dat de overgangen tussen de scènes in uw film vloeiend verlopen. Ze kunnen op enige fragmenten of tussen fragmenten op alle tracks op de tijdlijn worden toegepast. Door op een doeltreffende wijze gebruik te maken van deze functie kunt u uw film een professionele uitstraling geven.

Er zijn 16 overgangstypes in de bibliotheek. Voor elk type kiest u een specifiek standaardeffect met behulp van de miniaturen.



Een overgang toevoegen

- Voer een van de volgende acties uit in **Corel VideoStudio Pro Editor**:
 - Klik op **Overgangen** in de bibliotheek en selecteer een overgang uit de verschillende categorieën van overgangen in de vervolgkeuzelijst. Blader door de overgangen in de bibliotheek. Selecteer een effect en sleep dit naar een positie tussen twee videofragmenten op de tijdlijn. Laat de muisknop los om het effect op de tijdlijn te plaatsen. U kunt slechts één fragment tegelijk verslepen.

- Als u dubbelklikt op een overgang in de bibliotheek, wordt deze automatisch op de eerste lege overgangspositie tussen twee fragmenten geplaatst. Herhaal deze procedure om een overgang in te voegen bij het volgende knippunt. Als u een overgang in uw project wilt vervangen, sleept u de nieuwe overgang naar de overgangsminiatur om die in de storyboard- of tijdlijnweergave te vervangen.
- Laat twee fragmenten op de tijdlijn overlappen.

Een overgang automatisch toevoegen

- 1 Selecteer **Instellingen > Voorkeuren > Bewerken** en selecteer vervolgens **Overgangseffect automatisch toevoegen**.
 - 2 Selecteer een overgangseffect in de vervolgkeuzelijst **Standaard overgangseffect**.
 - 3 De standaardovergang wordt automatisch toegevoegd tussen fragmenten.
- Opmerking:** Een standaardovergang wordt echter altijd automatisch toegevoegd tussen overlappende fragmenten, ongeacht of **Overgangseffect automatisch toevoegen** in **Voorkeuren** is ingeschakeld.

Een geselecteerde overgang aan alle videotrackfragmenten toevoegen

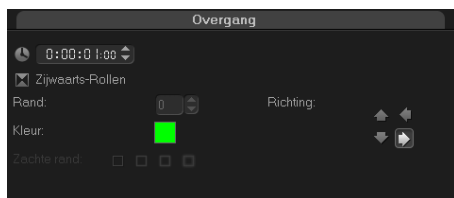
- 1 Selecteer de miniatur van de overgang.
- 2 Klik op de knop **Huidig effect toepassen op videotrack**  of klik met de rechtermuisknop op de overgang en selecteer **Huidig effect toepassen op videotrack**.

Willekeurige overgangen aan alle videotrackfragmenten toevoegen

- klik op de knop **Willekeurige effecten toepassen op videotrack** .

Een standaardovergang aanpassen

- 1 Dubbelklik op een overgangseffect op de tijdlijn.
- 2 Wijzig de kenmerken of het gedrag van de overgang in het Optiepaneel.



Een overgang verwijderen

- Klik op de overgang die u wilt verwijderen en druk op **[Delete]**.
- Klik met de rechtermuisknop op de overgang en selecteer **Verwijderen**.
- Versleep het overgangseffect om de twee fragmenten te scheiden.

Overgangen toevoegen aan Favorieten

U kunt uw favoriete overgangen uit verschillende categorieën verzamelen en in de map **Favorieten** opslaan. Op deze manier kunt u de overgangen die u het vaakst gebruikt, gemakkelijk terugvinden.

Een overgang opslaan in Favorieten

- 1 Selecteer de miniatuur van de overgang.
- 2 Klik op de knop **Aan Favorieten toevoegen**  om de overgang toe te voegen aan de bibliotheeklijst met favorieten.

Titels

Met Corel VideoStudio Pro kunt u binnen enkele minuten professioneel ogende titels maken, compleet met speciale effecten. Hoewel een foto meer zegt dan duizend woorden, draagt de tekst (dat wil zeggen, ondertitels, credits, aftiteling, enzovoort) in uw videoproductie bij tot de helderheid en begrijpelijkheid van uw film.

Met Corel VideoStudio Pro kunt u tekst in meerdere tekstvakken of in één tekstvak toevoegen. Als u meerdere tekstvakken gebruikt, kunt u de verschillende woorden van uw tekst op een willekeurige plaats in het videoframe plaatsen en kunt u de stapelvolgorde van de tekst instellen. Gebruik één tekstvak als u openingstitels en een aftiteling maakt voor uw projecten.

Meerdere titels rechtstreeks aan het voorbeeldvenster toevoegen

- 1 Klik op **Titel** in het bibliotheekpaneel.
- 2 Dubbelklik op het voorbeeldvenster.
- 3 Selecteer **Meerdere titels** op het tabblad **Bewerken**.
- 4 Gebruik de knoppen in het **navigatiepaneel** om de film te scannen en het frame te selecteren waaraan u de titel wilt toevoegen.
- 5 Dubbelklik op het voorbeeldvenster en voer uw tekst in.

Klik buiten het tekstvak als u klaar bent met typen. Als u meer tekst wilt toevoegen, dubbelklikt u nogmaals op het voorbeeldvenster.

U kunt ook een vooraf ingestelde titel uit de bibliotheek toevoegen en de tekst in het voorbeeldvenster wijzigen. Als u dit wilt doen, versleept u een vooraf ingestelde titelminiatur vanuit de bibliotheek naar de titeltrack en wijzigt u de tekst in het voorbeeldvenster.



U kunt meerdere titels toevoegen en de kenmerken van elke titel wijzigen.



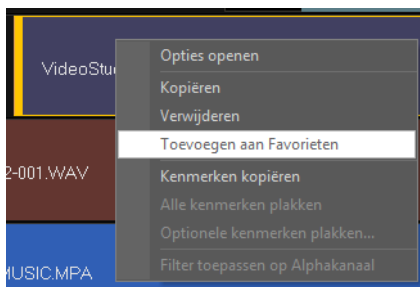
Titelfragmenten kunnen zowel op titel- als videotracks worden geplaatst.

Een vooraf ingestelde titel aan uw project toevoegen

- 1 Klik op **Titel** in het bibliotheekpaneel.
- 2 Sleep de vooraf ingestelde tekst en zet deze neer op de titeltrack.
Opmerking: U kunt een vooraf ingestelde titel wijzigen door te dubbelklikken op het voorbeeldvenster en nieuwe tekst in te voeren. Open het Optiepaneel om de titelkenmerken te bewerken.

Uw titels opslaan in Favorieten in de bibliotheek

Als u de titel die u voor andere projecten hebt gemaakt, nogmaals wilt gebruiken, kunt u deze het beste opslaan in Favorieten in de bibliotheek. U kunt een titel naar de bibliotheek slepen om deze op te slaan of met de rechtermuisknop op het titelfragment op de tijdlijn klikken en **Aan Favorieten toevoegen** kiezen.



Het veilige titelgebied

Aanbevolen wordt de tekst binnen het veilige titelgebied te houden. Het veilige titelgebied is de rechthoekige, witte contour in het voorbeeldvenster. Door de tekst binnen de grenzen van het veilige titelgebied te houden wordt de titel niet afgekapt aan de randen.

Het veilige titelgebied weergeven of verbergen

- 1 Klik op **Instellingen > Voorkeuren**.
- 2 Klik onder het tabblad **Algemeen** op **Veilig titelgebied weergeven in voorbeeldvenster**.

Titels bewerken

Titels bewerken

- 1 Selecteer het titelfragment op de titeltrack en klik op het voorbeeldvenster om titelbewerking in te schakelen.
- 2 Wijzig de eigenschappen van het titelfragment met behulp van de verschillende opties in de tabbladen **Bewerken** en **Kenmerk** in het Optiepaneel.

De duur van titelfragmenten aanpassen

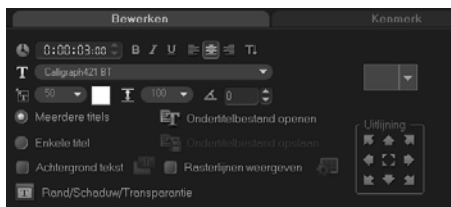
- Doe een van de volgende dingen:
 - Versleep de grepen van het fragment
 - Voer een waarde in voor **Duur** op het tabblad Bewerken.



Als u wilt zien hoe de titel op het onderliggende videofragment wordt weergegeven, selecteert u het titelfragment en klikt u op **Ingekort fragment afspelen** of versleept u de **schuiver**.

Tekstkenmerken wijzigen

U kunt de kenmerken van uw tekst, zoals lettertype, stijl en grootte, wijzigen met de beschikbare instellingen op het tabblad Bewerken in de titelbibliotheek. Klik op **Titel** in de bibliotheek en ga vervolgens naar het tabblad Bewerken om de beschikbare opties voor de bewerking van kenmerken toe te passen.



Met meer opties kunt u de stijl en uitlijning instellen, **Rand**, **Schaduw** en **Transparantie** toepassen en een **Achtergrond tekst** aan uw tekst toevoegen.

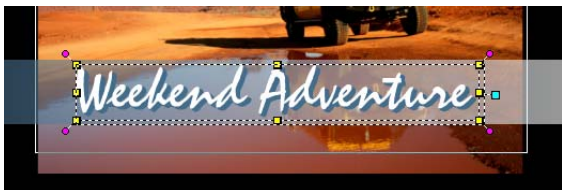


U kunt vooraf ingestelde stijlen op uw titel toepassen door op de knop Vooraf ingestelde titelstijl te klikken.

Als u een tekstachtergrond toevoegt aan de tekst, wordt de tekst op een ellips, afgeronde rechthoek, rechthoek met ronde randen of een rechthoekige kleurbalk geplaatst.

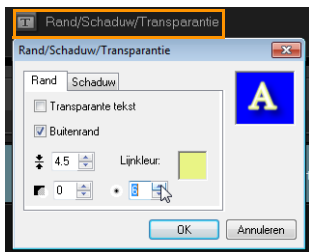
Een tekstachtergrond toevoegen

- 1 Klik op de knop **Kenmerken van tekstachtergrond aanpassen**  om het dialoogvenster **Achtergrond tekst** te openen.
- 2 Kies een effen achtergrondbalk of vorm die bij de tekst past.
- 3 Kies de kleur van uw achtergrond. Gebruik een effen kleur of verloopkleur en stel de transparantie in.



De tekstrand en transparantie wijzigen en schaduwen toevoegen

- Klik op de knop **Rand/Schaduw/Transparantie**  in het Optiepaneel en stel de kenmerken in met behulp van het dialoogvenster **Rand/Schaduw/Transparantie**.



Tekst in het voorbeeldvenster draaien

- 1 Selecteer een tekst om de gele en paarse grepen in het voorbeeldvenster weer te geven.
- 2 Klik en sleep de paarse greep naar de gewenste positie.

Opmerking: U kunt de tekst ook draaien met het Optiepaneel. Geef op het tabblad **Bewerken** een waarde op bij **Aantal graden draaien** om de draaihoek in te stellen.

Animatie toepassen

U kunt hulpmiddelen voor tekstanimatie, zoals Faden, Bewegingspad en Laten vallen, gebruiken om uw tekst te laten bewegen.

Animatie op de huidige tekst toepassen

- 1 Selecteer **Animatie** op het tabblad **Kenmerk** en klik op **Toepassen**.
- 2 Selecteer de categorie animatie in de vervolgkeuzelijst **Type** en selecteer de specifieke vooraf ingestelde animatie in het vak bij **Type**.
- 3 Klik op de knop **Animatiekenmerken aanpassen**  om het dialoogvenster aan te passen waarin u kenmerken van de animatie kunt opgeven.

- 4 Voor sommige animatie-effecten kunt u de **grepen voor de pauzeduur** verslepen om aan te geven hoe lang de tekst moet blijven stilstaan wanneer deze op het scherm verschijnt en voordat deze van het scherm verdwijnt.



Grepen voor pauzeduur

Titeleffecten toepassen

Pas filters toe op uw tekst met vooraf ingestelde titeleffecten, zoals Bel, Mozaïek en Rimpeling. De titelfilters bevinden zich in een afzonderlijke categorie **Titeleffecten**.

Titelfilters op de huidige tekst toepassen

- 1 Klik op **Filter** en kies **Titeleffecten** in de vervolgkeuzelijst Galerij. De bibliotheek toont de miniatures van verschillende filters in de categorie Titeleffecten.
- 2 Selecteer het fragment op de tijdlijn en kies vervolgens de titelfilter uit de miniatures die in de **Bibliotheek** worden getoond.
- 3 Sleep de titelfilter en zet deze neer op uw fragment in de titeltrack.
Opmerking: Standaard wordt de filter die op een fragment is toegepast, altijd vervangen door de nieuwe filter die naar het fragment wordt gesleept. Schakel op het tabblad **Kenmerk** op het Optiepaneel de optie **Laatste filter vervangen** uit om meerdere filters op één titel toe te passen.
- 4 Klik op **Filter aanpassen** op het tabblad **Kenmerk** in het Optiepaneel om de kenmerken van de titelfilter aan te passen. De beschikbare opties zijn afhankelijk van de geselecteerde filter.
- 5 Gebruik het navigatiepaneel om een voorbeeld te bekijken van het fragment waarop de filter is toegepast.

Opmerking: Wanneer er meerdere titelfilters zijn toegepast op een fragment, kunt u de volgorde van de filters wijzigen door op  of  te klikken. Het wijzigen van de volgorde van de titelfilters heeft verschillende gevolgen voor uw videofragment.

Grafisch

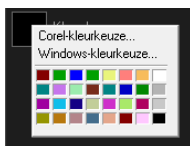
De grafische bibliotheek bevat kleurfragmenten, objecten, frames en Flash-animatie.

Kleurfragmenten toevoegen

Kleurfragmenten zijn effen gekleurde achtergronden. U kunt de vooraf ingestelde kleurfragmenten gebruiken of nieuwe kleurfragmenten maken in de bibliotheek. U kunt bijvoorbeeld een zwart fragment invoegen als achtergrond voor de aftiteling aan het eind van de film.

Een kleurfragment in de Kleurbibliotheek selecteren

- 1 Selecteer **Grafisch** in het bibliotheekpaneel en kies **Kleur** in de vervolgkeuzelijst Bibliotheek.
- 2 Kies de gewenste kleur zoals weergegeven in de bibliotheek en sleep deze naar de video- of overlaytrack.
- 3 Als u een kleur wilt laden die zich niet in de bibliotheek bevindt, klikt u op het kleurvak naast de kleurkeuze. Hier kunt u een kleur selecteren uit Corel-kleurkeuze of Windows-kleurkeuze.



- 4 Stel de **duur** van het kleurfragment in het Optiepaneel in.

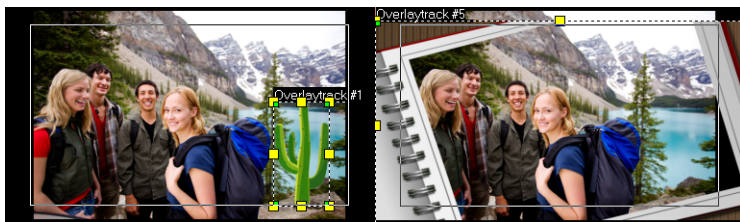
Objecten of frames toevoegen

Voeg decoratieve objecten of frames aan uw video's toe als overlayfragmenten.

Een object of frame toevoegen

- 1 Selecteer **Grafisch** in de bibliotheek.
- 2 Selecteer in de vervolgkeuzelijst of u een **Object** of **Lijst** wilt toevoegen.
- 3 Selecteer een object of frame en versleep dit vervolgens naar de **overlaytrack** op de **tijdlijn**.
- 4 Klik op het tabblad **Kenmerk** om de grootte en positie van het object of frame te wijzigen.

Opmerking: U kunt de grootte van een object ook wijzigen door op het object te dubbelklikken in het voorbeeldvenster en de gele grepen te verslepen.



Object

Lijst

Flash-animaties toevoegen

Breng uw video's tot leven door Flash-animaties als overlayfragmenten toe te voegen.

Een Animatie Flits toevoegen

- 1 Selecteer **Animatie Flits** uit de vervolgkeuzelijst in de **Bibliotheek met grafische objecten**.
- 2 Selecteer een Flash-animatie en versleep deze naar de **overlaytrack**.
- 3 Klik op de knop **Opties**.
- 4 Pas uw Flash-animatie aan op het tabblad **Kenmerk**.



Objecten, Lijst en animaties aanpassen

Gebruik de verschillende opties die beschikbaar zijn op de tabbladen **Bewerken** en **Kenmerk** om uw object en frame aan te passen. U kunt animaties toevoegen, transparantie toepassen, de grootte van het object of frame wijzigen en meer.

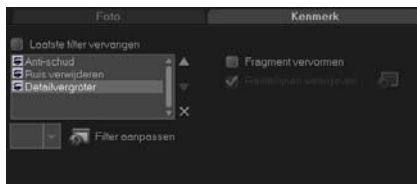
Filters

Videofilters zijn effecten die u kunt toepassen op fragmenten om de stijl of het uiterlijk van het fragment te wijzigen. Het gebruik van filters is een creatieve manier om uw fragmenten te verbeteren of onvolmaaktheden in uw video te corrigeren. U kunt een fragment er bijvoorbeeld laten uitzien als een schilderij of de kleurbalans van het fragment verbeteren.

Filters kunnen alleen of in combinatie met video-, overlay-, titel- en audiotracks worden toegepast.

Een videofilter toepassen op een foto of fragment in de videotrack

- 1 Klik op **Filter** in de bibliotheek om de miniatures van verschillende filtervoorbeelden weer te geven.
- 2 Selecteer het fragment op de tijdlijn en kies vervolgens de videofilter uit de miniatures die in de **bibliotheek** worden getoond.
- 3 Sleep de videofilter en zet deze neer op het fragment in de videotrack.



- 4 Klik op **Filter aanpassen** op het tabblad **Kenmerk** in het Optiepaneel om de kenmerken van de videofilter aan te passen. De beschikbare opties zijn afhankelijk van de geselecteerde filter.
- 5 Gebruik het navigatiepaneel om een voorbeeld te bekijken van het fragment waarop de filter is toegepast.

Meerdere filters toepassen

Standaard wordt de filter die op een fragment is toegepast, altijd vervangen door de nieuwe filter die naar het fragment wordt gesleept. Schakel de optie **Laatste filter vervangen** uit om meerdere filters op één fragment toe te passen. Met Corel VideoStudio Pro kunt u maximaal vijf filters toepassen op één fragment.

U kunt de filter waarvan u een voorbeeld wilt zien, ook weergeven via de selectie voor het schakelen van de weergave. Als u ervoor kiest om uw project te renderen, worden alleen ingeschakelde filters opgenomen in uw film.

Wanneer er meerdere videofilters zijn toegepast op een fragment, kunt u de volgorde van de filters wijzigen door op ▲ of ▼ te klikken. Het wijzigen van de volgorde van de videofilters heeft verschillende gevolgen voor uw fragment.

Instellingen sleutelframe

Met Corel VideoStudio Pro kunt u videofilters op verschillende manieren aanpassen, bijvoorbeeld door sleutelframes aan uw fragmenten toe te voegen. Met sleutelframes kunt u een verschillend kenmerk of gedrag aan uw videofilter toekennen. Op die manier kunt u bepalen hoe uw videofilter er op een gegeven moment in een fragment uitziet en kunt u de intensiteit van een effect in de loop der tijd laten variëren.

Sleutelframes voor uw fragmenten instellen

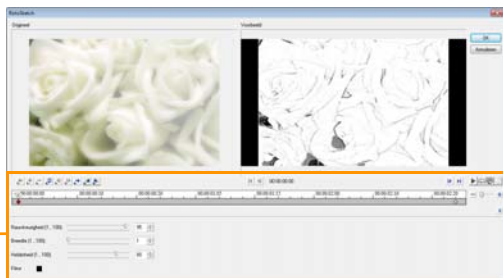
- 1 Sleep een videofilter vanuit de bibliotheek en zet deze neer op een fragment op de tijdlijn.

- 2 Klik op **Filter aanpassen**. Het dialoogvenster voor de videofilter verschijnt.

Opmerking: De beschikbare instellingen zijn verschillend voor elke videofilter.

- 3 Versleep de **schuiver** bij de **sleutelframeknoppen** of gebruik de pijlen om naar het frame te gaan waar u de kenmerken van uw videofilter wilt wijzigen.

Sleutelframe-
knoppen



Opmerking: U kunt het muiswiel gebruiken voor in- of uitzoomen op de tijdlijn voor de nauwkeurige plaatsing van sleutelframes.

- 4 Klik op **Sleutelframe toevoegen**  om het betreffende frame in te stellen als sleutelframe in het fragment. U kunt de instellingen van de videofilter voor dat specifieke frame aanpassen.

Opmerking: Er verschijnt een diamantvormige markering  op de tijdlijn die aangeeft dat het frame een sleutelframe is in het fragment.

- 5 Herhaal stap 3 en 4 om meer sleutelframes toe te voegen aan het fragment.
- 6 Gebruik de knoppen van de tijdlijn om een sleutelframe in het fragment te bewerken of om naar het sleutelframe te gaan.
 - Als u een sleutelframe wilt verwijderen, klikt u op **Sleutelframe verwijderen** .
 - Klik op **Sleutelframes omkeren**  om de volgorde van sleutelframes op de tijdlijn om te keren, zodat de volgorde begint met het laatste sleutelframe en eindigt met het eerste sleutelframe.
 - Als u naar het volgende sleutelframe wilt gaan, klikt u op **Ga naar volgend sleutelframe** .
 - Als u naar het vorige sleutelframe wilt gaan, klikt u op **Ga naar vorig sleutelframe** .
- 7 Klik op **Fade in**  en **Fade uit**  om fadepunten in uw filter aan te brengen.
- 8 Pas de instellingen van de videofilter aan uw voorkeuren aan.
- 9 Bekijk een voorbeeld van de wijzigingen die u hebt aangebracht door op **Afspelen**  te klikken in het voorbeeldvenster van het dialoogvenster.

10 Klik op **OK** wanneer u klaar bent.

Opmerking: Als u een voorbeeld wilt bekijken van het fragment waarop de videofilter is toegepast, kunt u het voorbeeldvenster of een extern apparaat, zoals een tv-scherf of een DV-camcorder, gebruiken.

Klik op  en vervolgens op  om het dialoogvenster **Opties voor afspelen voorbeeld** om het weergaveapparaat te selecteren.

Audio

Geluid is een van de elementen die het succes van uw videoproductie bepalen. Met Corel VideoStudio Pro kunt u gesproken tekst en muziek aan uw project toevoegen.

De audiofunctie in Corel VideoStudio Pro bestaat uit twee tracks: **Stem** en **Muziek**. U kunt de gesproken tekst op de **stemtrack** en achtergrondmuziek of geluidseffecten op de **muziektrack** invoegen.

Zie Audiobestanden toevoegen, Commentaarstem toevoegen en Achtergrondmuziek toevoegen voor meer informatie over werken met audiobestanden.

Fragmentkenmerken kopiëren en plakken

U kunt de kenmerken van een fragment gebruiken en toepassen op een ander fragment in uw filmproject. Wanneer u met geluid werkt, kunt u filters toevoegen aan geluidsfragmenten op het optiepaneel **Muziek en stem** in **Bewerkstap**.

Fragmentkenmerken kopiëren en plakken

- 1** Klik met de rechtermuisknop op het bronfragment en kies **Kenmerken kopiëren**.
- 2** Klik met de rechtermuisknop op het doelfragment en kies **Alle kenmerken plakken**.



U kunt ook de kenmerken kiezen die u in een ander mediafragment wilt plakken. Klik met de rechtermuisknop op het doelfragment en kies **Optionele kenmerken plakken**. Kies de kenmerken die u in het doelfragment wilt plakken en klik op **OK**.

Momentopnames maken in de Bewerkstap

U kunt een momentopname maken in de **Bewerkstap** door een specifiek frame op de tijdlijn te selecteren en dit op te slaan als afbeeldingsbestand.

Foto's vastleggen

- 1 Klik op **Instellingen > Voorkeuren > Vastleggen**.
Kies **Bitmap** of **JPEG** als **momentopname-indeling**.
Opmerking: Als u **JPEG** selecteert, moet u de **momentopnamekwaliteit** instellen.
- 2 Klik op **OK**.
- 3 Selecteer een videofragment in uw project.
- 4 Sleep de **scrubber** naar het frame dat u wilt vastleggen.
- 5 Klik op **Bewerken > Een momentopname maken**. De momentopname wordt automatisch toegevoegd aan de bibliotheek en in uw werkmap opgeslagen.

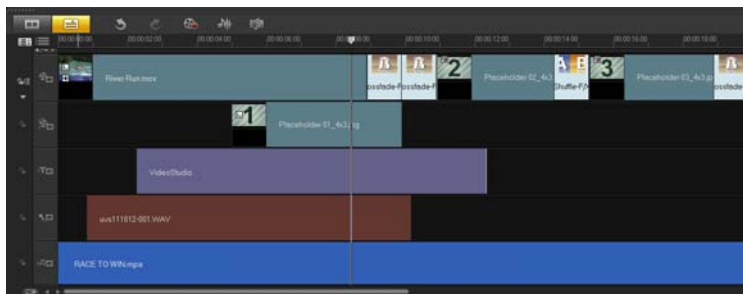


U kunt ook momentopnamen van de huidige positie van de schuiver maken als u **Momentopname** kiest bij  **Opnemen/vastleggen optie**.

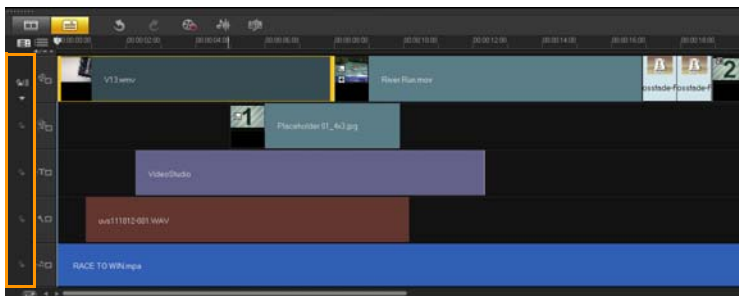
Rimpeling bewerken

Met **Rimpeling bewerken** kunt u fragmenten invoegen of verwijderen en de andere fragmenten (inclusief lege delen) automatisch verschuiven om ruimte voor het fragment te maken op de tijdlijn. Rimpeling bewerken begint na het invoegpunt. Gebruik deze modus om de oorspronkelijke tracksynchronisatie te behouden bij het invoegen of verwijderen van fragmenten.

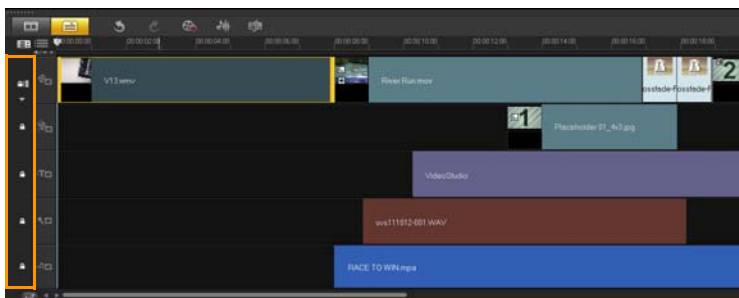
Deze functie is handig wanneer u op een bepaald moment in de video ook andere titels of tracks wilt afspelen. Dit maakt het bewerken ook efficiënter door alle tracks synchroon te houden, met de videotrack als referentie.



Oorspronkelijke tijdlijn



Tijdlijn nadat een fragment is ingevoegd op de videotrack met Rimpeling bewerken uitgeschakeld. Alleen de fragmenten op de videotrack worden verplaatst wanneer er een nieuw fragment wordt ingevoegd.



Tijdlijn nadat een fragment is ingevoegd op de videotrack met Rimpeling bewerken ingeschakeld op sommige tracks. Fragmenten op de tracks met Rimpeling bewerken ingeschakeld worden verplaatst wanneer er een nieuw fragment wordt ingevoegd om de oorspronkelijke synchronisatie te behouden.

Fragmenten invoegen in de modus Rimpeling bewerken

- 1 Klik op **Rimpeling bewerken in/uitschakelen** om het paneel te activeren en selecteer vervolgens het overeenkomstige vakje voor elke track waarop u Rimpeling bewerken wilt toepassen.
- 2 Sleep het fragment dat u wilt invoegen vanuit de bibliotheek naar de gewenste positie op de tijdlijn. Zodra het nieuwe fragment op de juiste plaats staat, worden alle fragmenten waarop Rimpeling bewerken is toegepast, verschoven waarbij de onderlinge trackposities behouden blijven.

Opmerking: Rimpeling bewerken werkt ook bij het verwijderen van fragmenten.

Tracks in- en uitschakelen

U kunt tracks weergeven of verbergen bij het afspelen of wanneer u uw video rendert. U kunt ook het effect van elke track in een project zien zonder mediafragmenten steeds te verwijderen en opnieuw te importeren.



Het oog op de trackknoppen geeft de status van elke track aan. Op een ingeschakeld track wordt een geopend oog weergegeven. Als een track is uitgeschakeld, wordt een gesloten oog weergegeven en is het geselecteerde track niet beschikbaar.



Tracks inschakelen

- Klik op de **trackknop** van het track dat u wilt weergeven. Het track wordt ingeschakeld en gebruikt wanneer u uw project rendert of afspeelt.

Tracks uitschakelen

- Klik op de **trackknop** van het track dat u wilt verbergen.
Het track wordt uitgeschakeld wanneer u uw project rendert of afspeelt.

Bewerken met Smart Proxy

De functie Smart Proxy moet voor een vlottere bewerking zorgen bij het werken met grote videobestanden met hoge resolutie.

Wanneer u uw project bewerkt en een voorbeeld bekijkt, worden er proxybestanden gebruikt in plaats van de grote bestanden van de videobron. Deze functie werkt vooral voor de verwerking van videobeelden die in HD-zijn gemaakt, waardoor mogelijk een groot aantal bronnen van uw computer wordt gebruikt. Bij het renderen van een videobestand worden de oorspronkelijke videobestanden gebruikt.

Proxybestanden zijn werkexemplaren van videobestanden met een lagere resolutie. Ze hebben een lagere resolutie of bitsnelheid om een snellere bewerking van bestanden met hoge resolutie, zoals HDV en AVCHD, mogelijk te maken. Proxybestanden zijn bronafhankelijk in plaats van projectafhankelijk. Met andere woorden: proxybestanden kunnen tussen verschillende projecten worden gedeeld. Smart Proxy kan ook worden gebruikt in andere videobestandsindelingen en is niet beperkt tot HDV-bestanden.

Het maken van proxybestanden inschakelen

- Klik op **Instellingen > Smart Proxy-beheer > Smart Proxy inschakelen**.

Opmerking: De functie Smart Proxy is standaard ingeschakeld als de hardware van de computer deze functie ondersteunt. U kunt het maken van proxy's te allen tijde forceren door met de rechtermuisknop te klikken op een of meerdere bestanden op de tijdlijn en **Smart Proxy bestand maken** te selecteren.

De omgeving instellen waarin Smart Proxy-bestanden worden gegenereerd

- 1 Klik op **Instellingen > Smart Proxy-beheer > Instellingen**.
- 2 Op het tabblad **Prestatieniveau** in het dialoogvenster Voorkeuren kunt u de instellingen voor Smart Proxy aanpassen.



Bij **Bestandsbeheer Smart Proxy** worden de bron- en proxybestanden weergegeven. U kunt deze beheerfunctie gebruiken om proxy's te verwijderen die u niet meer nodig hebt.

Bij **Wachtrijbeheer Smart Proxy** worden de bestanden weergegeven waarvoor proxy's worden gegenereerd.

In het geval van HDV- en AVCHD-bestanden wordt Smart Proxy automatisch geactiveerd tijdens het vastleggen en gebruiken van HDV-bestanden in uw project.

Zodra Smart Proxy is ingeschakeld, worden er automatisch proxybestanden gemaakt en gebruikt in uw project wanneer u videobestanden invoegt op de tijdlijn.

De lijst met videobestanden weergegeven waarvoor proxybestanden worden gegenereerd

- 1 Ga naar **Instellingen > Smart Proxy-beheer > Wachtrijbeheer Smart Proxy**.
- 2 Selecteer de bestanden die u wilt opnemen in uw wachtrij.
- 3 Klik op **OK**.

Meerdere bestanden converteren

Met Batch converteren kunt u een groot aantal bestanden tegelijk converteren naar een andere indeling.

Een batch converteren

- 1 Klik op **Bestand > Batch converteren**.
- 2 Klik op **Toevoegen** en selecteer de bestanden die u wilt converteren.
- 3 Selecteer een uitvoerbestand bij **Opslaan in map**.
- 4 Selecteer het gewenste uitvoertype bij **Opslaan als type**.
- 5 Klik op **Converteren**.

Het resultaat wordt weergegeven in het dialoogvenster **Taakrapport**. Klik op **OK** om te voltooien.

Fragmenten verbeteren

Met Corel VideoStudio Pro kunt u een video- of afbeeldingsfragment verbeteren door de huidige eigenschappen van het fragment, zoals de kleurinstellingen, aan te passen bij **Kleurcorrectie**.

Kleur en helderheid aanpassen

U kunt de instellingen voor kleur en helderheid van foto's en video's op de tijdlijn aanpassen door op **Kleurcorrectie** in het Optiepaneel te klikken.

Kleur en helderheid aanpassen

- 1 Selecteer op de tijdlijn het video- of afbeeldingsfragment dat u wilt verbeteren.
- 2 Verplaats de schuifregelaars om de **Tint**, **Verzadiging**, **Helderheid**, het **Contrast** of **Gamma** van het fragment aan te passen.

- 3 Bekijk in het voorbeeldvenster het effect van de nieuwe instellingen op de afbeelding.

Opmerking: Dubbelklik op de juiste schuifregelaar om de oorspronkelijke kleurinstelling van het fragment opnieuw in te stellen.

Witbalans aanpassen

Met de witbalans kunt u de natuurlijke kleurtemperatuur van een afbeelding herstellen door ongewenste kleurvervormingen als gevolg van conflicterende lichtbronnen en verkeerde camera-instellingen te verwijderen.

Een voorwerp dat bijvoorbeeld wordt verlicht door gloeilampen, kan te rood of geel worden in een afbeeldings- of videofragment. U moet een referentiepunt voor de kleur wit identificeren in de afbeelding om het natuurlijke effect te verkrijgen. Corel VideoStudio Pro biedt u verschillende opties voor het selecteren van het witpunt:

- **Auto** — kiest automatisch een witpunt dat overeenstemt met de globale kleur van uw afbeelding.
- **Kleur kiezen** — hiermee kunt u handmatig het witpunt in de afbeelding selecteren. Gebruik de pipet om een referentiegebied te kiezen dat wit of neutraal grijs moet zijn.
- **Standaardinstellingen voor witbalans** — hiermee wordt het witpunt automatisch geselecteerd overeenkomstig de specifieke lichtomstandigheden of scenario's.
- **Temperatuur** — hiermee kunt u de kleurtemperatuur van de lichtbronnen in Kelvin (K) opgeven. Met lagere waarden worden Wolfram, Fluorescerend en Daglicht aangegeven, terwijl Wolk, Schaduw en Bewolkt vallen onder een hoge kleurtemperatuur.

Witbalans aanpassen

- 1 Selecteer een video of een foto op de tijdlijn of in de bibliotheek.
- 2 Klik op het tabblad **Video** of **Foto** van het Optiepaneel van de bewerkstap op **Kleurcorrectie**.
- 3 Schakel het selectievakje **Witbalans** in.
- 4 Geef op hoe u het witpunt wilt identificeren. Selecteer een van de opties (**Automatisch**, **Kleur kiezen**, **Standaardinstellingen voor witbalans** of **Temperatuur**).



- 5 Als u **Kleur kiezen** hebt geselecteerd, kiest u **Voorbeeld weergeven** om een voorbeeldgebied in het Optiepaneel weer te geven.
- 6 Wanneer u de cursor naar het voorbeeldgebied sleept, verandert de cursor in een pipetpictogram.
- 7 Klik om een referentiepunt in uw afbeelding aan te geven dat de kleur wit vertegenwoordigt.
- 8 Bekijk in het voorbeeldvenster het effect van de nieuwe instellingen op de afbeelding.

Opmerking: Klik op de vervolgkeuzepijl bij **Witbalans** om meer kleuraanpassingen weer te geven die u kunt gebruiken. Selecteer **Levendige kleur** of **Normale kleur** voor de kleurintensiteit. Voor het instellen van het gevoeligheidsniveau van de witbalans kunt u een van de volgende opties kiezen: **Flets**, **Normaal** en **Sterk**.

Tonen aanpassen

De toonkwaliteit van uw video- of afbeeldingsfragmenten aanpassen

- Klik op **Kleurcorrectie** in het Optiepaneel van de Bewerkstap en selecteer **Automatische toonaanpassing**.

Opmerking: U kunt voor het fragment de opties **Helderst**, **Helderder**, **Normaal**, **Donkerder** en **Donkerst** selecteren door te klikken op de vervolgkeuzelijst van **Automatische toonaanpassing**.

Pan- en zoomeffecten toepassen

Pannen & zoomen wordt toegepast op foto's en bootst de pan- en zoombewegingen van een videocamera na. Dit staat bekend als het "Ken Burns-effect".

Pan- en zoomeffecten toepassen op foto's

- Klik met de rechtermuisknop de foto op de tijdlijn en selecteer **Automatisch pannen & zoomen**.

Opmerking: U kunt pannen en zoomen ook toepassen op een foto door te klikken op **pannen & zoomen** op het tabblad **Foto** in het Optiepaneel.



U kunt het pan- en zoomeffect aanpassen. In de onderstaande procedure wordt een voorbeeld gegeven waarin eerst wordt ingezoomd op een onderwerp en vervolgens gepand en uitgezoomd om de gehele afbeelding weer te geven.



Een pan- en zoomeffect aanpassen

- 1 Selecteer **Aanpassen** onder **Pannen en zoomen** op het tabblad **Foto**.
- 2 In het dialoogvenster **Pannen en zoomen** geven de kruisdraden  in het venster met het origineel de sleutelframes in het afbeeldingsfragment aan waarvoor u de instellingen kunt wijzigen om het pan- en zoomeffect te produceren.
- 3 Sleep het **start** sleutelframe, aangegeven door de kruisdraden in het afbeeldingsvenster naar het onderwerp waarop u wilt inzoomen.



Afbeelding



Voorbeeldweergave

- 4 Zoom in op het gebied door het schermvak te minimaliseren of door de **zoomverhouding** te vergroten.



Origineel



Voorbeeldweergave

- 5 Sleep de kruisdraden van het sleutelframe **einde** naar het gewenste eindpunt.



Origineel



Voorbeeldweergave

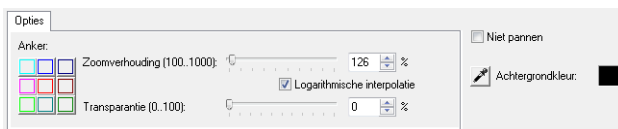
- 6 Klik op de knop **Afspelen**  voor een voorbeeldweergave van het effect.
- 7 Klik op **OK** om het effect toe te passen op de afbeelding.

Met extra opties in het dialoogvenster Pannen en zoomen kunt u dit effect verder aanpassen. Klik op de vakken onder **Anker** om het schermvak op basis van vaste posities in het venster met het origineel te verplaatsen.



Als u wilt in- of uitzoomen op een vast gebied zonder de afbeelding te pannen, selecteert u **Niet pannen**.

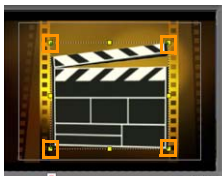
Als u een fade-in/uit-effect wilt opnemen, verhoogt u de **transparantie**. De afbeelding loopt over in de **achtergrondkleur**. Klik op het kleurvak om een achtergrondkleur te selecteren of gebruik het gereedschap pipet  om een kleur in het afbeeldingsvenster te selecteren.



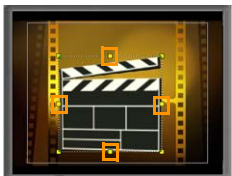
Grootte van fragmenten aanpassen en fragmenten vervormen

De grootte van een fragment aanpassen of een fragment vervormen

- 1 Selecteer een fragment op de videotrack en klik vervolgens op het tabblad **Kenmerk** in het Optiepaneel.
- 2 Schakel het selectievakje **Fragment vervormen** in. De gele grepen verschijnen. Voer de volgende stappen uit:
 - Sleep de gele grepen in de hoeken om de grootte van het fragment proportioneel aan te passen (**A**).
 - Sleep de gele grepen aan de zijanten om de grootte aan te passen zonder de verhoudingen te behouden (**B**).
 - Sleep de groene grepen in de hoeken om het fragment scheef te trekken (**C**).



A



B



C

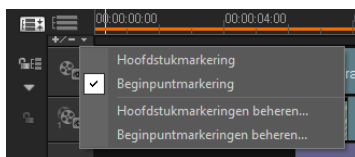
Beginpunten en hoofdstukken toevoegen

Als u beginpunten en hoofdstukken toevoegt, kunt u door uw project navigeren en commentaren op uw tijdlijn plaatsen. Deze beginpunt- en hoofdstukmarkeringen worden voornamelijk gebruikt als steunpunten of hoofdstukken in een diskmenu en interactieve koppelingen in HTML5-projecten.

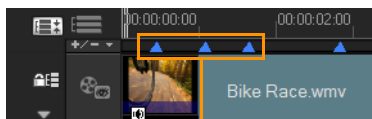
Met beginpuntmarkeringen kunt u mediafragmenten in een project uitlijnen. Met hoofdstukmarkering kunt u hoofdstukken in een diskmenu of hyperlinks opgeven.

Beginpunten aan een project toevoegen

- 1 Klik op het menu **Hoofdstuk/beginpunt**.

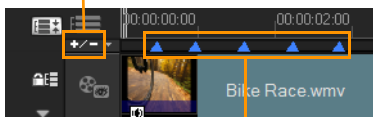


- 2 Klik op **Beginpuntmarkering**.
- 3 Sleep de cursor naar de plaats waar u een beginpunt wilt toevoegen en klik op de balk onder de liniaal van de tijdlijn. Er wordt een pictogram van een blauwe pijl toegevoegd.



Beginpuntmarkeringen

Beginpuntmarkering toevoegen/verwijderen



Beginpuntmarkeringen

- 4 Herhaal stap 3 om meer beginpuntmarkeringen toe te voegen.

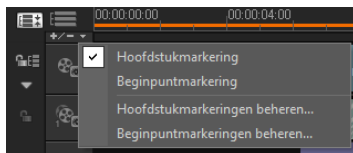
Opmerking: U kunt ook **Beginpuntmarkeringen beheren** gebruiken wanneer u beginpuntmarkeringen toevoegt. Selecteer **Toevoegen** en geef de tijdcode en naam voor het beginpunt op voor een snelle identificatie. Klik op **OK** en vervolgens op **Sluiten**.



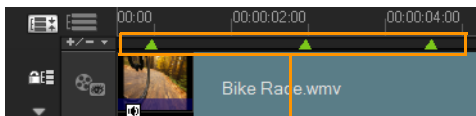
U kunt ook een beginpuntmarkering toevoegen door de schuifknop van de tijdlijn naar de gewenste positie in uw project te slepen en op **beginpuntmarkering toevoegen** (plusteken) te klikken.

Hoofdstukken toevoegen

- 1 Selecteer **Hoofdstukmarkering** in het menu **Hoofdstuk/beginpunt**.



- 2 Sleep de cursor naar de plaats waar u een hoofdstuk wilt toevoegen en klik op de balk onder de liniaal van de tijdlijn. Er verschijnt een pictogram met een groene pijl als markering in uw film.



Hoofdstukmarkeringen

- 3 Als u een hoofdstuk wilt bewerken, klikt u op een hoofdstukmarkering en sleept u deze naar een nieuwe positie.
- 4 Als u de naam van het hoofdstuk wilt wijzigen, dubbelklikt u op een hoofdstukmarkering en voert u de nieuwe naam in. Klik op **OK**.



Als u hoofdstukken en beginpunten wilt verwijderen, sleept u de markeringen buiten de liniaal van de tijdlijn en laat u daar de muisknop los. U kunt de liniaal van de tijdlijn ook naar een hoofdstuk- of beginpuntmarkering slepen en op **Hoofdstukmarkering toevoegen/verwijderen** of **Beginpuntmarkering toevoegen/verwijderen** klikken.

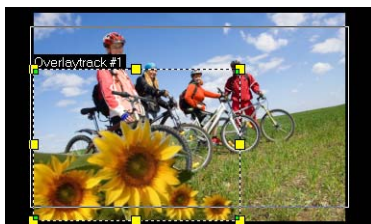


U kunt ook de schuifknop van de tijdlijn naar de gewenste positie voor de hoofdstukmarkering in uw project slepen. Klik op **Hoofdstukmarkering toevoegen/verwijderen**.

Werken met overlays

Een andere functie in de Bewerkstap is de toepassing van overlayeffecten. Hiermee kunt u overlayfragmenten toevoegen om deze te combineren met uw video's in de videotrack. U kunt ook een overlayfragment gebruiken om een beeld-in-beeldeffect te maken. U kunt ook een derde beeldoverlay toevoegen waardoor uw film een nog professioneler uiterlijk krijgt. Overlaytracks worden ook gebruikt om video in te voegen terwijl de audio van de hoofdtrack wordt gehouden.

Als u overlayfragmenten wilt maken met transparante achtergronden, kunt u een 32-bits AVI-videobestand met alfakanaal of een afbeeldingsbestand met een alfakanaal maken. U kunt programma's zoals Corel PaintShop Pro en CorelDRAW gebruiken om deze video- en afbeeldingsbestanden te maken.



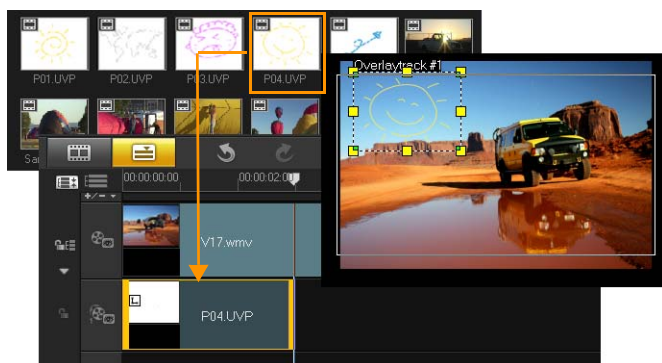
U kunt ook de functie Masker- en chromatoets van Corel VideoStudio Pro gebruiken om een masker toe te passen op een bepaalde kleur van een afbeelding.

Fragmenten toevoegen aan de overlaytrack

Sleep mediabestanden naar de overlaytrack op de tijdlijn om ze als overlayfragmenten toe te voegen aan het project.

Een fragment aan de overlaytrack toevoegen

- 1 Selecteer in de bibliotheek de mediamap met het overlayfragment dat u wilt toevoegen aan uw project.
- 2 Sleep het mediafragment vanuit de **bibliotheek** naar de **overlaytrack** op de **tijdlijn**.



Opmerking: U kunt ook kleurfragmenten als overlayfragmenten gebruiken. Als u meer tracks wilt toevoegen, zie "Meerdere tracks toevoegen" op pagina 121.

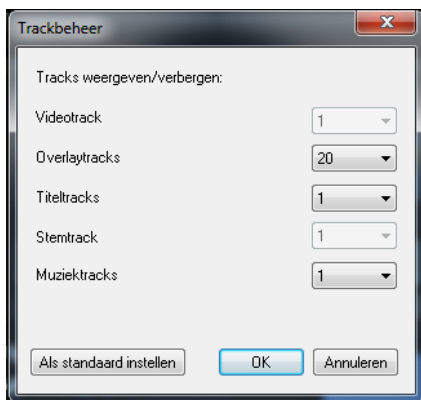
- 3 Als u het overlayfragment wilt aanpassen, klikt u op het tabblad **Kenmerk**. De grootte van het overlayfragment wordt gewijzigd in een vooraf ingestelde grootte en het fragment wordt in het midden geplaatst. Gebruik de opties op het tabblad **Kenmerk** om richting/stijl toe te passen op het overlayfragment, filters toe te voegen, de grootte en positie van het fragment te wijzigen, enzovoort.

Meerdere tracks toevoegen

U kunt mediabestanden op meerdere overlaytracks invoegen voor extra impact van uw film. U kunt overlaytracks weergeven of verbergen in uw project.

Meerder tracks toevoegen

- 1 Klik op **Trackbeheer** op de werkbalk.
- 2 Geef het aantal tracks dat u wilt weergeven op in de vervolgkeuzelijst voor elk type track.





Klik op **Als standaard instellen** om de huidige instellingen als standaard in te stellen voor alle nieuwe projecten.



U kunt maximaal één videotrack, 20 overlaytracks, twee titeltracks, één stemtrack en drie muziektracks toevoegen.

In een HTML5-project kunt u maximaal drie achtergrondtracks, achttien overlaytracks, twee titeltracks, één stemtrack en drie muziektracks toevoegen.

Werken met overlayfragmenten

Wanneer u meerdere overlaytracks toevoegt, hebt u meer creatieve mogelijkheden voor uw film. U kunt fragmenten over een achtergrondvideo plaatsen, waarbij delen van de overlay transparant zijn of u kunt objecten en frames toevoegen aan uw video. U kunt eenvoudig verschillende effecten op uw project toepassen als u weet hoe u overlayfragmenten en -tracks kunt gebruiken.

Overlayfragmenten bijsnijden

U kunt een fragment op de overlaytrack op dezelfde manier bijsnijden als u een fragment bijsnijdt op de videotrack.

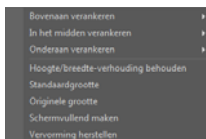
een fragment in de video- en overlaytracks splitsen

- 1 Klik op **Project** als afspeelmodus en versleep de schuifbalk naar het gedeelte dat u wilt knippen.
- 2 Klik op de knop **Clip opsplitsen** .

Positie van huidig overlayfragment wijzigen

Een overlayfragment opnieuw positioneren

- Doe een van de volgende dingen:
 - Sleep het overlayfragment naar het gewenste gebied in het voorbeeldvenster. Het wordt aanbevolen het overlayfragment binnen het veilige titelgebied te houden.
 - Klik in de **tijdelijke weergave** op het overlayfragment en vervolgens op Opties. Klik op het tabblad **Kenmerk** op **Uitlijningsopties** en selecteer een optie in het menu met posities.

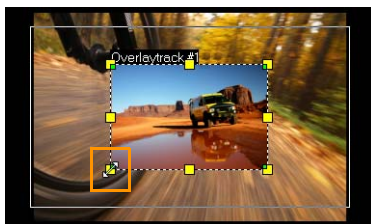


Grootte van overlayfragment wijzigen

De grootte van een overlayfragment wijzigen

- Sleep in het voorbeeldvenster de grepen op het overlayfragment om de grootte te wijzigen.

Opmerking: Wanneer u een gele hoekgreep versleept, blijft de hoogte-/breedteverhouding behouden terwijl u de grootte van het fragment wijzigt.



De uitlijning en grootte van het overlayfragment opgeven

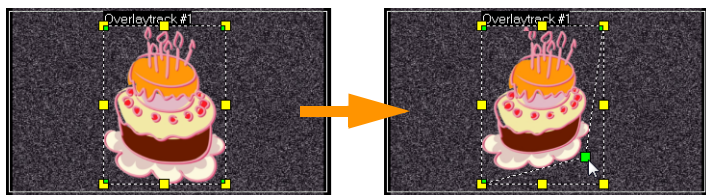
- Klik op **Uitlijningsopties** op het tabblad **Kenmerk** en klik op de gewenste optie voor het beoogde effect.

Hiermee worden grootte en positie van het overlayfragment aangepast.

Overlayfragment vervormen

Het overlayfragment vervormen

- Versleep de groene knooppunten op de hoeken van het selectievenster rond het overlayfragment.



Door de groene knooppunten te verslepen wordt een overlayfragment vervormd.

Wanneer u het groene knooppunt selecteert, wordt de muisaanwijzer een kleinere pijl met een zwart vakje aan zijn staart.



Houd **[Shift]** ingedrukt terwijl u de groene knooppunten versleept om de vervorming binnen het selectievenster van het huidige fragment te houden.

Beweging toepassen op een overlayfragment

Beweging toepassen op een overlayfragment

- 1 Op het tabblad **Kenmerk** selecteert u onder de optie **Richting/Stijl** de richting en stijl aan de hand waarvan het overlayfragment naar of van het scherm beweegt.
- 2 Klik op een specifieke pijl om aan te geven waar u het fragment in de film wilt laten beginnen en eindigen.
U kunt het fragment draaien of in- en uitfaden.



Pauzeduur bepaalt hoe lang de pauze duurt in het aangegeven gebied voordat het fragment van het scherm verdwijnt. Als u beweging hebt toegepast op het overlayfragment, versleept u de **sniijmarkeringen** om **Pauzeduur** in te stellen.

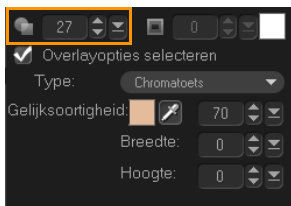


Overlayfragmenten verbeteren

U kunt uw overlayfragmenten verbeteren door transparantie, randen, chromatoets en filters toe te passen.

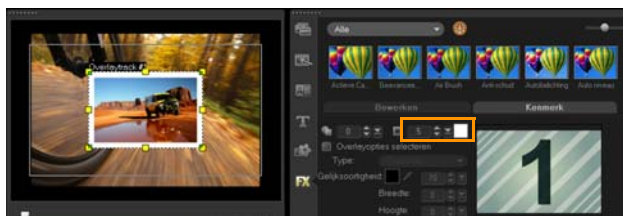
Transparantie toepassen op een overlayfragment

- 1 Klik op het tabblad **Kenmerk** op **Masker- & chromatoets**.
- 2 Versleep de schuifregelaar **Transparantie** om de doorzichtigheid van het overlayfragment in te stellen.



Een rand aan een overlayfragment toevoegen

- 1 Klik op het tabblad **Kenmerk** op **Masker- & chromatoets**.
- 2 Klik op de pijltoetsen bij **Rand** om de dikte van de rand van het overlayfragment in te stellen.
- 3 Klik op het kleurvak **Rand** naast de pijltoetsen om de kleur van de rand in te stellen.



Chromatoets toepassen op een overlayfragment

Chromatoets zorgt ervoor dat een bepaalde kleur in een fragment transparant wordt en toont het fragment in de videotrack als achtergrond.



De instellingen van chromatoets voor het huidige overlayfragment opgeven

- 1 Klik op **Masker- & chromatoets** op het tabblad **Kenmerk**.
- 2 Klik op **Overlayopties selecteren** en selecteer **Chromatoets** in de vervolgkeuzelijst **Type**.

- 3 Gebruik bij de optie Gelijksortigheid het gereedschap pipet  om de kleur te selecteren die als transparant moet worden weergegeven in het voorbeeldvenster. Wanneer u op het pipet klikt om het kleurenmasker te selecteren, ziet u onmiddellijk hoe chromatoets de afbeelding beïnvloedt.
- 4 Verplaats de schuifregelaar voor kleurgelijksortigheid om het kleurbereik aan te passen dat transparant moet worden weergegeven.

Opmerking: U kunt het overlayfragment ook bijsnijden door breedte en hoogte in te stellen.



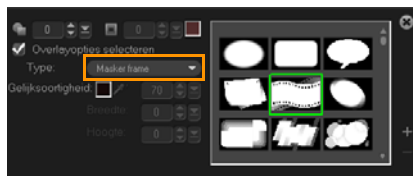
Zonder Chromatoets



Met Chromatoets

Een maskerframe toevoegen

Door een masker aan een overlayfragment toe te voegen, wordt een vorm rond het fragment geplaatst die u doorzichtig of transparant kunt maken.



Een maskerframe toevoegen

- 1 Klik op **Masker- & chromatoets** op het tabblad **Kenmerk**.
- 2 Klik op **Overlayopties toepassen** en selecteer **Maskerframe** in de vervolgkeuzelijst **Type**.
- 3 Selecteer een maskerframe.
- 4 Bekijk in het voorbeeldvenster het effect van de nieuwe instellingen op de afbeelding.



- 5 Als u een maskerframe wilt importeren, moet u eerst een masker voor uw project maken. Klik op **+** en blader naar het afbeeldingsbestand.

Opmerking: U kunt elk afbeeldingsbestand gebruiken voor een masker. Als uw masker niet in de vereiste 8-bits bitmapindeling is, converteert Corel VideoStudio Pro het masker automatisch. U kunt programma's zoals Corel PaintShop Pro en CorelDRAW gebruiken om een afbeeldingsmasker te maken.

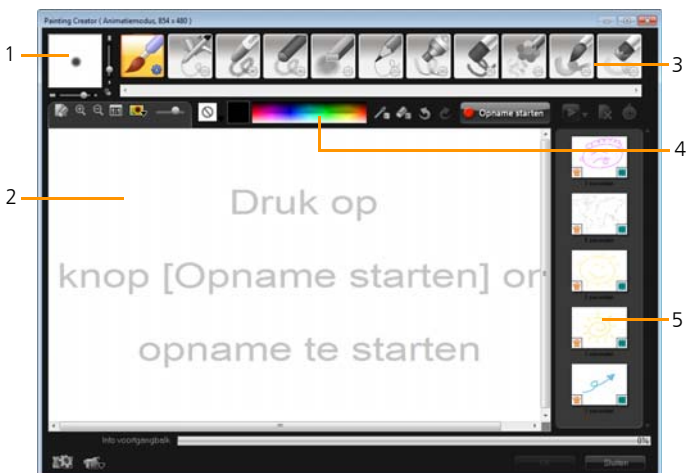
Afbeeldingen en animaties schilderen met Painting Creator

Painting Creator is een functie van Corel VideoStudio Pro waarmee u schilderen, tekeningen of pennenstreken als animatie kunt opslaan om ze als overlayeffect te gebruiken.

Het dialoogvenster Painting Creator openen

- Klik op **Extra > Painting Creator**.

Basiselementen van de interface van Painting Creator



Onderdeel	Beschrijving
1 — Penseeldikte	Hiermee definieert u de dikte van uw penseel aan de hand van een paar schuifregelaars en een voorbeeldvenster.
2 — Canvas/ Voorbeeldvenster	Het schildergebied.
3 — Penseelpaneel	Maak een keuze uit een groot aantal schildermedia, penseelpunten/hulpmiddelen en transparantie.
4 — Kleurenpalet	Hiermee kunt u een kleur kiezen of opgeven door een kleur te selecteren in Corel-kleurkeuze of Windows-kleurkeuze. U kunt ook een kleur kiezen door op het pipet te klikken.
5 — Macro/statische schilderbibliotheek	Bevat eerder opgenomen fragmenten.

Besturingselementen en schuifregelaars van Painting Creator



Knop Nieuw/Wissen — hiermee wordt een nieuw canvas of voorbeeldvenster geopend.



In-/uitzoomknoppen — hiermee kunt u in- en uitzoomen op het schilderij.



Werkelijke grootte — herstelt uw canvas of voorbeeldvenster tot ware grootte.



Knop en schuifregelaar Achtergrondafbeelding — door op de knop Achtergrondafbeelding te klikken kunt u afbeeldingen als referentie gebruiken voor uw schilderij en de transparantie ervan regelen met de schuifregelaar.



Knop Optie textuur — hiermee kunt u texturen kiezen en toepassen op uw penselen.



Pipet — hiermee kunt u een kleur selecteren uit het kleurpalet of uit omliggende objecten.



Knop Wismodus — hiermee kunt u uw schilderij/animatie schrijven of wissen.



Knop Ongedaan maken — hiermee kunt u acties ongedaan maken of opnieuw uitvoeren in stilstaande en in animatiemodus.



Knop Opnieuw — hiermee kunt u acties ongedaan maken of opnieuw uitvoeren in stilstaande en in animatiemodus.



Knoppen Opname starten/

Momentopname — hiermee wordt uw schildersessie opgenomen of uw schilderij toegevoegd aan de schilderbibliotheek. De knop **Momentopname** verschijnt alleen in de stilstaande modus.



Knop Afspelen/Stoppen — hiermee kunt u de huidige schilderanimatie afspelen of stoppen. Alleen ingeschakeld in de animatiemodus.



Knop Verwijderen — hiermee verwijdt u een animatie of afbeelding uit de bibliotheek.



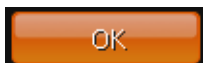
Knop Wijzig duurtijd — hiermee wijzigt u de duur van het geselecteerde fragment.



Knop Voorkeur instellen — hiermee opent u het dialoogvenster Voorkeuren.



Knop Overschakelen naar animatie- of afbeeldingsmodus — hiermee kunt u schakelen tussen de animatiemodus en de stilstaande modus.



Knop OK — hiermee sluit u Painting Creator. De animaties en afbeeldingen worden ingevoerd in de videobibliotheek en de bestanden worden opgeslagen in *.uvp-indeling in de bibliotheek van Corel VideoStudio Pro.



Knop Sluiten — hiermee sluit u het dialoogvenster van de module Painting Creator.

Modi van Painting Creator

Er zijn twee Painting Creator-modi waaruit u kunt kiezen.

Kiezen tussen de Painting Creator-modi

- Klik op een van de volgende knoppen:
 - **Animatiemodus**  — hiermee kunt u volledige schildersessies opnemen en uw werk integreren in de tijdlijn.
 - **Stilstaande modus**  — hiermee kunt u afbeeldingsbestanden maken met verschillende sets van hulpmiddelen zoals in alle andere digitale beeldbewerkingsprogramma's.

Opmerking: Standaard wordt Painting Creator gestart in de animatiemodus.

De duur van een standaardfragment wijzigen

- 1 Klik op de knop **Voorkeuren** .
Het dialoogvenster Voorkeuren verschijnt.
- 2 Verhoog of verlaag op het tabblad **Algemeen** de **Standaardduur** macro's.
- 3 Klik op **OK**.

Een referentieafbeelding gebruiken

- Klik op de knop **Optie achtergrondafbeelding** , waarna het dialoogvenster **Optie achtergrondafbeelding** verschijnt. Stel de volgende opties in:
 - **Standaard achtergrondkleur gebruiken** — hiermee kunt u een effen achtergrondkleur voor uw schilderij of animatie instellen.
 - **Huidige afbeelding op tijdlijn** — maakt gebruik van het videoframe dat momenteel op de tijdlijn wordt weergegeven.
 - **Afbeelding aanpassen** — hiermee kunt u een afbeelding openen en als achtergrond gebruiken voor uw schilderij of animatie.

Een stilstaand beeld schilderen

- Met de verschillende sets van penselen en kleuren schildert u uw stilstaand beeld op het canvas of in het voorbeeldvenster. Klik op de knop **Momentopname** wanneer u klaar bent.

Opmerking: Uw schilderij wordt automatisch opgeslagen in de bibliotheek van Painting Creator.

Een schilderanimatie opnemen

- 1 Klik op **Opname starten**.
- 2 Met de verschillende sets van penselen en kleuren schildert u uw stilstaand beeld op het canvas of in het voorbeeldvenster. Klik op de knop **Opname stoppen** wanneer u klaar bent.

Opmerking: Uw schilderanimatie wordt automatisch opgeslagen in de bibliotheek van Painting Creator.

Uw schilderanimaties afspelen

- Kies de gewenste animaties uit de macro/statische bibliotheek en klik op de knop **Afspelen**  om het geselecteerde galerij-item af te spelen.

Uw animatie omzetten in een stilstaand beeld

- Klik met uw rechtermuisknop op de miniatuur van uw animatie en selecteer **Wijzig animatie-item naar stilstaand**.

Opmerking: U kunt het stilstaande beeld als begin- of eindfragment van uw animatie gebruiken.

Animaties en afbeeldingen in de bibliotheek van Corel VideoStudio Pro importeren

- Kies de gewenste animaties en afbeeldingen in de galerij en kies **OK**. Corel VideoStudio Pro voegt uw animaties automatisch in de videomap van de bibliotheek in en uw afbeeldingen in de map Afbeeldingen, beiden in het *.uvp-indeling.

Uw penseelinstellingen opgeven

- 1 Klik op de knop **Instellingen** .
- 2 Wijzig de penseeleigenschappen voor de gewenste penseeldikte.
Opmerking: Opties verschillen voor elk schildergereedschap.
- 3 Klik op **OK**.

Werken met audio

Geluid is een van de elementen die het succes van uw videoproductie bepalen. Met Corel VideoStudio Pro kunt u gesproken tekst, muziek en geluidseffecten aan uw project toevoegen.

De audiofunctie in Corel VideoStudio Pro bestaat uit vier tracks. U kunt de gesproken tekst op de **stemtrack** en de achtergrondmuziek en geluidseffecten op de **muziektrack** invoegen.

Audiobestanden toevoegen

U kunt audiobestanden op een van de volgende manieren aan uw project toevoegen:

- Audiobestanden toevoegen aan de bibliotheek vanaf een lokaal of netwerkstation
- Audio rippen vanaf een cd
- Een stemfragment opnemen
- Auto muziek gebruiken

Opmerking: U kunt audio ook uit een videobestand halen.

Een audiobestand aan de bibliotheek toevoegen

- Klik op de knop **Mediabestanden importeren**  om te zoeken naar audiobestanden op uw computer.

Commentaarstem toevoegen

Documentaires, nieuwsberichten en reismagazines maken vaak gebruik van gesproken tekst om het publiek duidelijk te maken wat er gebeurt in de video. Met Corel VideoStudio Pro kunt u uw eigen commentaar opnemen.

Een commentaarstem toevoegen

- 1 Verplaats de scrubber naar het deel van de video waar u uw commentaarstem wilt invoegen.
- 2 Klik in de tijdlijnweergave op de knop  **Opnemen/vastleggen optie** en selecteer **Stem**. Het dialoogvenster **Volume aanpassen** verschijnt.

Opmerking: U kunt niet over een bestaand fragment opnemen. Wanneer een fragment is geselecteerd, is de opnamefunctie uitgeschakeld. Zorg ervoor dat er geen fragment is geselecteerd door op een leeg gebied op de tijdlijn te klikken.

- 3 Spreek in de microfoon en controleer of de meter uitslaat. Gebruik de **Windows-audiomixer** om het volume van de microfoon aan te passen.
- 4 Klik op **Starten** en spreek in de microfoon.

- 5 Druk op **[Esc]** of klik op **[Spatiebalk]** om de opname te stoppen.

Opmerking: De beste manier om gesproken tekst op te nemen is om dit in sessies van 10 tot 15 seconden te doen. Dat maakt het gemakkelijker om een slechte opname te verwijderen en opnieuw uit te voeren. Verwijder de opname door het fragment op de tijdlijn te selecteren en op **[Delete]** te drukken.

Achtergrondmuziek toevoegen

Corel VideoStudio Pro kan geluidstracks van uw cd opnemen en omzetten in WAV-bestanden en deze invoegen op de tijdlijn.

Corel VideoStudio Pro ondersteunt ook WMA, AVI en andere populaire audiobestandsindelingen die u rechtstreeks kunt toevoegen aan de muziektrack.

Muziek importeren van een audio-cd

U kunt muziektracks van een audio-cd importeren. Corel VideoStudio Pro kopieert het CDA-audiobestand en slaat dit vervolgens op uw vaste schijf op als WAV-bestand.

Muziek importeren vanaf een audio-cd

- 1 Klik in de tijdlijnweergave op de knop  **Opnemen/vastleggen** optie en selecteer **Importeren vanaf audio-cd**.
Het dialoogvenster **CD audio rippen** verschijnt.
- 2 Selecteer de te importeren tracks in de **tracklijst**.
- 3 Klik op **Bladeren** en selecteer de doelmap waarin de geïmporteerde bestanden moeten worden opgeslagen.
- 4 Klik op **Rippen** om te beginnen met het importeren van de audiotracks.

Auto muziek

Met de functie **Auto muziek** van Corel VideoStudio Pro kunt u eenvoudig professionele geluidstracks maken met royaltyvrije muziek en ze als achtergrondmuziek in uw project gebruiken. U kunt verschillende variaties in tempo of muziekinstrument gebruiken per muziekstuk.



Auto Music Maker gebruikt de gepatenteerde SmartSound® Quicktracks-technologie bij het maken van geluidstracks en bevat een rijke variatie aan royaltyvrije SmartSound-muziek.

Met SmartSound kunt u uw film een bepaalde sfeer geven met de achtergrondmuziek van uw keuze. Met **Mood instellen** kunt u parameters instellen om de mood of feel van een lied te wijzigen. U kunt verschillende moods voor één lied maken.

Muziek van derden toevoegen

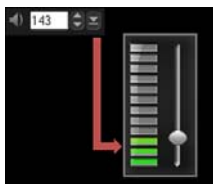
- 1 Klik op **Auto muziek** in de werkbalk.
- 2 Selecteer bij **Bereik** hoe het programma naar muziekbestanden moet zoeken.
- 3 Selecteer **Filter** en **Subfilter** om de classificatie en het genre van de muziek in het project te bepalen.
- 4 Selecteer de muziek die u wilt gebruiken bij **Muziek**.
- 5 Selecteer een **Variatie** van de geselecteerde muziek. Klik op **Geselecteerde muziek afspelen** om de muziek af te spelen met deze variatie.
- 6 Klik op **Toevoegen aan tijdlijn** en stel het volume van het audiofragment in.

Opmerking: Selecteer **Auto inkorten** om het audiofragment automatisch bij te snijden of in te korten tot de gewenste duur.

Fragmentvolumebeheer gebruiken

U vindt het volumebeheer op het tabblad **Muziek en stem**.

Fragmentvolume vertegenwoordigt het percentage van het origineel opgenomen volume. Waarden lopen van **0** tot **500%**, waarbij **0%** het geluid van het fragment volledig dempt en **100%** het oorspronkelijke opgenomen volume behoudt.



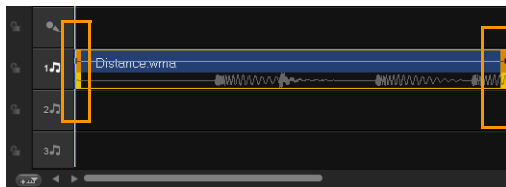
Audiofragmenten bijsnijden en knippen

Nadat u stem en muziek hebt vastgelegd, kunt u de audiofragmenten gemakkelijk bijsnijden op de tijdlijn.

Audiofragmenten bijsnijden

- Doe een van de volgende dingen:
 - Versleep een greep vanaf het begin of vanaf het einde om een fragment in te korten.

Opmerking: Op de tijdlijn heeft een geselecteerd audiofragment twee grepen die gebruikt kunnen worden bij het bijsnijden.



- Versleep de **snijmarkeringen**.



- Verplaats de **Schuiver** en klik op de knoppen **Begin-** / **Eindpunt**.



Het audiofragment splitsen

- Klik op de knop **Fragment splitsen** ✂ om het fragment te splitsen.



Audioduur uitrekken

Met de functie **Tijd uitrekken** kunt u een audiofragment uitrekken zonder de 'pitch' te vervormen. Meestal resulteert het uitrekken van audiofragmenten voor projecten in een vervormd geluid. Met de functie **Tijd uitrekken** lijkt het net of het audiofragment langzamer wordt afgespeeld.

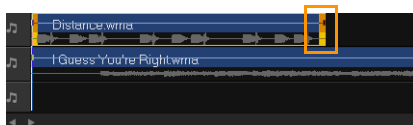


Wanneer u een audiofragment met 50-150% uitrekt, wordt het geluid echter niet vervormd. Als het daarboven of daaronder wordt uitgerekt, kan het geluid mogelijk wel vervormen.

De duur van een audiofragment uitrekken

- 1 Klik op een audiofragment op de tijdlijn of in de bibliotheek en open het **Optiepaneel**.
- 2 Klik op het tabblad **Muziek en stem** op **Snelheid/Tijdsverloop** om het dialoogvenster **Snelheid/Tijdsverloop** te openen.
- 3 Voer een waarde in bij **Snelheid** of versleep de schuifknop om de snelheid van het audiofragment te wijzigen. Een lagere snelheid maakt het fragment langer en een hogere snelheid maakt het korter.

Opmerking: U kunt bij **Tijd uitrekken** opgeven hoe lang het fragment wordt afgespeeld. De snelheid van het fragment wordt automatisch aangepast aan de opgegeven duur. Met deze functie wordt het fragment niet bijgesneden wanneer u een kortere duur opgeeft.



U kunt de duur van een audiofragment verlengen op de tijdlijn door [Shift] ingedrukt te houden en vervolgens de grepen van het geselecteerde fragment te verplaatsen.

In-/uitfaden

Achtergrondmuziek die aan het begin en einde langzaam harder en zachter wordt, wordt vaak gebruikt om overgangen vloeiend te laten verlopen.

Fade-effecten toepassen op uw audiofragmenten

- Klik op de knoppen **Fade-in**  en **Fade-uit** .

Audioweergave

De volumeregeling van uw fragmenten vormt de sleutel voor het maken van een goede mix van gesproken tekst, achtergrondmuziek en de bestaande audio van uw videofragmenten.

De verschillende geluidstracks in uw project samenvoegen

- Klik op de knop **Geluidsmix**  op de werkbalk.

Opmerking: In 5.1-modus wordt de Surround Sound-mixer weergegeven. In stereomodus wordt de 2-kanaalsmixer weergegeven.

Surround Sound-mixer gebruiken

In tegenstelling tot een stereostream met twee audiokanalen heeft Surround Sound vijf afzonderlijke audiokanalen die zijn gecodeerd in één bestand dat wordt verzonden naar vijf luidsprekers en één subwoofer.

Met de Surround Sound-mixer kunt u geluid rond de luisteraar plaatsen, waarbij u audio uitvoert via de 5.1-configuratie van meerdere luidsprekers. U kunt deze mixer ook gebruiken om het volume voor stereobestanden aan te passen, waardoor het lijkt of het geluid zich verplaatst van de ene luidspreker naar de andere en er een surround-effect tot stand wordt gebracht.



Stereokanalen aanpassen

In stereobestanden (twee kanalen) stelt één golfvorm de linker- en rechterkanalen voor.

De stereomodus gebruiken

- 1 Ga naar **Instellingen** en schakel **5.1 Surround inschakelen** in het menu uit.
- 2 Klik op de knop **Geluidsmix**  op de werkbalk.
- 3 Klik op de muziektrack.
- 4 Klik op **Afspelen** in het Optiepaneel.

- 5 Klik op het muzieknootsymbool midden in de Surround Sound Mixer en pas ze aan volgens de gewenste geluidspositie.
Opmerking: Als u de muzieknoot verplaatst, wordt het geluid versterkt vanuit de gewenste richting.
- 6 Versleep **Volume** om het volumeniveau van de audio aan te passen.

Surround Sound mixen

Alle audiokanalen in Surround Sound hebben een set vergelijkbare besturingselementen die beschikbaar zijn in de stereoconfiguratie van dit paneel, en een aantal specifiekere besturingselementen.

- **Zeskanaals VU-meter** — Voor-links, Voor-rechts, Midden, Subwoofer, Surround-links, Surround-rechts.
- **Midden** — beheert het niveau van het uitgevoerde geluid via de middelste luidspreker.
- **Subwoofer** — beheert het niveau van het uitgevoerde geluid met lage frequentie.

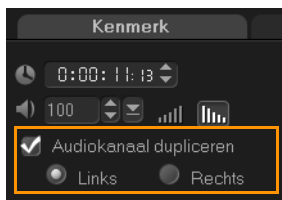
De Surround Sound-modus gebruiken

- 1 Ga naar **Instellingen** en schakel **5.1 Surround inschakelen** in het menu in.
- 2 Klik op de knop **Geluidsmix**  op de werkbalk.
- 3 Klik op de muzieknoot in het midden van de Surround Sound-mixer. Sleep de muzieknoot naar een van de zes muziekkkanalen volgens de gewenste geluidspositie. Herhaal stap 1 en 2 in het gedeelte over de stereomodus.
- 4 Verplaats de schuifregelaars voor **Volume**, **Midden** en **Subwoofer** om het geluid aan te passen.

Opmerking: U kunt de voorkeur voor de geluidspositie van uw tracks ook aanpassen in **Video**, **Overlay** en **Stem**. Klik hiervoor op de gewenste trackknop en herhaal stap 2 en 3.

Een audiokanaal dupliceren

In audiobestanden worden de stemmen soms van het achtergrondgeluid gescheiden en in verschillende kanalen geplaatst. Door een audiokanaal te dupliceren kunt u het andere kanaal dempen.



Klik op de knop **Geluidsmix**  in de werkbalk om een audiokanaal te dupliceren. Klik op het tabblad **Kenmerk** en selecteer **Audiokanaal dupliceren**. Kies welk audiokanaal u wilt dupliceren. Dit kan **Links** of **Rechts** zijn.



Bij opname van commentaarstemmen via de microfoon wordt er op slechts een kanaal opgenomen. U kunt het geluidsvolume aanpassen door deze functie te gebruiken om kanalen te dupliceren.

Audiofilters toepassen

Met Corel VideoStudio Pro kunt u filters toepassen op uw audiofragmenten in de **muziek-** en **stemtracks**.

Audiofilters toepassen

- 1 Klik op een audiofragment en open het **Optiepaneel**.
- 2 Klik op het tabblad **Muziek en stem Audiofilter**.
Het dialoogvenster **Audiofilter** verschijnt.

- 3 Selecteer in de lijst **Beschikbare filters** de gewenste audiofilters en klik op **Toevoegen**.



Opmerking: U kunt een audiofilter aanpassen als de knop **Opties** is geactiveerd. Klik op **Opties** om een dialoogvenster te openen waarin u de instellingen voor de betreffende audiofilter kunt opgeven.

- 4 Klik op **OK**.

Delen

Deel uw project in een indeling die geschikt is voor uw publiek of doel. U kunt uw gerenderde film exporteren als videobestand, compleet met menu's op een AVCHD-, dvd- of BDMV-disk branden, naar mobiele apparaten exporteren of rechtstreeks naar uw Vimeo[®], YouTube[™], Facebook[®] of Flickr[®]-account uploaden.

Dit gedeelte bevat de volgende onderwerpen:

- Het Optiepaneel van de Deelstap
- Filmsjablonen maken

Het Optiepaneel van de Deelstap

Op het tabblad **Delen** toont Corel VideoStudio Pro de bibliotheek met mediafragmenten en het Optiepaneel voor delen. In het Optiepaneel voor delen bevinden zich de volgende taken:

-  **Videobestand maken** — hiermee maakt u een videobestand van uw project met de projectinstellingen die u opgeeft.
-  **HTML5-bestand maken** — hiermee maakt u een HTML5-videomap van uw project met de projectinstellingen die u opgeeft.
-  **Geluidsbestand maken** — hiermee kunt u het audiosegment van uw project opslaan als geluidsbestand.
-  **Disk maken** — hiermee opent u de wizard Disk branden waarmee u uw project kunt uitvoeren in AVCHD-, dvd- of BDMV-indeling.

-  **Exporteren naar mobiel apparaat** — hiermee maakt u een exporteerbare versie van uw videobestand voor gebruik op een extern apparaat zoals een iPhone, iPad, iPod Classic, iPod touch, Sony PSP, Pocket PC, smartphone, Nokia mobile phone, Windows Mobile-gebaseerd apparaat en een SD-kaart (Secure Digital).
-  **Project afspelen** — hiermee wordt het scherm leeggemaakt en wordt het volledige project of een geselecteerd gedeelte van het project weergegeven op een zwarte achtergrond. Het project kan ook worden uitgevoerd naar een videoband als u een VGA-naar-tv-converter, camcorder of videorecorder op het systeem hebt aangesloten. U kunt het uitvoerapparaat ook handmatig bedienen tijdens het opnemen.
-  **DV opnemen** — hiermee kunt u een geselecteerd videobestand opnemen op een DV-band met een DV-camcorder.
-  **HDV opnemen** — hiermee kunt u een geselecteerd videobestand opnemen op een DV-band met een HDV-camcorder.
-  **Uploaden naar het web** — hiermee kunt u video's online delen via uw Vimeo-, YouTube-, Facebook- en Flickr-account.

Videobestanden maken

Met Corel VideoStudio Pro kunt u videobestanden van uw project maken. U kunt kiezen uit een groot aantal verschillende bestandsindelingen en video-instellingen. U kunt uw projecten ook uitvoeren naar een 3D-indeling.



Voor u uw volledige project in een filmbestand rendert, moet u het opslaan als een Corel VideoStudio Pro-projectbestand (*.VSP) door te klikken op **Bestand > Opslaan** of **Opslaan als**. Hiermee kunt u op elk gewenst moment terugkeren naar het project om het bij te werken.

Een videobestand van het gehele project maken

- 1 Klik op de knop **Videobestand maken**  in het Optiepaneel voor delen.

Er verschijnt een pop-upmenu met verschillende opties voor het maken van een videobestand.



- 2 Selecteer een vooraf ingesteld filmsjabloon.

U kunt een uitvoerindeling of een van de volgende opties kiezen:

- **Zelfde als eerste videofragment** — de instellingen van het eerste videofragment toepassen op het videotrack.
- **Zelfde als projectinstellingen** — de instellingen van het huidige project toepassen. U kunt de huidige projectinstellingen weergeven door op **Instellingen > Projecteigenschappen** te klikken.
- **MPEG optimaliseren** — de rendering van MPEG-films optimaliseren.
- **Aangepast** — uw eigen instellingen kiezen om de film te maken.

Opmerking: Als u een filmsjabloon wilt maken, klikt u op **Instellingen > Filmsjablonen beheren**.

- 3 Voer een bestandsnaam in en klik op **Opslaan**. Het filmbestand wordt opgeslagen in de huidige bibliotheek.



Druk op Esc om het renderingproces af te breken.

Klik op de knop Pauze/Afspelen op de voortgangsbalk om het renderingproces te onderbreken en te hervatten.

U kunt ook afspelen tijdens het renderen inschakelen of de voorbeeldweergave stoppen om de renderingtijd te verkorten.

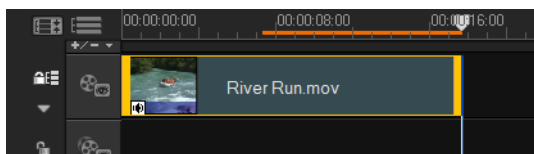


Een videobestand van het voorbeeldbereik maken

- 1 Controleer of er geen fragment is geselecteerd door te klikken op de tijdlijn of door te klikken op **Project** in het voorbeeldvenster.
- 2 Selecteer een voorbeeldbereik met de **Bijsnijd-markeringen**. U kunt ook de driehoek naast de liniaal verslepen en achtereenvolgens op **[F3]** en **[F4]** drukken om de begin- en eindpunten te markeren.



Opmerking: Er wordt een oranje lijn weergegeven op de liniaal van de tijdlijn.



- 3 Klik op de knop **Videobestand maken**  in het Optiepaneel voor delen.
- 4 Selecteer een filmsjabloon.
- 5 Klik in het dialoogvenster **Videobestand maken** op **Opties**.
- 6 Selecteer **Voorbeeldbereik** in het dialoogvenster **Opties** en klik op **OK**.
- 7 Voer een **bestandsnaam** in en klik op **Opslaan**.

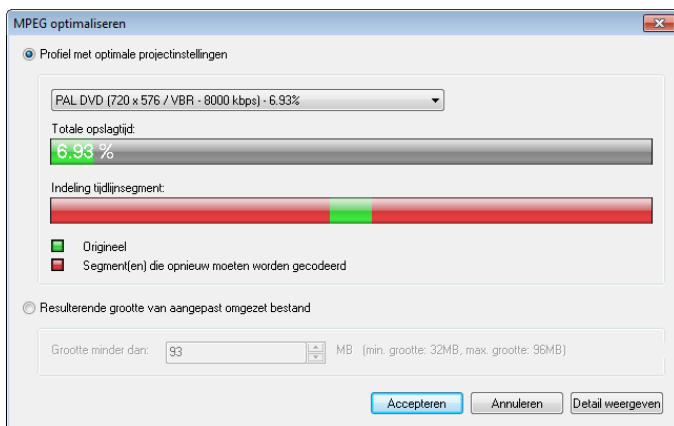
MPEG-video-instellingen optimaliseren

Met **MPEG optimaliseren** kunt u veel sneller films in MPEG-indeling maken en renderen. De functie analyseert en zoekt de beste MPEG-instellingen of het **Profiel met optimale projectinstellingen** en behoudt de kwaliteit van uw project. Als extra functie kunt u nu de bestandsgrootte van uw uitvoer opgeven om te voldoen aan de bestandsgroottebeperkingen voor de gewenste uitvoer.

MPEG optimaliseren detecteert automatisch wijzigingen in uw project en rendert alleen de bewerkte gedeelten, waardoor de rendertijd korter wordt.

Het dialoogvenster MPEG optimaliseren openen

- Klik op **Videobestand maken** en selecteer **MPEG optimaliseren** in het pop-upmenu.
Corel VideoStudio Pro toont het dialoogvenster **MPEG optimaliseren** waarin de uiteindelijke bestandsgrootte van uw project wordt weergegeven als u ervoor kiest om de optimalisatie toe te passen.



MPEG optimaliseren gebruiken

- 1 Klik in het Optiepaneel van de deelstap op **Videobestand maken**  en selecteer **MPEG optimaliseren**.
Opmerking: MPEG optimaliseren wordt automatisch ingeschakeld wanneer een MPEG-filmsjabloon wordt geselecteerd. Als u het dialoogvenster **MPEG optimaliseren** niet wilt weergeven wanneer u MPEG-filmsjablonen selecteert, schakelt u het selectievakje **Dialoogvenster MPEG optimaliseren weergeven** uit op het tabblad **Algemeen** van **Voorkeuren**.
- 2 Het dialoogvenster **MPEG optimaliseren** verschijnt.
- 3 Kies een van de volgende opties:
 - **Profiel met optimale projectinstellingen** — hiermee bepaalt het programma de optimale projectinstellingen voor uw uitvoer.
 - **Resulterende grootte van aangepast omgezet bestand** — hier kunt u de gewenste bestandsgrootte voor de uitvoer invoeren. De video- en audio-instellingen worden automatisch aangepast aan de opgegeven bestandsgrootte.
- 4 Klik op **Accepteren**.

3D-videobestanden maken

Met Corel VideoStudio Pro kunt u 3D-films maken of gewone 2D-video converteren naar 3D-videobestanden. Met deze functie en compatibele 3D-gadgets kunt u in enkele stappen genieten van 3D-video op uw scherm.

3D-videobestanden maken

- 1 Klik in het Optiepaneel van de deelstap op de knop **Videobestand maken**  en selecteer **3D**.
 - 2 Selecteer de video-indeling in het submenu.
Het dialoogvenster **Videobestand maken** verschijnt.
 - 3 Klik op **Opties** om extra instellingen voor het videobestand op te geven.
 - 4 Afhankelijk van de eigenschappen van de mediafragmenten in het 3D-project schakelt u een van de volgende opties in:
 - **Een 3D-bestand maken** — deze optie is beschikbaar als u gelabelde 3D-mediafragmenten gebruikt en er geen 2D-filters of effecten zijn toegepast.
 - **3D-simulator** — deze optie is beschikbaar als de tijdlijn 2D-mediafragmenten bevat die u kunt simuleren als 3D. Voer bij **Diepte** een waarde in om de diepte van het 3D-videobestand aan te passen.
 - 5 Selecteer een 3D-conversiewijze uit een van de volgende opties:
 - **Anaglyph** — vereist enkel de rood-blauwe 3D-brillen om de 3D-video te bekijken, zonder dat u een speciaal scherm nodig hebt.
 - **Side-by-side** — vereist een gepolariseerde 3D-bril en een compatibel gepolariseerd weergavescherm om 3D-video te bekijken.
- Opmerking:** U hebt afspeelsoftware nodig die het Side-by-side 3D-video kan afspelen om uw 3D-videobestanden te bekijken. Voor 3D-tv's zijn 3D-apparatuur en -bril vereist.

- 6 Voer een bestandsnaam in en klik op **Opslaan**.

Het filmbestand wordt opgeslagen in de huidige bibliotheek.

HTML5-videobestanden maken

Voer uw projecten uit naar de HTML5-indeling, compleet met hyperlinks en hoofdstukken. Deze video-indeling is compatibel met browsers die de HTML5-technologie ondersteunen, zoals Google Chrome 12, Internet Explorer 9, Mozilla Firefox 7 en latere versies. De technologie wordt ook ondersteund in de Safari-browser voor een iPhone, iPad en iPod Touch.



U kunt alleen HTML5-video's maken als u in een HTML5-project werkt. Voor meer info, zie "Nieuwe projecten maken" op pagina 38.

Een HTML5-videomap maken

- 1 Klik op de knop  **HTML5-bestand maken** in het Optiepaneel voor delen. Het dialoogvenster **HTML5-bestanden maken** verschijnt.
- 2 Blader in **Pad naar map** naar de map waar u de HTML5-videomap wilt opslaan.
- 3 Voer bij **Naam projectmap** een naam in.
- 4 Kies bij **Projectafmetingen** de schermresolutie en de hoogte/breedte-verhouding in de vervolgkeuzelijst.

Opmerking: Schakel **Audio en achtergrondvideo vlak maken** als uw browser slechts een enkel track ondersteunt voor audio en video.

- 5 Klik op **OK**. Uw project wordt gerenderd en de opgegeven map wordt automatisch geopend.



Open **Index.html** in uw browser om uw project weer te geven.

Geluidsbestanden maken

Met Corel VideoStudio Pro kunt u de audiotrack van uw videoproject in een afzonderlijk audiobestand opslaan. Dit is vooral handig wanneer u hetzelfde geluid wilt gebruiken in combinatie met andere afbeeldingen, of wanneer u de audio van vastgelegde live-beelden wilt omzetten in geluidsbestanden. Met Corel VideoStudio Pro kunt u eenvoudig een audiobestand van uw project maken in M4A-, OGG-, WAV- of WMA-indeling.

Een audiobestand maken

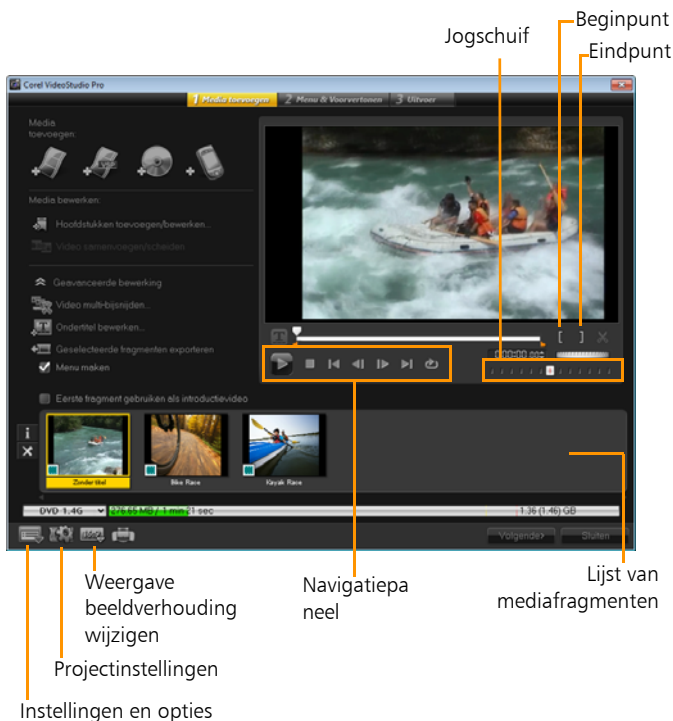
- 1 Klik op de knop **Geluidsbestand maken** in het  Optiepaneel voor delen.
Opmerking: U kunt ook een geluidsbestand maken van een bestaand videobestand door dit te selecteren in de bibliotheek.
- 2 Selecteer in de lijst **Opslaan als** de audio-indeling die u wilt gebruiken en selecteer **Opties** om het dialoogvenster **Opties voor opslaan audio** te openen.
- 3 Stem de audiokenmerken nauwkeurig af en klik op **OK**.
- 4 Voer een bestandsnaam in en klik op **Opslaan**.

Disk maken

Met Corel VideoStudio Pro kunt u uw projecten op een dvd-, AVCHD-, Blu-ray- of BD-J-schijf branden.

Uw project op een schijf branden

- 1 Klik op **disk maken** in het Optiepaneel.
- 2 Kies een uitvoerindeling in het menu dat wordt geopend.
Er verschijnt een nieuw venster waarin u de schijfuitvoer kunt maken.



Zelfs als u uw VideoStudio Pro-project niet hebt opgeslagen als een *.vsp-bestand, kan het in het dialoogvenster Disk maken worden ingevoerd om te branden.



Geïmporteerde video's worden automatisch aangepast aan de juiste breedte-/hoogteverhouding (zoals opgegeven in het dialoogvenster Schijfsjablonen beheren) en worden in letter- of pillarbox-formaat opgenomen voor de juiste breedte-/hoogteverhouding.

Bestanden verzamelen

U kunt video's of VideoStudio Pro-projectbestanden (*.vsp) importeren die u in uw uiteindelijke film wilt opnemen.

Video's toevoegen

- 1 Klik op **Videobestanden toevoegen**. Zoek de map waarin de video's zijn opgeslagen. Selecteer een of meer videofragmenten.

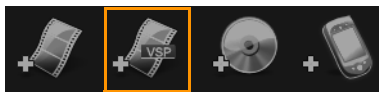


- 2 Klik op **Openen**.

Opmerking: Nadat een videofragment is toegevoegd aan de Lijst van mediafragmenten, ziet u mogelijk een zwart miniatuur dat het gevolg kan zijn van een eerste zwarte frame van het videofragment. Klik op het videofragment en verplaats de jogschuif naar de gewenste scène om het te wijzigen. Klik met de rechtermuisknop op de miniatuur en kies **Miniatuur wijzigen**.

VideoStudio Pro-projecten toevoegen

- 1 Klik op **VideoStudio-projectbestanden toevoegen**. Zoek de map waarin de projecten zijn opgeslagen.
Selecteer een of meer videoprojecten die u wilt toevoegen.



- 2 Klik op **Openen**.



U kunt ook video's toevoegen van DVD/DVD-VR-, AVCHD- en BDMV-schijven.



U kunt videofragmenten en VideoStudio Pro-projecten bijsnijden met de Jogschuif, begin-/eindpunten en navigatieknoppen. Het bijsnijden van een video biedt u de vrijheid om de videoduur nauwkeurig te bewerken.

Hoofdstukken toevoegen en bewerken

Deze functie is alleen beschikbaar wanneer de optie **Menu maken** is geselecteerd. Door hoofdstukken toe te voegen kunt u submenu's creëren die gekoppeld zijn aan het bijbehorende videofragment.



U kunt tot 99 hoofdstukken in een videofragment creëren.



Elk hoofdstuk dat voorgesteld wordt door een videominiatuur in een submenu fungeert als een bladwijzer in een videofragment. Wanneer kijkers op een hoofdstuk klikken, wordt de video afgespeeld vanaf het geselecteerde hoofdstuk.

Als de optie Menu maken niet is geselecteerd, wordt u onmiddellijk naar de voorbeeldstap geleid zonder menu's te maken nadat u op Volgende hebt geklikt.



Wanneer u een disk maakt met slechts een VideoStudio Pro-project of een videofragment, selecteert u niet Eerste fragment gebruiken als introductievideo als u menu's wilt maken.

Hoofdstukken maken of bewerken die aan een videofragment zijn gekoppeld

- 1 Selecteer een video in de **Lijst van mediafragmenten**.
- 2 Klik op **Hoofdstukken toevoegen/bewerken**.
- 3 Versleep de **Jogschuif** om naar een scene te gaan die u wilt instellen als hoofdstukmarkering en klik op **Hoofdstuk toevoegen**. U kunt ook op **Automatisch hoofdstukken toevoegen** klikken om automatisch hoofdstukken te laten selecteren.

Opmerking: Als u **Automatisch hoofdstukken toevoegen** wilt gebruiken moet uw video minstens een minuut lang zijn of over scèniewijzigingsinformatie beschikken.

- 4 Herhaal stap 3 om meer hoofdstukmarkeringen toe te voegen.
- 5 Klik op **OK**.



U kunt ook gebruikmaken van **Hoofdstuk verwijderen** of **Alle hoofdstukken verwijderen** om ongewenste hoofdstukken te verwijderen.



Als u klikt op **Automatisch hoofdstukken toevoegen** en uw video is een AVI-bestand met DV-indeling, zal het programma automatisch scèniewijzigingen detecteren en overeenkomstig hoofdstukken toevoegen. Voor MPEG-2-bestanden maakt het programma gebruik van scèniewijzigingsinformatie om automatisch hoofdstukken te genereren.

Diskmenu's maken

Met behulp van diskmenu's kunnen kijkers eenvoudig door de inhoud van een disk navigeren en eenvoudig de delen van de video kiezen die ze willen bekijken.

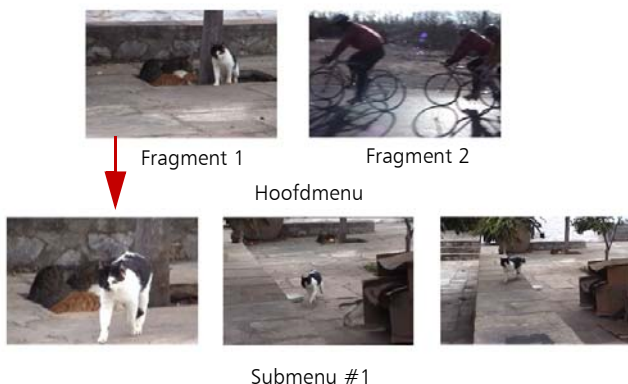
In Corel VideoStudio Pro kunt u diskmenu's maken met behulp van menujablonen en deze aanpassen voor uw projecten.

Als u een menujabloon wilt bewerken, kiest u opties op het tabblad **Bewerken** of klikt u op menuobjecten in het **voorbeeldvenster**. U kunt ook nieuwe teksten, decoraties en notitiemenu's toevoegen. Aangepaste sjablonen kunt u vervolgens opslaan als nieuwe menujablonen.

Als u met Blu-ray-disks werkt, kunt u geavanceerde menu's maken die gebruikt kunnen worden zonder het afspelen te onderbreken. Dit betekent dat kijkers door de inhoud van de disk kunnen navigeren terwijl ze de film bekijken.

Geavanceerde menujablonen hebben drie afzonderlijke lagen, voor achtergrondinstellingen, titelmenu's en hoofdstukmenu's. U kunt menuobjecten bewerken in de geselecteerde laag.

In de afbeelding hieronder ziet u de structuur van een diskmenu.



In dit voorbeeld telt Fragment 1 drie hoofdstukken zodat wanneer u op de videominiatuur van Fragment 1 klikt, u overspringt naar submenu #1. Als u naar Fragment 2 kijkt, ziet u dat er geen hoofdstukken aan zijn toegewezen zodat wanneer u op Fragment 2 klikt, de video vanaf het begin begint af te spelen.

Een menusjabloon toepassen

- 1 Selecteer **Menu maken** op de pagina **1 Media toevoegen** en klik op **Volgende**. U komt nu terecht op de pagina **2 Menu & Voorvertonen**.
- 2 Klik op het tabblad **Galerij** op de miniatuur van de menusjabloon om deze toe te passen.

Achtergrondmuziek toevoegen aan menu's

- 1 Klik op de knop **Achtergrondmuziek instellen**  op het tabblad **Bewerken** en kies in een menu met opties voor het selecteren van een audiobestand dat u wilt gebruiken als achtergrondmuziek.
- 2 Kies in het dialoogvenster **Audiobestand openen** het audiobestand dat u wilt gebruiken.

Opmerking: Klik op de knop **Audio-eigenschappen instellen**  om de duur van het geluid en effecten voor in- en uitfaden in te stellen.

Bewegingsmenu's toevoegen

- 1 Selecteer **Bewegingsmenu** op het tabblad **Bewerken**.
- 2 Pas de duur van de videominiatuur aan door het aantal seconden in te stellen bij **Duur**.

Opmerking: Als u bewegingsmenu's gebruikt, worden de bestanden groter. Bekijk de indicator voor gebruikte schijfruimte en de waarde van **Vereiste menuruimte** om te controleren of de bestandsgrootte binnen de limieten van de geselecteerde uitvoer blijft.

Achtergrondafbeeldingen of -video toevoegen aan menu's

- 1 Klik op de knop **De achtergrond instellen**  op het tabblad **Bewerken** en kies in een menu met opties voor het selecteren van een afbeeldings- of videobestand dat u als achtergrond wilt gebruiken.
- 2 Kies in het dialoogvenster **Afbeeldingsbestand openen** of **Videobestand openen** het afbeeldingsbestand of de video die u wilt gebruiken.

De stijl van tekst in menu's bewerken

- 1 Klik met de rechtermuisknop op een tekstobject in het voorbeeldvenster en selecteer **Lettertype kenmerken**.
- 2 Wijzig de tekstenkenmerken in het dialoogvenster **Lettertype**.



Als u op **Instellingen lettertype** op het tabblad **Bewerken** klikt, wordt het dialoogvenster **Lettertype** ook geopend.

Menufilters en overgangseffecten toevoegen

- 1 Klik op een menuobject in het voorbeeldvenster.
- 2 Kies op het tabblad **Bewerken** het filter of de effecten die u wilt toepassen.
 - **Bewegingspad** — hiermee past u een vooraf gedefinieerd bewegingspad toe op menuobjecten zoals titels, miniatuurknoppen en navigatieknoppen.
 - **Menu In/Menu Uit** — hiermee opent u een selectie met filters en overgangseffecten. Als een menusjabloon een effect Menu In heeft, is de standaardduur 20 seconden.



Sommige menusjablonen hebben geluidseffecten bij de overgangen **Menu In** en **Menu Uit**. U kunt deze geluidseffecten echter niet wijzigen of verwijderen.

De overgangseffecten **Menu Uit** worden niet ondersteund in DVD+VR-projecten.

Menuobjecten groter/kleiner maken, draaien en vervormen

- Klik op het menuobject in het voorbeeldvenster en sleep de grepen of de knooppunten.



Als u de vorige staat van objecten wilt herstellen, klikt u met de rechtermuisknop in het voorbeeldvenster en selecteert u **Instellen op hoek van 0 graden** of **Distortie object verwijderen**.

Een enkel menuobject uitlijnen

- Klik op het menuobject in het voorbeeldvenster en sleep het naar de gewenste positie.



Als u de rasterlijnen als referentie wilt gebruiken tijdens het slepen van menuobjecten, klikt u met de rechtermuisknop in het voorbeeldvenster en selecteert u **Roosterlijn weergeven**. Als u een object tijdens het slepen automatisch wilt uitlijnen met de dichtstbijzijnde rasterlijn, selecteert u **Uitlijnen op raster**.

Zorg dat de objecten zich in het veilige gebied voor televisie bevinden (omgeven door een stippellijn).

Meerdere menuobjecten uitlijnen

- 1 Selecteer de objecten in het voorbeeldvenster terwijl u de toets **Ctrl** ingedrukt houdt.
- 2 Klik met de rechtermuisknop, selecteer **Uitlijnen** en kies een van de volgende opties:
 - **Links/Boven/Rechts/Onder** — hiermee verplaatst u alle geselecteerde objecten (behalve het modelobject) horizontaal om de linker-/boven-/rechter-/onderkant uit te lijnen met de linker-/boven-/rechter-/onderkant van het modelobject.
 - **Verticaal centreren** — hiermee verplaatst u alle geselecteerde objecten verticaal naar het midden van het bovenste/onderste object.
 - **Horizontaal centreren** — hiermee verplaatst u alle geselecteerde objecten horizontaal naar het midden van het meest linkse/rechtse object.
 - **Beide centreren** — hiermee verplaatst u alle geselecteerde objecten naar het midden van het bovenste/onderste/meest links/rechtse object.
 - **Gelijkmatig verticaal uitspreiden** — hiermee verplaatst u alle geselecteerde objecten (behalve het bovenste/onderste object) verticaal en worden ze gelijkmatig verticaal verdeeld. Dit menu-item is alleen beschikbaar als er drie of meer objecten zijn geselecteerd.
 - **Gelijkmatig horizontaal uitspreiden** — hiermee verplaatst u alle geselecteerde objecten (behalve het meest linkse/rechtse object) horizontaal en worden ze gelijkmatig horizontaal verdeeld. Dit menu-item is alleen beschikbaar als er drie of meer objecten zijn geselecteerd.
 - **Gelijke breedte/hoogte** — hiermee geeft u alle geselecteerde objecten (behalve het modelobject) dezelfde breedte/hoogte als het modelobject.

- **Gelijke breedte en hoogte** — hiermee geeft u alle geselecteerde objecten (behalve het modelobject) dezelfde breedte en hoogte als het modelobject.

De Z-volgorde van menuobjecten wijzigen

- Klik met de rechtermuisknop op het menuobject in het voorbeeldvenster, selecteer **Schikken** en kies een van de volgende opties:
 - **Vooruit halen** — hiermee haalt u het geselecteerde object één laag naar voren.
 - **Naar achteren sturen** — hiermee stuurt u het geselecteerde object één laag naar achteren.
 - **Naar voorgrond** — hiermee plaatst u het geselecteerde object op de voorgrond.
 - **Naar achterkant sturen** — hiermee plaatst u het geselecteerde object in de laag net boven het achtergrondobject.

Vormkenmerken van menuobjecten kopiëren en plakken

- Klik met de rechtermuisknop op het menuobject in het voorbeeldvenster en selecteer **Vormkenmerken kopiëren** of **Vormkenmerken plakken**.
Opmerking: Kenmerken zoals breedte, hoogte, draaihoek, vervorming, transparantie, schaduwen en hoge lichten kunt u kopiëren en plakken. Tekstgrenzen kunt u echter niet kopiëren.

Lay-outinstellingen toepassen op andere menupagina's

- Klik op **Lay-outinstellingen** op het tabblad **Bewerken** en selecteer **Op alle pagina's van dit menu toepassen**.

Een titelmenu toevoegen

- Klik op **Geavanceerde instellingen** op het tabblad **Bewerken** en selecteer **Titelmenu toevoegen**.

Hoofdstukmenu's toevoegen

- Klik op **Geavanceerde instellingen** op het tabblad **Bewerken** en selecteer **Hoofdstukmenu maken**.

Miniatuurnummers van menu's weergeven

- Klik op **Geavanceerde instellingen** op het tabblad **Bewerken** en selecteer **Miniatuurnummer weergeven**.

Een menusjabloon maken:

- 1 Klik op **Aanpassen** op het tabblad **Bewerken** van de pagina **2 Menu & Voorvertonen**. Het dialoogvenster **Menu aanpassen** verschijnt.
- 2 Kies een van de volgende opties:
 - **Achtergrondmuziek instellen** — een audiobestand kiezen dat u wilt gebruiken als achtergrondmuziek.
 - **De achtergrond instellen** — een afbeelding of een videobestand kiezen dat u wilt gebruiken als achtergrond.
 - **Instellingen lettertype** — tekstenkenmerken toepassen.
 - **Pannen & zoomen** — pan- en zoomeffecten toepassen.
 - **Bewegingsfilter** — bewegingseffecten toepassen.
 - **Menu In/Menu Uit** — bewegingseffecten voor menu's toepassen.
- 3 Selecteer in het vervolgkeuzemenu de optie **Lijst**, **Navigatietoets** of **Indeling** om de bijbehorende vooraf ingestelde miniaturen weer te geven. Dubbelklik op de miniatuur die u wilt toepassen.

Opmerking: U kunt menuobjecten in het voorbeeldmenu ook vergroten/verkleinen, vervormen, draaien en verplaatsen.
- 4 Klik op **Toevoegen aan menusjabloon** om de sjabloon toe te voegen aan de map **Favorieten**.

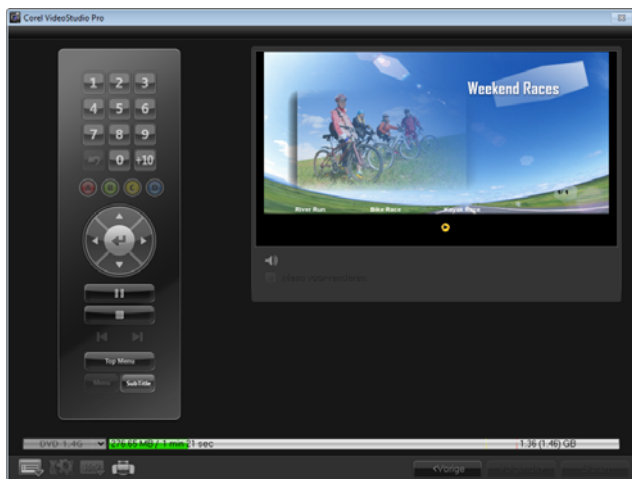
Opmerking: Als u in het dialoogvenster **Menu aanpassen** werkt, kunt u in het dialoogvenster **Lettertype** de grootte van de tekst nauwkeurig aanpassen. U kunt het dialoogvenster **Lettertype** ook openen door met de rechtermuisknop op de tekst te klikken en **Lettertype kenmerken** te selecteren.

Geluid voor knoppen toevoegen voor geavanceerde menu's

- Klik op de knop **Geluid voor knoppen instellen**  op het tabblad **Bewerken** en kies in een menu met opties voor het selecteren of verwijderen van audiobestanden.

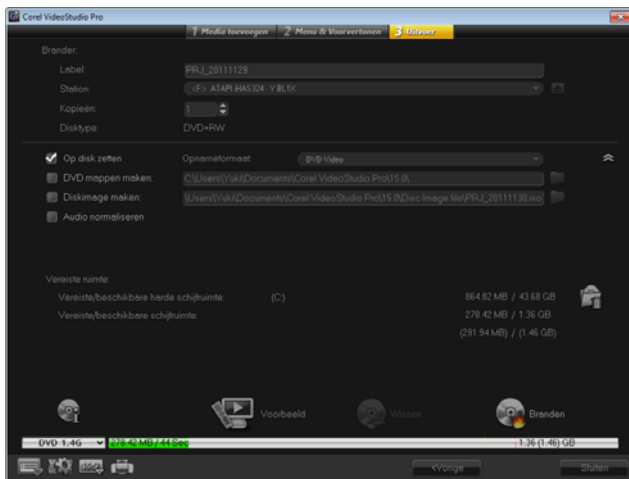
Voorbeeld weergeven

U kunt nu kijken hoe uw film eruit ziet voor u hem op disk brandt. Verplaats de muis en klik op **Afspelen** om uw film te bekijken en het menu op uw computer te testen. Gebruik de navigatieknoppen op dezelfde manier als op een standaard afstandbediening van een afzonderlijke schijfspeler.



Uw project op een disk branden

Dit is de laatste stap om een disk te maken. U kunt uw film op een disk branden, in een map op uw harde schijf opslaan of een diskimage maken zodat u de film op een later tijdstip kunt branden.



Opties voor branden

- **Brander** — hier geeft u de instellingen op voor uw brander.
- **Label** — hier kunt u een volumenaam opgeven voor de Blu-ray-disk/dvd. Het label kan uit maximaal 32 tekens bestaan.
- **Station** — selecteer de brander die u wilt gebruiken om uw videobestand te branden.
- **Kopieën** — stel het aantal diskimages in dat u wilt branden.
- **Disktype** — dit is het diskuitvoertype voor het huidige project.
- **Op disk zetten** — hiermee kunt u uw videoproject rechtstreeks op een disk branden.

- **Opnameformaat** — hiermee selecteert u een DVD-Video-indeling om de DVD-industriestandaard te gebruiken. Om snel uw disk te herbewerken zonder het bestand naar de harde schijf te kopiëren, selecteert u DVD-Video (snel herbewerkbaar) dat conform is met de industriestandaard en perfect compatibel is wanneer u werkt met set-top home dvd-spelers en computer-dvd-romspelers. Selecteer DVD+VR voor dvd-spelers die deze indeling ondersteunen.
- **Dvd-mappen maken** — deze optie is alleen ingeschakeld wanneer het videobestand dat wordt gemaakt van het type DVD-Video is. Er worden bestanden gemaakt als voorbereiding op het branden van het videobestand op een DVD+VR-, AVCHD-, BD-J- of Blu-ray-disk. De gebruiker kan de voltooide diskmappen op de computer bekijken met software voor het afspelen van disks, zoals Corel WinDVD.
- **Diskimage maken** — selecteer deze optie als u het videobestand meerdere keren wilt branden. Als u deze optie selecteert, hoeft u het bestand niet opnieuw te genereren als u dezelfde videodisk opnieuw wilt branden. Deze optie is alleen beschikbaar voor DVD-Video en is uitgeschakeld voor AVCHD-, BD-J- en Blu-ray-diskprojecten.
- **Audio normaliseren** — verschillende videofragmenten kunnen verschillende geluidsopnameniveaus hebben wanneer ze worden gemaakt. Wanneer deze videofragmenten worden samengevoegd, kan het volume in grote mate variëren. Om volumeniveaus tussen fragmenten consistent te houden, zal de functie **Audio normaliseren** de audiotrack van het volledige project evalueren en aanpassen om ervoor te zorgen dat het geluidsniveau doorheen de volledige video evenwichtig is.
- **Wissen** — verwijder alle gegevens op een herbeschrijfbare disk.
- **Opties Branden** — pas de geavanceerde uitvoerinstellingen aan om uw project te branden.
- **Tijdelijke bestanden in de werkmap verwijderen** — verwijder alle onnodige bestanden in uw werkmap.

- **Branden** — start het opnameproces.
- **Vereiste ruimte** — dient als referentie bij het branden van uw projecten. Aan de hand van deze indicatoren kunt u nagaan of u voldoende ruimte hebt om uw project op de disk te branden.
- **Vereiste/Beschikbare harde-schijfruimte** — toont de vereiste schijfruimte voor het project en de beschikbare ruimte op uw harde schijf.
- **Vereiste/Beschikbare schijfruimte** — toont de vereiste schijfruimte om het videobestand op de disk te branden en de beschikbare ruimte.

Uw film op een disk branden

- 1 Klik op **Volgende** nadat u een voorbeeld van uw project hebt bekeken.
- 2 Klik op **Meer uitvoeropties weergeven** en schakel een van de volgende opties in:
 - **Dvd-mappen maken** — maak DVD-mappen op een opgegeven locatie.
 - **Diskimage maken** — maak een ISO-image van de dvd.
 - **Audio normaliseren** — hiermee verwijdert u onregelmatige geluidsniveaus tijdens het afspelen.

Opmerking: **Diskimage maken** is uitgeschakeld voor AVCHD-, BD-J- en Blu-ray-diskprojecten.
- 3 Klik op **Meer instellingen voor het branden**.
Het dialoogvenster **Opties voor branden** verschijnt. Geef extra opties voor branden en uitvoer op en klik op **OK**.
- 4 Klik op **Branden** om het brandproces te starten.
Klik op **OK** wanneer wordt aangegeven dat de taak is voltooid.
- 5 Klik op **Sluiten** om uw werk automatisch op te slaan en keer terug naar de Corel VideoStudio Pro Editor.

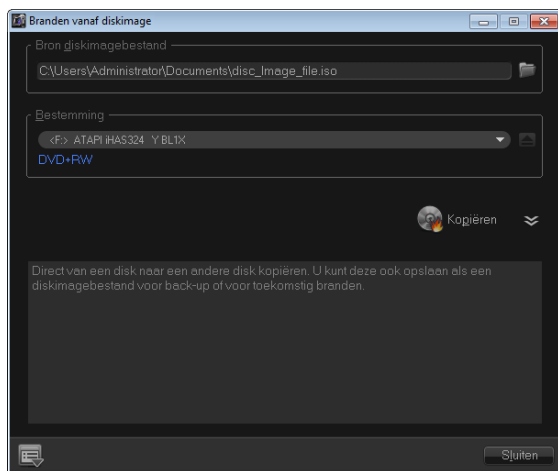
Een diskimage kopiëren

Een diskimage is een enkel bestand waarin de volledige inhoud en bestandsstructuur van een disk zijn vastgelegd. Als u een diskimage maakt op uw computer, kunt u de inhoud van de brondisk bewaren en later opnieuw branden. U hebt voldoende schuifruimte op uw computer nodig om het diskimage op te slaan.

Een diskimage kopiëren:

- 1 Plaats een lege disk in de brander.
- 2 Klik op **Gereedschappen > Branden vanaf diskimage (ISO)**.

Het dialoogvenster voor het kopiëren van een disk wordt geopend.



- 3 Blader bij **Bron diskimagebestand** naar het diskimage (*.iso-bestand) en selecteer het.
- 4 Kies het station van de brander bij **Bestemming**.
- 5 Klik op **Kopiëren** om te beginnen met kopiëren.



Klik op  om voorkeuren voor het branden in te stellen.

Disklabels maken

U kunt disklabels, hoesjes en insteekvellen maken in Corel VideoStudio Pro. U kunt afbeeldingen, tekst en pictogrammen toevoegen en bewerken om de indeling te voltooien.

Het dialoogvenster voor het maken van disklabels openen

- Klik op het pictogram **Disklabel afdrukken** linksonder in het dialoogvenster Disk maken.



Tabblad Algemeen

Op het tabblad **Algemeen** kunt u een disklabel of een sjabloon voor een hoesje selecteren om mee te beginnen. Daarna kunt u het ontwerp van het disklabel, hoesje, insteekvel of boekje aanpassen. De werkelijke afmetingen van uw media of label in verhouding tot het geselecteerde papierformaat worden als hulpmiddel weergegeven.

Tabblad Afbeelding

Op het tabblad **Afbeelding** kunt u de eigenschappen van uw afbeeldingen aanpassen.

Tabblad Tekst

Op het tabblad **Tekst** kunt u de opmaak en de eigenschappen van uw teksten aanpassen.

Opties voor het maken van disklabels

U kunt de volgende taken uitvoeren wanneer u een disklabel ontwerpt.

- **Bestanden**
 - **Disklabel laden** — een eerder opgeslagen disklabelproject openen.
 - **Disklabel opslaan** — een disklabelproject opslaan.
- **Afbeelding toevoegen** — een afbeelding voor het label selecteren.
- **Tekst toevoegen** — een tekstobject aan het label toevoegen.
- **Pictogram toevoegen** — een pictogram aan het label toevoegen.
- **Afspeellijst** — open het dialoogvenster **Afspeellijstinformatie toevoegen/bewerken** waarin u informatie over het label kunt toevoegen, zoals albumtitel, naam van artiest en de datum.
- **Inhoud wissen** — verwijder alle objecten en de achtergrond uit de disklayout. Dit is handig als u het ontwerp opnieuw wilt maken.

Overige opties

- **Disk weergeven/verbergen** — de omtrek van de disk weergeven om afbeeldingen en tekst beter te kunnen uitlijnen.
- **Raster weergeven/verbergen** — rasterlijnen weergeven/verbergen om afbeeldingen en tekst symmetrisch uit te lijnen.

Exporteren naar mobiel apparaat

Een videobestand kan worden geëxporteerd naar bestandsindelingen die compatibel zijn met andere externe apparaten, zoals iPad, iPhone, iPod touch, Sony PSP, mobiele telefoontoestellen en mobiele apparaten met Windows, zoals smartphones en Pocket-pc's.



U kunt uw project pas exporteren wanneer u een videobestand hebt gemaakt.

Exporteren naar een mobiel apparaat

- 1 Selecteer een videofragment in de bibliotheek.
- 2 Klik op de knop **Exporteren naar mobiel apparaat**  en selecteer de video-eigenschap.
- 3 Typ in het dialoogvenster **Opslaan** de bestandsnaam en klik op het apparaat waarnaar u de film wilt exporteren.
- 4 Klik op **OK**.

Project afspelen

Project afspelen wordt gebruikt om het gehele project of een deel ervan uit te voeren naar een DV-camcorder. Hiermee krijgt u ook een voorbeeld op werkelijke schermgrootte van uw film op een pc- of tv-scherm. U kunt het project alleen uitvoeren naar een DV-camcorder wanneer voor het project een DV AVI-sjabloon wordt gebruikt. Hoe de video wordt afgespeeld, is afhankelijk van de optie **Afspeelmethode** die u in **Voorkeuren** hebt geselecteerd.

Het project afspelen op werkelijke grootte

- 1 Klik in het Optiepaneel voor delen op de knop **Project afspelen** .
- 2 Selecteer in het dialoogvenster **Project afspelen - Opties Volledig project** of **Voorbeeldbereik** en klik vervolgens op **Voltooien** om het project op volledig scherm weer te geven.
- 3 Als u het afspelen wilt stoppen, drukt u op **[Esc]**.
Opmerking: Als u alleen het voorbeeldbereik van uw project wilt uitvoeren, selecteert u **Voorbeeldbereik**.

Opnemen op een DV-camcorder

Na het bewerken van uw project en het maken van een videobestand kunt u met Corel VideoStudio Pro de video opnemen op een DV-camcorder. U kunt alleen een video in de DV AVI-indeling op een DV-camcorder opnemen.

Een film opnemen op een DV-camcorder

- 1 Zet de camcorder aan en stel deze in op de modus **Afspelen** (of **VTR/VCR**-modus). Raadpleeg de handleiding van de camcorder voor specifieke instructies.
- 2 Selecteer een compatibel DV AVI-bestand in de bibliotheek.
- 3 Klik in het Optiepaneel voor delen op de knop **DV opnemen** .
- 4 Het dialoogvenster **DV opnemen - Voorbeeldvenster** verschijnt. Hier kunt u een voorbeeld bekijken van het videobestand. Wanneer u klaar bent met het voorbeeld, klikt u op **Volgende**.
- 5 Gebruik in het dialoogvenster **Project afspelen - Opnamevenster** het **navigatiepaneel** om naar het deel van de DV-band te gaan waar het opnemen moet beginnen.

Opmerking: Klik op **Versturen naar apparaat voor voorbeeld** om een voorbeeld van uw project op het LCD-scherm van de DV-camcorder te bekijken.

- 6 Klik op **Opnemen**. Wanneer u klaar bent met het opnemen van het project op de DV-camcorder, klikt u op **Voltooien**.

Opmerking: Voordat u een videobestand weer op de DV-camcorder vastlegt, moet u ervoor zorgen dat de video is opgeslagen met de juiste codec. De codec **DV Video Encoder** werkt bijvoorbeeld normaal gesproken goed met de meeste NTSC DV-camcorders. U kunt deze selecteren op het tabblad **Compressie** in het dialoogvenster **Opties voor opslaan video**.

Opnemen op een HDV-camcorder

Als u uw voltooide project wilt opnemen op een HDV/HD-camcorder, moet u het eerst renderen als HDV/HD-gecodeerd MPEG-2-transportstreambestand.

Een film opnemen op een HDV-camcorder

- 1 Zet de camcorder aan en stel deze in op de modus **Afspelen/Bewerken**. Raadpleeg de handleiding van de camcorder voor specifieke instructies.
- 2 Klik in het Optiepaneel van de deelstap op de knop **HDV opnemen**  en selecteer een transportstreamsjabloon.
Het dialoogvenster **Videobestand maken** verschijnt.
- 3 Voer een bestandsnaam voor uw videobestand in.
- 4 Corel VideoStudio Pro rendert het project. Als dit klaar is, wordt het dialoogvenster **HDV opnemen - Voorbeeldvenster** geopend. Hier kunt u een voorbeeld bekijken van het videobestand.
- 5 Klik op **Volgende** om te beginnen met opnemen.
- 6 Gebruik in het dialoogvenster **Project afspelen - Opnamevenster** het **navigatiepaneel** om naar het deel van de DV-band te gaan waar het opnemen moet beginnen.
Opmerking: Klik op **Versturen naar apparaat voor voorbeeld** om een voorbeeld van uw project op het LCD-scherm van de HDV-camcorder te bekijken.
- 7 Klik op **Opnemen**. Wanneer u klaar bent met het opnemen van uw project op de HDV-camcorder, klikt u op **Voltooien**.

Uploaden naar internet

Deel uw videoprojecten online door uw video's naar Vimeo, YouTube (in 2D- en 3D-indelingen), Facebook en Flickr te uploaden. Vanuit Corel VideoStudio Pro hebt u rechtstreeks toegang tot uw accounts.



Respecteer de gebruiksvoorwaarden met betrekking tot de auteursrechten voor video en muziek die Vimeo, YouTube, Facebook en Flickr voorschrijven.

Uw video uploaden naar Vimeo

- 1 Selecteer een videobestand of videofragment in de bibliotheek.
- 2 Klik in de Deelstap op de knop **Uploaden naar het web**  en klik op **Vimeo**. Er verschijnt een pop-upmenu.
- 3 Als u uw videobestand al hebt opgeslagen klikt u op **Bladeren naar een bestand om op te laden** om de video in de bestandsmap op te zoeken. Als u uw video niet hebt opgeslagen, maakt u een keuze uit de lijst met instellingen voor de videokwaliteit. Uw video wordt opgeslagen met de kwaliteitsinstellingen die u hebt geselecteerd.
- 4 Voer uw e-mailadres en wachtwoord in.
Opmerking: Als u nog geen Vimeo-account hebt, klikt u op **Lid worden van Vimeo** om een account te maken en volgt u de instructies op het scherm.
- 5 Klik op **Aanmelden**. De autorisatie wordt weergegeven.
- 6 Vul de benodigde gegevens in, zoals de titel en beschrijving van uw video, privacy-instellingen en extra labels.
- 7 Klik op **Uploaden** om uw video te uploaden. De voortgangsbalk voor het uploaden van de video toont de voortgang van uw upload.
- 8 Klik op **Voltooid** wanneer het uploaden is voltooid. Hiermee wordt de webpagina van Vimeo geladen waar u het geüploade videobestand kunt bekijken.

2D- en 3D-video's naar YouTube uploaden

- 1 Selecteer een videobestand of videofragment in de bibliotheek.
- 2 Klik in de Deelstap op de knop **Uploaden naar het web**  en klik op **YouTube** of **YouTube 3D**. Er verschijnt een pop-upmenu.
- 3 Als u uw videobestand al hebt opgeslagen, selecteert u **Bladeren naar een bestand om op te laden** om de video in de bestandsmap op te zoeken. Als u uw video niet hebt opgeslagen, maakt u een keuze uit de lijst met instellingen voor de videokwaliteit. Uw video wordt opgeslagen met de kwaliteitsinstellingen die u hebt geselecteerd.
Opmerking: Voor optimale 3D-prestaties in YouTube, moeten de 3D-videobestanden het formaat side-by-side hebben.
- 4 Selecteer een videobestand of fragment in de map en klik op **Openen**. Het venster **Aanmelden bij YouTube** wordt geopend.
- 5 Als u al een account hebt, voert u uw gebruikersnaam en wachtwoord in.
Opmerking: Als u nog geen YouTube-account hebt, klikt u op **Deelnemen aan YouTube** om een account te maken en volgt u de instructies op het scherm.
- 6 Klik op **Volgende**. De pagina met de auteursrechtverklaring verschijnt. Ga akkoord met de verklaring en klik op **Volgende**.
- 7 Vul de noodzakelijke videogegevens in het dialoogvenster Metagegevens dat verschijnt in.
- 8 Klik op **Uploaden**. De voortgangsbalk voor het uploaden van de video toont de voortgang van uw upload.
- 9 Klik op **Voltooid** wanneer de video is geüpload. Hiermee wordt de webpagina van YouTube geladen waar u het geüploade videobestand kunt bekijken.

Uw video uploaden naar Facebook

- 1 Klik in de Deelstap op de knop **Uploaden naar het web**  en klik op **Facebook**. Er verschijnt een pop-upmenu.
- 2 Als u uw videobestand al hebt opgeslagen, selecteert u **Bladeren naar een bestand om op te laden** om de video in de bestandsmap op te zoeken. Als u uw video niet hebt opgeslagen, maakt u een keuze uit de lijst met instellingen voor de videokwaliteit. Uw video wordt opgeslagen met de kwaliteitsinstellingen die u hebt geselecteerd.
- 3 Selecteer een videobestand of fragment in de map en klik op **Openen**. Het venster **Aanmelden bij Facebook** wordt geopend.
- 4 Voer uw e-mailadres en wachtwoord van uw Facebookaccount in en klik op **Aanmelden**.

Als u geen Facebookaccount hebt, kunt u er een maken door te klikken op de koppeling **Registreer je voor Facebook**.

Opmerking: U kunt ook **Zorg dat ik blijf aangemeld bij Corel VideoStudio Pro** zodat het programma uw accountgegevens onthoudt om deze stap over te slaan de volgende keer dat u zich aanmeldt.

- 5 Klik op **Toestaan** om het programma toe te staan om de video aan uw profiel toe te voegen.
- 6 Voer uw **Titel** en **Beschrijving** in de voorziene tekstvakken in en selecteer de **Privacy** instellingen voor uw video.
U kunt ook klikken op **Inloggen als een andere gebruiker** om een andere Facebookaccount te gebruiken.
- 7 Klik op **Uploaden** en volg het uploadproces.
- 8 Klik op **Voltooid** en uw standaard webbrowser wordt geopend om de video die u naar uw Facebookprofiel hebt geüpload te bekijken.

Uw video uploaden naar Flickr

- 1 Klik in de Deelstap op de knop **Uploaden naar het web**  en klik op **Flickr**. Er verschijnt een pop-upmenu.
- 2 Als u uw videobestand al hebt opgeslagen, selecteert u **Bladeren naar een bestand om op te laden** om de video in de bestandsmap op te zoeken. Als u uw video niet hebt opgeslagen, maakt u een keuze uit de lijst met instellingen voor de videokwaliteit. Uw video wordt opgeslagen met de kwaliteitsinstellingen die u hebt geselecteerd.
- 3 Selecteer een videobestand of fragment in de map en klik op **Openen**. Het venster **Aanmelden bij Flickr** wordt geopend.
- 4 Voer uw e-mailadres en wachtwoord voor de e-mailaccount van Yahoo! in en klik op **Aanmelden**.
- 5 Voer uw gebruikersnaam voor uw Flickraccount in en klik op **OK, I'LL AUTHORIZE IT**.
Als u klikt op **NO THANKS**, wordt u naar de startpagina van Flickr geleid en wordt het uploadproces afgebroken.
Als u geen Flickraccount hebt, wordt u automatisch gevraagd om u bij Flickr te registreren.
- 6 Voer de gewenste **Titel**, **Beschrijving** en **Labels** in de voorziene tekstvakken in en kies de set waar u uw video wilt toevoegen.
Selecteer de gewenste privacy-instellingen in **Privacy instellen**.
- 7 Kies het beveiligingsniveau en inhoudstype voor uw video in **Beveiligingsniveau instellen** en **Inhoudstypes instellen**.
- 8 Klik op **Uploaden** en volg het uploadproces.
- 9 Klik op **Voltooid** en uw standaard webbrowser wordt geopend om de video die u naar uw Flickrprofiel hebt geüpload te bekijken.

Filmsjablonen maken

Filmsjablonen bevatten instellingen die bepalen hoe het uiteindelijke filmbestand moet worden gemaakt. Als u de vooraf ingestelde filmsjablonen van Corel VideoStudio Pro gebruikt of uw eigen sjablonen maakt in **Filmsjablonen beheren**, kunt u meerdere versies van uw uiteindelijke film maken. U kunt bijvoorbeeld filmsjablonen maken met uitvoer van hoge kwaliteit voor dvd en opnamen op videoband en ook filmsjablonen instellen die een lagere kwaliteit hebben, maar wel geschikt zijn voor andere doelen zoals webstreaming en e-mailverspreiding.

Filmsjablonen maken

- 1 Klik op **Instellingen > Filmsjablonen beheren**. Het dialoogvenster **Filmsjablonen beheren** wordt geopend.
- 2 Klik op **Nieuw**. Selecteer de **Bestandsformaat** in het dialoogvenster **Nieuw sjabloon** en voer een **sjabloonnaam** in. Klik op **OK**.
- 3 Stel in het dialoogvenster **Sjabloonopties** de gewenste opties in op de tabbladen **Algemeen** en **Compressie**.

Opmerking: De opties die beschikbaar zijn op de tabbladen, zijn afhankelijk van het type bestandsindeling van de sjabloon.

- 4 Klik op **OK**.

Opmerking: Filmsjablonen worden weergegeven in een selectiemenu wanneer u klikt op  **Videobestand maken** in de Deelstap. Als u geen filmsjabloon wilt gebruiken, kunt u **Aangepast** selecteren in het pop-upmenu. U kunt dan uw eigen instellingen kiezen voor het maken van de film of u kunt de huidige projectinstellingen gebruiken.

Opmerking: Als u de instellingen van een filmsjabloon wilt wijzigen, klikt u op **Bewerken** in het dialoogvenster **Filmsjablonen beheren**.

Bijlage A: Sneltoetsen

Dit gedeelte bevat de volgende onderwerpen:

- Sneltoetsen voor menuopdrachten
- Sneltoetsen voor Stappenpaneel
- Sneltoetsen voor navigatiepaneel
- Sneltoetsen voor de tijdlijn
- Sneltoetsen voor Video meervoudig bijsnijden
- Sneltoetsen voor lay-outinstellingen
- Sneltoetsen voor vastleggen van scherm
- Overige

Sneltoetsen voor menuopdrachten

Ctrl + N	Een nieuw project maken
Ctrl + M	Een nieuw HTML5-project maken
Ctrl + O	Een project openen
Ctrl + S	Een project opslaan
Alt + Return	Projecteigenschappen
F6	Voorkeuren
Ctrl + Z	Ongedaan maken
Ctrl + Y	Opnieuw
Ctrl + C	Kopiëren
Ctrl + V	Plakken

Del	Verwijderen
F1	Help

Sneltoetsen voor Stappenpaneel

Alt + C	Naar Vastlegstap gaan
Alt + E	Naar Bewerkstap gaan
Alt + F	Naar Effect in de lijst Galerij gaan
Alt + O	Naar Media in de lijst Galerij gaan
Alt + T	Naar Titel in de lijst Galerij gaan
Alt + S	Naar Deelstap gaan

Sneltoetsen voor navigatiepaneel

F3	Beginpunt instellen
F4	Eindpunt instellen
Ctrl + P	Afspelen/Pauze
Spatiebalk	Afspelen/Pauze
Shift + knop Afspelen	Het geselecteerde fragment afspelen
Home	Terugkeren naar het startsegment of de startmarkering
Ctrl + H	Start
End	Terugkeren naar het eindsegment of de eindmarkering
Ctrl + E	Einde
B	Vorige frame
F	Volgende frame
Ctrl + R	Herhalen

Ctrl + L	Systeemvolume
Ctrl + I	Video splitsen
Tab	Schakelen tussen de snijgrepen en scrubber
Return	Wanneer de snijgreep links is geactiveerd, kunt u op [Tab] of [Enter] drukken om over te schakelen naar de snijgreep rechts.
Links	Als u op [Tab] of [Enter] hebt gedrukt om de snijgrepen of de scrubber te activeren, gebruikt u de pijl-links om naar het vorige frame te gaan.
Rechts	Als u op [Tab] of [Enter] hebt gedrukt om de snijgrepen of de scrubber te activeren, gebruikt u de pijl-rechts om naar het volgende frame te gaan.
ESC	Als u op [Tab] of [Enter] hebt gedrukt om de snijgrepen en scrubber te activeren, kunt u op [Esc] drukken om de snijgrepen/scrubber te deactiveren.

Sneltoetsen voor de tijdlijn

Ctrl + A	Alle fragmenten op de tijdlijn selecteren. Eén titel: alle tekens in de bewerkingsmodus op het scherm selecteren.
Ctrl + X	Eén titel: geselecteerde tekens in de bewerkingsmodus op het scherm knippen.

Shift + klikken	Meerdere fragmenten in dezelfde track selecteren. (Om meerdere fragmenten in de bibliotheek te selecteren, drukt u op [Shift] + [Click] of [Ctrl] + [Klik] op de fragmenten.)
Links	Selecteer het vorige fragment op de tijdlijn.
Rechts	Selecteer het volgende fragment op de tijdlijn.
+ / -	Zoom in/uit.
Ctrl + pijl-rechts	Schuif vooruit.
Ctrl + pijl-links	Schuif terug.
Ctrl + pijl-omhoog/ Page Up	Schuif omhoog.
Ctrl + pijl-omlaag/ Page Down	Schuif omlaag.
Home	Ga naar het begin van de tijdlijn.
End	Ga naar het einde van de tijdlijn.
Ctrl + H	Het vorige segment.
Ctrl + E	Het volgende segment.

Sneltoetsen voor Video meervoudig bijsnijden

Del	Verwijderen
F3	Beginpunt instellen
F4	Eindpunt instellen
F5	Teruggaan in het fragment
F6	Vooruitgaan in het fragment
Esc	Annuleren

Sneltoetsen voor lay-outinstellingen

F7	Overschakelen naar standaard
Ctrl + 1	Overschakelen naar Aangepast #1
Ctrl + 2	Overschakelen naar Aangepast #2
Ctrl + 3	Overschakelen naar Aangepast #3
Alt + 1	Opslaan naar Aangepast #1
Alt + 2	Opslaan naar Aangepast #2
Alt + 3	Opslaan naar Aangepast #3

Sneltoetsen voor vastleggen van scherm

F10	Schermdisplay vastleggen stoppen
F11	Schermdisplay vastleggen stoppen pauzeren/hervatten

Overige

ESC	Stop met vastleggen, opnemen of renderen, of sluit een dialoogvenster zonder wijzigingen aan te brengen. Als u naar een voorbeeld in volledige schermweergave bent overgeschakeld, drukt u op [Esc] om terug te gaan naar de werkruimte van Corel VideoStudio Pro.
Dubbeldrukken op een overgang in de effectenbibliotheek	Als u dubbeldrukt op een overgang in de bibliotheek, wordt deze automatisch op de eerste lege overgangspositie tussen twee fragmenten geplaatst. Herhaal dit proces om een overgang op de volgende lege plaats in te voegen.

Bijlage B: Wizard DV-naar-DVD

Met de **Wizard DV-naar-DVD** kunt u video vastleggen van DV- en HDV-tapecamcorders met FireWire geactiveerd, een themasjabloon toevoegen en vervolgens naar dvd branden. Deze videobewerkingsmodus biedt een snelle en directe manier om uw video's op een dvd te branden.

U kunt de **Wizard DV-naar-DVD** opstarten door te klikken op **Extra > Wizard DV-naar-DVD**.

Dit gedeelte bevat de volgende onderwerpen:

- Scannen naar scènes
- Sjablonen toepassen en branden op dvd's

Scannen naar scènes

Scan de DV-band en selecteer de scènes die u aan uw film wilt toevoegen.

Scannen naar scènes

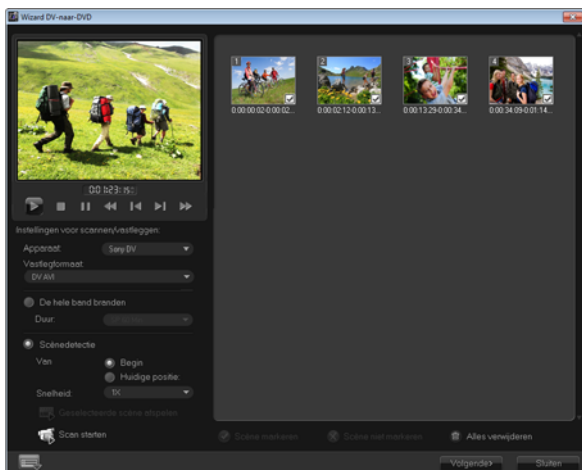
- 1 Sluit uw camcorder aan op uw computer en zet het apparaat aan. Stel uw camcorder in op de modus **Afspelen** (of **VTR/VCR**).
- 2 Selecteer een opnameapparaat bij **Apparaat**.
- 3 Klik op de pijl bij **Vastlegformaat** om een bestandsindeling voor vastgelegde video's te selecteren.
- 4 Geef aan of u alle video's op de band wilt branden (**De hele band branden**) of dat u de DV-band wilt scannen (**Scènedetectie**).

De hele band branden

- 1 Selecteer **De hele band branden** en geef de duur van de band op onder **Duur**.
- 2 Klik op **Volgende** om de sjabloon toe te passen en op dvd te branden.

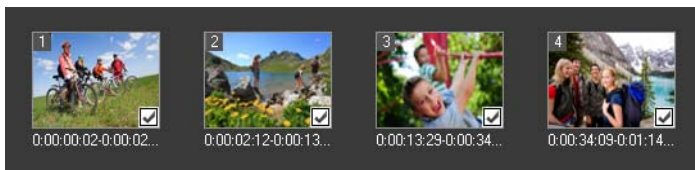
Scènedetectie gebruiken

- 1 Nadat u **Scènedetectie** hebt geselecteerd, moet u opgeven of u de band wilt scannen vanaf het **Begin** of vanaf de **Huidige positie**.
 - **Begin** — hiermee wordt op scènes gescand vanaf het begin van de band. Als de band niet bij het begin staat, wordt deze automatisch teruggespoeld.
 - **Huidige positie** — hiermee wordt op scènes gescand vanaf de huidige positie op de band.
- 2 Geef de scansnelheid op en klik op **Scan starten** om het DV-apparaat te scannen op scènes. Scènes zijn videosegmenten die op grond van datum en tijdstempel op de DV-band worden onderscheiden.



Wizard DV-naar-DVD

- 3 In de storyboardweergave selecteert u elke scène die u in uw film wilt opnemen en klikt u op **Scène markeren**.



- 4 Klik op **Volgende**.

Opmerking: Als u het gescande bestand wilt opslaan en importeren zonder het opnieuw te scannen, klikt u op de knop **Opties**  en selecteert u **DV Quick Scan Digest opslaan**. Klik op **DV Quick Scan Digest opslaan als HTML** om een groot aantal banden te beheren. Met deze functie kunt u het HTML-bestand afdrukken en aan uw banden koppelen.

Sjablonen toepassen en branden op dvd's

Kies een stijlsjabloon, geef de instellingen op en brand uw films naar dvd.

Een stijlsjabloon toepassen en op dvd branden

- 1 Geef een volumenaam en opname-indeling op voor uw film.
Opmerking: Als u meerdere branders op uw computer hebt geïnstalleerd of als het standaardstation geen brander is, geeft u de gewenste brander op in het dialoogvenster **Geavanceerde instellingen**.
- 2 Kies een stijlsjabloon uit een van de beschikbare standaardinstellingen die u wilt toepassen op uw film en selecteer vervolgens de videokwaliteit voor de uitvoer.
- 3 Klik op **Titel bewerken** om de tekst van het themasjabloon aan te passen.

- 4 Dubbelklik op het tabblad **Begin** in het dialoogvenster **Sjabloontitel bewerken** op de tekst die u wilt wijzigen. U kunt ook kenmerken als lettertype, kleur en schaduw aanpassen.
- 5 Klik op het tabblad **Einde** om de tekst te wijzigen. Klik op **OK**.
- 6 Klik op **Toevoegen als titel** bij **Datumgegevens van video** om uw videofragmenten te markeren met datumgegevens. Selecteer **Gehele video** als u de video van begin tot einde wilt weergeven, of geef de duur op.
- 7 Klik op de knop **Branden**  om uw filmbestand op een schijf te branden.

Opmerking: Als de film te groot is voor een dvd klikt u op **Passend maken en branden**.

Woordenlijst

Apparaatbeheer

Een stuurprogramma waarmee programma's videobronnen, zoals een camcorder of videorecorder, kunnen beheren.

AVCHD

Advanced Video Codec High Definition is een video-indeling die is ontwikkeld voor camcorders. Deze indeling maakt gebruik van een schijfstructuur die is ontwikkeld voor Blu-ray Disc/high-definition-compatibiliteit en op standaard-dvd's kan worden gebrand.

AVI

Audio-Video Interleave is een bestandsindeling voor digitale video die speciaal is ontwikkeld voor Microsoft Windows-omgevingen en die doorgaans gebruikt wordt voor de opslag van verschillende audio- en videocodecs.

Beeldmateriaal

Opgenomen film die voor gebruik in een groter project is bedoeld.

Begin-/eindpunt

Punten in een fragment die zijn gemarkeerd voor bewerken en bijsnijden. Een deel van een groter fragment kan worden geselecteerd door het begin en einde in te stellen.

Bibliotheek (Corel VideoStudio Pro)

De bibliotheek is een opslagruimte voor alle mediafragmenten. In de bibliotheek kunt u video, audio, titels of kleurfragmenten opslaan en deze direct oproepen voor gebruik in een project.

Bijsnijden

Het proces waarbij een videofragment wordt bewerkt of bijgesneden. Videos kan frame voor frame worden bijgesneden.

Blu-ray-disk

Blu-ray Disc is een nieuwe optische diskindeling die gebruikmaakt van blauw laserlicht voor opnemen en afspelen in high definition. Op disks van 25 GB (een laag) en van 50 GB (twee lagen) kunnen heel wat meer gegevens worden gebrand, zowat vijf keer de capaciteit van een standaard-dvd.

Codec

Een bijzonder algoritme of programma dat wordt gebruikt om video te verwerken. Het woord is een samenstelling van compressie/decompressie of coder/decoder.

Compressie

Compressie wordt bereikt via een codec en werkt door het verwijderen van overbodige gegevens of een beschrijving in termen die gedecomprimeerd kunnen worden. Bijna alle digitale video wordt op een of andere manier gecomprimeerde volgens verschillende compressieniveaus. Hoe hoger de compressie, hoe meer bronnen er vereist zijn voor afspelen.

Direct afspelen

Hiermee kunt u het gehele project afspelen zonder renderen. Alle fragmenten worden direct afgespeeld in het voorbeeldvenster zonder een tijdelijk voorbeeldbestand te maken. De afspeelkwaliteit is afhankelijk van uw hardwareconfiguratie.

Als er frames wegvallen wanneer u Direct afspelen gebruikt, kunt u het beste Afspelen met hoge kwaliteit gebruiken om een voorbeeld van het project te bekijken.

DNLE

Digital Non-Linear Editing is een methode om meerdere videofragmenten te combineren en te bewerken om een eindproduct te maken. DNLE biedt te allen tijde willekeurige toegang tot alle bronmaterialen tijdens het bewerkingsproces.

DV

Digitale Video met een hoofdletter "D" en een hoofdletter "V" staat voor een zeer specifieke video-indeling, net zoals VHS of High-8. Deze indeling kan worden gelezen (afgespeeld, opgenomen) door uw camcorder en uw computer, als u over de juiste hardware (vastlegkaart) en software (DV-codec) beschikt. DV kan van uw camcorder naar de computer worden gekopieerd en vervolgens (na bewerking) zonder kwaliteitsverlies weer naar de camcorder worden teruggezet.

DVD

Digital Versatile Disc (dvd) is een populair medium voor het maken van video's vanwege de hoge kwaliteit en grote compatibiliteit. Dvd's garanderen niet alleen audio- en videokwaliteit, maar maken gebruik van de MPEG-2-indeling die gebruikt wordt voor de productie van enkel- of dubbelzijdige schijven en een of twee lagen. Ze kunnen worden afgespeeld op zelfstandige dvd-spelers of in het dvd-romstation van uw pc.

Effect

Een effect in Corel VideoStudio Pro is een speciaal computergegenereerd kenmerk dat wordt toegepast op videofragmenten en het uitzicht en de kwaliteit van de video wijzigt voor een bepaalde look.

Exporteren

Het proces waarbij bestanden worden gedeeld. Wanneer u een bestand exporteert, worden de gegevens meestal geconverteerd naar een indeling die wordt herkend door de ontvangende toepassing. Het originele bestand blijft ongewijzigd.

Fade

Een overgangseffect waarbij het fragment geleidelijk verdwijnt of verschijnt. In video zal het beeld gradueel wijzigen naar of van een effen kleur, of van een afbeelding naar een andere. Bij audio zal de overgang verlopen van maximaal volume naar volledige stilte of andersom.

FireWire

Een standaardinterface die wordt gebruikt om digitale audio-/videoapparaten, zoals DV-camcorders, aan te sluiten op computers. Het is de handelsmerksnaam van Apple voor de IEEE-1394-standaard.

Fragment

Een klein deel van een film. Een fragment kan bestaan uit audio, video, stilstaande afbeeldingen of een titel.

Frame

Eén afbeelding in een film.

Framegrootte

De grootte van weergegeven afbeeldingen in video- of animatiereeksen. Als een afbeelding die voor de reeks is bedoeld, kleiner of groter is dan de huidige framegrootte, moet de grootte van de afbeelding worden gewijzigd of moet de afbeelding worden bijgesneden.

Framesnelheid

Het aantal frames per seconde in een video. NTSC-video bevat gewoonlijk 29,97 frames per seconde (fps), terwijl PAL gewoonlijk 25 fps bevat, maar kleinere videobestanden kunnen op de computer worden gemaakt met lagere framesnelheden.

Gegevenssnelheid

De hoeveelheid gegevens die per seconde wordt overgedragen van een deel van de computer naar een ander deel. Deze gegevenssnelheden variëren afhankelijk van het mediatype.

HDV

HDV is een indeling voor het opnemen en afspelen van high-definition-video op een DV-band. HDV-video, dat in 2003 werd aangekondigd als een betaalbare high-definition-indeling, ondersteunt resoluties tot 1440 x 1080 en wordt gecomprimeerd met MPEG-2. HDV-audio wordt gecomprimeerd met MPEG-1 Layer 2.

Hoogte-breedteverhouding

De verhouding tussen de breedte en de hoogte voor een bepaalde afbeelding. Het behouden van de hoogte-breedteverhouding verwijst naar het proces waarbij de verhoudingen tussen de afmetingen behouden blijven wanneer de breedte of de hoogte van een afbeelding wordt gewijzigd. In Video zijn de twee meest gangbare hoogte-breedteverhoudingen 4:3 en 16:9 voor de formaten Standard definition (SD) en High definition (HD).

IEEE-1394

De standaard 1394, die ook bekend staat als FireWire, maakt seriële verbindingen tussen de computer en een HDV/DV-camcorder of een ander hogesnelheidsapparaat mogelijk. Apparaten die voldoen aan recente updates van deze standaard, zijn in staat om digitale gegevens te versturen met 400 megabits per seconde.

Invoegtoepassingen

Invoegtoepassingen zijn hulpprogramma's die meer functies en effecten aan een programma toevoegen. In Corel VideoStudio Pro zorgen invoegtoepassingen ervoor dat het programma vastlegapparaten automatisch herkent en video's kan uitvoeren voor verschillende doeleinden, zoals e-mail, webpagina's, videowenskaarten en DV-opname.

Invoegtoepassingen voor vastleggen

Met deze in Corel VideoStudio Pro geïntegreerde hulpprogramma's kan het programma vastlegapparaten herkennen en deze automatisch detecteren wanneer ze op de computer worden aangesloten.

Kleurfragment

Een eenvoudige achtergrondkleur die in een film wordt gebruikt. Wordt vaak gebruikt voor titels en credits, aangezien de tekst dan duidelijk afsteekt tegen de achtergrondkleur.

Link

Een methode om eerder opgeslagen gegevens in een ander programma op te slaan zonder de grootte van het resulterende bestand aanzienlijk te wijzigen. Koppelen biedt ook het voordeel dat het originele bestand kan worden aangepast in het oorspronkelijke programma en dat de wijzigingen automatisch worden doorgevoerd in het programma waaraan het bestand is gekoppeld.

MP3

Afkorting van MPEG Audio Layer-3. MP3 is een technologie voor audiocompressie die resulteert in audiokwaliteit die de kwaliteit van cd's benadert met een zeer kleine bestandsgrootte, waardoor het bestand snel kan worden verzonden via het internet.

MPEG-2

Een standaard voor video- en audiocompressie die in veel producten, zoals dvd, wordt gebruikt.

MPEG-4

Een video- en audio-indeling die veel wordt gebruikt in mobiele apparaten en videostreaming op het internet en die video's van hoge kwaliteit tegen lage gegevenssnelheden biedt.

NLE

Non Linear Editing (niet-lineair bewerken). In het verleden was conventionele bewerking op een videorecorder noodzakelijk lineair omdat de fragmenten op een videoband na elkaar moesten worden bewerkt. Bewerkingen op een computer kunnen in elke gewenste volgorde worden uitgevoerd.

NTSC/PAL

NTSC is de videostandaard die wordt gebruikt in Noord-Amerika, Japan, Taiwan en enkele andere regio's. De bijbehorende framesnelheid is 29,97 fps. PAL wordt gebruikt in Europa, Australië, Nieuw-Zeeland, China, Thailand en enkele andere Aziatische regio's en heeft een framesnelheid van 25 fps. Er zijn andere verschillen. Wat DV en dvd betreft, heeft NTSC een videoresolutie van 720 x 480 pixels, terwijl PAL een videoresolutie van 720 x 576 pixels heeft.

Overgangseffect

Een overgang is een methode waarop twee videofragmenten in elkaar overlopen, bijvoorbeeld een fragment dat overvloeit in het andere.

Overlay

Dit zijn video- of afbeeldingsfragmenten die bovenop bestaande fragmenten in uw project zijn geplaatst.

Profiel

Een profiel bevat verschillende kenmerken voor een bestand in Windows Media-indeling, zoals de bitsnelheid, het aantal en type streams, de compressiekwaliteit, de framegrootte, enzovoort.

Projectbestand

In Corel VideoStudio Pro bevat een projectbestand (*.VSP) de vereiste informatie om alle bijbehorende afbeeldings-, audio- en videobestanden te koppelen. Met Corel VideoStudio Pro moet u een projectbestand openen voordat u een video kunt bewerken.

Renderen

Renderen is het proces waarbij een voltooide film wordt gemaakt van de bronbestanden in een project.

Ruis

Ruis treft men aan in audio en video. In audio manifesteert het zich als ongewenste achtergrondgesis, terwijl het gaat om willekeurige vlekken en punten op het scherm in video. Dit zijn elektronische interferenties die het meest voorkomen in analoge video en audio.

Scènes

Een scène is een reeks doorlopende frames. In Corel VideoStudio Pro is elke scène die wordt vastgelegd met de functie Splitsen op scène, gebaseerd op de opnamedatum en -tijd van het beeldmateriaal. In een vastgelegd DV AVI-bestand kunnen scènes zijn opgesplitst in meerdere bestanden op basis van de opnamedatum en -tijd van het beeldmateriaal of op basis van wijzigingen in de inhoud van de video. In een MPEG-2-bestand worden de wijzigingen in de inhoud gebruikt om scènes op te splitsen in bestanden.

Sjabloon

Een werkpatroon in een programma. Sjablonen zijn vooraf gedefinieerde indelingen en instellingen die dienen als leidraad bij het maken van projecten.

Sleutelframe

Een specifiek frame in een fragment dat is gemarkeerd voor speciale bewerking of andere activiteiten om de voortgang, het afspelen of andere kenmerken van de voltooide animatie te bepalen. Als u bijvoorbeeld een videofilter toepast en vervolgens verschillende effectniveaus toewijst aan de begin- en eindframes, wordt de weergave van de video gewijzigd van het begin tot het eind van het videofragment. Wanneer u een video maakt en vervolgens sleutelframes toewijst aan delen die een hogere gegevensoverdracht nodig hebben, kunt u beter bepalen hoe vloeiend de video wordt afgespeeld.

SmartRender

De SmartRender-technologie bespaart tijd bij het genereren van een voorbeeldweergave door alleen de delen te renderen die sinds uw laatste rendering zijn gewijzigd.

Splitsen op scène

Met deze functie worden verschillende scènes automatisch opgesplitst in afzonderlijke bestanden. In Corel VideoStudio Pro is de manier waarop scènes worden gedetecteerd, afhankelijk van de stap waaraan u werkt. In de Vastlegstap detecteert Splitsen op scène afzonderlijke scènes op basis van de opnamedatum en -tijd van het oorspronkelijk beeldmateriaal. Als Splitsen op scène in de Bewerkstap wordt toegepast op een DV AVI-bestand, kunnen scènes op twee manieren worden gedetecteerd: op basis van de opnamedatum en -tijd of op basis van wijzigingen in de inhoud van de video. Bij MPEG-bestanden worden scènes alleen gedetecteerd op basis van wijzigingen in de inhoud.

Stem

Het gesproken verhaal van een video of film wordt doorgaans de voice-over genoemd. Dit komt het vaakst voor in documentaires.

Storyboard

Een storyboard is een visuele representatie van uw film. Afzonderlijke fragmenten worden als miniatures op de tijdlijn weergegeven.

Streaming

Hiermee kunnen grote bestanden worden afgespeeld terwijl ze worden gedownload. Streaming wordt veel gebruikt voor grote video- en audiobestanden die via videowebsites op het internet beschikbaar worden gesteld.

Stuurprogramma

Een programma waarmee de verbinding tussen een bepaald apparaat en een computer wordt beheerd.

Tijdcode

De tijdcode van een videobestand is een digitale manier om de positie in een video aan te duiden. Tijdcodes kunnen worden gebruikt om zeer nauwkeurige bewerkingen uit te voeren.

Tijdslijn

De tijdlijn is een grafische voorstelling van uw film in chronologische volgorde. De relatieve grootte van fragmenten op de tijdlijn geeft u een duidelijk beeld van de lengte van uw mediafragmenten en de relatieve positie van titels, overlays en audio.

Titel

Een titel kan een filmtitel, bijschrift of credit zijn. Iedere tekst die bovenop uw video ligt kan worden beschouwd als titels.

Vastleggen

Het opnemen van video's of afbeeldingen op de vaste schijf van een computer.

Videofilters

Een videofilter is een manier om de weergave van een videofragment te wijzigen, zoals mozaïek en golven. Hij kan gebruikt worden als een corrigerende maatregel als compensatie voor opnamefouten, maar kan ook creatief worden aangewend om een bepaald video-effect te realiseren.

Index

Numeriek

2D naar 3D 151

3D

3D-media 66

maken 151

60P/50P-bewerking 40

A

Aantal graden draaien 95

Achtergrondtrack 27

ActiveMovie 175

Afspeelmodus 21

Afspeelsnelheid 68

Analoge video 53

Audio normaliseren 167

Audio splitsen 82

Audioduur uitrekken 139

Audiofilters 143

Audiotracks mixen 140

Auto hoofdstukken toevoegen
157

B

Batch converteren 110

Begin-/eindpunt 21

Beginpuntmarkering 117

Beginpuntmarkeringen beheren
118

Bestaand project openen 38

Beweging toepassen op een
overlayfragment 125

Bibliotheek 28

Bijsnijd-markeringen 20

Blu-ray-disk 192

Branden

Uw project op een disk
branden 166

C

CD Audio rippen 136

Chromatoets 126

Corel Corporation 13

Corel-gids 9

D

- De hele band branden 188
- de toepassing bijwerken 12
- Digitale media importeren 55
- Digitale TV 53
- Direct afspelen 42
- Directe tijdcodes 74
- disk
 - branden 153
 - maken 153
- Disk maken 145
- diskimages 169
- disks kopiëren 169
- DV 51
- DV opnemen 146
- DV Quick Scan 55
- DV Quick Scan Digest opslaan 189
- DV Quick Scan Digest opslaan als HTML 189
- DVB-T-video 53
- DV-camcorder bedienen met het navigatiepaneel 51

E

- Een audiokanaal dupliceren 143
- Een fragment bijsnijden 73

F

- Filmsjablonen beheren 179
- Filter 99
- Filter aanpassen 96, 100
- Flash-animaties 99
- Foto
 - tabblad Foto 83
- Foto's 67

G

- Geluidsbestand maken 145
- Geselecteerde overgangseffecten toepassen op alle fragmenten 88
- Grafisch 97
- Grootte van fragmenten aanpassen en fragmenten vervormen 116
- Grootte van overlayfragment wijzigen 123

H

Hardwareversnelling 6

decoder 7

encoder 7

optimalisatie 7

HDV opnemen 146

Help-systeem 10

High Definition-video's 52

Hoofdstuk of markering
toevoegen/verwijderen 26

Hoofdstuk/beginpunt 117

Hoofdstukken toevoegen/
bewerken 156

Hoofdstukmarkering 118

HTML5

Achtergrondtrack 27

HTML5-bestand maken 145

I

In-/uitfaden 140

Informatie over videodatum
190

ISO 169

K

klantenondersteuning 12

Kleur

tabblad Kleur 83

Kleur en helderheid aanpassen
110

Kleurfragmenten 97

M

Maken 38

filmproject 38

HTML-project 38

selectiemenu's 158

Masker- & chromatoets 126

Masker frame 127

Maskerovergang 89

Meerdere tracks 121

Menubalk 19

MPEG optimaliseren 149

MPEG-2 50

Muziektrack 27

- N**
- Navigatiepaneel 20
 - Nieuw HTML5-project 38
 - Nieuw project 38
- O**
- Opslaan
 - Bijgesneden fragmenten 80
 - Slim inpakken 45
 - Optiepaneel 28
 - Overgangen toevoegen aan Favorieten 89
 - Overlayfragment vervormen 124
 - Overlayfragmenten bijsnijden 122
 - Overlayfragmenten verbeteren 125
 - Overlaytracks 27
- P**
- Painting Creator
 - Modi 132
 - Pannen & zoomen 113
 - Passend maken en branden 190
- Pauseduur 125
 - Positie van huidig overlayfragment wijzigen 123
 - producten van Corel registreren 11
 - Project afspelen 146
 - Projecteigenschappen 40
 - Projecttijdlijn 23
- R**
- Rand 126
 - Rechtstreeks project 38
 - sjablonen 38
 - Renderen 37
- S**
- Scènedetectie 188
 - scherm vastleggen 60
 - Shuttleknop 51
 - sjablonen
 - importeren 39
 - maken 39
 - openen 38
 - Sleutelframe 101
 - Sneltoetsen 181

Splitsen op scène 50, 51

Stappenpaneel 19

Stemtrack 27

stop-motion 57

afbeeldingen importeren 59

configureren

projectinstellingen 57

vastleginstellingen 58

maken 57

openen 59

Storyboardweergave 24

Systeemvolume 21

T

Tabblad Kenmerk 83

technische ondersteuning 12

Tekst bewerken 93

Tekst draaien 95

Tekstachtergrond 94

Tekstkenmerken wijzigen 93

Tijdlijnweergave 24

Tijdsverloop 68

Titel bewerken 189

Titeltrack 27

toepassing afsluiten 9

toepassing leren gebruiken 10

Help-systeem 10

toepassing starten 9

Toevoegen

audiobestanden 134

fragmenten aan uw project 41

muziek van derden 136

Transparantie 125

Tv-beelden 54

V

Veilig titelgebied 92

Video

Bewerken, tabblad 81

Video multi-bijsnijden 77

Video vastleggen 48

Optiepaneel van Video
vastleggen 49

Videobestand maken 145

Videotrack 27, 41

Vooraf ingestelde tekst 91

Voorbeeld weergeven 165

Voorbeeldbereik 42

Voorbeeldvenster 20

W

Werkbalk 22

Werken met overlayfragmenten
122

werkruimte 16

Woordenlijst 191

Corel® VideoStudio® Pro X5 Gebruikersgids

© 2012 Corel Corporation. Alle rechten voorbehouden. Corel, CorelDRAW, DESIGNER, Digital Studio, Painter, PaintShop Pro, Ulead, VideoStudio Pro, WinDVD, WinZip, WordPerfect Office, het logo van Corel en het ballonlogo van Corel zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Corel Corporation en/of diens dochterondernemingen. Alle overige namen van producten en eventuele gedeponeerde of niet-gedeponeerde handelsmerken die hierin worden genoemd, zijn uitsluitend voor identificatiedoeleinden gebruikt en blijven de exclusieve eigendom van de respectieve eigenaars.

Productspecificaties, prijzen, verpakking, technische ondersteuning en informatie ("specificaties") verwijzen uitsluitend naar de Engelstalige versie. De specificaties voor alle versies (met inbegrip van andere talen) kunnen verschillen.

DEZE INFORMATIE WORDT TER BESCHIKING GESTELD DOOR COREL "IN DE HUIDIGE VORM". ALLE EXPLICIETE OF IMPLICIETE GARANTIES OF VOORWAARDEN, MET INBEGRIJ VAN, MAAR NIET BEPERKT TOT, ALLE IMPLICIETE GARANTIES BETREFFENDE VERHANDELBAARHEID, GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL, EIGENDOM EN SCHENDING VAN RECHTEN, OF GARANTIES UIT HOOFDE VAN WETTELIJKE BEPALINGEN, HANDELSGEBRUIKEN OF ANDERZIJDS, WORDEN VAN DE HAND GEWEZEN. U BENT AANSPRAKELIJK VOOR DE RESULTATEN VAN DE VERSTREKTE INFORMATIE OF HET GEBRUIK ERVAN. COREL KAN NIET AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD TEN AANZIEN VAN U OF ANDERE PARTIJEN VOOR DIRECTE, INDIRECTE, INCIDENTELE, BIJZONDERE OF GEVOLGSCHADE, MET INBEGRIJ VAN, MAAR NIET BEPERKT TOT, VERLIES VAN GEGEVENS, WINSTDERIVING OF ECONOMISCH VERLIES, ZELFS ALS COREL WERD GEWEZEN OP DE MOGELIJKHEID VAN DERGELIJKE SCHADE OF ALS DEZE IS TE VOORZIEN. COREL IS EVENMIN AANSPRAKELIJK VOOR SCHADECLAIMS DOOR DERDE PARTIJEN. COREL KAN MAXIMAAL AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD TEN BELOPE VAN DE KOSTPRIJS DIE U HEBT BETAALD VOOR DE MATERIALEN. BEPAALDE LANDEN OF RECHTSGEBIEDEN VERBIEDEN BEPERKINGEN OF UITSLUITING VAN AANSPRAKELIJKHEID VOOR INCIDENTELE OF GEVOLGSCHADE, WAARDOOR DEZE BEPERKING MOGELIJK NIET VAN TOEPASSING IS OP UW SITUATIE

Deze handleiding mag noch geheel, noch gedeeltelijk, worden gekopieerd, gefotokopieerd, gereproduceerd, vertaald of omgezet in een enige elektronische of machinaal leesbare vorm, zonder voorafgaande overeenkomst en schriftelijke toestemming van Corel Corporation.

