



VideoStudio **Pro** X5

GUÍA DEL USUARIO

Contenido

| | |
|---|-----------|
| Mensaje de bienvenida | 1 |
| Presentación de Corel VideoStudio Pro | 2 |
| Novedades de Corel VideoStudio Pro X5 | 3 |
| Requisitos del sistema | 5 |
| Requisitos mínimos del sistema | 5 |
| Especificaciones recomendadas del sistema | 5 |
| Dispositivos de entrada/salida compatibles | 6 |
| Aceleración de hardware | 6 |
| Instalación y desinstalación de la aplicación | 7 |
| Inicio y cierre de la aplicación | 8 |
| Acceso a la Guía de Corel | 9 |
| Aprendizaje del uso de la aplicación | 9 |
| Preparar la captura y edición de vídeo | 10 |
| Registrar productos de Corel | 11 |
| Actualizar la aplicación | 11 |
| Corel Support Services | 12 |
| Acerca de Corel | 12 |
| Editor de Corel VideoStudio Pro | 13 |
| Espacio de trabajo | 14 |
| Panel de pasos | 17 |
| Barra de menús | 17 |
| Ventana de vista previa y panel de navegación | 18 |
| Barra de herramientas | 20 |

| | |
|---|-----------|
| línea de tiempo del proyecto | 21 |
| Vista del Guión gráfico | 22 |
| Vista de la línea de tiempo. | 22 |
| Panel de opciones | 25 |
| Biblioteca | 26 |
| Adición y eliminación de clips multimedia en la biblioteca | 27 |
| Etiquetado de archivos como 3D | 29 |
| Guardar los títulos en la biblioteca. | 31 |
| Vistas en miniatura | 32 |
| Comienzo de un nuevo proyecto de película | 33 |
| Creación de nuevos proyectos | 34 |
| Usar plantillas de Proyecto instantáneo | 34 |
| Configurar las preferencias | 36 |
| Configurar las propiedades del proyecto | 36 |
| Adición de clips. | 37 |
| Vista previa. | 37 |
| Configuración de un rango de vista previa | 38 |
| Deshacer y rehacer acciones | 38 |
| Visualización y ocultación de líneas de cuadrícula | 39 |
| Guardar proyectos | 40 |
| Guardado de proyectos mediante el uso de Paquete inteligente. | 40 |
| Capturas. | 43 |
| El Panel de opciones del Paso Capturar | 44 |
| Capturar vídeo | 44 |
| Dividir por escenas | 46 |
| Vídeo Digital (DV) | 47 |
| Control de la videocámara de DV con el Panel de navegación | 47 |
| Vídeo de alta definición (HDV). | 48 |

| | |
|---|-----------|
| TV digital o vídeo DVB-T | 48 |
| Vídeo analógico | 49 |
| Contenido de TV | 50 |
| Escaneo rápido DV | 50 |
| Importar desde medios digitales | 51 |
| Creación de animaciones de Stop-motion | 52 |
| Creación de vídeos de captura de pantalla | 56 |
| Aspectos básicos de la barra de herramientas. | 56 |
| Grabación de la pantalla | 57 |
| Editar. | 61 |
| Trabajar con los clips. | 62 |
| Añadir clips de vídeo | 62 |
| Adición de fotos | 63 |
| Color. | 64 |
| Velocidad y Time-lapse | 64 |
| Invertir la reproducción del vídeo. | 68 |
| Reemplazo de clips multimedia | 68 |
| Recortar un clip | 69 |
| Dividir por escenas. | 72 |
| Recorte múltiple de vídeo | 74 |
| Guardado de clips recortados | 76 |
| Panel de opciones del Paso Editar | 77 |
| Activos y efectos | 80 |
| Elemento multimedia. | 80 |
| Transiciones. | 82 |
| Añadir transiciones a Favoritos. | 84 |
| Títulos. | 85 |
| Guardar los títulos en Favoritos de la biblioteca | 87 |

| | |
|---|-----|
| El Área segura de título | 87 |
| Edición de títulos. | 88 |
| Modificar atributos del texto | 88 |
| Aplicar animación | 90 |
| Aplicar efectos de título. | 91 |
| Gráfico | 92 |
| Añadir clips de color | 92 |
| Añadir objetos o marcos | 93 |
| Adición de animaciones Flash | 94 |
| Personalizar objetos, marcos y animaciones | 94 |
| Filtros | 94 |
| Configuración de cuadros clave | 96 |
| Audio | 98 |
| Copiado y pegado de atributos del clip multimedia | 98 |
| Tomar instantáneas en el Paso Editar. | 99 |
| Edición enlazada. | 100 |
| Activación y desactivación de pistas. | 102 |
| Editar con Proxy inteligente. | 103 |
| Convertir múltiples archivos. | 104 |
| Mejora de los clips | 105 |
| Ajustar el color y el brillo | 105 |
| Ajustar el Balance de blancos. | 105 |
| Ajustar de tonos | 107 |
| Aplicación del efecto panorámico y zoom | 108 |
| Cambiar el tamaño y distorsionar clips. | 110 |
| Añadir capítulos y entradas | 111 |
| Trabajar con superposiciones. | 114 |
| Añadir clips a la Pista de superposición | 115 |
| Añadir varias pistas | 116 |

| | |
|--|-----|
| Trabajar con clips de superposición | 117 |
| Recortar clips de superposición | 117 |
| Cambiar la posición del clip de superposición actual. | 117 |
| Cambiar el tamaño de un clip de superposición | 118 |
| Distorsionar un clip de superposición | 118 |
| Aplicación de movimiento a un clip de superposición. | 119 |
| Mejorar los clips de superposición | 120 |
| Aplicación de una clave cromática a un clip de superposición | 121 |
| Adición de una máscara | 122 |
| Pintar imágenes y animaciones mediante el Creador de pintura | 123 |
| Aspectos básicos de la interfaz de Creador de pintura | 124 |
| Botones de control y controles deslizantes del Creador de pintura | 125 |
| Modos del creador de pintura | 126 |
| Trabajar con audio | 129 |
| Añadir archivos de audio | 129 |
| Añadir narración de voz. | 130 |
| Añadir música de fondo | 130 |
| Importar música desde un CD de audio | 131 |
| Música automática | 131 |
| Usar el Control de volumen del clip | 132 |
| Recortar y cortar clips de audio | 133 |
| Extender la duración de audio | 134 |
| Aparecer/desaparecer gradualmente | 135 |
| Vista del Audio | 135 |
| Uso del Mezclador de sonido Surround | 135 |
| Ajustar los canales estéreo. | 136 |
| Mezclar sonido envolvente. | 136 |

| | |
|--|------------|
| Duplicar un canal de audio | 138 |
| Aplicar filtros de audio | 139 |
| Compartir | 141 |
| El Panel de opciones del Paso Compartir | 141 |
| Creación de archivos de vídeo | 142 |
| Creación de archivos de vídeo 3D | 147 |
| Creación de archivos de vídeo HTML5 | 148 |
| Creación de archivos de sonido | 149 |
| Creación de discos | 149 |
| Ensamblado de archivos | 151 |
| Adición y edición de capítulos | 152 |
| Creación de menús de disco | 154 |
| Vista previa | 160 |
| Grabación del proyecto en un disco | 161 |
| Copia de un archivo de imagen de disco | 165 |
| Creación de etiquetas de disco | 166 |
| Exportación a dispositivo móvil | 168 |
| Reproducción del Proyecto | 168 |
| Grabación a una videocámara DV | 169 |
| Grabación a una videocámara HDV | 170 |
| Carga a Internet | 171 |
| Crear plantillas de película | 175 |
| Apéndice A: Métodos abreviados | 177 |
| Métodos abreviados de comandos de menú | 177 |
| Métodos abreviados del panel de pasos | 178 |
| Métodos abreviados del Panel de navegación | 178 |
| Métodos abreviados de teclado de línea de tiempo | 179 |
| Métodos abreviados de Recorte múltiple de vídeo | 180 |

| | |
|---|------------|
| Métodos abreviados de configuración del diseño. | 181 |
| Métodos abreviados de captura de pantalla. | 181 |
| Otros | 181 |
| Apéndice B: Asistente para DV a DVD | 183 |
| Búsqueda de escenas | 183 |
| Aplicación de plantillas y grabación en DVD | 185 |
| Glosario | 187 |

Mensaje de bienvenida

Gracias por adquirir Corel® VideoStudio® Pro, el programa de edición de vídeo con el que podrá producir vídeos de aspecto profesional, independientemente de su nivel de destreza. Corel VideoStudio Pro proporciona un completo conjunto de herramientas para capturar, importar y editar vídeo y otro contenido multimedia, así como para compartir su producción finalizada en un DVD o Blu-ray Disc™, dispositivos móviles o Internet.



La disponibilidad de las funciones depende de la versión del software con la que cuente.

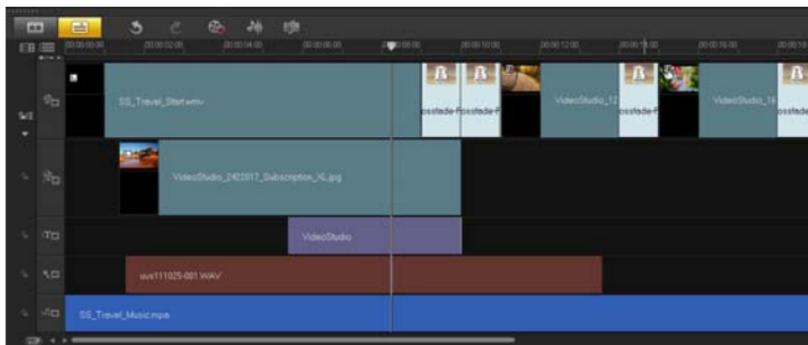
Esta sección contiene los siguientes temas:

- Presentación de Corel VideoStudio Pro
- Novedades de Corel VideoStudio Pro X5
- Requisitos del sistema
- Instalación y desinstalación de la aplicación
- Inicio y cierre de la aplicación
- Acceso a la Guía de Corel®
- Aprendizaje del uso de la aplicación
- Preparar la captura y edición de vídeo
- Registrar productos de Corel
- Actualizar la aplicación
- Corel® Support Services™
- Acerca de Corel

Presentación de Corel VideoStudio Pro

Corel VideoStudio Pro le guía paso a paso por el proceso de captura, edición e intercambio de vídeos. La aplicación ofrece también más de cien transiciones, capacidad de títulos profesionales y sencillas herramientas de creación de bandas sonoras.

Para producir un vídeo, deberá capturar o importar el metraje desde una videocámara u otro origen de vídeo. A continuación, podrá recortar los vídeos capturados, cambiarlos de orden, aplicar transiciones, o añadir superposiciones, títulos animados, narración con voz de fondo y música de fondo. Estos elementos se organizan en pistas independientes en la **Vista de la Línea de tiempo** y aparecen como miniaturas dispuestas cronológicamente en **Vista del Guión gráfico**.



Componentes de un proyecto tal y como se muestran en la Vista de la Línea de tiempo

Los proyectos de vídeo se guardan como archivos de proyecto de Corel VideoStudio Pro (*.vsp), que contiene información sobre la ubicación de los clips, en la biblioteca, y cómo se ha montado la película. Cuando finalice la producción de su película, puede grabarla en DVD o Blu-ray Disc, o bien volver a exportarla a su videocámara. También puede exportar la película como archivo de vídeo para su reproducción en el equipo, o exportarla a dispositivos móviles o a la Web.

Novedades de Corel VideoStudio Pro X5

Corel VideoStudio Pro X5 le proporciona funciones avanzadas que admiten las tecnologías de edición de vídeo más reciente, lo que permite crear películas domésticas con facilidad.

- **Captura de pantalla:** ahora puede capturar los movimientos del ratón y otras acciones de la pantalla de su equipo mediante la opción Captura de pantalla activa. Esta es una magnífica manera de realizar presentaciones que requieran el entorno visual de su equipo. Es idóneo para crear vídeos de formación y demostración. Si lo visual no es suficiente, también puede definir el área de captura y grabar voces de forma simultánea para que se comprendan mucho mejor sus vídeos.

Para obtener más información, consulte “Creación de vídeos de captura de pantalla” en la página 56.

- **Visibilidad de la pista:** de la misma forma que mostrando u ocultando capas en un software de edición de fotos como Corel PaintShop Pro, ahora puede desactivar cualquier pista en la línea de tiempo con solo un botón. Desactive pistas para excluir contenido multimedia cuando esté reproduciendo un vídeo.

Para obtener más información, consulte “Activación y desactivación de pistas” en la página 102.

- **Compatibilidad con vídeos 3D:** ¿le fascina el contenido multimedia en 3D? Ahora puede crear películas 3D con sus vídeos domésticos y fotos tomadas con videocámaras 3D y cámaras de fotos. Etiquete vídeos y fotos como clips multimedia 3D para identificarlos fácilmente en la biblioteca o en la línea de tiempo.

Si desea obtener más información, consulte “Creación de archivos de vídeo 3D” en la página 147 y “Etiquetado de archivos como 3D” en la página 29.

- **Compatibilidad con Corel PaintShop Pro Capas:** maximice la interoperabilidad con su software de vídeos y fotos de Corel. Importe archivos PSPIMAGE de Corel[®] PaintShop[™] Pro (*.pspimage)

directamente a Corel VideoStudio Pro X5. Gracias a una función nueva, el programa detectará automáticamente las capas de cada archivo, que se utilizarán como clips multimedia individuales en las pistas de vídeo, fondo y de superposición.

Para obtener más información, consulte “Adición de fotos” en la página 63.

- **Atributos de pegado opcionales:** para mejorar la personalización de los clips multimedia en los vídeos, ahora puede seleccionar los atributos de los clips multimedia que desee aplicar a otros clips de la línea de tiempo.

Para obtener más información, consulte “Copiado y pegado de atributos del clip multimedia” en la página 98.

- **Salida en HTML5 para Internet:** Corel VideoStudio Pro X5 ahora es compatible con HTML 5. Puede crear más vídeos interactivos que sean compatibles con las últimas tecnologías que permiten compartir vídeos en Internet. Incruste hipervínculos en los vídeos y escoja entre las dimensiones predefinidas disponibles del proyecto. Si desea obtener más información, consulte “Creación de archivos de vídeo HTML5” en la página 148 y “Añadir capítulos y entradas” en la página 111.

- **Más pista de superposición:** explore las posibilidades de edición de vídeo gracias a un total de 21 pistas de edición que se pueden combinar en los clips multimedia.

Para obtener más información, “Añadir varias pistas” en la página 116.

- **Más opciones de grabación:** gracias a las funciones mejoradas de grabación y creación integradas, ahora puede crear varias copias de discos a partir de archivos de imagen de disco ISO.

Para obtener más información, “Creación de discos” en la página 149.

Requisitos del sistema

Para conseguir un rendimiento óptimo de Corel VideoStudio Pro, asegúrese de que el sistema cumple las especificaciones recomendadas.

Requisitos mínimos del sistema

- Procesador Intel[®] Core[™] Duo a 1,83 GHz, AMD[®] Dual Core a 2,0 GHz
- Sistema operativo Microsoft Windows[®] 7 (edición de 32 bits o 64 bits), Windows Vista[®] SP1 o SP2 (ediciones de 32 bits o 64 bits) o Windows[®] XP SP3
- 2 GB de RAM
- Resolución mínima de pantalla: 1024 × 768
- Tarjeta de sonido compatible con Windows[®]
- Unidad de DVD-ROM compatible con Windows (para la instalación del programa)
- Grabador de DVD compatible con Windows (para la salida de DVD)

Especificaciones recomendadas del sistema

- Procesador Intel[®] Core[™] i5 o i7, o procesador AMD Phenom[™] II X4 o X6
- Sistema operativo Microsoft Windows 7 (edición de 32 bits o 64 bits), Windows Vista SP2 (ediciones de 32 bits o 64 bits) o Windows XP SP3
- 4GB de RAM o superior
- 1GB de VRAM o superior
- Resolución mínima de pantalla: 1024 × 768
- Tarjeta de sonido compatible con Windows
- Grabador de Blu-ray Disc compatible con Windows[™] (para la salida de Blu-ray Disc y DVD)

Dispositivos de entrada/salida compatibles

- Tarjetas 1394 FireWire® para su uso con videocámaras DV, D8 o HDV™
- USB Video Class (UVC) DV
- Compatibilidad con IEEE-1394 que cumpla OHCI
- Tarjetas de captura analógicas para videocámaras analógicas (compatibilidad con VFW y WDM para Windows XP y compatibilidad con Broadcast Driver Architecture para Windows Vista y Windows 7)
- Dispositivo de captura de TV analógica y digital (compatibilidad con Broadcast Driver Architecture)
- Videocámaras que graben en la memoria interna, tarjeta de memoria, disco DVD o disco duro
- Dispositivos de captura USB, cámaras PC y webcams
- Unidad Blu-ray Disc, DVD-R/RW, DVD+R/RW, DVD-RAM y CD-R/RW compatible con Windows
- iPhone®, iPad®, iPod Classic® con vídeo, iPod touch®, Sony® PSP®, Pocket PC, Smartphone y teléfonos móviles Nokia®

Aceleración de hardware

En función de sus especificaciones de hardware, Corel VideoStudio Pro le permite optimizar el rendimiento de su sistema mediante la aceleración de hardware.



La aceleración del decodificador y codificador de hardware solamente se admite en Windows Vista y versiones posteriores del sistema operativo Windows, y requiere al menos 512 MB de VRAM.

Para cambiar la configuración de aceleración de hardware

- 1 Seleccione **Configuración > Preferencias [F6]**.

2 Haga clic en la ficha **Rendimiento** y seleccione las siguientes opciones debajo de **Proceso de edición** y **Creación de archivo**:

- **Habilitar la aceleración del decodificador de hardware:** mejora el rendimiento de edición y la reproducción de clips y proyectos mediante el uso de tecnologías de aceleración de gráficos de vídeo con el hardware disponible en su equipo.
- **Habilitar la aceleración del codificador de hardware:** mejora el tiempo de procesamiento requerido para producir las películas.

Nota: Para conseguir un rendimiento óptimo, las tarjetas VGA deben admitir el modo DXVA2 VLD con Vertex y Pixel Shader 2.0 o posterior.



Si desea que el programa detecte automáticamente las funciones de aceleración de hardware del sistema y determine la configuración óptima, seleccione todas las opciones de aceleración de hardware en **Optimización de rendimiento**, incluida la opción **Habilitar la optimización de la aceleración de hardware**.

Si la función no es compatible con su sistema, algunas opciones de aceleración de hardware se mostrarán de color gris.

Instalación y desinstalación de la aplicación

El disco de instalación de Corel VideoStudio Pro cuenta con una función de ejecución automática diseñada para iniciar automáticamente la instalación de la aplicación.

Para instalar Corel VideoStudio Pro

- 1 Inserte el disco de instalación de Corel VideoStudio Pro en la unidad de DVD-ROM.
- 2 Cuando aparezca la pantalla de instalación, siga las instrucciones para instalar Corel VideoStudio Pro en el ordenador.

Nota: Si la pantalla de instalación no aparece después de cargar el DVD, puede iniciarlo manualmente haciendo doble clic en el icono Mi PC del escritorio; después, haga doble clic en el icono de la unidad de DVD-ROM en la que está insertado el disco de instalación. Cuando aparezca la ventana de DVD-ROM, haga doble clic en el icono Setup.

- 3 Además de Corel VideoStudio Pro, se instalarán automáticamente los siguientes programas y controladores:
 - DirectX® 2007
 - Paquete redistribuible de Microsoft® Visual C++® 2005
 - Paquete redistribuible de Microsoft Visual C++ 2008
 - SmartSound®
 - Adobe® Flash® Player

Para desinstalar Corel VideoStudio Pro

- 1 En la barra de tareas de Windows, haga clic en **Inicio > Panel de control**.
- 2 Haga clic en el icono **Agregar o quitar programas**. Aparecerá el cuadro de diálogo **Agregar o quitar programas**.
- 3 En la lista **Programas instalados actualmente**, elija **Corel VideoStudio Pro X5** y haga clic en **Quitar**.
- 4 Siga las instrucciones para quitar Corel VideoStudio Pro del ordenador.

Inicio y cierre de la aplicación

Puede iniciar Corel VideoStudio Pro desde el escritorio o el menú Inicio de Windows y cerrar el programa desde la ventana de la aplicación.

Para iniciar la aplicación

- Haga doble clic en el icono **Corel VideoStudio Pro X5** del escritorio de Windows.

Nota: También puede iniciar Corel VideoStudio Pro desde la lista de programas en el menú Inicio de Windows.

Para cerrar la aplicación

- Haga clic en el botón **Cerrar**  situado en la esquina superior derecha de la ventana de la aplicación.

Acceso a la Guía de Corel

La Guía de Corel proporciona la información y el contenido más actualizados sobre su aplicación. Encontrará sugerencias y trucos, podrá descargar nuevos estilos y contenido para sus proyectos, podrá explorar nuevos modos de compartir sus fotos y vídeo, y accederá a las últimas actualizaciones para su aplicación.

Para acceder a la Guía de Corel

- En la esquina superior derecha de la ventana de la aplicación, haga clic en el botón **Ayuda e información del producto** . Aparecerá la ventana **Guía de Corel**.

Aprendizaje del uso de la aplicación

Puede aprender a utilizar Corel VideoStudio Pro de varios modos: buscando en la Ayuda, accediendo a las sugerencias y trucos en la Guía de Corel o explorando el sitio web de Corel (www.corel.com).

Para usar la Ayuda

- 1 En la ventana de la aplicación, haga clic en el botón **Ayuda e información del producto** .
- 2 En la ficha **Aprender** de la **Guía de Corel**, haga clic en **Ejecutar la ayuda**.

- 3 En la ventana Ayuda, haga clic en una de las siguientes fichas:
- **Contenido:** le permite examinar los temas de la Ayuda.
 - **Índice:** le permite utilizar las palabras clave del índice para buscar un tema.
 - **Buscar:** le permite buscar en el texto completo de la Ayuda una determinada palabra o frase. Si busca información acerca de una herramienta o comando específicos, puede escribir palabras clave para mostrar una lista de temas relevantes.



También puede presionar **F1** para iniciar la Ayuda.

Preparar la captura y edición de vídeo

La captura y edición de vídeo son tareas que requieren muchos recursos del ordenador. El ordenador se debe configurar convenientemente para asegurar una edición de vídeo y una captura correctas. A continuación, se indican algunas sugerencias sobre cómo preparar y optimizar el ordenador para capturar y editar.

- Se recomienda que cierre todas las demás aplicaciones mientras trabaja con Corel VideoStudio Pro. Para evitar interrupciones mientras captura, el mejor procedimiento es desactivar todos los programas de inicio automático, como el protector de pantalla.
- Si dispone de dos unidades de disco duro en el sistema, se recomienda que instale Corel VideoStudio Pro en la unidad del sistema (generalmente C:) y que almacene los vídeos capturados en la otra unidad (generalmente D:).
- Se recomienda que almacene los archivos de vídeo en una unidad de disco duro exclusiva.
- Aumente el tamaño del archivo de paginación (archivo de intercambio) a dos veces la cantidad de RAM.

Registrar productos de Corel

Es importante registrar los productos de Corel para asegurarse de recibir un acceso puntual a las últimas actualizaciones del producto, así como a valiosa información acerca de publicaciones de productos. Con el registro también podrá acceder a descargas gratuitas, artículos, sugerencias y trucos y ofertas especiales.

La Guía de Corel le proporciona información acerca del registro de sus productos Corel. También puede consultar los artículos de la Base de conocimiento sobre cómo registrar sus productos Corel.

Para acceder a la información de registro en la Guía de Corel

- 1 Haga clic en el botón **Ayuda e información del producto** .
- 2 En la **Guía de Corel**, haga clic en el botón **Información del producto y preferencias**  y elija **Registrar ahora** en el menú.

Actualizar la aplicación

Puede buscar actualizaciones del producto e instalarlas. Las actualizaciones proporcionan importante información nueva acerca de la aplicación.

Para actualizar la aplicación

- 1 Haga clic en el botón **Ayuda e información del producto** .
- 2 En la Guía de Corel, haga clic en el botón **Información del producto y preferencias**  y elija **Buscar actualizaciones**.



Puede activar o desactivar las actualizaciones automáticas del programa si elige **Preferencias de mensajes** en el menú de **Información del producto y preferencias** y marca las opciones pertinentes del cuadro de diálogo.

Puede encontrar la información de versión y el número de serie de la aplicación si elige **Acerca de Corel VideoStudio Pro X5** en el menú de **Información y preferencias de productos**.

Corel Support Services

Los Servicios de soporte de Corel pueden proporcionarle información rápida y precisa acerca de las funciones, especificaciones, precios, disponibilidad, servicios y opciones de soporte técnico del producto. Para obtener la información más actualizada sobre los servicios profesionales y de soporte disponibles para su producto Corel, visite la página de Soporte de Software de Corel correspondiente a su región geográfica.

Acerca de Corel

Corel es una de las principales empresas de software del mundo, con más de 100 millones de usuarios activos en más de 75 países. Desarrollamos software que ayuda a las personas a expresar sus ideas y compartir sus historias de modos más emocionantes, creativos y persuasivos. A lo largo de los años, nos hemos forjado la reputación de desarrollar productos innovadores y de confianza que resultan fáciles de utilizar, ayudando a las personas a alcanzar nuevos niveles de productividad. El sector ha respondido con cientos de premios otorgados a la innovación, el diseño y el valor del software

Nuestra cartera de productos galardonados incluye algunas de las marcas de software más reconocidas y utilizadas, como Corel[®] Digital Studio[™], CorelDRAW[®] Graphics Suite, Corel[®] Painter[™], Corel DESIGNER[®] Technical Suite, Corel PaintShop Pro, Corel[®] VideoStudio[®] Pro, Corel[®] WinDVD[®], Corel[®] WordPerfect[®] Office y WinZip[®]. Nuestra sede mundial se encuentra en Ottawa (Canadá) y tenemos nuestras oficinas principales en Estados Unidos, Reino Unido, Alemania, China, Taiwán y Japón.

Editor de Corel VideoStudio Pro

Corel VideoStudio Pro proporciona un flujo de trabajo práctico para producir vídeos de aspecto profesional que le da libertad para personalizar todos los elementos del proyecto de vídeo.

En esta sección se presenta las herramientas del espacio de trabajo y la ventana de la aplicación de Corel VideoStudio Pro. Además, se explican brevemente los pasos necesarios para la creación de una película.

Esta sección contiene los siguientes temas:

- Espacio de trabajo
- Panel de pasos
- Barra de menús
- Ventana de vista previa y panel de navegación
- Barra de herramientas
- línea de tiempo del proyecto
- Panel de opciones
- Biblioteca

Espacio de trabajo

El nuevo espacio de trabajo se ha diseñado para proporcionar una mejor experiencia de edición. Ahora puede personalizar el tamaño de la ventana del programa y cambiar el tamaño y la posición de los elementos de la pantalla para obtener un mayor control del entorno de edición.

Cada panel se comparte como una ventana independiente que se puede modificar según sus preferencias de edición. Esto es muy útil cuando utiliza pantallas de gran tamaño o dos monitores.



Parte

Descripción

1 — Panel de pasos

Contiene los botones **Capturar**, **Editar** y **Compartir**, que se corresponden con los diferentes pasos del proceso de edición de vídeo.

2 — Barra de menús

Contiene los menús **Archivo**, **Editar**, **Herramientas** y **Configuración**, que proporcionan distintos conjuntos de comandos.

3 — Panel del reproductor

Contiene la **ventana de vista previa** y el **panel de navegación**.

| Parte | Descripción |
|------------------------------|---|
| 4 — Panel de biblioteca | Contiene la biblioteca de medios , los filtros multimedia y el panel de opciones . |
| 5 — Panel de línea de tiempo | Contiene la barra de herramientas y la línea de tiempo del proyecto . |

Para mover un panel

- Haga doble clic en la esquina superior izquierda del **panel del reproductor**, **panel de línea de tiempo** o **panel de biblioteca**.
Con el panel activo, podrá minimizar, maximizar y redimensionar cada panel.



También se puede arrastrar el panel fuera de la ventana principal en la segunda área de visualización para configuraciones de dos monitores.

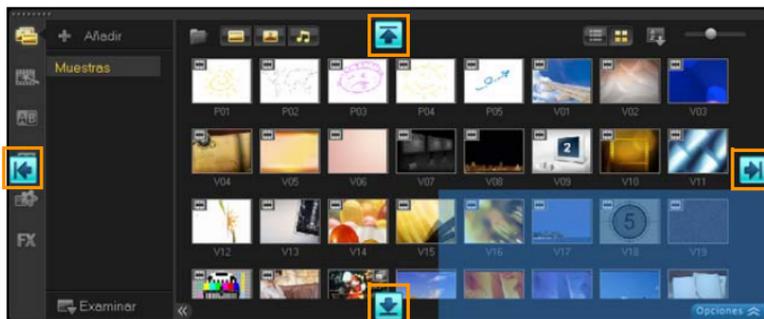
Para personalizar el tamaño de la ventana del programa

- Realice una de las siguientes acciones:
 - Haga clic en el botón  **Restaurar** y arrastre los extremos de la ventana del programa hasta que tenga el tamaño deseado.
 - Haga clic en el botón  **Maximizar** para editar en el modo de pantalla completa.

Para acoplar un panel

- 1 Haga clic en un panel activo y mantenga presionado el botón del ratón.

Aparecerá la guía de acoplamiento.



- 2 Arrastre el ratón sobre la guía de acoplamiento y elija una posición de acoplamiento para ajustar el panel en su sitio.

Para guardar un diseño de espacio de trabajo personalizado

- Haga clic en **Configuración > Configuración del diseño > Guardar en** y haga clic en una opción de Personalizado.

Para cargar un diseño de espacio de trabajo personalizado

- Haga clic en **Configuración > Configuración del diseño > Cambiar a** y elija **Predeterminado** o una de las configuraciones predeterminadas que haya guardado.

Para conocer más acerca de las combinaciones de teclas de acceso directo asignadas para cada predefinición, consulte “Métodos abreviados de configuración del diseño” en la página 181.



También puede cambiar la configuración de diseño desde la ficha **Diseño de IU** en **Configuración > Preferencias**.

Panel de pasos

Corel VideoStudio Pro simplifica el proceso de crear películas reduciéndolo a tres sencillos pasos. Haga clic en los botones del **panel de pasos** para cambiar de un paso a otro.

1 Capturar

Los clips multimedia se pueden grabar o importar directamente en el disco duro del ordenador en el **Paso Capturar**. Este paso le permite capturar e importar vídeo, fotos y clips de audio.

2 Editar

El **Paso Editar** y la línea de tiempo son el centro de Corel VideoStudio Pro, donde podrá organizar, editar, recortar y añadir efectos a sus clips de vídeo.

3 Compartir

El **Paso Compartir** le permite exportar la película finalizada a cinta, DVD o a la Web.

Barra de menús

La **barra de menús** proporciona varios comandos para personalizar Corel VideoStudio Pro, abrir y guardar proyectos de película, trabajar con clips individuales, etc.

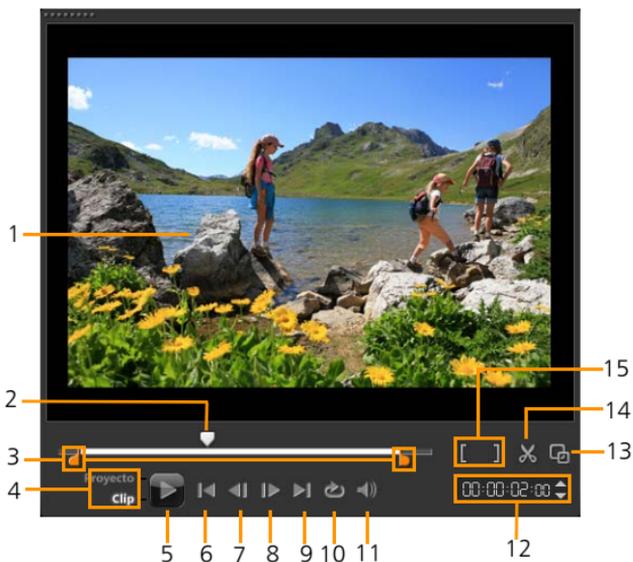
Una barra de menús horizontal con un fondo oscuro y texto claro. Contiene cuatro botones de menú: 'Archivo', 'Editar', 'Herramientas' y 'Configuración', separados por espacios.

Archivo Editar Herramientas Configuración

Ventana de vista previa y panel de navegación

El **Panel de navegación** proporciona botones para la reproducción y para el recorte de precisión de clips. Utilice los **controles de navegación** para mover un clip seleccionado o su proyecto. Utilice los **Marcadores de recorte** y el **Depurador** para editar los clips.

En el **Paso Capturar**, este panel también actúa como control del dispositivo para la videocámara DV o HDV.



Parte

Descripción

| | |
|-----------------------------|---|
| 1 — Ventana de vista previa | Muestra el proyecto o clip que se está reproduciendo actualmente. |
| 2 — Depurador | Le permite limpiar el proyecto o clip. |
| 3 — Marcadores de recorte | Le permite arrastrar para definir un rango de vista previa en el proyecto o recortar un clip. |

| Parte | Descripción |
|---------------------------------------|--|
| 4 — Modo Proyecto o Clip | Especifica una vista previa de todo el proyecto o de un clip seleccionado únicamente. |
| 5 —Reproducir | Reproduce, realiza una pausa o reanuda el proyecto actual o un clip seleccionado. |
| 6 —Inicio | Vuelve al segmento o entrada inicial. |
| 7 —Anterior | Se desplaza al cuadro anterior. |
| 8 —Siguiente | Se desplaza al cuadro siguiente. |
| 9 —Fin | Se desplaza al segmento o entrada final. |
| 10 —Repetir | Repite la reproducción. |
| 11 — Volumen del sistema | Le permite ajustar el volumen de los altavoces del equipo mediante un control deslizante. |
| 12 — Código de tiempo | Le permite saltar directamente a una parte del proyecto o clip seleccionado mediante la especificación del código de tiempo exacto. |
| 13 — Aumentar ventana de vista previa | Aumenta el tamaño de la Ventana de vista previa. |
| 14 — Dividir clip | Divide el clip seleccionado. Coloque el Depurador en el lugar donde desee que se divida el clip y, a continuación, haga clic en este botón. |
| 15 — Marca inicial/final | Define un rango de vista previa en el proyecto o define los puntos de inicio y fin para recortar un clip. |

Barra de herramientas

La barra de herramientas ofrece un acceso sencillo a bastantes comandos de edición. Puede cambiar la vista del proyecto, acercarse y alejarse en la línea de tiempo del proyecto e iniciar diferentes herramientas que pueden ayudarle a editar de manera más eficaz.



| Parte | Descripción |
|---------------------------------|--|
| 1 — Vista del Guión gráfico | Muestra las miniaturas de contenido multimedia en orden cronológico. |
| 2 — Vista de la línea de tiempo | Le permite realizar una edición precisa de cuadros de los clips en pistas independientes, así como añadir y colocar otros elementos tales como títulos, superposiciones, voz y música. |
| 3 — Deshacer | Deshace la última acción. |
| 4 — Rehacer | Repite la última acción desecha. |
| 5 — Opción de grabación/captura | Muestra el panel Opción de grabación/captura, donde puede capturar vídeo, importar archivos, grabar voces y tomar instantáneas. |
| 6 — Mezclador de sonido | Inicia el Mezclador de sonido Surround y la línea de tiempo de audio multipista, que le permite personalizar su configuración de audio. |

| Parte | Descripción |
|---|--|
| 7 — Música automática | Inicia el panel de opciones de Música automática para poder añadir música de fondo Smartsound en su proyecto con varios estilos y estados anímicos. Puede definir que la duración de la música coincida con la del proyecto. |
| 8 — Controles de zoom | Le permite ajustar su vista de la línea de tiempo del proyecto utilizando la barra deslizante de zoom y los botones. |
| 9 —Ajustar proyecto en la ventana línea de tiempo | Ajusta la vista del proyecto para que se ajuste a toda la amplitud de la línea de tiempo. |
| 10 — Duración del proyecto | Muestra la duración del proyecto. |

línea de tiempo del proyecto

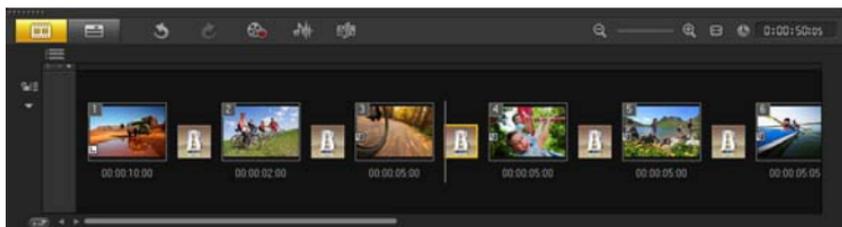
En la línea de tiempo del proyecto podrá ensamblar los clips multimedia para su proyecto de vídeo.

En la línea de tiempo del proyecto se muestran dos tipos de vistas: **Vista del Guión gráfico** y **Vista de la línea de tiempo**. Para pasar de una vista a otra, haga clic en los botones situados en la parte izquierda de la barra de herramientas.



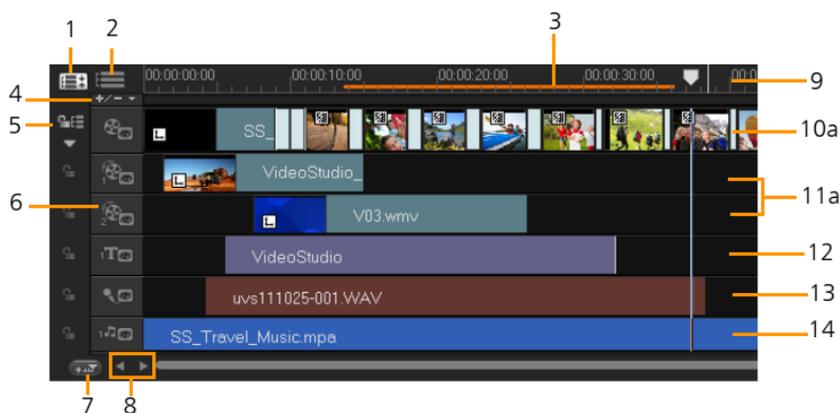
Vista del Guión gráfico

El modo más rápido y sencillo de organizar las fotos y los clips de vídeo en un proyecto es el uso de la Vista del Guión gráfico. Cada miniatura del guión gráfico representa una foto, un clip de vídeo o una transición. Las miniaturas se muestran en el orden en el cual aparecerán en el proyecto y podrá arrastrarlas para reorganizarlas. La duración de cada clip se muestra en la parte inferior de cada miniatura. Además, puede insertar transiciones entre clips de vídeo y puede recortar un clip de vídeo seleccionado en la Ventana de vista previa.

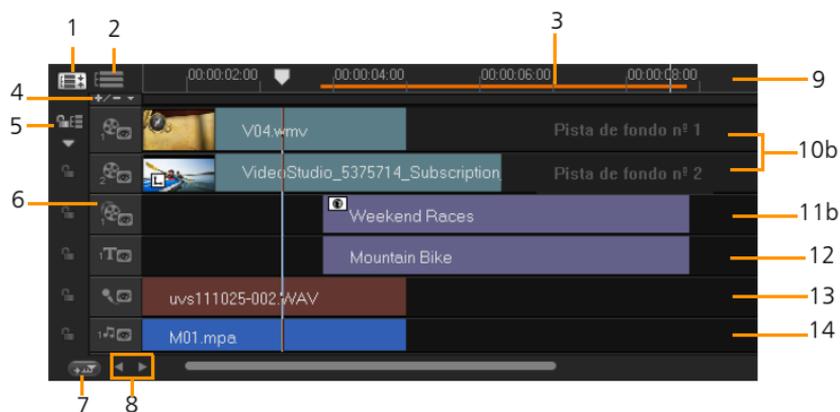


Vista de la línea de tiempo

La Vista de la Línea de tiempo le ofrece la presentación más completa de los elementos de su proyecto de película. Divide el proyecto en pistas independientes para vídeo, superposición, título, voz y música.



Línea de tiempo de Corel VideoStudio Pro



Línea de tiempo de Corel VideoStudio Pro en el modo HTML5

| Parte | Descripción |
|---|--|
| 1 — Mostrar todas las pistas visibles | Muestra todas las pistas del proyecto. |
| 2 — Administrador de pistas | Le permite administrar las pistas visibles en la línea de tiempo del proyecto. |
| 3 — Intervalo seleccionado | Muestra una barra de color que representa la parte recortada o seleccionada de un proyecto. |
| 4 — Añadir o quitar capítulo o entrada | Le permite configurar los puntos de entrada o capítulo de la película. |
| 5 — Habilitar/deshabilitar edición enlazada | Bloquea o desbloquea pistas de cualquier movimiento mientras inserta los clips. |
| 6 — Botones de pistas | Le permiten seleccionar cada pista. |
| 7 — Desplazar línea de tiempo automáticamente | Habilita o deshabilita el desplazamiento a la largo de la línea de tiempo del proyecto al obtener una vista previa de un clip que se extiende más allá de la vista actual. |
| 8 — Controles de desplazamiento | Le permiten moverse por el proyecto usando los botones izquierdo y derecho o arrastrando la Barra de desplazamiento. |
| 9 — Regla de la línea de tiempo | Le ayuda a determinar la duración del clip y del proyecto mostrando los incrementos de código de tiempo del proyecto en horas:minutos:segundos:cuadros. |
| 10a — Pista de vídeo | Contiene vídeos, fotos, clips de color y transiciones. |
| 10b — Pista de fondo (modo HTML5) | Contiene vídeos, fotos, clips de color y transiciones cuando se crean proyectos HTML5. |
| 11a — Pistas de superposición | Contiene clips de superposición, que pueden ser clips de vídeo, foto, gráfico o color. |

| Parte | Descripción |
|--|---|
| 11b — Pistas de superposición (modo HTML5) | Contiene clips de superposición, que pueden ser fotos, gráficos o clips de color. |
| 12 — Pista de título | Contiene clips de título. |
| 13 — Pista de voz | Contiene clips de voz. |
| 14 — Pista de música | Contiene clips de música de archivos de audio. |



Para desplazarse de una pista a otra, haga clic en los botones de pista. Puede utilizar la rueda del ratón para desplazarse por la línea de tiempo del proyecto.

Haga clic con el botón derecho del ratón en cualquier botón de pista y elija **Seleccionar todos los medios** para seleccionar todos los clips de multimedia que estén en la pista.



Cuando el puntero se coloca encima de los **controles de zoom** o la **regla de la línea de tiempo**, puede utilizar la rueda para acercar o alejar la línea de tiempo del proyecto.

Puede mostrar u ocultar pistas desde la reproducción o cuando procese un vídeo. Para obtener más información, consulte "Activación y desactivación de pistas" en la página 102.

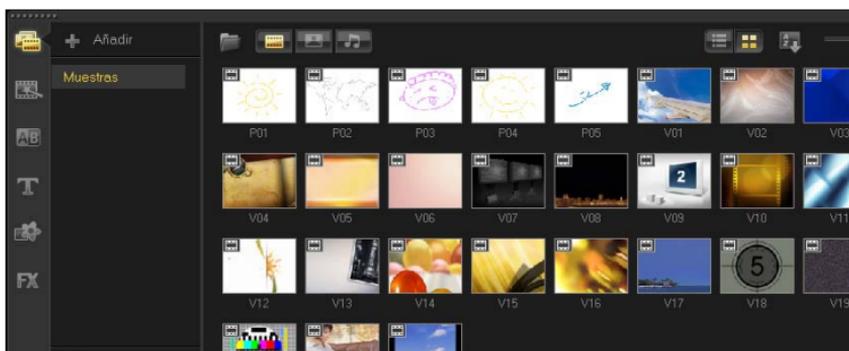
Panel de opciones

El **Panel de opciones** cambia según el modo del programa y el paso o la pista en la que está trabajando. El Panel de opciones puede contener una o dos fichas. Los controles y las opciones de cada ficha varían, según el clip seleccionado.

Al iniciar Corel VideoStudio Pro, aparece el paso Editar y las miniaturas del clip de vídeo se muestran en la biblioteca. Puede abrir el Panel de opciones haciendo doble clic en un clip o haciendo clic en el botón **Opciones**.

Biblioteca

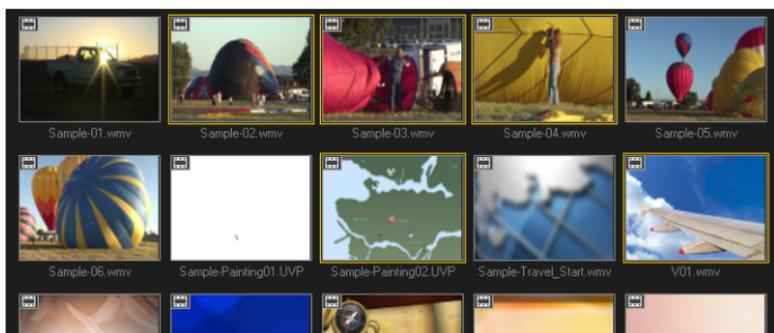
La **Biblioteca** es un depósito de almacenamiento que contiene todo lo que necesita para crear una película: clips de vídeo, fotos, plantillas de proyectos instantáneos, transiciones, títulos, filtros, clips de color y archivos de audio.



Haga clic con el botón derecho del ratón en un clip de la biblioteca para ver las propiedades del clip, así como para copiar, eliminar o dividir clips por escenas.

También puede recortar un clip en la biblioteca utilizando los **Marcadores de recorte**.

Mantenga pulsadas las teclas **[Ctrl]** o **[Mayús]** para seleccionar varios clips.



Adición y eliminación de clips multimedia en la biblioteca

Organice los clips multimedia en la biblioteca para que pueda acceder a los elementos de sus proyectos con facilidad y rapidez. También puede importar una biblioteca para restaurar archivos multimedia y otra información de biblioteca.

Para añadir clips multimedia a la biblioteca

- 1 Haga clic en **Añadir** para crear una nueva carpeta de biblioteca en la que desee almacenar los clips multimedia.
Nota: Puede crear carpetas personalizadas para separar los clips personales de los clips de muestra; con ello, podrá organizar sus elementos de forma más eficiente o conservar todos los clips que pertenezcan a un proyecto en una única carpeta.
- 2 Haga clic en **Importar archivos multimedia** para localizar sus archivos.
- 3 Seleccione todos los archivos que desea importar.
- 4 Haga clic en **Abrir**.



Haga clic en **Examinar** para abrir el **Explorador de archivos**, donde podrá arrastrar y soltar archivos a la biblioteca o línea de tiempo directamente.

Para eliminar clips multimedia de la biblioteca

- 1 En la **biblioteca**, seleccione un clip y presione la tecla **[Suprimir]**.
O bien, haga clic con el botón derecho del ratón en el clip en la biblioteca y haga clic en **Eliminar**.
Nota: Aunque los clips se encuentren en la biblioteca, seguirán estando en su ubicación original. Por tanto, cuando elimine un clip de la biblioteca, solo se eliminará la instancia de la biblioteca. Podrá seguir accediendo al archivo real en la ubicación donde se almacenó.
- 2 Cuando se le pregunte, confirme que desea eliminar la miniatura de la biblioteca.

Para localizar y restaurar automáticamente el vínculo de los archivos de su biblioteca

- Haga clic en **Archivo > Revincular**.

Se mostrará un mensaje que le notificará sobre el número de clips que se han revinculado correctamente.

Nota: Si los vínculos a algunos clips no se han restaurado, puede almacenarlos manualmente buscando el archivo correspondiente en su equipo.

Para exportar una biblioteca

- 1 Haga clic en **Configuración > Administrador de Biblioteca > Exportar biblioteca** y especifique la ubicación de una carpeta en la que desee guardar la biblioteca.
- 2 Haga clic en **Aceptar**.



Es recomendable que haga una copia de seguridad de su biblioteca para evitar perder información importante y clips multimedia. Esta acción creará una copia de seguridad de la información de los archivos multimedia de la biblioteca actual en un directorio que especifique.

Para importar una biblioteca

- 1 Haga clic en **Configuración > Administrador de Biblioteca > Importar biblioteca** y busque la ruta de la carpeta del directorio que desee importar.
- 2 Haga clic en **Aceptar**.



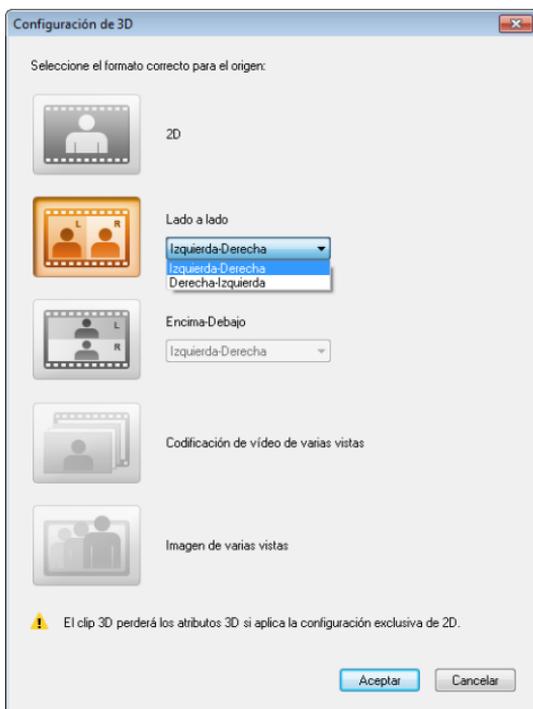
Para restablecer la biblioteca a la configuración predeterminada, seleccione **Configuración > Administrador de Biblioteca > Restablecer Biblioteca**.

Etiquetado de archivos como 3D

Los clips multimedia 3D son compatibles con Corel VideoStudio Pro. Los clips multimedia 3D etiquetados se marcan como **3D** para facilitar su identificación y activar el clip multimedia 3D para la edición en 3D.

Para etiquetar clips de foto y vídeo como 3D

- 1 Haga clic con el botón derecho del ratón en los archivos 3D importados en la biblioteca o en la línea de tiempo y seleccione **Etiquetar como 3D** en el menú contextual. A continuación se mostrará el cuadro de diálogo **Configuración de 3D**.



- 2 Escoja una de las siguientes opciones para definir el formato correcto para el contenido en 3D:
 - **2D**: la opción predeterminada si no se reconoce el clip seleccionado como 3D.

- **Lado a lado:** presenta contenido en 3D mediante la división de la resolución horizontal de cada marco para el ojo izquierdo y derecho. Los canales de cable usan ampliamente el 3D de lado a lado con el fin de ofrecer contenido para televisores preparados para 3D con uso bajo del ancho de banda. Elija entre los formatos **Izquierda-Derecha** y **Derecha-Izquierda**.
- **Encima-Debajo:** presenta contenido en 3D mediante la división de la resolución vertical de cada marco para el ojo izquierdo y derecho. El número más elevado de píxeles horizontales convierte a esta opción en la opción más adecuada para mostrar movimiento panorámico. Elija entre los formatos **Izquierda-Derecha** y **Derecha-Izquierda**.
- **Codificación de vídeo de varias vistas (MVC):** genera vídeo de dos vistas (estereoscópico) de alta definición o un vídeo en 3D de vista múltiple.
- **Imagen de varias vistas:** muestra imágenes estereoscópicas de alta calidad como los archivos de varias imágenes (MPO, Multi-Picture Object) que se obtienen con cámaras 3D.

3 Haga clic en **Aceptar**.

La miniatura del clip multimedia de la biblioteca y la línea de tiempo ahora tendrán la etiqueta 3D.



En Corel VideoStudio Pro, los clips de MVC y MPO se detectan y etiquetan automáticamente como 3D durante la importación.

El formato **Izquierda-Derecha** para 3D de lado a lado es una elección popular para ofrecer contenido y se usa sobre todo en clips de medios importados o capturados con cámaras de vídeo de 3D. La opción **Derecha-Izquierda** se usa sobre todo en clips de medios extraídos de la Web.

El etiquetado de clips de foto y vídeo como 3D es necesario para la edición en el modo 3D.

Para conservar los atributos 3D, asegúrese de que solo divide o recorta clips multimedia 3D. Aplicar efectos o filtros de 2D a un clip de 3D convierte un clip de 3D en 2D.

Guardar los títulos en la biblioteca

Al crear varios clips de título que compartan los mismos atributos, como tipo de fuente y estilo, es una buena idea guardar una copia del clip de título en la biblioteca.

Para guardar el título como predefinido

- Haga clic con el botón derecho en el clip de título en la línea de tiempo y haga clic en **Añadir a Favoritos**. De este modo, podrá cambiar con facilidad el texto arrastrándolo desde **Favoritos** en la **Biblioteca** de nuevo hasta la **Pista de título** y manteniendo los atributos del clip de título.

Clasificación de clips en la biblioteca mediante filtros multimedia

Existen diferentes formas de clasificar sus clips multimedia según clasificaciones y vistas.

Para clasificar clips multimedia por nombre, fecha o calificación

- Haga clic en el botón **Clasificar clips en la biblioteca**  y seleccione **Clasificar por nombre**, **Clasificar por tipo** o **Clasificar por fecha**.

Para cambiar las vistas de clips multimedia

- Haga clic en el botón **Vista de lista**  para mostrar los clips multimedia en una lista que incluya propiedades de archivo o haga clic en el botón **Vista de miniaturas**  para mostrar miniaturas.

Para mostrar u ocultar clips multimedia

- Haga clic en uno o más de los siguientes botones:
 - **Mostrar / Ocultar vídeos** 
 - **Mostrar / Ocultar fotos** 
 - **Mostrar / Ocultar archivos de audio** 

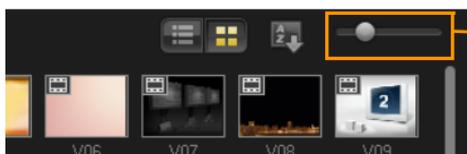


También se pueden usar los iconos de la biblioteca multimedia para mostrar clips multimedia, transiciones, títulos, gráficos y filtros.



Vistas en miniatura

Corel VideoStudio Pro le permite ajustar el tamaño de las miniaturas para que pueda acceder con más facilidad a los diferentes clips multimedia de la biblioteca.



Control deslizante del tamaño de las miniaturas

Para ajustar el tamaño de la miniatura

- Mueva el control deslizante a la izquierda o a la derecha para disminuir o aumentar el tamaño de las miniaturas.

Comienzo de un nuevo proyecto de película

Corel VideoStudio Pro combina el vídeo, los títulos, sonidos y efectos en un proceso denominado **procesamiento**. La configuración del proyecto determina la manera en la que se procesa el proyecto de película cuando realiza una vista previa del mismo. El vídeo de salida se podrá reproducir a continuación en el equipo, grabar en disco o cargar en Internet.

Esta sección contiene los siguientes temas:

- Creación de nuevos proyectos
- Usar plantillas de Proyecto instantáneo
- Configurar las preferencias
- Configurar las propiedades del proyecto
- Adición de clips
- Vista previa
- Deshacer y rehacer acciones
- Visualización y ocultación de líneas de cuadrícula
- Guardar proyectos
- Guardado de proyectos mediante el uso de Paquete inteligente

Creación de nuevos proyectos

Al iniciar Corel VideoStudio Pro, éste abre automáticamente un nuevo proyecto que le permite comenzar a crear la película. Los proyectos nuevos se basan siempre en la configuración predeterminada de la aplicación. También puede crear proyectos HTML5 de modo que pueda publicarlos en Internet.

Para crear un nuevo proyecto

- Haga clic en **Archivo > Nuevo proyecto [Ctrl + N]**.

Para crear un nuevo proyecto HTML5

- Haga clic en **Archivo > Nuevo proyecto HTML5 [Ctrl + M]**.

Para abrir un proyecto existente

- Haga clic en **Archivo > Abrir proyecto [Ctrl + O]**.

Usar plantillas de Proyecto instantáneo

Corel VideoStudio Pro cuenta con plantillas de proyecto de muestra que pueden ayudarle a familiarizarse con las tareas y funciones de la aplicación. También puede utilizar una de las plantillas de Proyecto instantáneo para crear proyectos de vídeo o plantillas personalizadas.

Para abrir una plantilla de Proyecto instantáneo

- 1 Haga clic en el botón **Proyecto instantáneo**  en la biblioteca de medios.

Nota: La categoría **Personalizado** es la ruta predeterminada que contiene las plantillas que haya creado.

- 2 Elija una categoría de plantilla de las carpetas que aparecen y haga clic en una miniatura de proyecto para obtener una vista previa de la plantilla seleccionada.

- 3 Haga clic con el botón derecho del ratón en una miniatura de plantilla y elija el punto de inserción en la línea de tiempo entre **Añadir al principio** y **Añadir al final**.

La plantilla se importará automáticamente en la línea de tiempo.

Nota: También puede arrastrar la miniatura de plantilla en la línea de tiempo.

Para crear una plantilla de Proyecto instantáneo

- 1 Abra el proyecto de vídeo que desee guardar como plantilla.
- 2 Haga clic en **Archivo > Exportar como plantilla**.
- 3 Haga clic en **Sí** cuando se le indique que guarde el proyecto.
- 4 Introduzca un **nombre de archivo, tema** y una **descripción**.
- 5 Busque la carpeta donde desea guardar la plantilla y haga clic en **Guardar**.
- 6 En el cuadro de diálogo **Exportar proyecto como plantilla**, mueva el control deslizante para mostrar la miniatura que desea usar para la plantilla.
- 7 Especifique la ruta y el nombre de la carpeta. Elija la categoría en el menú desplegable en el que desee conservar su plantilla.
También se mostrarán los detalles de la plantilla.
- 8 Haga clic en **Aceptar**.

Para importar plantillas de proyecto

- 1 Haga clic en **Importar una plantilla de proyecto** y busque el archivo *.vpt que desee importar.
- 2 Haga clic en **Abrir**.

Configurar las preferencias

Personalice su entorno de trabajo utilizando el cuadro de diálogo **Preferencias**. Puede especificar una carpeta de trabajo para guardar archivos, configurar niveles de deshacer, elegir la configuración que prefiera sobre el comportamiento del programa, habilitar Proxy inteligente, elegir el efecto de transición predeterminado que se debe aplicar al proyecto, etc.

Para configurar las preferencias del programa

- Haga clic en **Configuración > Preferencias** o presione **F6** para iniciar el cuadro de diálogo **Preferencias**.



La línea de tiempo de Corel VideoStudio Pro admite la edición en 30P (30 cuadros por segundo) de forma predeterminada. Para evitar que se trunquen los clips de vídeo que tengan altas velocidades de cuadro, se recomienda que seleccione **Habilitar edición en 60P/50P** en el menú **Configuración**.

Configurar las propiedades del proyecto

Propiedades del proyecto sirve como plantilla para obtener una vista previa de sus proyectos de película. La configuración del proyecto en el cuadro de diálogo **Propiedades del proyecto** determina la apariencia y calidad de un proyecto cuando hay una vista previa en la pantalla.

Para modificar las propiedades del proyecto

- 1 Haga clic en **Configuración > Propiedades del proyecto**.
- 2 Elija la opción de configuración adecuada en el cuadro de diálogo **Propiedades del proyecto**.
- 3 Haga clic en **Aceptar**.



Al personalizar la configuración del proyecto, se recomienda que realice la misma configuración que la de los atributos del contenido de vídeo que se capturará, para evitar distorsionar las imágenes de vídeo y tener una reproducción perfecta sin cuadros que salten.

Adición de clips

Existen varias formas de añadir clips a un proyecto.

Para añadir clips

- Realice una de las siguientes opciones:
 - Capturar los clips de vídeo desde una fuente de vídeo. Los clips de vídeo se insertarán en la pista de vídeo.
 - Arrastre los clips de la biblioteca a las pistas adecuadas.
 - Arrastre los clips del Explorador de archivos a las pistas adecuadas.
 - En la biblioteca, haga clic con el botón derecho del ratón en la miniatura, seleccione **Insertar en** y elija en qué pista desea insertar el archivo multimedia.
 - Haga clic con el botón derecho del ratón en la línea de tiempo y elija el tipo de contenido multimedia que desea añadir.

Vista previa

El botón **Reproducir** del **panel de navegación** tiene dos funciones: reproducir todo el proyecto o un clip seleccionado.

Para obtener una vista previa de proyectos o clips

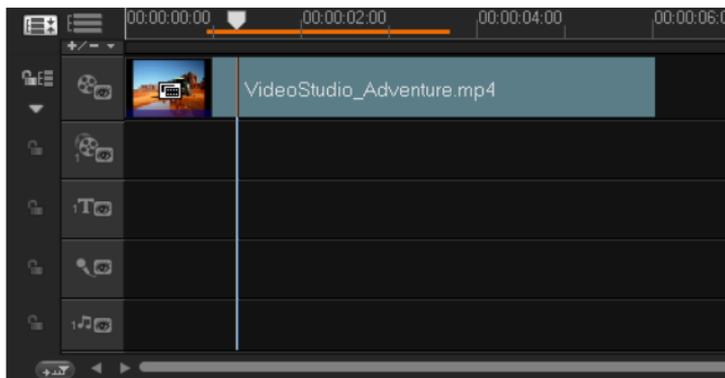
- Haga clic en **Proyecto** o **Clip** y, a continuación, haga clic en **Reproducir**.



Mientras trabaja en un proyecto, a menudo deseará tener una vista previa del mismo. **Reproducción Instantánea** le permite obtener rápidamente una vista previa de los cambios realizados en el proyecto. La calidad de la reproducción dependerá de los recursos del equipo.

Configuración de un rango de vista previa

Puede elegir reproducir únicamente una parte del proyecto. El rango de cuadros seleccionados para la vista previa se denomina **rango de vista previa** y se marca como una barra de color en el panel de regla.



Para reproducir únicamente el área de vista previa

- 1 Utilice los **Marcadores de recorte** o los botones **Marca inicial/final** para seleccionar el rango de vista previa.
- 2 Para realizar una vista previa del rango definido, seleccione de qué elemento desea obtener una vista previa (**Proyecto** o **Clip**) y, a continuación, haga clic en **Reproducir**. Para obtener una vista previa de todo el clip, mantenga pulsada la tecla **[Mayús]** y, a continuación, haga clic en **Reproducir**.

Deshacer y rehacer acciones

Puede deshacer o rehacer las últimas acciones que realizara mientras trabajaba con una película.

Para deshacer la última acción

- Haga clic en el botón **Deshacer**  de la barra de herramientas.

Para rehacer la última acción deshecha

- Haga clic en el botón **Rehacer**  de la barra de herramientas.



Puede ajustar el número de niveles de deshacer en el cuadro de diálogo **Preferencias**.

También puede utilizar los métodos abreviados del teclado **[Ctrl] + Z** y **[Ctrl] + Y** para deshacer y rehacer acciones respectivamente.

Visualización y ocultación de líneas de cuadrícula

Puede utilizar las líneas de cuadrícula para que le sirvan como guía cuando vuelva a colocar o cambiar de tamaño fotos y vídeos. También puede utilizarlas para alinear títulos en su película.

Para mostrar líneas de cuadrícula

- En el paso **Editar**, haga doble clic en un clip para mostrar el Panel de opciones.
- Haga clic en la ficha **Atributos** y seleccione **Distorsionar clip**.
- Active **Mostrar líneas de cuadrícula**.



Haga clic en  para ajustar la configuración de la línea de cuadrícula.

Guardar proyectos

Para guardar el proyecto

- Haga clic en **Archivo > Guardar [Ctrl + S]**.
Nota: Los archivos de proyecto de Corel VideoStudio Pro se guardan con el formato de archivo *.vsp. Los proyectos de vídeo HTML5 se guardarán en el formato de archivo *.vsh.

Para guardar automáticamente el proyecto

- 1 Haga clic en **Configuración > Preferencias** y haga clic en la ficha **General**.
- 2 Seleccione **Intervalo de guardado automático:** y especifique los intervalos de tiempo entre los guardados.
Nota: Esta configuración está definida en 10 minutos de manera predeterminada.



Guarde su proyecto con frecuencia para evitar pérdidas accidentales del trabajo.

Guardado de proyectos mediante el uso de Paquete inteligente

Resulta útil empaquetar un proyecto de vídeo si desea realizar una copia del trabajo realizado o transferir los archivos para poder compartirlos o editarlos en un portátil o en otro PC. También se puede empaquetar el proyecto como carpeta comprimida o prepararlo para su almacenamiento en línea usando la tecnología de compresión de archivos de WinZip, que está integrada en la función Paquete inteligente.

Para guardar proyectos mediante el uso de Paquete inteligente

- 1 Haga clic en **Archivo > Paquete inteligente** y elija entre empaquetar el proyecto como carpeta o como archivo zip.

- 2 Especifique la **Ruta de la carpeta**, **Nombre de carpeta del proyecto** y **Nombre de archivo del proyecto**.
- 3 Haga clic en **Aceptar**.



Es necesario guardar el proyecto antes de usar Paquete inteligente.

Capturas

Corel VideoStudio Pro le permite capturar o importar vídeo desde discos de DVD-Vídeo, DVD-VR, AVCHD™ y BDMV; incluidas videocámaras que graban en tarjetas de memoria, memoria interna de los discos, videocámaras DV o HDV, dispositivos móviles y dispositivos de captura de TV analógicos y digitales.

Esta sección contiene los siguientes temas:

- El Panel de opciones del Paso Capturar
- Capturar vídeo
- Escaneo rápido DV
- Importar desde medios digitales
- Creación de animaciones de Stop-motion
- Creación de vídeos de captura de pantalla

El Panel de opciones del Paso Capturar

En el **Paso Capturar**, Corel VideoStudio Pro muestra la biblioteca y el Panel de opciones de Capturar, donde se encuentran disponibles diferentes métodos de captura e importación.

En la tabla siguiente se tratan las opciones del Paso Capturar.



Haga clic en **Capturar vídeo** para capturar metraje de vídeo y fotos desde su videocámara al ordenador.



Haga clic en **Escaneo rápido DV** para analizar su cinta DV y seleccionar las escenas que desee añadir a la película.



Haga clic en **Importar desde medios digitales** para añadir clips multimedia desde discos con formato DVD-Vídeo/DVD-VR, AVCHD o BDMV o desde la unidad de disco duro. Esta característica también le permite importar vídeo directamente desde videocámaras AVCHD, Blu-ray Disc o DVD.



Haga clic en **Stop-motion** para crear animaciones instantáneas de stop-motion usando imágenes capturadas de sus dispositivos de captura de fotos y vídeo.



Haga clic en **Captura de pantalla** para crear vídeos de captura de pantalla que capturen todas las acciones que se realicen en el equipo y todos los elementos que aparezcan en pantalla.

Capturar vídeo

Los pasos de captura son similares para todos los tipos de videocámaras, excepto en lo que respecta a la configuración de captura disponible en el Panel de opciones de Capturar vídeo que puede seleccionarse para cada tipo de origen.

Para capturar vídeo y fotos desde la videocámara

- 1 Conecte la videocámara al ordenador y encienda el dispositivo. Configúrelo en el modo **Reproducir** (o **VTR / VCR**).
- 2 En el Panel de opciones de Capturar, haga clic en **Capturar vídeo**.
- 3 Seleccione el dispositivo de captura de la lista desplegable **Origen**.
- 4 Seleccione en la lista desplegable **Formato** el formato de archivo que utilizará para guardar el vídeo capturado. Busque la ubicación de la carpeta donde se guardarán los archivos en **Carpeta de captura**.
Nota: Haga clic en **Opciones** para personalizar la configuración de captura para el dispositivo de vídeo.
- 5 Busque en su vídeo la parte que desea capturar.
Nota: Si va a capturar un vídeo desde una videocámara DV o HDV, utilice el **panel de navegación** para reproducir la cinta de vídeo.
- 6 Haga clic en **Capturar vídeo** cuando el vídeo para capturar ya esté en entrada. Haga clic en **Detener captura** o pulse [**Esc**] para detener la captura.
- 7 Para capturar una foto del contenido de vídeo, realice una pausa del vídeo en la foto deseada, haga clic en **Tomar instantánea**.
Nota: Si la videocámara se encuentra en modo Grabar (denominado generalmente **CÁMARA** o **MOVIE**), puede capturar vídeo en directo.
Nota: La configuración disponible en el cuadro de diálogo **Propiedades de vídeo** varía en función del formato del archivo de captura seleccionado.

Panel de opciones de Capturar vídeo

- **Duración:** define la duración de la captura.
- **Origen:** muestra el dispositivo de captura detectado y enumera otros dispositivos de captura instalados en el equipo.
- **Formato:** le proporciona una lista de opciones en la que seleccionar un formato de archivo para guardar el vídeo capturado.
- **Carpeta de captura:** esta función le permite especificar una carpeta en la que desea que se guarden los archivos capturados.

- **Dividir por escenas:** separa automáticamente el vídeo capturado en varios archivos según los cambios en la fecha y hora de grabación al capturar vídeo de una videocámara DV.
- **Capturar a biblioteca:** elija o cree una carpeta de biblioteca en la que desea que se guarde el vídeo.
- **Opciones:** muestra un menú que le permite modificar la configuración de la captura.
- **Capturar vídeo:** transfiere vídeos del origen al disco duro.
- **Tomar instantánea:** captura el cuadro de vídeo mostrado como foto.

Captura de vídeo directa a formato MPEG

Corel VideoStudio Pro admite la captura en tiempo real de DV, vídeo analógico o de cualquier origen de vídeo a formato MPEG-2.

Para capturar vídeo en formato MPEG-2

- 1 En **Origen**, elija su origen de vídeo.
- 2 Especifique o busque la carpeta de destino donde desee almacenar sus clips en **Carpeta de captura**.
- 3 Haga clic en **Opciones** y seleccione **Propiedades de vídeo**. En el cuadro de diálogo que se abre, seleccione un perfil en el menú desplegable **Perfil actual**.
- 4 Haga clic en **Aceptar**.
- 5 Haga clic en **Capturar vídeo** para comenzar a capturar y en **Detener captura** para finalizar la sesión de captura. El clip multimedia se almacenará automáticamente como formato MPEG-2 en la carpeta que haya especificado.

Dividir por escenas

Una única cinta DV puede contener varios vídeos tomados en distintos momentos. Corel VideoStudio Pro detectará automáticamente dichos segmentos y los guardará como archivos independientes.

Para usar la opción Dividir por escenas en el Paso Capturar

- 1 Seleccione la opción **Dividir por escenas** en el Panel de opciones.
- 2 Haga clic en **Capturar vídeo**. Corel VideoStudio Pro buscará las escenas automáticamente según la fecha y la hora de grabación, y las capturará en archivos independientes.

Vídeo Digital (DV)

Para capturar vídeo digital (DV) en su formato original, seleccione **DV** en la lista **Formato** del Panel de opciones. Así se guardará el vídeo capturado como archivo DV AVI (.avi).



También puede usar la opción **Escaneo rápido DV** para capturar vídeo DV AVI Tipo 1 y Tipo 2

Cuando capture DV, haga clic en **Opciones** en el Panel de Opciones y seleccione **Propiedades de vídeo** para abrir un menú. En el perfil actual, elija la captura DV como **DV Tipo-1** o como **DV Tipo-2**.

Control de la videocámara de DV con el Panel de navegación

Al capturar desde una videocámara DV, utilice el **Panel de navegación** para escanear el contenido y encontrar las escenas que desea capturar.



Control de velocidad

Para buscar las escenas de un vídeo

- Arrastre el **Control de velocidad** para desplazarse hacia adelante y hacia atrás por el contenido a distintas velocidades.

Vídeo de alta definición (HDV)

Puede capturar vídeo de alta definición mediante los siguientes métodos:

- Para videocámaras HDV, utilice la función **Capturar vídeo**.
- Para dispositivos AVCHD y Blu-ray Disc, utilice la opción **Importar desde medios digitales**.

Para capturar vídeo desde una videocámara HDV

- 1 Conecte la videocámara HDV al puerto IEEE-1394 del equipo utilizando el cable IEEE-1394.
- 2 Encienda la videocámara y active el modo Reproducir/Editar; asegúrese de que la videocámara HDV tenga el modo HDV activado.
Nota: Para las videocámaras Sony HDV, despliegue la pantalla LCD y vea si **HDVout I-Link** se encuentra en la pantalla LCD para comprobar si la cámara está configurada en el modo HDV. Si ve **DVout I-Link**, pulse **P-MENU** en la parte inferior derecha de la pantalla. En el menú, pulse **MENU > STANDARD SET > VCR HDV/DV** y pulse **HDV**.
- 3 Haga clic en el **Paso Capturar** y haga clic en  para capturar vídeo.

TV digital o vídeo DVB-T

Antes de capturar, compruebe que el origen DVB-T está conectado mediante una tarjeta de captura compatible instalada en el equipo.

Para capturar vídeo DVB-T

- 1 Haga clic en el paso **Capturar** y seleccione **Capturar vídeo**.
- 2 Seleccione **Origen TV digital** en la lista desplegable **Origen**.
- 3 Haga clic en **Opciones** y seleccione **Propiedades de vídeo**. Aparecerá el cuadro de diálogo **Propiedades de vídeo**.
- 4 En la ficha **Origen de entrada**, seleccione **TV** en la lista desplegable **Origen de entrada**. Haga clic en **Aceptar**.

- 5 En la **Lista de canales**, haga clic en **Iniciar escaneado** para empezar el escaneado de canales.
Nota: Los canales DVB-T no se escanean automáticamente. Asegúrese de escanear manualmente los canales antes de capturar.
- 6 Haga clic en **Capturar vídeo**.
- 7 Haga clic en **Sí** cuando se le pregunte si desea empezar a capturar y a recuperar automáticamente el vídeo DVB-T.
- 8 Siga los pasos restantes según se describe en el procedimiento para capturar vídeos.

Vídeo analógico

Cuando el contenido se captura desde orígenes analógicos como VHS, S-VHS, Video-8 o videocámaras Hi8/VCR, se convierte en un formato digital que se puede leer y almacenar por el equipo. Antes de capturar, elija el formato de archivo que desee para utilizarlo para guardar el vídeo capturado en la lista **Formato** del panel de opciones.

Para especificar el tipo de origen de vídeo del que está capturando

- 1 Haga clic en **Opciones** y seleccione **Propiedades de vídeo**.
- 2 En el cuadro de diálogo que se abre, puede personalizar la siguiente configuración de captura:
 - En la ficha **Origen de entrada**, elija si está capturando vídeo NTSC, PAL o SECAM y seleccione el **Origen de entrada** (TV, Compuesto o S-Vídeo).
 - En la ficha **Administrador del color**, puede realizar un ajuste fino del origen de vídeo para garantizar la calidad de las capturas.
 - En la ficha **Plantilla**, elija el tamaño del cuadro y el método de compresión para utilizarlo a la hora de guardar el vídeo capturado.

Contenido de TV

Corel VideoStudio Pro le permite capturar contenido de TV a través de un sintonizador de TV. Capture un segmento de su programa de televisión favorito en TV normal o cable y, a continuación, guárdelo en su unidad de disco duro en AVI o MPEG.

Para capturar contenido de TV

- 1 Seleccione el dispositivo del sintonizador de TV en la lista desplegable **Origen**.
- 2 Haga clic en **Opciones > Propiedades de vídeo** para abrir el cuadro de diálogo **Propiedades de vídeo**. Si es necesario, ajuste la configuración de manera conveniente.
Haga clic en la ficha **Información del sintonizador** para elegir Antena o Cable, buscar canales disponibles en la región, etc.
- 3 En el cuadro **Canal**, especifique el número de canal desde el que desea capturar.

Escaneo rápido DV

Utilice esta opción para escanear un dispositivo DV con el fin de importar escenas. Puede añadir la fecha y la hora del vídeo.

Para obtener más información acerca de esta función, consulte "Apéndice B: Asistente para DV a DVD" en la página 183.

Para añadir la fecha y la hora del vídeo

- 1 Después de escanear la cinta DV, haga clic en **Siguiente**.
A continuación, se mostrará el cuadro de diálogo **Configuración de importación**.
- 2 Seleccione **Insertar en Línea de tiempo** y luego **Añadir información de fecha de vídeo como título**.

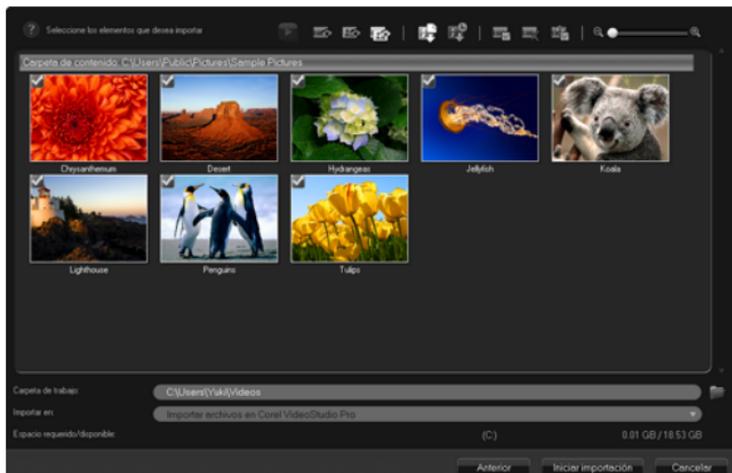
Nota: Si desea que aparezca la fecha de grabación durante todo el vídeo, seleccione **Vídeo completo** o sólo durante un tiempo determinado.

Importar desde medios digitales

Puede importar fotos y vídeo DVD/DVD-VR, AVCHD, BDMV desde un disco, unidad de disco duro, tarjeta de memoria, videocámaras digitales y DSLR en Corel VideoStudio Pro.

Para importar medios digitales

- 1 Haga clic en el **Paso Capturar** y, a continuación, haga clic en **Importar desde medios digitales**.
- 2 Haga clic en **Seleccionar carpetas de origen de importación**, busque carpetas que contengan sus medios digitales y haga clic en **Aceptar**.
- 3 Haga clic en **Iniciar** y aparecerá el cuadro de diálogo **Importar desde medios digitales**.



- 4 Elija los clips multimedia que desee importar y haga clic en **Iniciar importación**. Todos los vídeos importados se añadirán a la lista de miniaturas de la biblioteca.

Para habilitar la recuperación por código de tiempo para AVCHD

- 1 En el **Panel de opciones del Paso Capturar**, haga clic en **Importar desde medios digitales**.
- 2 Seleccione la miniatura del archivo de vídeo. Haga clic en **Iniciar importación** para iniciar **Configuración de importación**.
- 3 En **Destino de importación**, seleccione **Insertar en Línea de tiempo o Añadir información de fecha de vídeo como título**.
- 4 Elija **Vídeo completo** para importar el código de tiempo del archivo de vídeo para que aparezca como título que abarca toda la duración del vídeo. Elija **Duración** para importar el código de tiempo como título dentro de una duración especificada. Haga clic en **Aceptar** para aplicar la configuración.

Nota: Puede aplicar la misma configuración a todos los archivos de vídeo para la importación. Haga clic en el cuadro **Aplicar esta configuración y no volver a preguntarme** o pulse **[F6]** para activar la configuración.

Creación de animaciones de Stop-motion

Mediante el uso de imágenes capturadas de videocámaras DV/HDV o webcam, o de fotos importadas de DSLR, puede crear animaciones de Stop-motion directamente en Corel VideoStudio Pro y añadirlas a sus proyectos de vídeo.



Para conseguir los mejores resultados, use un trípode cuando tome fotos y vídeos que desee usar en el proyecto de animación de Stop-motion.

Para abrir la ventana Stop-motion

- Haga clic en **Stop-motion** en el **Panel de opciones del Paso Capturar** para iniciar la ventana **Stop-motion**.

Nota: También puede iniciar la ventana **Stop-motion** cuando haga clic en **Stop-motion**  desde **Opción de grabación/captura** .

Para crear un nuevo proyecto de animación de Stop-motion

- 1 Haga clic en **Crear** para crear un nuevo proyecto de Stop-motion.
Nota: Si tiene abierto un proyecto existente, se le pedirá que guarde el trabajo antes de continuar.
- 2 En **Nombre del proyecto**, escriba un nombre para el proyecto de Stop-motion.
- 3 En **Carpeta de captura**, especifique o busque la carpeta de destino donde desee almacenar sus clips.
- 4 Seleccione dónde desea guardar el proyecto de Stop-motion seleccionando una carpeta de biblioteca existente en el menú desplegable de **Guardar en la biblioteca**.
Nota: También puede crear una nueva carpeta de biblioteca si hace clic en **Agregar una carpeta nueva**.

Para capturar imágenes

- 1 Conecte el dispositivo de captura (webcam / videocámara DV/HDV) al ordenador.
Si utiliza una videocámara DV/HDV, póngala en modo Reproducir/ Editar y asegúrese de que la videocámara DV/HDV está conectada al modo DV/HDV.
- 2 En **Duración de imagen**, elija el tiempo de exposición para cada imagen.
Nota: Una velocidad de cuadros mayor produce un menor tiempo de exposición para cada imagen.
- 3 En **Resolución de captura**, ajuste la calidad de la captura de la pantalla.
Nota: Las opciones variarán en función de las capacidades de su dispositivo de captura.
- 4 En **Papel cebolla**, mueva el control deslizante de izquierda a derecha para controlar la opacidad de la nueva imagen capturada y del cuadro capturado anterior.

- 5 Haga clic en **Capturar imagen** para capturar un marco específico que desee incluir en el proyecto.

Los cuadros capturados aparecen automáticamente en la línea de tiempo de Stop-motion.

Nota: Si usa una webcam o una videocámara en modo Grabar, mueva el motivo entre cada captura para mostrar el movimiento en las imágenes. Si usa metraje desde una videocámara DV/HDV, podrá crear capturas de pantalla durante la reproducción de vídeo.



También puede configurar el programa para capturar automáticamente usando intervalos predefinidos. En **Captura automática**, haga clic en **Habilitar captura automática** y defina la Frecuencia de captura y la Duración total de la captura en **Ajustar hora**.

Para abrir un proyecto existente de animación de Stop-motion

- 1 Haga clic en **Abrir** y busque el proyecto de animación de Stop-motion en el que desea trabajar.

Nota: Los proyectos de animación de Stop-motion creados en Corel VideoStudio Pro están en formato Secuencia de Imagen Ulead (*.uisx).

- 2 Haga clic en **Abrir** para activar el proyecto.

Para importar imágenes en un proyecto de animación de Stop-motion

- 1 Conecte el DSLR al equipo.
- 2 Haga clic en **Importar** y busque las fotos que desee incluir en los proyectos de animación de Stop-motion.
- 3 Haga clic en **Abrir**.

Sus fotos se incluirán automáticamente en el proyecto de animación de stop-motion.



Una serie de fotos tomadas con su DSLR en modo automático/continuo es un buen ejemplo de proyectos de animación de Stop-motion.

Para reproducir el proyecto de animación de Stop-motion

- Haga clic en **Reproducir**.

Para guardar el proyecto de animación de Stop-motion

- Haga clic en **Guardar**. Su proyecto se guarda automáticamente en las carpetas Captura y Biblioteca que haya especificado.

Para salir de Stop-motion

- Haga clic en **Salir** para volver al proyecto de vídeo.

Creación de vídeos de captura de pantalla

Grabe acciones del equipo y movimientos del ratón utilizando la función de captura de pantalla de Corel VideoStudio Pro. Esta función le permite crear vídeos que necesiten visualizarse en unos pocos y sencillos pasos. También puede definir el área de captura para obtener un mayor énfasis o atención, así como integrar voces.

Para abrir la ventana de captura de pantalla activa

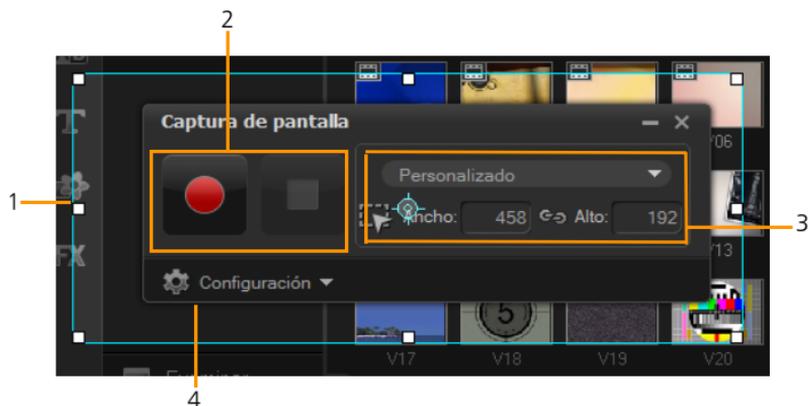
- Haga clic en **Captura de pantalla** en el panel de opciones de **Capturar pasos** para iniciar la barra de herramientas **Captura de pantalla**.

La ventana principal del programa Corel VideoStudio Pro se minimiza en segundo plano y se muestra la barra de herramientas Captura de pantalla.

Nota: También puede iniciar la barra de herramientas **Captura de pantalla** cuando haga clic en **Captura de pantalla**  desde **Opción de grabación/captura** .

Nota: El marco del área de captura se mostrará automáticamente junto con la barra de herramientas Captura de pantalla.

Aspectos básicos de la barra de herramientas



| Parte | Descripción |
|---|---|
| 1 — Marco del área de captura | Especifica el área de visualización para realizar la captura. |
| 2 — Controles de grabación | Contiene los botones que controlan la captura de pantalla. |
| 3 — Dimensiones del marco del área de captura | Especifica el programa activo para realizar la captura y las dimensiones exactas del área de captura en los cuadros Ancho y Alto. |
| 4 — Configuración (vista predeterminada) | Le permite especificar la configuración de archivo, audio, visualización y métodos abreviados del teclado. |

Grabación de la pantalla

Antes de que realice la captura de la pantalla en sí, asegúrese primero de que ajusta la configuración del vídeo.

Para configurar vídeos

- Haga clic en **Configuración**.
- En **Configuración de archivo**, especifique los siguientes detalles:
 - **Nombre de archivo:** escriba un nombre de archivo para el proyecto.
 - **Guardar en:** le permite especificar la ubicación en la que desea guardar el archivo de vídeo.
 - **Capturar a biblioteca:** activa la opción de que se importe la captura de pantalla a la biblioteca.

Nota: Las capturas de pantalla se guardan en la carpeta **Muestras** de la biblioteca de forma predeterminada. Haga clic sobre  para añadir una nueva carpeta y cambiar la ubicación en la que se guardará el archivo.

- 3 En el menú desplegable **Formato**, elija una opción entre los formatos disponibles.
- 4 En **Configuración de audio > Voz**, realice una de las siguientes acciones:
 - Haga clic en **Activar grabación de voz**  para grabar voz. Haga clic en **Comprobación del sonido** para probar la entrada de voz.
 - Haga clic en **Desactivar grabación de voz**  para que no se pueda grabar voz.
- 5 Active o desactive el **audio del sistema** y ajuste el control deslizante según sus preferencias.
- 6 En **Configuración del monitor**, seleccione un dispositivo de pantalla.
Nota: El programa detectará automáticamente el número de dispositivos de pantalla que se encuentran disponibles en el sistema. Se seleccionará de forma predeterminada **Monitor principal**.
- 7 Haga clic en **Activar el acceso directo del teclado F10/F11** para activar o desactivar los métodos abreviados del teclado para la captura de pantalla.
Nota: Si los métodos abreviados del teclado para la captura de pantalla entran en conflicto con el programa que desea capturar, se recomienda que desactive esta función para evitar que se produzcan detenciones o pausas mientras se graba.

Para grabar una captura de pantalla

- 1 Elija una de las siguientes opciones:
 - **Pantalla Completa:** le permite capturar toda la pantalla. Cuando inicie la barra de herramientas Captura de pantalla, se activará de forma predeterminada esta opción.
 - **Personalizado:** le permite especificar el área de captura. Con ello, se visualizarán las dimensiones correspondientes del área de captura. También puede especificar la captura de la ventana de una aplicación seleccionando esta última en la lista de programas activos.

- 2 Haga clic en **Configuración** para tener acceso a más opciones.
Nota: Para incluir voz y audio del sistema, debe activar y configurar los ajustes correspondientes antes de comenzar la grabación.

- 3 Haga clic en **Iniciar / Reanudar grabación** para iniciar la captura de pantalla.

Se grabarán todas las actividades que se lleven a cabo dentro del área de captura especificada. La captura de pantalla se iniciará después de la cuenta atrás.

Nota: Puede presionar **F10** para detener la captura de pantalla y **F11** para pausarla o reanudarla.

- 4 Haga clic en **Detener la grabación** para finalizar la captura de pantalla.

La captura de pantalla se añadirá a la biblioteca y a la carpeta personalizada que haya especificado. Además, se puede importar en la línea de tiempo de Corel VideoStudio Pro.

Editar

En el **Paso Editar** reunirá todos los elementos del proyecto. Puede seleccionar vídeos, plantillas de proyectos instantáneos, transiciones, títulos, gráficos, efectos y clips de audio desde la biblioteca y añadirlos a la línea de tiempo. Con el Panel de opciones, podrá personalizar aún más los atributos de cada elemento que utilice.

Esta sección contiene los siguientes temas:

- Trabajar con los clips
- Panel de opciones del Paso Editar
- Activos y efectos
- Copiado y pegado de atributos del clip multimedia
- Tomar instantáneas en el Paso Editar
- Edición enlazada
- Activación y desactivación de pistas
- Editar con Proxy inteligente
- Convertir múltiples archivos
- Mejora de los clips
- Añadir capítulos y entradas
- Trabajar con superposiciones
- Pintar imágenes y animaciones mediante el Creador de pintura
- Trabajar con audio

Trabajar con los clips

Los vídeos, fotos y clips de audio son la base de cualquier proyecto, y su correcto manejo constituye la habilidad más importante que cabe adquirir.

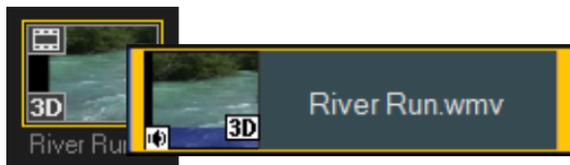
Añadir clips de vídeo

Existen varias formas de insertar clips de vídeo en la línea de tiempo:

- Seleccionar un clip en la biblioteca, arrastrarlo y soltarlo en la pista de vídeo o pista de superposición. Para seleccionar varios clips pulse **[Mayús]**.
- Hacer clic con el botón derecho del ratón en un clip de la biblioteca y seleccionar **Insertar en: Pista de vídeo** o **Insertar en: Pista de superposición**.
- Seleccionar uno o varios archivos de vídeo en el Explorador de Windows y arrastrar y soltar a la pista de vídeo o pista de superposición.
- Para insertar un clip desde una carpeta de archivos directamente en la pista de vídeo o la pista de superposición, haga clic con el botón derecho en la línea de tiempo, seleccione **Insertar vídeo** y localice el vídeo que desee usar.



Los clips multimedia 3D son compatibles con Corel VideoStudio Pro. Puede etiquetar clips multimedia en 3D para que sean fáciles de identificar y editar con las funciones de edición en 3D. Para obtener más información, consulte “Etiquetado de archivos como 3D” en la página 29.

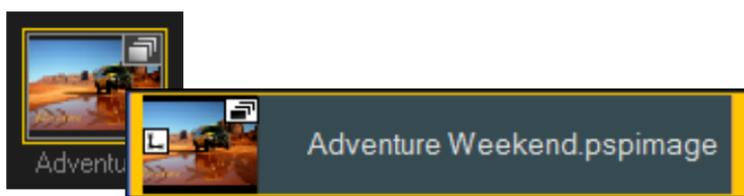


Además de los archivos de vídeo, también puede añadir vídeo de discos con formato DVD o DVD-VR.

Adición de fotos

Los clips de fotos se añaden a la pista de vídeo del mismo modo que los clips de vídeo. Antes de empezar a añadir fotos al proyecto, determine el tamaño que desea para todas sus fotos. De forma predeterminada, Corel VideoStudio Pro ajusta el tamaño para conservar la proporción de la foto.

Los archivos PSPIMAGE de Corel PaintShop Pro (*.pspimage) ya son compatibles con Corel VideoStudio Pro. Los archivos PSPIMAGE que se importen en la biblioteca tienen un indicador de varias capas para que pueda diferenciarlos de otros tipos de clips multimedia.



Para que todas las fotos insertadas tengan el mismo tamaño que el tamaño del cuadro de su proyecto

- 1 Haga clic en **Configuración > Preferencias > Editar**.
- 2 Cambie la **Opción de remuestreo de imagen** predeterminada a **Ajustar al tamaño del proyecto**.

Para importar archivos PSPIMAGE en la línea de tiempo

- 1 Haga clic con el botón derecho del ratón en un clip de la biblioteca.
- 2 Haga clic en **Insertar en** y seleccione la pista en la que desea añadir un clip multimedia.
- 3 Elija una de las siguientes opciones:
 - **Capas**: le permite incluir las capas de un archivo en pistas independientes.
 - **Aplanar**: le permite insertar una imagen aplanada en una pista individual.



También puede arrastrar el archivo directamente a la línea de tiempo para que el programa añada automáticamente las capas en pistas independientes. Para insertar una imagen aplanada, mantenga presionada la tecla **[Mayús]** y arrastre el archivo.

Color

Los clips de color se añaden normalmente como fondos que resultan útiles para los títulos. La adición de clips de color a la pista de vídeo sigue el mismo procedimiento que para clips de vídeo e imagen. Para obtener más información acerca de la adición de clips de color, consulte “Añadir clips de color” en la página 92.

Velocidad y Time-lapse

Puede modificar la velocidad de reproducción de los vídeos. Es posible ajustar el vídeo a cámara lenta para resaltar un movimiento o a cámara rápida para dar un aire cómico a la película. También puede usar esta característica para conseguir efectos de Time-lapse y estroboscópicos en sus vídeos y fotos.

Para ajustar los atributos de velocidad y Time-lapse del clip de vídeo

- 1 Haga clic en **Velocidad/Time-lapse** en el **Panel de opciones del Paso Editar**.



- 2 En **Nueva duración del clip**, especifique una duración fija para su clip de vídeo.

Nota: Si desea mantener la duración original del clip, no cambie el valor original.

- 3 En **Frecuencia de cuadros**, especifique el número de cuadros que hay que quitar a intervalos regulares durante la reproducción de vídeo.

Nota: Cuanto mayor sea el valor que especifique en Frecuencia de cuadros, el efecto de Time-lapse será más patente en el vídeo.

También puede dejar el valor en **0** para conservar todos los cuadros del clip de vídeo.

- 4 Arrastre el control deslizante **Velocidad** según sus preferencias (es decir, lento, normal o rápido) o introduzca un valor.

Nota: Cuanto mayor sea el valor, más rápida es la reproducción del clip. (El intervalo de los valores se encuentra entre 10 y 1000%).

- 5 Haga clic en **Vista previa** para ver los resultados de la configuración.
- 6 Haga clic en **Aceptar**.

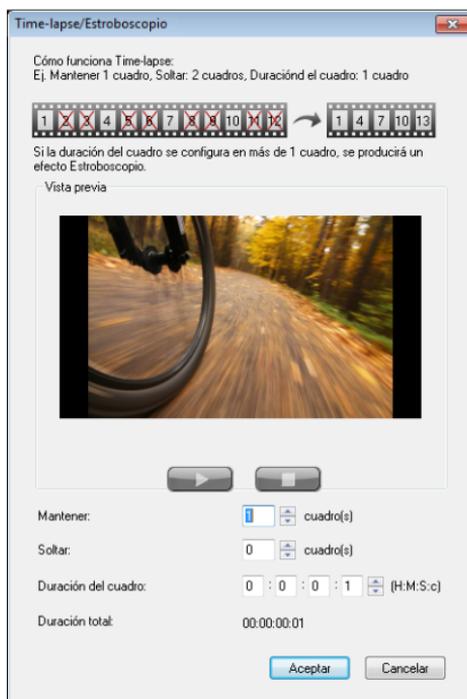
Para aplicar efectos de Time-lapse/Estroboscopio a las fotos

- 1 Haga clic en **Archivo > Insertar el Archivo de Multimedia en la Línea de tiempo > Insertar foto para Time-lapse/Estroboscopio**.

- Busque las fotos que desea incluir en el proyecto y, a continuación, haga clic en **Abrir**.

Nota: Se recomienda elegir una serie de fotos tomadas en sucesión desde su DSLR.

- Especifique el número de cuadros que desea conservar y quitar en **Mantener** y **Soltar**.



Nota: Por ejemplo, puede especificar el valor 1 para Mantener y 3 para Soltar. Con esto, seguirá el intervalo de retener un cuadro y quitar tres de todo el clip de vídeo.

- En **Duración del cuadro**, especifique el tiempo de exposición para cada cuadro.
- Utilice los controles de reproducción para obtener una vista previa del efecto que ejerce la configuración de cuadro en las fotos.

6 Haga clic en **Aceptar**.



Si el valor de Frecuencia de cuadros es superior a 1 y la duración del clip es la misma, se producirá un efecto Estroboscopio. Si el valor de Frecuencia de cuadros es superior a 1 y la duración del clip es inferior, se producirá un efecto Time-lapse.



Mantenga pulsado **[Mayús]** y arrastre el final del clip en la línea de tiempo para cambiar la velocidad de reproducción.

La flecha negra indica que está recortando o extendiendo el clip, mientras que una flecha blanca indica que se está cambiando la velocidad de reproducción.



Invertir la reproducción del vídeo

Puede invertir la reproducción de clips de vídeo.

Para invertir la reproducción de vídeo

- Haga clic en **Invertir vídeo** en el Panel de opciones.

Reemplazo de clips multimedia

Los clips multimedia de la línea de tiempo se pueden reemplazar en su posición actual. Al reemplazar un clip, los atributos del clip original se aplican al nuevo clip.

Para reemplazar un clip

- 1 En la línea de tiempo, haga clic con el botón derecho en los clips multimedia que desee reemplazar.
- 2 Elija **Reemplazar clip** en el menú contextual.
Aparecerá el cuadro de diálogo **Reemplazar/revincular clip**.
- 3 Busque los clips multimedia de reemplazo y haga clic en **Abrir**.
El clip en la línea de tiempo se reemplaza automáticamente.



La duración del clip de reemplazo debe ser igual o superior a la del clip original.

Mantenga pulsado **[Mayús]** y haga clic en varios clips para seleccionar dos o más clips en la línea de tiempo y repetir el proceso para reemplazar varios clips. El número de clips de reemplazo debe coincidir con el número de clips seleccionados en la línea de tiempo.



También se puede arrastrar un clip de vídeo desde la biblioteca a la línea de tiempo y mantener pulsada la tecla **[Ctrl]** para ajustar automáticamente sobre un clip que se deba reemplazar.

Recortar un clip

La mejor parte de la edición de su película en el equipo es la facilidad con la que puede recortar los clips con una precisión de cuadro.

Para dividir un clip en dos

- 1 Seleccione el clip que desee dividir en la Vista del Guión gráfico o la Vista de la Línea de tiempo.
- 2 Arrastre el **Depurador** al punto donde desee dividir el clip.

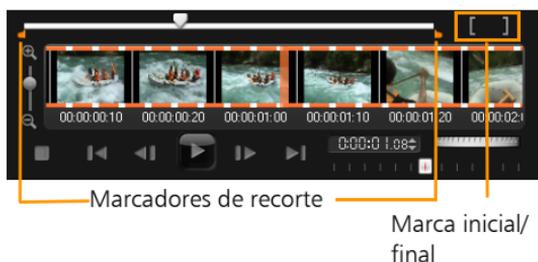


Nota: Haga clic en  o  para establecer el punto de corte con mayor precisión.

- 3 Haga clic en  para dividir el clip en dos. Para quitar uno de estos clips, seleccione el clip no deseado y pulse **[Supr]**.

Para recortar un clip con los marcadores de recorte usando el recorte de un solo clip

- 1 Haga doble clic en un clip de vídeo en la biblioteca o haga clic con el botón derecho en un clip de vídeo y elija **Recorte de clip sencillo** para abrir el cuadro de diálogo **Recorte de clip sencillo**.
- 2 Haga clic y arrastre los marcadores de recorte para definir los puntos de marca inicial/marca final en el clip.
- 3 Para un recorte más preciso, haga clic en un marcador de recorte, manténgalo y use las teclas de flecha izquierda o derecha del teclado para recortar un cuadro cada vez. Si pulsa **[F3]** y **[F4]**, podrá establecer los puntos de la marca inicial y final, respectivamente.



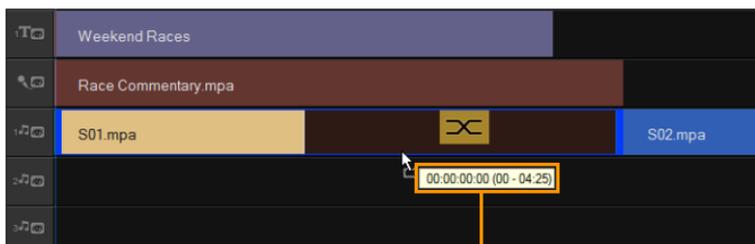
- 4 Para previsualizar el clip recortado únicamente, pulse **[Mayús + Espacio]** o mantenga pulsado **[Mayús]** y haga clic en el botón **Reproducir**.

Nota: También puede utilizar los controles de zoom para mostrar cada cuadro del vídeo en la línea de tiempo y recortar un cuadro cada vez. La **barra de desplazamiento** facilita y agiliza la navegación por el proyecto. Se puede utilizar la rueda del ratón para desplazarse y para aplicar zoom pulsando **[Ctrl]**.

Para recortar un clip directamente en la línea de tiempo

- 1 Haga clic en la **Línea de tiempo** para seleccionarla.
- 2 Arrastre los **Marcadores de recorte** en cualquiera de los dos lados del clip para cambiar su longitud. La Ventana de vista previa refleja la posición del marcador de recorte en el clip.

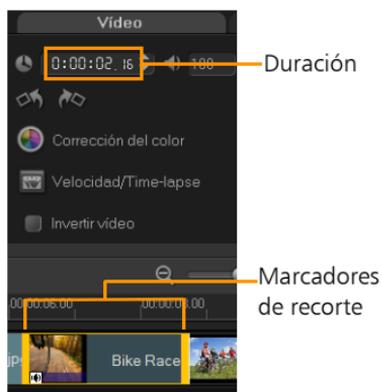
Nota: El consejo del código de tiempo instantáneo es una función de Corel VideoStudio Pro que le permite añadir clips con un código de tiempo específico. Aparece al recortar e insertar clips superpuestos en la línea de tiempo, permitiéndole realizar ajustes según el código de tiempo mostrado. El consejo de código de tiempo instantáneo aparece con el formato 00:00:00.00 (00 - 04.25). 00:00:00.00 indica el código de tiempo actual en el que se encuentra el clip seleccionado. El intervalo de inicio-fin (00 - 04.25) representa la duración de un clip que se superpone con el clip anterior y otra superposición con el siguiente clip.



Consejo de código de tiempo instantáneo

Para recortar un clip usando el cuadro Duración

- 1 Haga clic en la **Línea de tiempo** para seleccionarla.
- 2 Haga clic en el código de tiempo en el cuadro **Duración** en el Panel de opciones y escriba la duración de clip deseada.



Nota: Los cambios realizados en el cuadro **Duración** del vídeo sólo afectan al punto de marca final. El punto de marca inicial permanece sin cambiar.

Dividir por escenas

Use la función Dividir por escenas en el Paso Editar para detectar escenas diferentes en un archivo de vídeo y segmentarlas en varios archivos de vídeo automáticamente.

El modo en que Corel VideoStudio Pro detecta las escenas depende del tipo de archivo de vídeo. En un archivo DV AVI capturado, las escenas pueden detectarse de dos maneras:

- **Fecha/hora de grabación DV** detecta las escenas según la fecha y la hora de grabación.
- **Contenido del cuadro** detecta los cambios de contenido, como cambio de movimiento, desplazamiento de la cámara, cambio de brillo, etc. y los divide en archivos de vídeo independientes.

En un archivo MPEG-1 o MPEG-2, las escenas sólo se pueden detectar según los cambios de contenido (es decir, por el **Contenido del cuadro**).

Para usar la función Dividir por escenas en un archivo DV AVI o MPEG

- 1 Vaya al Paso **Editar** y seleccione en la línea de tiempo un archivo capturado DV AVI o un archivo MPEG.
- 2 Haga clic en el botón **Dividir por escenas**  en el Panel de opciones. Se abrirá el cuadro de diálogo **Escenas**.
- 3 Elija el método de escaneo deseado (**Fecha/hora de grabación DV** o **Contenido del cuadro**).
- 4 Haga clic en **Opciones**. En el cuadro de diálogo **Sensibilidad de escaneo de escena**, arrastre el control deslizante para ajustar el nivel de **Sensibilidad**. Un valor más alto significa más precisión en la detección de escena.
- 5 Haga clic en **Aceptar**.

- 6 Haga clic en **Escanear**. Corel VideoStudio Pro escaneará entonces el archivo de vídeo y mostrará en una lista todas las escenas detectadas.

Puede fusionar algunas de las escenas detectadas en un clip único. Basta con seleccionar todas las escenas que desea unir y, a continuación, haga clic en **Unir**. El signo más (+) y un número indica cuántas escenas se fusionan en dicho clip concreto. Haga clic en **Dividir** para deshacer cualquier acción de Unir que haya realizado.

- 7 Haga clic en **Aceptar** para dividir el vídeo.

Recorte múltiple de vídeo

La función **Recorte múltiple de vídeo** es otro método para dividir un clip en varios segmentos. Mientras **Dividir por escenas** lo ejecuta automáticamente el programa, **Recorte múltiple de vídeo** le ofrece el control completo sobre los clips que desea extraer, haciendo más fácil incluir únicamente las escenas que desee.



| Parte | Descripción |
|---|--|
| 1 - Zoom de línea de tiempo | Arrastre hacia arriba y hacia abajo para subdividir un clip de vídeo en cuadros por segundo. |
| 2 - Línea de tiempo AccuCut | Analice un clip de vídeo cuadro a cuadro para localizar con precisión las posiciones de marca inicial y final. |
| 3 - Jog Wheel | Use el Jog Wheel para desplazarse a diferentes partes del clip. |
| 4 - Control de la velocidad de reproducción | Previsualice el clip a diferentes velocidades de reproducción. |

Para recortar un archivo de vídeo en varios clips

- 1 Vaya al Paso Editar y seleccione el clip que desee recortar.
- 2 Haga doble clic en el clip para abrir el Panel de opciones.
- 3 Haga clic en **Recorte múltiple de vídeo** en el **Panel de opciones**.
- 4 Haga clic en **Reproducir** para visualizar el clip completo y determine el modo de marcar los segmentos en el cuadro de diálogo **Recorte múltiple de vídeo**.
- 5 Elija el número de cuadros que desea mostrar arrastrando el zoom de línea de tiempo. Puede mostrar la subdivisión más pequeña de un cuadro por segundo.
- 6 Arrastre el **Depurador** hasta llegar a la parte del vídeo que desea usar como cuadro inicial del primer segmento. Haga clic en el botón

Definir marca inicial .

- 7 Arrastre de nuevo el **Depurador**, esta vez, hasta el punto donde desee que finalice el segmento. Haga clic en el botón **Definir marca final** .
- 8 Repita los pasos 4 y 5 hasta que haya marcado todos los segmentos que desee mantener o quitar.

Nota: Para marcar segmentos inicial y final, también puede pulsar **[F3]** y **[F4]** mientras reproduce el vídeo. También puede hacer clic en el botón **Invertir selección**  o pulse **[Alt+I]** para cambiar entre marcar segmentos que desee retener o marcar los segmentos que desee sacar del clip.

Intervalo de búsqueda rápida le permite definir un intervalo fijo entre cuadros y examinar por la película empleando el valor definido.

- 9 Haga clic en **Aceptar** cuando haya finalizado. Los segmentos del vídeo que ha mantenido se insertan entonces en la línea de tiempo.

Controles de navegación en el cuadro de diálogo Recorte múltiple de vídeo



[F5] [F6]

Retrocede o avanza por el vídeo en incrementos fijos. De manera predeterminada, estos botones suben o bajan por el vídeo en incrementos de 15 segundos.



Reproduce una vista previa del vídeo recortado final.



Reproduce el archivo de vídeo. Mantenga pulsado **[Mayús]** y, a continuación, haga clic para reproducir únicamente los segmentos seleccionados.



Mueve al cuadro inicial o final de un segmento recortado.



Mueve al cuadro anterior o siguiente del vídeo.



Repite la reproducción del vídeo

Guardado de clips recortados

A menudo, cuando realiza cambios (es decir, después de dividir clips automáticamente empleando Dividir por escenas, de extraer clips utilizando Recorte múltiple de vídeo o de recortar clips manualmente), puede que desee realizar un cambio permanente al clip y guardar el archivo editado. Corel VideoStudio Pro le ofrece un margen de seguridad, ya que guarda el vídeo recortado en un nuevo archivo y no altera el archivo original.

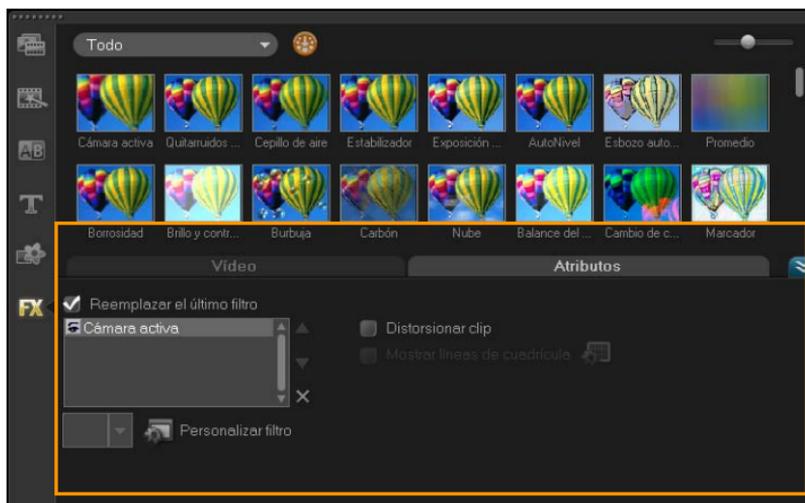
Para guardar un clip recortado

- 1 En la Vista del Guión gráfico, la Vista de la Línea de tiempo o la biblioteca, seleccione un clip recortado.
- Haga clic en **Archivo > Guardar vídeo recortado**.

Panel de opciones del Paso Editar

El **Panel de opciones** en el **Paso Editar** le permite modificar el contenido multimedia, las transiciones, los títulos, los gráficos, la animación y los filtros que añade a la línea de tiempo.

Los elementos que utilice en el proyecto o los efectos que aplique a los clips se pueden modificar o ajustar en la ficha **Atributos**.



Vídeo: ficha Vídeo

- **Duración de vídeo:** muestra la duración del clip seleccionado en el formato horas: minutos: segundos: cuadros. Puede recortar el clip seleccionado cambiando la duración del clip.
- **Volumen de clip:** le permite ajustar el volumen del segmento de audio del vídeo.
- **Silencio:** silencia el segmento de audio del vídeo sin eliminarlo.
- **Aparecer/desaparecer gradualmente:** aumenta/disminuye gradualmente el volumen del clip para una transición suave. Seleccione **Configuración > Preferencias > Editar** para definir la duración de la aparición/desaparición gradual.

- **Girar:** gira el clip de vídeo.
- **Corrección del color:** le permite ajustar el matiz, la saturación, el brillo, el contraste y el valor gamma del clip de vídeo. También puede ajustar el balance de blancos del clip de vídeo o foto, o realizar ajustes de tono automáticos.
- **Velocidad/Time-lapse:** le permite ajustar la velocidad de reproducción del clip y aplicar los efectos Time-lapse y Estroboscopio.
- **Invertir vídeo:** reproduce el vídeo hacia atrás.
- **Tomar instantánea:** guarda el cuadro actual como un nuevo archivo de imagen y lo coloca en la **Biblioteca de fotos**. Se descartan todas las mejoras realizadas al archivo antes de guardar.
- **Dividir audio:** le permite separar el audio de un archivo de vídeo y lo coloca en la pista de voz.
- **Dividir por escenas:** divide un archivo DV AVI según la fecha y la hora de grabación o los cambios en el contenido del vídeo (es decir, cambio de movimiento, desplazamiento de la cámara, cambio de brillo, etc.).
- **Recorte múltiple de vídeo:** le permite elegir los segmentos que desee de un archivo de vídeo y extraerlos.

Foto: Ficha Foto

- **Duración:** define la duración del clip de imagen seleccionado.
- **Girar:** gira el clip de imagen.
- **Corrección del color:** le permite ajustar el matiz, la saturación, el brillo, el contraste y el valor gamma de la imagen. También puede ajustar el balance de blancos del clip de vídeo o imagen, o realizar ajustes de tono automáticos.
- **Opción de remuestreo:** le permite modificar la relación de aspecto de una foto cuando se aplica una transición o un efecto.
- **Panorámico y zoom:** aplica el efecto Panorámico y zoom a la imagen actual.
- **Predefiniciones:** proporciona diversas predefiniciones para Panorámico y zoom. Elija una predefinición en la lista desplegable.

- **Personalizar:** le permite definir la manera de aplicar el efecto de Panorámico y zoom a la imagen actual.

Color: Ficha Color

- **Duración:** define la duración del clip de color seleccionado.
- **Selector de colores:** haga clic en el cuadro de color para ajustar el color.

Ficha Atributos

- **Clave de máscara y cromática:** le permite aplicar opciones de superposición como máscara, clave cromática y transparencia.
- **Opciones de alineación:** le permite ajustar la posición del objeto en la ventana de vista previa. Defina la opción mediante el menú emergente Opciones de alineación.
- **Reemplazar último filtro:** permite que se reemplace el último filtro aplicado a un clip al arrastrar un nuevo filtro al clip. Desactive esta opción si desea añadir varios filtros a los clips.
- **Filtros aplicados:** muestra los filtros de vídeo que se aplicaron a un clip. Haga clic en  o  para organizar el orden de los filtros; haga clic en  para quitar un filtro.
- **Predefiniciones:** proporciona diversas predefiniciones de filtro. Elija una predefinición en la lista desplegable.
- **Personalizar filtro:** le permite definir el comportamiento del filtro por el clip.
- **Dirección/Estilo:** le permite definir la dirección y el estilo de entrada o salida del clip. Esta opción se puede definir en estático, superior/inferior, izquierda/derecha, superior izquierda/superior derecha, inferior izquierda/inferior derecha.
En cuanto al estilo, puede definir la dirección de entrada/salida de clips a través de: **Girar antes de/tras la duración de la pausa y Efecto de movimiento de aparecer gradualmente/desaparecer gradualmente.**
- **Distorsionar clip:** le permite modificar el tamaño y las proporciones del clip.

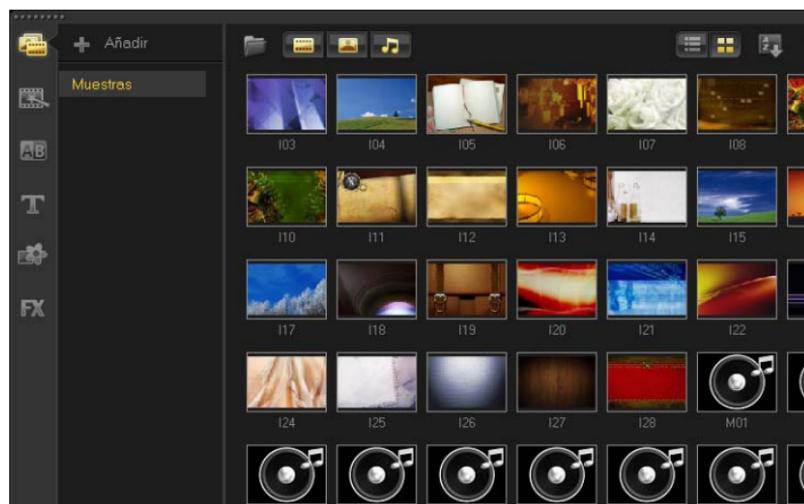
- **Mostrar líneas de cuadrícula:** seleccione esta opción para mostrar las líneas de cuadrícula. Haga clic en  para abrir un cuadro de diálogo en el que puede especificar la configuración de las líneas de cuadrícula.

Activos y efectos

Los archivos de vídeo y foto, las transiciones, los títulos, los gráficos, los filtros y los archivos de audio son elementos habituales en la producción de películas. El panel de biblioteca proporciona un acceso rápido a estos elementos. Al hacer clic en un botón del panel de biblioteca se muestra un tipo de medio o efecto específico en la biblioteca.

Elemento multimedia

La biblioteca de medios muestra una selección de fotos, vídeos y audio en la biblioteca. Estos elementos se pueden añadir a las pistas correspondientes.



Formato de vídeo admitido:

Entrada: AVI, MPEG-1, MPEG-2, HDV, AVCHD, M2T, MPEG-4, M4V, H.264, QuickTime[®], formato Windows Media[®], MOD (formato de archivo JVC MOD), M2TS, TOD, BDMV, 3GPP, 3GPP2, DVR-MS, FLI, FLC, FLX, SWF, DivX^{®*}, RM*, UIS, UISX y WebM

Salida: DVAVI, MPEG-2, MPEG-4, H.264, QuickTime, formato Windows Media, 3GP, 3GP2, AVCHD, BDMV, FLI, FLC, FLX, RM*, DivX*, UIS, UISX y WebM

*Es necesario instalar controladores para habilitar esta opción.

Formato de imagen admitido:

Entrada: BMP, CLP, CUR, EPS, FAX, FPX, GIF87a, IFF, IMG, JP2, JPC, JPG, MAC, MPO, PCD, PCT, PIC, PNG, PSD, PXR, RAS, SCT, SHG, TGA, TIF/TIFF, UFO, UFP, WMF, PSPImage, cámara RAW (RAW/CRW/CR2/BAY/RAF/DCR/MRW/NEF/ORF/PEF/X3F/SRF/ERF/DNG/KDC/D25/HDR/SR2/ARW/NRW/OUT/TIF/MOS/FFF), 001, DCS, DCX, ICO, MSP, PBM, PCX, PGM, PPM, SCI, WBM, WBMP

Salida: BMP, JPG

Formato de audio admitido:

Entrada: Dolby Digital[®] Stereo, Dolby Digital[®] 5.1, MP3, MPA, QuickTime, WAV, audio Windows Media[®], MP4, M4a, Aiff, AU, CDA, RM, AMR, AAC y OGG

Salida: Dolby Digital Stereo, Dolby Digital 5.1, WAV, M4a, WMA y OGG

Transiciones

Las transiciones permiten que la película pase con suavidad de una escena a la siguiente. Se pueden aplicar a clips sencillos o entre clips de todas las pistas de la línea de tiempo. El uso eficaz de esta función puede aportar un toque de profesionalidad a la película.

Existen 16 tipos de transiciones en la biblioteca. Para cada tipo, puede elegir un efecto predefinido específico mediante el uso de las miniaturas.



Para añadir una transición

- En **Corel VideoStudio Pro Editor**, realice una de las siguientes acciones:
 - Haga clic en **Transición** en la biblioteca y seleccione de entre varias categorías de transiciones desde la lista desplegable. Desplácese por las transiciones en la biblioteca. Seleccione y arrastre un efecto entre dos clips de vídeo en la línea de tiempo. Cuando suelte el efecto, quedará insertado en la posición adecuada. Sólo se puede arrastrar y soltar una transición a la vez.

- Al hacer doble clic en una transición de la biblioteca, se inserta automáticamente en el primer espacio de transición vacío entre dos clips. Repita este proceso para insertar una transición en el corte siguiente. Para reemplazar una transición en el proyecto, arrastre la nueva transición a la miniatura de transición que desea reemplazar en la Vista del Guión gráfico o en la Vista de la Línea de tiempo.
- Superponer dos clips en la línea de tiempo

Para añadir una transición automáticamente

- 1 Seleccione **Configuración > Preferencias > Editar**, y seleccione **Añadir efecto de transición automáticamente**.
- 2 Elija un efecto de transición en el menú desplegable **Efecto de transición predeterminado**.
- 3 La transición predeterminada se añade automáticamente entre los clips.

Nota: No obstante, siempre se añade automáticamente una transición predeterminada entre los clips superpuestos, independientemente de que esté activado o no **Añadir efecto de transición automáticamente** en **Preferencias**.

Para añadir una transición seleccionada en todos los clips de pista de vídeo

- 1 Seleccione la miniatura de la transición.
- 2 Haga clic en el botón **Aplicar efecto actual a pista de vídeo**  o haga clic con el botón derecho en la transición y seleccione **Aplicar efecto actual a pista de vídeo**.

Para añadir transiciones aleatorias a todos los clips de pista de vídeo

- Haga clic en el botón **Aplicar efecto(s) aleatorio(s) a pista de vídeo**



Para personalizar una transición predefinida

- 1 Haga doble clic en un efecto de transición en la línea de tiempo.
- 2 Modifique los atributos o el comportamiento de la transición en el Panel de opciones.



Para eliminar una transición

- Haga clic en la transición que desee quitar y pulse **[Supr]**.
- Haga clic con el botón derecho en la transición y seleccione **Eliminar**.
- Arrastre para separar dos clips con un efecto de transición.

Añadir transiciones a Favoritos

Puede recopilar sus transiciones favoritas de diferentes categorías y guardarlas en la carpeta **Favoritos**. De esta manera, puede buscar con facilidad las transiciones que utiliza más a menudo.

Para guardar una transición en Favoritos

- 1 Seleccione la miniatura de la transición.
- 2 Haga clic en el botón **Añadir a mis favoritos**  para añadir la transición a la lista Favoritos de la biblioteca.

Títulos

Corel VideoStudio Pro le permite crear títulos de aspecto profesional, junto con efectos especiales, en cuestión de minutos. Aunque una imagen vale más que mil palabras, el texto de su producción de vídeo (como subtítulos, créditos de apertura y cierre, etc.) añade claridad a la película.

Corel VideoStudio Pro le permite añadir texto en varios cuadros de texto o en un solo cuadro de texto. Si utiliza varios cuadros de texto, podrá colocar las distintas palabras del texto en cualquier lugar del cuadro de vídeo, así como cambiar el orden de apilación del texto. Un único cuadro de texto funciona bien para crear títulos de apertura y créditos finales para los proyectos.

Para añadir varios títulos directamente en la Ventana de vista previa

- 1 Haga clic en **Título** en el panel de biblioteca.
- 2 Haga doble clic en la Ventana de vista previa.
- 3 En la ficha **Editar**, seleccione **Títulos múltiples**.
- 4 Use los botones del **Panel de navegación** para escanear la película y seleccionar el cuadro donde desea añadir el título.
- 5 Haga doble clic en la Ventana de vista previa y escriba el texto.
Haga clic fuera del cuadro de texto cuando haya terminado de escribir. Para añadir otro conjunto de texto, haga doble clic de nuevo en la Ventana de vista previa.

También puede añadir un título predefinido en la biblioteca y modificar el texto en la ventana de vista previa arrastrando una miniatura de título predefinido desde la biblioteca hasta la pista de título y modificando el texto en la ventana de vista previa.



Puede añadir múltiples títulos y modificar los atributos de cada uno.



Los clips de título se pueden colocar en pistas tanto de título como de vídeo.

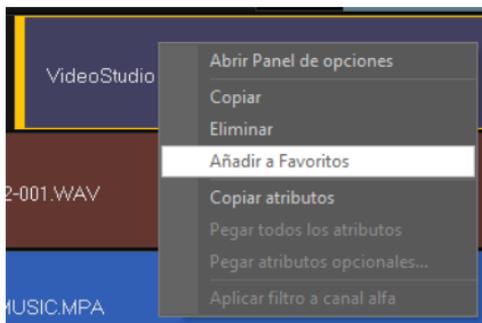
Para añadir un título predefinido al proyecto

- 1 Haga clic en **Título** en el panel de biblioteca.
- 2 Arrastre y suelte el texto predefinido a la Pista de título.

Nota: Puede modificar un título predefinido haciendo doble clic en él en la Ventana de vista previa y escribiendo nuevo texto. Abra el Panel de opciones para editar los atributos de título.

Guardar los títulos en Favoritos de la biblioteca

Si desea utilizar el título que ha creado en otros proyectos, se recomienda guardarlo en Favoritos en la biblioteca. Puede arrastrar un título a la biblioteca para guardarlo o hacer clic con el botón derecho en el clip de título en la línea de tiempo y seleccionar **Añadir a Favoritos**.



El Área segura de título

Se recomienda que mantenga el texto dentro del área segura de título. El área segura de título es el contorno blanco rectangular de la ventana de vista previa. Si mantiene el texto dentro de los límites del área segura de título, el título no se cortará en los bordes.

Para mostrar u ocultar el área segura de título

- 1 Haga clic en **Configuración > Preferencias**.
- 2 En la ficha **General**, haga clic en **Mostrar área segura de título en ventana de vista previa**.

Edición de títulos

Para editar títulos

- 1 Seleccione el clip de título en la Pista de título y haga clic en la Ventana de vista previa para habilitar la edición del título.
- 2 Modifique las propiedades del clip de título usando las diferentes opciones en las fichas **Editar** y **Atributos** del Panel de opciones.

Para ajustar la duración de los clips

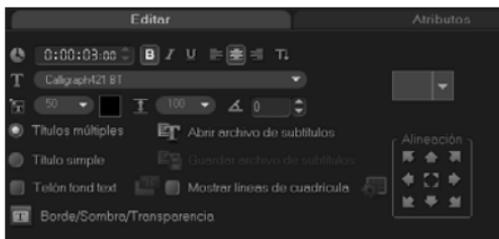
- Realice una de las siguientes opciones:
 - Arrastre los controles del clip
 - Introduzca un valor **Duración** en la ficha Editar.



Para ver el aspecto del título en el clip de vídeo subyacente, seleccione el clip de título y haga clic en **Reproducir clip recortado** o arrastre el **Depurador**.

Modificar atributos del texto

Modifique los atributos del texto, como el tipo de fuente, estilo, tamaño, etc. mediante las configuraciones disponibles en la ficha Editar de la biblioteca de título. Haga clic en **Título** en la biblioteca y acceda a la ficha Editar para aplicar las opciones disponibles para modificar los atributos de texto.



Hay opciones adicionales que le permiten establecer el estilo y la alineación, aplicar un **Borde, Sombra y Transparencia** y añadir un **Telón de fondo del texto** al texto.



Puede aplicar estilos predefinidos al título si hace clic en el botón Estilo de título.

Un telón de fondo del texto superpone el texto sobre una barra de color en forma de elipse, rectángulo redondeado, rectángulo de bordes curvos o rectángulo.

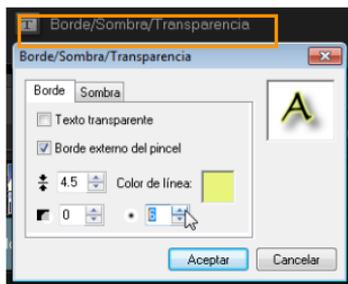
Para añadir un telón de fondo del texto

- 1 Haga clic en el botón **Personalizar los atributos del telón de fondo de texto**  para abrir el cuadro de diálogo **Telón de fondo de texto**.
- 2 Elija una barra de fondo sólida o formas que se ajusten al texto.
- 3 Elija el color del telón de fondo. Utilice un color sólido o de degradado y defina la transparencia.



Para modificar el borde del texto y la transparencia y añadir sombras

- Haga clic en el botón **Borde/Sombra/Transparencia**  en el Panel de opciones y defina atributos mediante el cuadro de diálogo **Borde/Sombra/Transparencia**.



Para girar el texto en la ventana de vista previa

- Seleccione un texto para mostrar los controles amarillo y violeta en la Ventana de vista previa.
- Haga clic y arrastre un control violeta hasta la posición que desee.

Nota: También puede girar texto mediante el Panel de opciones. En la ficha **Editar**, especifique un valor en la opción de **Girar por grado** para aplicar un ángulo de giro más preciso.

Aplicar animación

Puede aplicar movimiento al texto con las herramientas de animación de título, como Fundido, Ruta de movimiento y Soltar.

Para aplicar animación al texto actual

- En la ficha **Atributos**, seleccione **Animación** y **Aplicar**.
- Seleccione la categoría de animación en la lista desplegable de **tipo** y seleccione la animación predefinida específica en el cuadro situado debajo de la lista de **tipos**.

- 3 Haga clic en el botón **Personalizar atributos de animación**  para abrir un cuadro de diálogo donde pueden especificar atributos de animación.
- 4 En algunos efectos de animación, puede arrastrar los **Controles de duración de la pausa** para especificar el tiempo que el texto estará en pausa tras entrar en la pantalla y salir de ésta.



Controles de duración de la pausa

Aplicar efectos de título

Puede aplicar filtros al texto usando efectos de título predefinidos tales como Burbuja, Mosaico y Ondulaciones. Los filtros de título se encuentran en una categoría de **Efectos de título** independiente.

Para aplicar filtros de título al texto actual

- 1 Haga clic en **Filtro** y elija **Efectos de título** en el menú desplegable Galería. La biblioteca muestra las miniaturas de diversos filtros debajo de la categoría Efectos de título.
- 2 Seleccione el clip en la línea de tiempo y elija el filtro de título a partir de las miniaturas mostradas en la **Biblioteca**.
- 3 Arrastre y suelte el filtro de título vídeo en el clip en la Pista de título.
Nota: De manera predeterminada, el filtro aplicado al clip siempre se reemplaza por el nuevo filtro que se aplica al clip. En la ficha **Atributos** del Panel de opciones, desactive **Reemplazar el último filtro** para aplicar varios filtros a un único título.
- 4 Haga clic en **Personalizar filtro** en la ficha **Atributos** del Panel de opciones para personalizar los atributos del filtro de título. Las opciones disponibles dependen del filtro seleccionado.

- 5 Previsualice el clip con el filtro de vídeo aplicado usando el Navegador.

Nota: Si se aplica más de un filtro de título a un clip, puede cambiar el orden de los filtros haciendo clic en ▲ o en ▼. El cambio del orden de los filtros de título tendrá diferentes efectos sobre el clip.

Gráfico

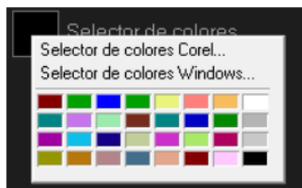
La biblioteca Gráfico contiene clips de color, objetos, marcos y animación flash.

Añadir clips de color

Los clips de color son fondos con color sólido. Puede utilizar los clips de color predefinidos o crear nuevos clips de color en la biblioteca. Por ejemplo, puede insertar un clip de color negro como fondo para los títulos de cierre.

Para seleccionar un clip de color en la biblioteca de Color

- 1 Seleccione **Gráfico** en el Panel de biblioteca y elija **Color** en la lista desplegable Biblioteca.
- 2 Elija el color que desee como aparece en la biblioteca y arrástrelo a la pista de vídeo o superposición.
- 3 Para añadir un color que no se encuentre en la biblioteca, haga clic en el cuadro de color que se encuentra junto al selector de colores. Aquí puede seleccionar un color en el selector de colores Corel o el selector de colores Windows.



- 4 Defina la **Duración** del clip de color en el Panel de opciones.

Añadir objetos o marcos

Puede añadir objetos o marcos decorativos a los vídeos como clips de superposición.

Para añadir un objeto o marco

- 1 Seleccione **Gráfico** en la biblioteca.
- 2 En la lista desplegable, puede elegir entre añadir un **Objeto** o un **Marcos**.
- 3 Seleccione un objeto o cuadro y arrástrelo a la **Pista de superposición** en la **Línea de tiempo**.
- 4 Haga clic en la ficha **Atributos** para cambiar el tamaño y posición del objeto o marco.

Nota: También puede cambiar de tamaño un objeto haciendo doble clic en él en la Ventana de vista previa y arrastrando los controles amarillos.



Objeto

Marcos

Adición de animaciones Flash

Puede dar más vida a los vídeos si añade animaciones Flash como clips de superposición.

Para añadir una animación Flash

- 1 En la lista desplegable de la biblioteca **Gráfico**, seleccione **Animación Flash**.
- 2 Seleccione una animación Flash y arrástrela a la **Pista de superposición**.
- 3 Haga clic en el botón **Opciones**.
- 4 En la ficha **Atributos**, personalice su Animación Flash.



Personalizar objetos, marcos y animaciones

Use las distintas opciones disponibles en las fichas **Editar** y **Atributos** para personalizar el objeto o cuadro. Puede añadir una animación, aplicar transparencia, cambiar el tamaño del objeto o cuadro, etc.

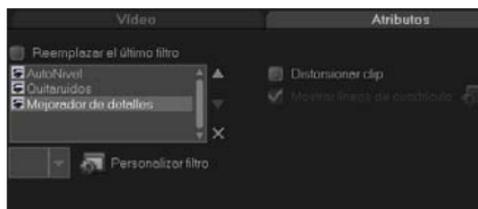
Filtros

Los filtros de vídeo son efectos que se pueden aplicar a los clips para cambiar el estilo o la apariencia. El uso de filtros es un modo creativo de mejorar sus clips o corregir imperfecciones del vídeo. Por ejemplo, puede hacer que un clip parezca una pintura o mejorar su equilibrio de color.

Los filtros se pueden aplicar solos o combinados a las pistas Vídeo, Superposición, Título y Audio.

Para aplicar un filtro de vídeo a una foto o un clip de vídeo en la pista de vídeo

- 1 Haga clic en **Filtro** en la biblioteca para mostrar las miniaturas de diversas muestras de filtro.
- 2 Seleccione el clip en la línea de tiempo y elija el filtro de vídeo a partir de las miniaturas mostradas en la **Biblioteca**.
- 3 Arrastre y suelte el filtro de vídeo en la pista de vídeo.



- 4 Haga clic en **Personalizar filtro** en la ficha **Atributos** del Panel de opciones para personalizar los atributos del filtro de vídeo. Las opciones disponibles dependen del filtro seleccionado.
- 5 Previsualice el clip con el filtro de vídeo aplicado usando el Navegador.

Aplicar varios filtros

De manera predeterminada, el filtro aplicado al clip siempre se reemplaza por el nuevo filtro que se aplica al clip. Desactive la casilla **Reemplazar el último filtro** para aplicar varios filtros a un único clip. Corel VideoStudio Pro le permite aplicar un máximo de cinco filtros a un solo clip.

También puede elegir el filtro del que se va a realizar una vista previa a través de la selección de la conmutación de vista. En el caso de que elija procesar el proyecto, sólo se incluirán los filtros habilitados en la película.

Si se aplica más de un filtro de vídeo a un clip, puede cambiar el orden de los filtros haciendo clic en ▲ o en ▼. El cambio del orden de los filtros de vídeo tendrá diferentes efectos sobre el clip.

Configuración de cuadros clave

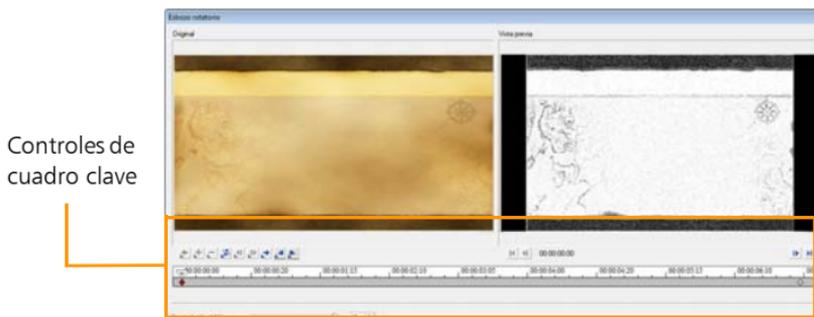
Corel VideoStudio Pro le permite personalizar los filtros de vídeo de varias formas, como añadiendo cuadros clave a los clips. Los cuadros clave le permiten especificar un atributo o un comportamiento diferente para el filtro de vídeo. Dispone así de flexibilidad para determinar la apariencia del filtro de vídeo en cualquier punto de un clip y para variar la intensidad de un efecto con el tiempo.

Para definir cuadros clave para los clips

- 1 Arrastre y suelte un filtro de vídeo de la biblioteca a un clip en la línea de tiempo.
- 2 Haga clic en **Personalizar filtro**. Aparece el cuadro de diálogo para el filtro de vídeo.

Nota: La configuración disponible es diferente para cada filtro de vídeo.

- 3 En los **Controles de cuadro clave**, arrastre el **Depurador** o use las flechas para ir al cuadro donde desea cambiar los atributos del filtro de vídeo.



Nota: Puede utilizar la rueda del ratón para acercarse o alejarse en la barra de control de la línea de tiempo con el fin de ubicar con precisión los cuadros clave.

- 4 Haga clic en **Añadir cuadro clave**  para definir ese cuadro como cuadro clave en el clip. Después, puede ajustar la configuración del filtro de vídeo para ese cuadro en particular.
Nota: Aparecerá una marca con forma de rombo  en la barra de control Línea de tiempo, que indica que el cuadro es un cuadro clave del clip.
- 5 Repita los pasos 3 y 4 para añadir más cuadros clave al clip.
- 6 Utilice los controles de la línea de tiempo para editar o ir a un cuadro clave del clip.
 - Para eliminar un cuadro clave, haga clic en **Quitar cuadro clave** .
 - Haga clic en **Invertir cuadros clave**  para invertir la secuencias de cuadros clave en la línea de tiempo de manera que la secuencia comience con el último cuadro clave y termine con el primero.
 - Para desplazarse al cuadro clave posterior, haga clic en **Ir al cuadro clave siguiente** .
 - Para desplazarse al cuadro clave anterior al seleccionado, haga clic en **Ir al cuadro clave anterior** .
- 7 Haga clic en **Aparecer gradualmente**  y **Desaparecer gradualmente**  para establecer puntos de aparición/desaparición en el filtro.
- 8 Ajuste la configuración del filtro de vídeo según sus preferencias.
- 9 Realice una vista previa de los cambios que ha realizado haciendo clic en **Reproducir**  en la ventana de vista previa del cuadro de diálogo.
- 10 Haga clic en **Aceptar** cuando haya finalizado.

Nota: Para ver una vista previa del clip con el filtro de vídeo aplicado, utilice la Ventana de vista previa o un dispositivo externo, como un monitor de televisión o una videocámara DV.

Para elegir el medio de visualización, haga clic en , luego haga clic en  para abrir el cuadro de diálogo **Opciones de vista previa de reproducción**.

Audio

Los sonidos son uno de los elementos que determinarán el éxito de su producción de vídeo. Corel VideoStudio Pro le permite añadir tanto narración como música a sus proyectos.

La función Audio de Corel VideoStudio Pro consta de dos pistas: **Voz** y **Música**. Puede insertar narraciones en la **Pista de voz** y la música de fondo o efectos de sonido en la **Pista de música**.

Para obtener más información sobre el modo de trabajar con archivos de audio, consulte Añadir archivos de audio, Añadir narración de voz y Añadir música de fondo.

Copiado y pegado de atributos del clip multimedia

Puede utilizar los atributos de un clip y aplicarlos a uno distinto del proyecto de película. Al trabajar con audio, también puede añadir filtros a clips de audio en la ficha **Música y voz** del Panel de opciones en el **Paso Editar**.

Para copiar y pegar atributos del clip multimedia

- 1 Haga clic con el botón derecho del ratón en el clip de origen y seleccione **Atributos de copia**.
- 2 Haga clic con el botón derecho del ratón en el clip de destino y seleccione **Pegar todos los atributos**.



También puede seleccionar los atributos para pegarlos en otro clip multimedia. Haga clic con el botón derecho del ratón en el clip de destino y seleccione **Pegar atributos opcionales**. Elija los atributos que desee pegar en el clip de destino y haga clic en **Aceptar**.

Tomar instantáneas en el Paso Editar

Se puede tomar una foto instantánea en el paso **Editar** seleccionando un cuadro específico en la línea de tiempo y guardándolo como archivo de imagen.

Para capturar fotos

- 1 Haga clic en **Configuración > Preferencias > Capturar**.
Elija **BITMAP** o **JPEG** como **Formato de instantánea**.
Nota: Si selecciona **JPEG**, defina la **calidad de imagen**.
- 2 Haga clic en **Aceptar**.
- 3 Seleccione un clip de vídeo en el proyecto.
- 4 Arrastre el **Depurador** al cuadro que desee capturar.
- 5 Haga clic en **Editar > Tomar instantánea**. La instantánea de foto se añadirá automáticamente en la biblioteca y se guardará en la carpeta de trabajo.

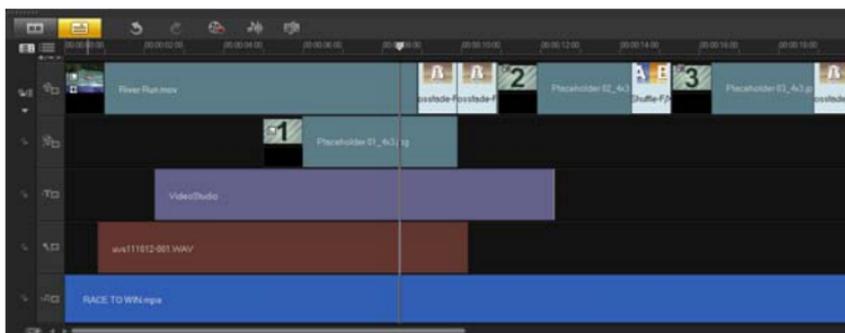


También puede tomar instantáneas de la posición actual del depurador seleccionando **Instantánea** en  **Opción de grabación/captura**.

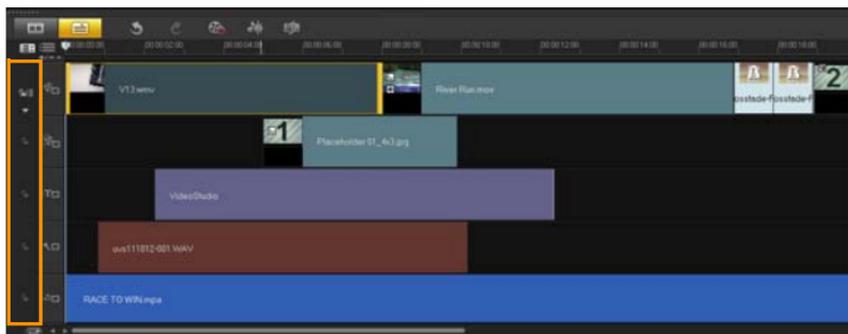
Edición enlazada

La **Edición enlazada** permite insertar o quitar clips desplazando automáticamente los otros clips (incluidos los espacios vacíos) como corresponda, para crear así espacio para alojarlos en la línea de tiempo. La edición enlazada comienza tras el punto de inserción. Use este modo para mantener la sincronización original de las pistas al insertar o eliminar clips.

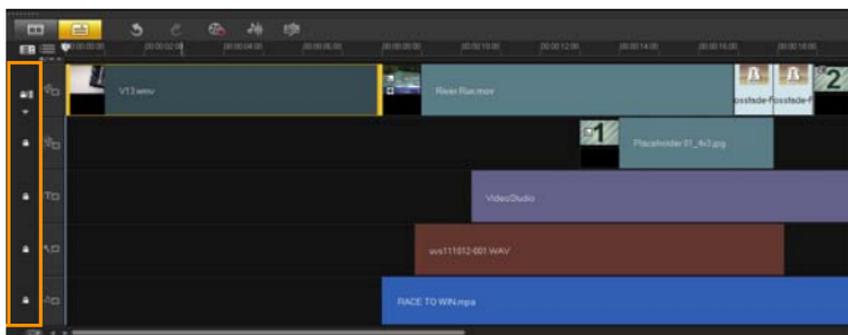
Esta función resulta útil si desea que otros títulos o pistas se reproduzcan junto con un momento concreto del vídeo. Esta opción permite que la edición sea más eficaz al conservar todas las pistas sincronizadas, mediante el uso de la pista de vídeo como referencia.



Línea de tiempo original



La línea de tiempo tras un clip se inserta en la pista de vídeo con la opción Edición enlazada deshabilitada. Únicamente se mueven los clips de la pista de vídeo cuando se inserta un nuevo clip.



La línea de tiempo tras un clip se inserta en la pista de vídeo con Edición enlazada habilitada en algunas pistas. Los clips de las pistas con Edición enlazada habilitada se mueven cuando se inserta un clip nuevo para conservar la sincronización original.

Para insertar clips en el modo Edición enlazada

- 1 Haga clic en **Habilitar/deshabilitar edición enlazada** para activar el panel, luego seleccione el cuadro correspondiente de cada pista en la que desee aplicar la edición enlazada.
- 2 Arrastre el clip para insertarlo desde la biblioteca a la posición deseada en la línea de tiempo. Cuando el clip esté en su lugar, todos los clips en los que se ha aplicado la Edición enlazada se desplazarán manteniendo las correspondientes posiciones de pista.

Nota: La edición enlazada también funciona al quitar clips.

Activación y desactivación de pistas

Puede mostrar u ocultar pistas desde la reproducción o cuando procese un vídeo. También puede ver el efecto de cada pista en un proyecto sin que tenga que eliminar y volver a importar clips multimedia continuamente.



El ojo de los botones de Pista indica el estado de cada pista. Cuando una pista se activa, se muestra un ojo abierto. Cuando se desactiva, se muestra un ojo cerrado y la pista seleccionada se vuelve de color gris.



Para activar pistas

- Haga clic en el botón **Pista** de la pista que desee mostrar. La pista se activará e incluirá cuando procese o reproduzca un proyecto.

Para desactivar pistas

- Haga clic en el botón **Pista** de la pista que desee ocultar. La pista se desactivará cuando procese o reproduzca un proyecto.

Editar con Proxy inteligente

La finalidad principal de la función Proxy inteligente es tener una experiencia de edición más fluida al trabajar con archivos de vídeo grandes y de alta resolución.

Cuando edite y realice una vista previa del proyecto, los archivos proxy se utilizarán como sustitutos para sus equivalentes de origen de vídeo grandes. Esta característica resulta especialmente útil para gestionar metraje de vídeo tomado en HD, cuyo procesamiento puede ocupar muchos de los recursos de su equipo. Sin embargo, cuando procese un archivo de vídeo, se utilizarán los archivos de origen de vídeo originales.

Los archivos de proxy son copias de trabajo de resolución inferior de archivos de vídeo. Tienen una resolución o velocidad de bits de compresión reducida para acelerar la edición de archivos de alta definición como HDV y AVCHD. Los archivos proxy dependen del origen y no del proyecto. Es decir, los archivos proxy se pueden compartir entre proyectos diferentes. Proxy inteligente también se puede utilizar con otros formatos de archivo de vídeo y no está limitado a archivos HD.

Para habilitar la creación de archivos proxy

- Haga clic en **Configuración > Administrador de Proxy inteligente > Habilitar Proxy inteligente**.

Nota: La función Proxy inteligente se activará de forma predeterminada si el hardware del equipo es compatible con esta función. Sin embargo, puede forzar la creación de proxy en cualquier momento haciendo clic con el botón derecho del ratón en un archivo o en varios de la línea de tiempo y seleccionando **Crear archivo de Proxy inteligente**.

Para definir el entorno en el que se generarán los archivos de proxy inteligente

- 1 Seleccione **Configuración > Administrador de Proxy inteligente > Configuración**.

- 2 En la ficha **Rendimiento** del cuadro de diálogo Preferencias, puede personalizar la configuración de Proxy inteligente.



El **Administrador de archivos de Proxy inteligente** muestra los archivos de origen y proxy. Puede utilizar este administrador para eliminar los archivos proxy que ya no necesite.

El **Administrador de colas de Proxy inteligente** muestra los archivos para los que se van a generar proxies.

En el caso de los archivos HDV y AVCHD, Proxy inteligente se activa automáticamente durante la captura y el uso de estos archivos en el proyecto.

Una vez que Proxy inteligente está habilitado, los archivos proxy se crearán automáticamente y se utilizarán en el proyecto siempre que inserte archivos de vídeo en la línea de tiempo.

Para ver la lista de archivos de vídeo que se van a generar como archivos proxy

- 1 Vaya a **Configuración > Administrador de Proxy inteligente > Administrador de colas de Proxy inteligente**.
- 2 Seleccione los archivos que desea incluir en la cola.
- 3 Haga clic en **Aceptar**.

Convertir múltiples archivos

Conversión en lote permite convertir secuencialmente un gran número de archivos en otro formato.

Para realizar la Conversión en lote

- 1 Haga clic en **Archivo > Conversión en lote**.
- 2 Haga clic en **Añadir** y elija los archivos que desea convertir.
- 3 Seleccione una carpeta de salida en **Guardar en la carpeta**.

- 4 En **Guardar como tipo**, elija el tipo de salida que desee.
- 5 Haga clic en **Convertir**.

El resultado se muestra en el cuadro de diálogo **Informe de tareas**. Haga clic en **Aceptar** para finalizar.

Mejora de los clips

Corel VideoStudio Pro le permite mejorar el aspecto de un clip de vídeo o de imagen ajustando sus propiedades actuales, como por ejemplo, la configuración de color en **Corrección del color**.

Ajustar el color y el brillo

Ajuste la configuración del color y brillo de las fotos y el vídeo en la línea de tiempo haciendo clic en **Corrección del color** en el Panel de opciones.

Para ajustar el color y el brillo

- 1 Seleccione el clip de vídeo o de imagen que desea mejorar en la línea de tiempo.
- 2 Arrastre los controles deslizantes para ajustar el **Matiz, Saturación, Brillo, Contraste** o **Gamma** del clip.
- 3 Observe la ventana de vista previa para ver cómo afecta a la imagen la nueva configuración.

Nota: Haga doble clic en el control deslizante correspondiente para restaurar la configuración de color original del clip.

Ajustar el Balance de blancos

El balance de blancos restaura la temperatura de color natural de una imagen eliminando la emisión no deseada de color debida a fuentes de luz problemáticas y a una configuración incorrecta de la cámara.

Por ejemplo, un objeto iluminado con luces incandescentes puede resultar demasiado rojizo o amarillento en un clip de imagen o de vídeo. Para obtener correctamente un aspecto natural, tiene que identificar un punto de referencia en la imagen que represente el color blanco. Corel VideoStudio Pro le ofrece diferentes opciones en la sección del punto blanco:

- **Automático:** elige automáticamente un punto blanco que coincide correctamente con el color global de la imagen.
- **Escoger color:** le permite seleccionar manualmente el punto blanco en la imagen. Utilice la herramienta Cuentagotas para seleccionar un área de referencia que debería ser blanca o gris neutral.
- **Predefiniciones de balance de blancos:** selecciona automáticamente puntos blancos realizando la correspondencia con escenarios o condiciones de luz específicas.
- **Temperatura:** le permite especificar la temperatura de color de los orígenes de luz en Kelvin (K). Los valores inferiores indican escenarios Tungsteno, Fluorescente y Luz natural mientras que Nublado, Sombra y Cielo cubierto se encuentran en una temperatura de color alta.

Para ajustar el balance de blancos

- 1 Seleccione un vídeo o foto en la línea de tiempo o la biblioteca.
- 2 En la ficha **Vídeo** o **Foto** del panel de opciones del paso Editar, haga clic en **Corrección del color**.
- 3 Active el cuadro de opciones **Balance de blancos**.
- 4 Determine la manera en la que desea identificar el punto blanco. Elija entre las diferentes opciones (**Automático**, **Escoger color**, **Predefiniciones de balance de blancos** o **Temperatura**).



- 5 Si elige **Escoger color**, seleccione **Mostrar vista previa** para mostrar un área de vista previa en el Panel de opciones.
- 6 Al arrastrar el cursor al área de vista previa, este cambiará a un icono cuentagotas.
- 7 Haga clic para identificar un punto de referencia en la imagen que represente el color blanco.
- 8 Observe la ventana de vista previa para ver cómo afecta a la imagen la nueva configuración.

Nota: Haga clic en la flecha de **Balance de blancos** para mostrar otros ajustes de color posibles. Seleccione **Color vivo** o bien **Color normal** para la intensidad del color. En cuanto al nivel de sensibilidad del Balance de blancos, puede elegir cualquiera de las siguientes opciones: **Más débil**, **Normal** y **Fuerte**.

Ajustar de tonos

Para ajustar el tono de los clips de vídeo o imagen

- Haga clic en **Corrección del color** del Panel de opciones del Paso Editar y seleccione **Ajuste de tono automático**.

Nota: Puede indicar si desea el clip como **Más brillante**, **Aclarar**, **Normal**, **Oscurecer** o **Más oscuro** haciendo clic en el menú desplegable **Ajuste de tono automático**.

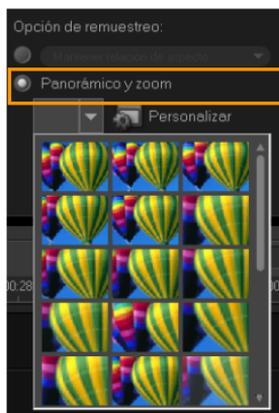
Aplicación del efecto panorámico y zoom

Panorámico y zoom se aplica a fotos y emula el efecto panorámico y zoom de una videocámara. Esto se conoce como “efecto Ken Burns”.

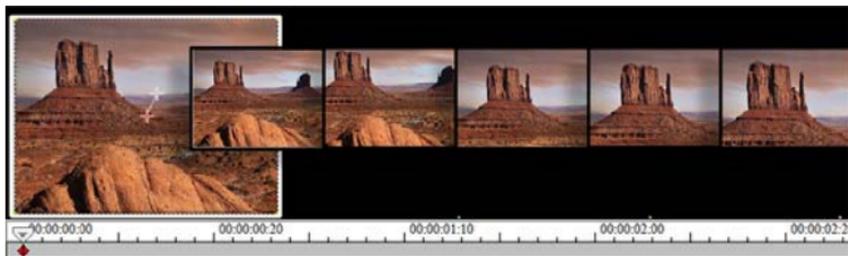
Para aplicar el efecto de panorámico y zoom a las fotos

- Haga clic con el botón derecho del ratón en la línea de tiempo y seleccione **Panorámico y zoom automático**.

Nota: También puede aplicar panorámico y zoom a una foto haciendo clic en **Panorámico y zoom** en la ficha **Foto** del Panel de opciones.



Puede personalizar un efecto de panorámico y zoom. El procedimiento siguiente muestra un ejemplo de la manera de comenzar a ampliar un motivo y, a continuación, aplicar el efecto panorámico y zoom para mostrar toda la imagen.



Para personalizar el efecto panorámico y zoom

- 1 En la ficha **Foto**, seleccione **Personalizar** en **Panorámico y zoom**.
- 2 En el cuadro de diálogo **Panorámico y zoom**, las cruces  de la ventana original representan los cuadros clave en el clip de imagen donde la configuración puede personalizarse para producir el efecto panorámico y zoom.
- 3 Arrastre el cuadro clave de **inicio**, representado por cruces en la ventana de imagen, hasta el área que desee enfocar.



- 4 Acérquese al área minimizando el cuadro de la marquesina o aumentando la **Relación de zoom**.



- 5 Arrastre las cruces del cuadro clave **final** al punto final que desee.



Original



Vista previa

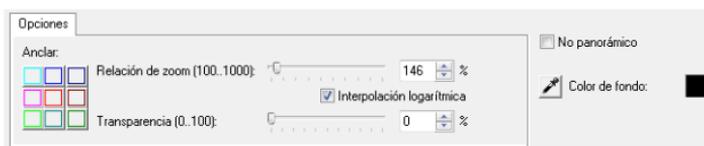
- Haga clic en el botón **Reproducir**  para previsualizar el efecto.
- Haga clic en **Aceptar** para aplicar el efecto a la imagen.

Otras opciones en el cuadro de diálogo Panorámico y zoom le permiten personalizar en mayor medida este efecto. Haga clic en los cuadros de **anclaje** para mover el cuadro de marquesina a posiciones fijas en la ventana original.



Para ampliar o reducir un área fija sin realizar un panorámico de la imagen, seleccione **No panorámico**.

Para incluir un efecto de aparición/desaparición gradual, aumente la **Transparencia**. La imagen aparecerá o desaparecerá al **color de fondo**. Haga clic en el cuadro de color para elegir un color de fondo o use la herramienta cuentagotas  para seleccionar un color en la ventana de imagen.

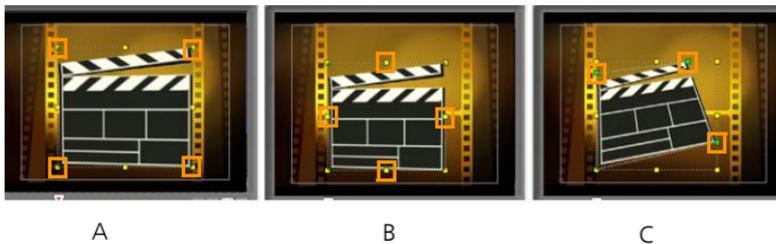


Cambiar el tamaño y distorsionar clips

Para cambiar el tamaño de un clip o distorsionarlo

- Seleccione un clip en la pista de vídeo y, a continuación, haga clic en la ficha **Atributos** en el Panel de opciones.

- 2 Active el cuadro de opciones **Distorsionar clip**. Aparecerán los controles amarillos. Realice los siguientes pasos:
- Arrastre los controles amarillos de las esquinas para cambiar el tamaño del clip de manera proporcional (A).
 - Arrastre los controles amarillos de los lados para cambiar el tamaño sin mantener las proporciones (B).
 - Arrastre los controles verdes de las esquinas para girar el clip (C).



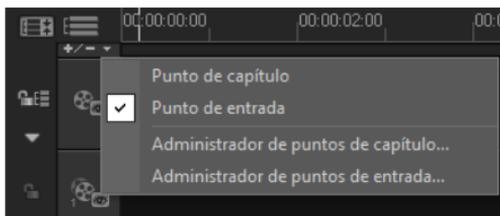
Añadir capítulos y entradas

Si añade capítulos y entradas, podrá navegar más fácilmente por un proyecto y colocar comentarios en la línea de tiempo. Esas marcas de entradas y capítulos se utilizan principalmente como guías de proyecto o capítulos de menús de disco, y como vínculos interactivos en proyectos HTML5.

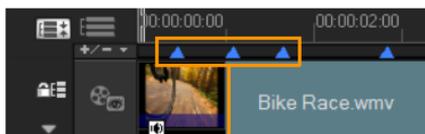
Los puntos de entrada funcionan como marcadores que sirven para alinear clips multimedia en un proyecto. Los puntos de capítulo especifican capítulos de menú o hipervínculos.

Para añadir entradas al proyecto

- 1 Haga clic en el **Menú Capítulo o Entrada**.

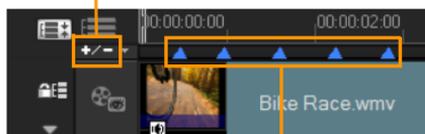


- 2 Haga clic en **Punto de entrada**.
- 3 Arrastre el cursor a donde desea añadir un punto de entrada y haga clic en la barra situada debajo de la regla de la línea de tiempo. Observe que se añade un icono de flecha azul.



Puntos de entrada

Añadir/Quitar Punto de entrada



Puntos de entrada

- 4 Repita el paso 3 para añadir más puntos de entrada.

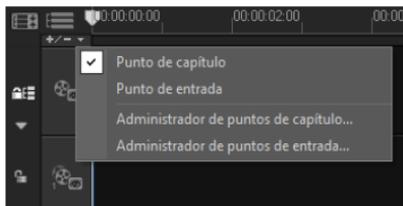
Nota: También puede utilizar el **Administrador de puntos de entrada** al añadir puntos de entrada. Seleccione **Añadir** y especifique el código de tiempo y el nombre de la entrada para identificarla. Haga clic en **Aceptar** y en **Cerrar**.



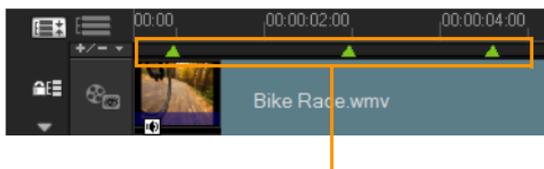
También puede añadir un punto de entrada arrastrando el control deslizante de la línea de tiempo a la posición del punto de entrada que desee del proyecto y haciendo clic en **Añadir/Quitar Punto de entrada**.

Para añadir capítulos

- 1 Seleccione **Punto de capítulo** en **Menú Capítulo o Entrada**.



- 2 Arrastre el cursor a donde desea añadir un capítulo y haga clic en la barra situada debajo de la regla de la línea de tiempo. Observe que aparece un icono de flecha verde que sirve como marcador de la película.



Puntos de capítulo

- 3 Para editar un capítulo, haga clic en el punto de capítulo y arrástrelo a una nueva posición.
- 4 Para cambiar el nombre de un capítulo, haga doble clic en un punto de capítulo y escriba un nuevo nombre de capítulo. Haga clic en **Aceptar**.



Para quitar capítulos y entradas, arrastre los marcadores fuera de la regla de línea de tiempo y, a continuación, deje de pulsar el botón del ratón. También puede arrastrar la regla de línea de

tiempo al punto de capítulo o entrada y hacer clic en **Añadir/Quitar Punto de capítulo** o **Añadir/Quitar Punto de entrada**.



También puede arrastrar el control deslizante de línea de tiempo a la posición de punto de capítulo deseado en el proyecto. Haga clic en **Añadir/Quitar Punto de capítulo**.

Trabajar con superposiciones

Otra función debajo del Paso Editar es la aplicación de efectos de superposición. Esto le permite añadir clips de superposición para combinar con vídeos de la pista de vídeo. También puede usar un clip de superposición para crear un efecto de imagen superpuesta o para añadir un tercio más bajo, con lo que la película tendrá un aspecto más profesional. Las pistas de superposición también se utilizan para insertar vídeo conservando el audio de la pista principal.

Para crear clips de superposición con fondos transparentes, puede crear un archivo de vídeo AVI de canal alfa de 32 bits o un archivo de imagen con un canal alfa. Puede utilizar programas como Corel PaintShop Pro y CorelDRAW para crear estos archivos de vídeo e imagen.



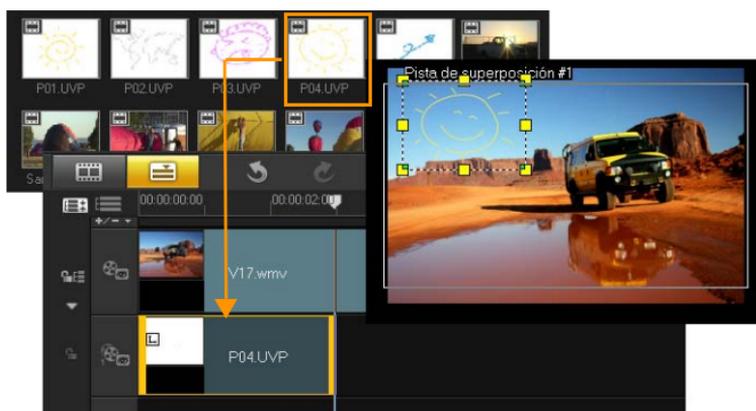
Otra opción es usar la función Clave de máscara y cromática de Corel VideoStudio Pro para hacer transparente un color específico en una imagen.

Añadir clips a la Pista de superposición

Arrastre archivos multimedia a la Pista de superposición en la línea de tiempo para añadirlos como superposiciones al proyecto.

Para añadir un clip a la Pista de superposición

- 1 En la biblioteca, seleccione la carpeta multimedia que contiene el clip de superposición que desea añadir al proyecto.
- 2 Arrastre el archivo multimedia desde la **Biblioteca** hasta la **Pista de superposición** de la **Línea de tiempo**.



Nota: También puede utilizar clips de color como clips de superposición. Para añadir más pistas, consulte "Añadir varias pistas" en la página 116.

- 3 Para personalizar el clip de superposición, haga clic en la ficha **Atributos**. El clip de superposición cambia entonces a un tamaño predefinido y se coloca en el centro. Utilice las opciones de la ficha **Atributos** para aplicar una dirección/estilo al clip de superposición, añadir filtros, cambiar el tamaño y posición del clip, etc.

Añadir varias pistas

Puede insertar archivos multimedia en más de una pista de superposición para conseguir un mayor impacto para su película. Puede mostrar u ocultar pistas de superposición en su proyecto.

Para añadir varias pistas

- 1 Haga clic en **Administrador de pistas** en la barra de herramientas.
- 2 Especifique en la lista desplegable el número de pistas que desee mostrar por cada pista.



Haga clic en **Configuración predeterminada** para guardar la configuración actual como predeterminada para todos los nuevos proyectos.



Puede añadir, como máximo, 1 pista de vídeo, 20 pistas de superposición, 2 pistas de título, 1 pista de voz y 3 pistas de música.

En un proyecto HTML5, puede añadir, como máximo, 3 pistas de fondo, 18 pistas de superposición, 2 pistas de título, 1 pista de voz y tres pistas de música.

Trabajar con clips de superposición

Si añade varias pistas de superposición, conseguirá mayores posibilidades creativas para su película. Puede superponer clips sobre un vídeo de fondo con partes de la superposición transparentes o añadir objetos y marcos al vídeo. Es fácil aplicar efectos diferentes a los proyectos cuando se saben utilizar las pistas y clips de superposición.

Recortar clips de superposición

Puede recortar un clip en la pista de superposición igual que se hace en la pista de vídeo.

Para dividir un clip en las pistas de vídeo y de superposición

- 1 Haga clic en **Proyecto** como modo Reproducir y arrastre el control deslizante hasta la parte que desee cortar.
- 2 Haga clic en el botón **Dividir clip** .

Cambiar la posición del clip de superposición actual

Para cambiar la posición de un clip de superposición

- Realice una de las siguientes opciones:
 - Arrastre el clip de superposición al área deseada en la Ventana de vista previa. Se recomienda que mantenga el clip de superposición dentro del área segura de título.
 - En la **Vista de la Línea de tiempo**, haga clic en el clip de superposición y haga clic en Opciones. En la ficha **Atributos**, haga clic en **Opciones de alineación** y elija de un menú de opciones de posición.

Anclar arriba
Anclar en el centro
Anclar abajo
Mantener relación de aspecto
Tamaño predeterminado
Tamaño original
Ajustar en la pantalla
Restaurar distorsión

Cambiar el tamaño de un clip de superposición

Para cambiar el tamaño de un clip de superposición

- En la Ventana de vista previa, arrastre los controles del clip de superposición para cambiarlo de tamaño.

Nota: Si arrastra el control amarillo de la esquina, se mantendrá la relación de aspecto cuando cambie de tamaño el clip.



Para especificar la alineación y el tamaño del clip de superposición

- Haga clic en **Opciones de alineación** en la ficha **Atributos** y haga clic en la opción que desee para conseguir el efecto deseado.

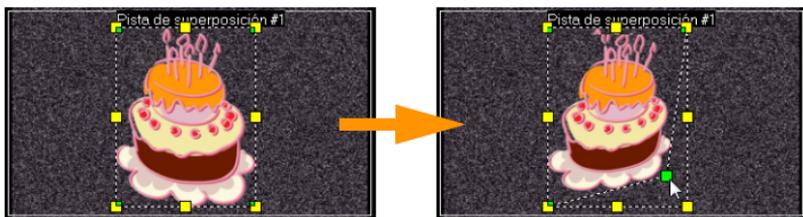
De este modo se cambia de tamaño y ajusta la posición del clip de superposición.

Distorsionar un clip de superposición

Para distorsionar el clip de superposición

- Arrastre los nodos verdes de las esquinas del cuadro de contorno

que rodea al clip de superposición.



Al arrastrar los nodos verdes se distorsiona el clip de superposición.

Al seleccionar el nodo verde, el cursor se convierte en una flecha más pequeña con un pequeño cuadro negro en su cola.



Mantenga pulsado **[Mayús]** mientras arrastra los nodos verdes para conservar la distorsión dentro del cuadro de contorno del clip actual.

Aplicación de movimiento a un clip de superposición

Para aplicar movimiento a un clip de superposición

- 1 En la ficha **Atributos**, seleccione la dirección y el estilo con el cual se moverá el clip de superposición hacia o desde la pantalla debajo de la opción **Dirección/Estilo**.
- 2 Haga clic en una flecha específica para definir dónde desea que el clip entre y salga en la película.
Puede girar el clip o hacer que aparezca y desaparezca gradualmente.



Duración de la pausa determina el tiempo que estará la pausa en el área designada antes de que el clip salga de la pantalla. Si ha aplicado movimiento al clip de superposición, arrastre los **Marcadores de recorte** para establecer la **Duración de la pausa**.



Mejorar los clips de superposición

La aplicación de transparencia, bordes, claves cromáticas y filtros puede mejorar los clips de superposición.

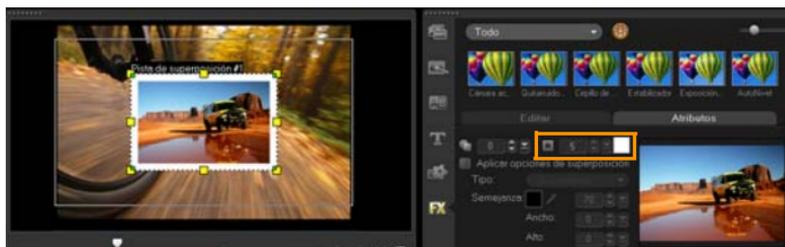
Para aplicar transparencia a un clip de superposición

- 1 En la ficha **Atributos**, haga clic en **Clave de máscara y cromática**.
- 2 Arrastre el control deslizante **Transparencia** para definir la opacidad del clip de superposición.



Para añadir un borde a un clip de superposición

- 1 En la ficha **Atributos**, haga clic en **Clave de máscara y cromática**.
- 2 Haga clic en las teclas de flecha **Borde** para definir el grosor del borde del clip de superposición.
- 3 Haga clic en el cuadro de color **Borde** situado debajo de las teclas de flecha para definir el color del borde.



Aplicación de una clave cromática a un clip de superposición

Con las claves cromáticas se consigue que un determinado color de un clip sea transparente y se muestra en clip en la pista de vídeo como fondo.



Para especificar la configuración de la clave cromática en el clip de superposición actual

- 1 Haga clic en **Clave de máscara y cromática** en la ficha **Atributos**.
- 2 Haga clic en **Aplicar opciones de superposición** y elija **Clave cromática** en la lista desplegable **Tipo**.
- 3 En la opción **Semejanza**, use la herramienta **cuentagotas**  para seleccionar el color que se debe procesar como transparente en la ventana de vista previa. Al hacer clic en el **cuentagotas** para seleccionar la máscara de color, puede ver instantáneamente cómo afecta la clave cromática a la imagen.
- 4 Mueva el control deslizante de semejanza de color para ajustar el color del intervalo que debe procesarse como transparente.
Nota: También puede recortar el clip de superposición definiendo **Ancho** y **Alto**.



Sin clave cromática



Con clave cromática

Adición de una máscara

Al aplicar una máscara o un encuadre a un clip de superposición se aplica una forma alrededor de él que puede hacer opaca o transparente.



Para añadir una máscara

- 1 Haga clic en **Clave de máscara y cromática** en la ficha **Atributos**.
- 2 Haga clic en **Aplicar opciones de superposición** y elija **Máscara** en la lista desplegable **Tipo**.
- 3 Seleccione una máscara.
- 4 Observe la ventana de vista previa para ver cómo afecta a la imagen la nueva configuración.



- 5 Para importar una máscara, primero debe crear una máscara para el proyecto. Haga clic en **+** para buscar el archivo de imagen.

Nota: Puede usar cualquier archivo de imagen para una máscara. Si la máscara no se encuentra en el formato requerido de mapa de bits de 8 bits, Corel VideoStudio Pro convertirá la máscara automáticamente. Puede utilizar programas como Corel PaintShop Pro y CorelDRAW para crear una máscara de imagen.

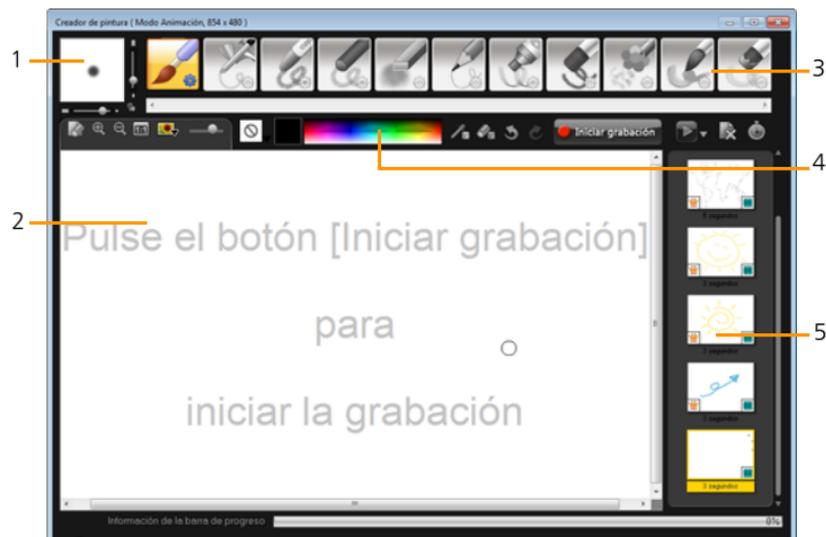
Pintar imágenes y animaciones mediante el Creador de pintura

Creador de pintura es una función de Corel VideoStudio Pro que le permite grabar trazos de pintura, dibujo o escritura como animación para su uso como efecto de superposición.

Para iniciar el cuadro de diálogo Creador de pintura

- Haga clic en **Herramientas > Creador de pintura.**

Aspectos básicos de la interfaz de Creador de pintura



| Parte | Descripción |
|--------------------------------------|--|
| 1 — Grosor del pincel | Define el grosor de la punta del pincel mediante un par de controles deslizantes y un cuadro de vista previa. |
| 2 — Lienzo y ventana de vista previa | El área de pintura. |
| 3 — Panel Pincel | Elija de entre una amplia variedad de medios de pintura, puntas del pincel o herramientas y transparencia. |
| 4 — Paleta de colores | Le permite elegir o especificar un color mediante el selector de colores Windows o el selector de colores Corel. También puede seleccionar un color haciendo clic en el cuentagotas. |

| Parte | Descripción |
|---|--------------------------------------|
| 5 — Biblioteca de pintura estática y macros | Contiene clips previamente grabados. |

Botones de control y controles deslizantes del Creador de pintura

| | |
|---|--|
|  | Botón Nuevo o Borrar: inicia un nuevo lienzo o la ventana de vista previa. |
|  | Botones Ampliar y Reducir: le permiten ampliar y reducir la vista de pintura. |
|  | Tamaño real: devuelve el lienzo o la ventana de vista previa a su tamaño real. |
|  | Botón Imagen de fondo y control deslizante: al hacer clic en el botón Imagen de fondo, podrá utilizar imágenes como referencia para la pintura y controlar su transparencia por medio del control deslizante. |
|  | Botón Opción de textura: le permite elegir y aplicar texturas a las puntas del pincel. |
|  | Herramienta Cuentagotas: le permite seleccionar un color de la paleta de colores u objetos próximos. |
|  | Botón Modo borrador: le permite escribir o borrar la pintura o animación. |
|  | Botón Deshacer: le permite deshacer y rehacer acciones en los modos Congelado y Animación. |
|  | Botón Rehacer: le permite deshacer y rehacer acciones en los modos Congelado y Animación. |



Botón Iniciar la grabación o Instantánea: graba su sesión de pintura o añade su pintura a la biblioteca de pintura. El botón **Instantánea** únicamente aparece en modo Congelado.



Botón Reproducir o Detener: reproduce o detiene la animación de pintura actual. Sólo está habilitado en Modo Animación.



Botón Eliminar: elimina una animación o imagen de la biblioteca.



Botón Cambiar duración: cambia la duración del clip seleccionado.



Botón Configuración de Preferencia: inicia el cuadro de diálogo Preferencias.



Botón Cambiar a modo Animación o Congelado: le permite cambiar entre modo Animación y modo Congelado.



Botón Aceptar: cierra el creador de pintura e inserta las animaciones e imágenes en la biblioteca de vídeos y guarda los archivos en formato *.uyp en la biblioteca de Corel VideoStudio Pro.



Botón Cerrar: cierra el cuadro de diálogo del módulo Creador de pintura.

Modos del creador de pintura

Existen dos modos del Creador de pintura entre los que puede elegir.

Para elegir entre los modos del Creador de pintura

- Haga clic en uno de los siguientes botones:
 - **Modo Animación** : le permite grabar sesiones de pintura completas e incrustar el resultado en la línea de tiempo.
 - **Modo Congelado** : le permite crear archivos de imagen utilizando diferentes conjuntos de herramientas, como cualquier programa de imágenes digitales.
- Nota:** De manera predeterminada, el Creador de pintura se iniciará en Modo Animación.

Para cambiar la duración predeterminada de un clip

- 1 Haga clic en el botón **Configuración de Preferencia** .
Aparece el cuadro de diálogo Preferencias.
- 2 En la ficha **General**, aumente o reduzca la **Duración predeterminada de macro**.
- 3 Haga clic en **Aceptar**.

Para usar una imagen de referencia

- Haga clic en el botón **Opción de imagen de fondo**  y aparecerá el cuadro de diálogo **Opción de imagen de fondo**. Defina las siguientes opciones:
 - **Referencia al color predeterminado de fondo:** le permite seleccionar un color de fondo continuo para su pintura o animación.
 - **Imagen de línea de tiempo actual:** utiliza el cuadro de vídeo que se muestra actualmente en la línea de tiempo.
 - **Personalizar imagen:** le permite abrir una imagen y usarla como fondo para su pintura o animación.

Para pintar una imagen estática

- Mediante el uso de los distintos juegos de pinceles y colores, pinte la imagen estática en el lienzo / ventana de vista previa y haga clic en **Instantánea** cuando termine.

Nota: La pintura se guardará automáticamente en la biblioteca del Creador de pintura.

Para grabar una animación de pintura

- 1 Haga clic en **Iniciar la grabación**.
- 2 Mediante el uso de los distintos juegos de pinceles y colores, pinte la imagen estática en el lienzo / ventana de vista previa y haga clic en **Detener la grabación** cuando termine.

Nota: La animación de pintura se guardará automáticamente en la biblioteca del Creador de pintura.

Para reproducir sus animaciones de pintura

- Elija las animaciones que desee en la biblioteca de pintura estática / macros y haga clic en el botón **Reproducir**  para reproducir el elemento de galería seleccionado.

Para convertir la animación en una imagen estática

- Haga clic con el botón derecho en la miniatura de la animación y seleccione **Transferir elemento de animación a congelado**.

Nota: Puede usar la imagen congelada como clip de introducción o final de la animación.

Para importar animaciones e imágenes en la biblioteca de Corel VideoStudio Pro

- Elija las animaciones e imágenes que desee en la Galería y elija **Aceptar**. Corel VideoStudio Pro insertará automáticamente sus animaciones en la carpeta Vídeo de la biblioteca y las imágenes en la carpeta Imágenes, ambas en formato *.uvp.

Para especificar la configuración del pincel

- 1 Haga clic en el botón **Configuración** .
- 2 Modifique las propiedades del pincel hasta conseguir el efecto de trazado que desee.
Nota: Las opciones varían para cada herramienta de pintura.
- 3 Haga clic en **Aceptar**.

Trabajar con audio

Los sonidos son uno de los elementos que determinarán el éxito de su producción de vídeo. Corel VideoStudio Pro le permite añadir música, narración y efectos de sonido al proyecto.

La función Audio de Corel VideoStudio Pro consta de cuatro pistas. Puede insertar narraciones en la **Pista de voz** y la música de fondo o efectos de sonido en la **Pista de música**.

Añadir archivos de audio

Puede añadir archivos de audio al proyecto de los siguientes modos:

- Añadir archivos de audio a la biblioteca desde una unidad local o de red.
- Extraer audio desde CD
- Grabar un clip de voz
- Usar Música automática

Nota: También puede extraer audio desde un archivo de vídeo.

Para añadir un archivo de audio a la biblioteca

- Haga clic en el botón **Importar archivos multimedia**  para buscar archivos de audio en el equipo.

Añadir narración de voz

Los documentales, las noticias y los programas de viaje utilizan narraciones con frecuencia para ayudar a los espectadores a comprender lo que aparece en el vídeo. Corel VideoStudio Pro le permite grabar su propia narración.

Para añadir narración de voz

- 1 Mueva el depurador a la sección del vídeo en la que desee insertar la voz.
- 2 En la vista de línea de tiempo, haga clic en el botón  **Opción de grabación/captura** y seleccione **Voz**. Aparecerá el cuadro de diálogo **Ajustar volumen**.
- 3 Hable por el micrófono y verifique si el medidor responde debidamente. Puede usar el **Mezclador de audio de Windows** para ajustar el nivel del micrófono.
- 4 Haga clic en **Iniciar** y comience a hablar por el micrófono.
- 5 Pulse **[Esc]** o **[Espacio]** para finalizar la grabación.

Nota: No puede grabar sobre un clip existente. Cuando se selecciona un clip, la grabación se desactiva. Para asegurarse de que no hay ningún clip seleccionado, haga clic en un área vacía de la línea de tiempo.

Nota: El mejor modo de grabar narraciones es hacerlo en sesiones de 10 a 15 segundos. De esta forma será más sencillo eliminar una narración que no se haya grabado bien y repetirla. Para eliminarla, sólo tiene que seleccionar un clip en la línea de tiempo y pulsar **[Eliminar]**.

Añadir música de fondo

Corel VideoStudio Pro puede grabar y convertir pistas de sonido del CD en archivos WAV y después insertarlas en la línea de tiempo.

Corel VideoStudio Pro también admite WMA, AVI y otros conocidos formatos de archivos de audio, que podrá insertar directamente en la pista de música.

Importar música desde un CD de audio

Puede importar pistas de música desde un CD de audio. Corel VideoStudio Pro copia el archivo de audio CDA y lo guarda en el disco duro como archivo WAV.

Para importar música desde un CD de audio

- 1 En la vista de línea de tiempo, haga clic en el botón  **Opción de grabación/captura** y haga clic en **Importar desde CD de audio**. Aparecerá el cuadro de diálogo **Extraer audio de CD**.
- 2 Seleccione las pistas que desea importar en la **Lista de pistas**.
- 3 Haga clic en **Examinar** y seleccione la carpeta de destino donde se guardarán los archivos importados.
- 4 Haga clic en **Extraer** para iniciar la importación de las pistas de audio.

Música automática

La función **Música automática** de Corel VideoStudio Pro le permite crear con facilidad pistas de sonido de alta calidad a partir de música libre de derechos de autor y utilizarlas como música de fondo en su proyecto. Puede tener distintos tempos o variaciones de instrumentos musicales en la música.



El creador de música automática utiliza la tecnología patentada SmartSound® Quicktracks en la creación de pistas de sonido. Además, dispone de gran variedad de música SmartSound de fondo.

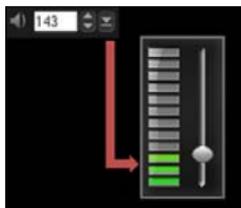
Con SmartSound, puede configurar el tono de la película con la música de fondo que prefiera. **Establecer estado anímico** le permite ajustar parámetros para cambiar el estado anímico o tono de una canción. Puede crear diversos estados anímicos para una misma canción.

Para añadir música de terceros

- 1 Haga clic en **Música automática** en la barra de herramientas.
- 2 Seleccione el modo en que el programa buscará archivos de música en **Alcance**.
- 3 Seleccione **Filtro** y **Subfiltro** para determinar la clasificación y el género de música que se utilizará en su proyecto.
- 4 Seleccione la música que desea usar en **Música**.
- 5 Seleccione una **Variación** de la música seleccionada. Haga clic en **Reproducir música seleccionada** para reproducir la música con la variación aplicada.
- 6 Haga clic en **Añadir a línea de tiempo** y defina el nivel de volumen del clip de audio.
Nota: Seleccione **Recorte automático** para recortar automáticamente el clip de audio o recortar a la duración que desee.

Usar el Control de volumen del clip

Encontrará el control de volumen en la ficha **Música y voz**. El volumen del clip representa el porcentaje del nivel de volumen grabado original. Los valores oscilan de **0** a **500%**; **0%** silencia totalmente el clip y **100%** conserva el volumen grabado original.



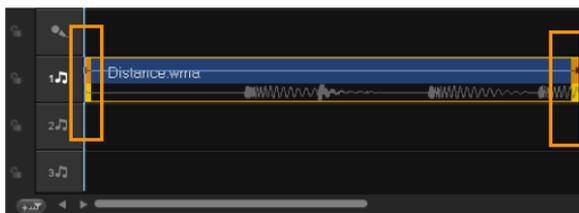
Recortar y cortar clips de audio

Después de grabar voz y música, puede recortar con facilidad los clips de audio en la línea de tiempo.

Para recortar clips de audio

- Realice una de las siguientes opciones:
 - Arrastre un control, bien del principio o del final, para acortar un clip.

Nota: En la línea de tiempo, un clip de audio seleccionado tiene dos controles que se pueden usar para recortar.



- Arrastre los **Marcadores de recorte**.



- Mueva el **Depurador** y haga clic en los botones **Marca inicial** / **Marca final**.



Para dividir el clip de audio

- Haga clic en el botón **Dividir clip**  para dividir el clip.



Extender la duración de audio

La función de extensión de tiempo le permite extender un clip de audio para ajustarse a la duración del vídeo sin distorsionar su tono. Normalmente, extender los clips de audio para que se ajusten al proyecto origina un sonido distorsionado. La función de extensión de tiempo hace que el clip de audio sonara como si se reprodujera con un tempo más lento.

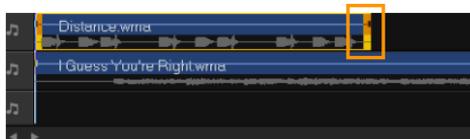


Cuando extiende un clip de audio con unos valores entre 50 y 150%, el sonido no se distorsionará. Sin embargo, si lo extiende por debajo o por encima de esos límites, el sonido puede quedar distorsionado.

Para extender la duración de un clip de audio

- 1 Haga clic en un clip de audio en la línea de tiempo o biblioteca para abrir el **Panel de opciones**.
- 2 En el panel de ficha **Música y voz**, haga clic en **Velocidad/Time-lapse** para abrir el cuadro de diálogo **Velocidad/Time-lapse**.
- 3 Introduzca un valor en **Velocidad** o arrastre el control deslizante para cambiar la velocidad del clip de audio. Una velocidad más lenta aumenta la duración del clip, mientras que con una velocidad más rápida, se reduce.

Nota: Puede especificar la duración de reproducción del clip en **duración de extensión de tiempo**. La velocidad del clip se ajustará automáticamente a la duración especificada. Esta característica no recortará el clip si especifica un tiempo menor.



Puede extender el tiempo de un clip de audio en la línea de tiempo si mantiene pulsado [Mayús] y arrastra los controles del clip seleccionado.

Aparecer/desaparecer gradualmente

Frecuentemente, se utiliza una música de fondo que comienza y termina gradualmente para crear transiciones suaves.

Para aplicar efectos de fundido a los clips de audio

- Haga clic en los botones **Aparecer gradualmente**  y **Desaparecer gradualmente** .

Vista del Audio

La clave para que se mezclen bien las narraciones, la música de fondo y el audio existente de los clips de vídeo radica en el control del volumen relativo de los clips.

Para mezclar las diferentes pistas de audio en el proyecto

- Haga clic en el botón **Mezclador de sonido**  en la Barra de herramientas.

Nota: Si se encuentra en modo 5.1, se mostrará el Mezclador de sonido Surround. Si está en modo Estéreo, se mostrará el Mezclador de 2 canales.

Uso del Mezclador de sonido Surround

A diferencia de la secuencia estéreo, que sólo transporta dos canales de audio, el sonido envolvente cuenta con cinco canales de audio independientes codificados en un archivo, que se envía a cinco altavoces y un sub-woofer.

El Mezclador de sonido Surround cuenta con todos los controles para ubicar sonidos alrededor del espectador, dando salida al audio a través de la configuración 5.1 de varios altavoces. También puede utilizar este mezclador para ajustar el volumen del archivo estéreo, haciendo que suene como si el audio se moviera de un altavoz a otro.



Ajustar los canales estéreo

En archivos estéreo (dos canales), una única forma de onda representan los canales izquierdo y derecho.

Para utilizar el modo estéreo

- 1 Vaya a **Configuración** y deshabilite o desmarque **Habilitar 5.1 Envolverte** en el menú.
- 2 Haga clic en el botón **Mezclador de sonido**  en la barra de herramientas.
- 3 Haga clic en la pista de música.
- 4 Haga clic en **Reproducir** en el Panel de opciones.
- 5 Haga clic en el símbolo de nota musical en el centro del Mezclador de sonido Surround y ajústelo en función de la posición de sonido que prefiera.

Nota: El desplazamiento del símbolo de nota afectará al sonido que procede de su dirección preferida.

- 6 Arrastre **Volumen** para ajustar el nivel de volumen del audio.

Mezclar sonido envolvente

Todos los canales de audio de Sonido envolvente tienen un juego de controles similares que encontrará en la configuración de estéreo de este panel, además de algunos controles más específicos.

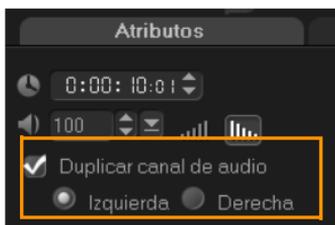
- **Medidor VU de seis canales:** Frontal izquierdo, Frontal derecho, Centrar, Sub-woofer, Surround izquierdo, Surround derecho.
- **Centro:** controla la cantidad de sonido de salida del altavoz central.
- **Sub-woofer:** controla la cantidad de salida de sonido de baja frecuencia.

Para usar el modo Sonido envolvente

- 1 Vaya a **Configuración** y habilite o marque **Habilitar 5.1 Envolvente** en el menú.
- 2 Haga clic en el botón **Mezclador de sonido**  en la barra de herramientas.
- 3 Haga clic en el símbolo de nota musical en el centro del Mezclador de sonido Surround. Arrástrelo a cualquiera de los seis canales, en función de su preferencia en la posición de sonido. Repita los pasos 1 y 2 para usar el modo estéreo.
- 4 Arrastre los controles deslizantes **Volumen**, **Centro** y **Sub-woofer** para ajustar los controles de sonido de su audio
Nota: También puede ajustar la preferencia en la posición de sonido de sus pistas en **Vídeo**, **Superposición** y **Voz**. Para ello, haga clic en el botón de la pista que prefiera y repita los pasos 2 a 3.

Duplicar un canal de audio

A veces, la voz y el sonido de fondo en los archivos de audio están separados en canales diferentes. La duplicación de un canal de audio le permite silenciar el otro canal.



Para duplicar un canal de audio, haga clic en el botón **Mezclador de sonido**  en la barra de herramientas. Haga clic en la ficha **Atributos** y seleccione **Duplicar canal de audio**. Elija el canal de audio que desee duplicar entre **Izquierda** o **Derecha**.



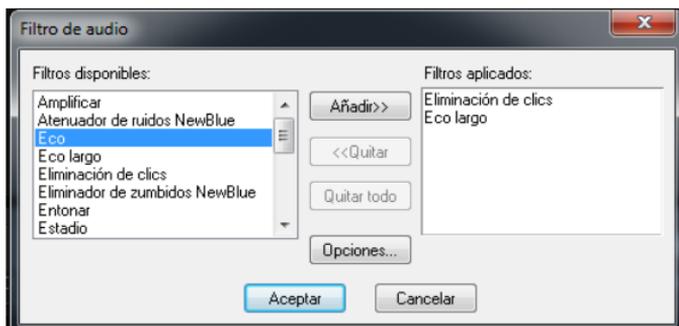
En la grabación de voz mediante el micrófono, sólo se grabará en un canal. Se puede mejorar el volumen de audio usando esta función para duplicar entre canales.

Aplicar filtros de audio

Corel VideoStudio Pro le permite aplicar filtros a sus clips de audio en las pistas de **Música y Voz**.

Para aplicar filtros de audio

- 1 Haga clic en un clip de audio para abrir el **Panel de opciones**.
- 2 En la ficha **Música y voz**, haga clic en **Filtro de audio**.
Aparecerá el cuadro de diálogo **Filtro de audio**.
- 3 En la lista **Filtros disponibles**, seleccione los filtros de audio que desee y haga clic en **Añadir**.



Nota: Se puede personalizar un filtro de audio si se habilita el botón **Opciones**. Haga clic en Opciones para abrir un cuadro de diálogo en el que puede definir la configuración del filtro de audio en particular.

- 4 Haga clic en **Aceptar**.

Compartir

Comparta su proyecto en un formato que sea adecuado para su audiencia o finalidad. Puede exportar su película procesada como archivo de vídeo, grabar el proyecto como disco AVCHD, DVD y BDMV completo con menús, exportar a dispositivos móviles o cargar directamente en cuentas de Vimeo[®], YouTube[™], Facebook[®] o Flickr[®].

Esta sección contiene los siguientes temas:

- El Panel de opciones del Paso Compartir
- Crear plantillas de película

El Panel de opciones del Paso Compartir

En la ficha **Compartir**, Corel VideoStudio Pro muestra la biblioteca de clips multimedia y el panel de opciones de Compartir. En el Panel de opciones de Compartir se encuentran las siguientes tareas:

-  **Crear Archivo de Vídeo:** crea un archivo de vídeo del proyecto, con la configuración especificada para el proyecto.
-  **Crear archivo HTML5:** crea una carpeta de vídeo HTML5 del proyecto con la configuración especificada.
-  **Crear Archivo de Sonido:** le permite guardar el segmento de audio del proyecto como archivo de sonido.
-  **Crear Disco:** llama al Asistente de creación de disco, que le permite producir su proyecto en formato AVCHD, DVD o BDMV.
-  **Exportar a dispositivo móvil:** crea una versión exportable del archivo de vídeo, que se puede usar en un dispositivo externo tal como un iPhone, iPad, iPod Classic, iPod touch, Sony PSP, Pocket PC,

smartphone, teléfono móvil Nokia, dispositivo basado en Windows Mobile y una tarjeta SD (Secure Digital).

-  **Reproducción del Proyecto:** borra la pantalla y muestra el proyecto completo o un segmento seleccionado contra un fondo negro. También puede generar la salida en cinta si dispone de un conversor de VGA a TV, una videocámara o un grabador de vídeo conectado al sistema. También le permite controlar manualmente el dispositivo de salida al grabar.
-  **Grabación de DV:** le permite grabar un archivo de vídeo seleccionado en una cinta DV usando una videocámara DV.
-  **Grabación HDV:** le permite grabar un archivo de vídeo seleccionado en una cinta DV usando una videocámara HDV.
-  **Cargar en Web:** le permite compartir vídeos en Internet usando sus cuentas de Vimeo, YouTube, Facebook y Flickr.

Creación de archivos de vídeo

Corel VideoStudio Pro le permite crear archivos de vídeo de un proyecto. Puede escoger entre una amplia variedad de formatos de archivo y configuraciones de vídeo. También puede generar sus proyectos en un formato 3D.

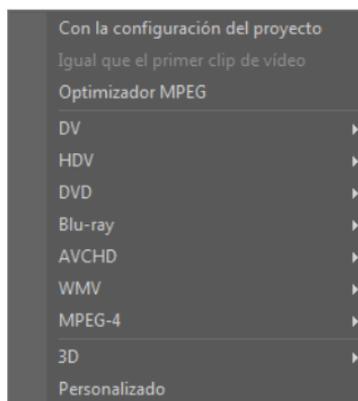


Antes de procesar su proyecto completo en un archivo de película, asegúrese de que la guarda primero como archivo de proyecto de Corel VideoStudio Pro (*.VSP) haciendo clic en **Archivo > Guardar** o **Guardar como**. Así podrá volver al proyecto en cualquier momento y realizar ediciones.

Para crear un archivo de vídeo de todo el proyecto

- 1 Haga clic en **Crear Archivo de Vídeo**  en el Panel de opciones de Compartir.

Se mostrará un menú emergente con varias opciones para la creación de un archivo de vídeo.



- 2 Seleccione una plantilla de película predefinida.
Puede seleccionar un formato de salida o una de las siguientes opciones:
 - **Igual que el primer clip de vídeo** : aplica la configuración del primer clip de vídeo en la pista de vídeo.
 - **Con la configuración del proyecto**: aplica la configuración del proyecto actual. Puede acceder a la configuración del proyecto actual haciendo clic en **Configuración > Propiedades del proyecto**.
 - **Optimizador MPEG**: le permite optimizar el procesamiento de las películas MPEG.
 - **Personalizado**: le permite seleccionar su propia configuración para la creación de la película.

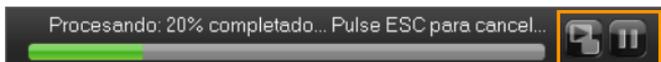
Nota: Para crear una plantilla de película, haga clic en **Configuración > Administrador para crear plantillas de película**.
- 3 Introduzca un nombre de archivo y haga clic en **Guardar**. El archivo de película se guardará en la biblioteca actual.



Pulse la tecla Esc para interrumpir el procesamiento..

Haga clic en el botón Reproducir/Pausa en la barra de progreso para detener y reanudar el procesamiento.

También puede activar la reproducción mientras que se realiza el procesamiento, o bien detener la vista previa para reducir el tiempo de procesamiento.



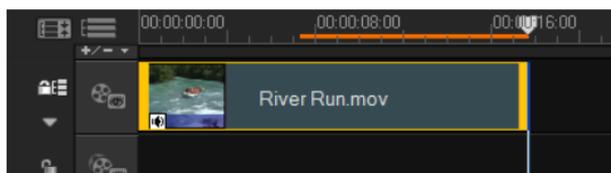
Para crear un archivo de vídeo a partir del rango de vista previa

- 1 Para asegurarse de que no hay ningún clip seleccionado, haga clic en la línea de tiempo o haga clic en **Proyecto** en la ventana de vista previa.
- 2 Seleccione un rango de vista previa mediante los **Marcadores de recorte**. También puede arrastrar el triángulo a lo largo de la regla y pulsar [F3] y [F4] para marcar los puntos inicial y final, respectivamente.



Marcadores de recorte

Nota: Debe aparecer en la regla de la línea de tiempo una línea naranja que represente el área seleccionada.



- 3 Haga clic en **Crear Archivo de Vídeo**  en el Panel de opciones.
- 4 Seleccione una plantilla de película.
- 5 En el cuadro de diálogo **Crear Archivo de Vídeo**, haga clic en **Opciones**.
- 6 En el cuadro de diálogo **Opciones**, seleccione **Rango de vista previa** y haga clic en **Aceptar**.
- 7 Introduzca un **nombre de archivo** y haga clic en **Guardar**.

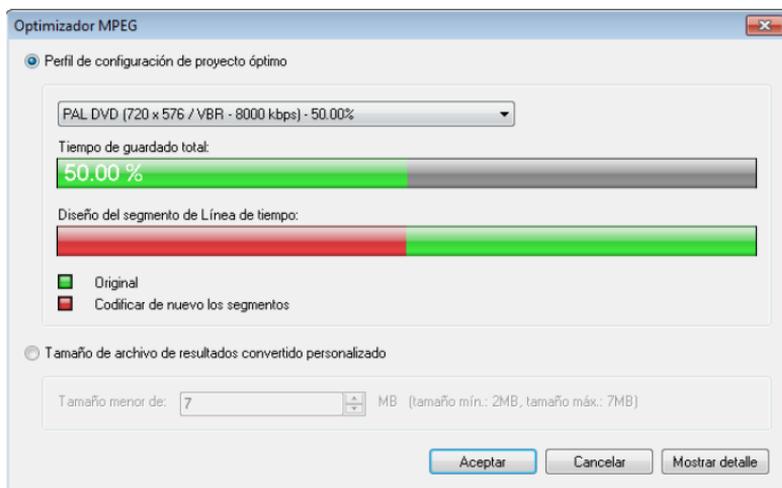
Optimizar la configuración de los vídeos MPEG

El **Optimizador MPEG** agiliza la creación y el procesamiento de películas en formato MPEG. Analiza y busca la mejor configuración de MPEG o el **Perfil de configuración de proyecto óptimo** para usar y mantener la calidad del proyecto. Como función adicional, ahora puede especificar el tamaño de archivo de destino de la salida, para cumplir las limitaciones de tamaño de salida que desee.

El Optimizador MPEG detecta automáticamente los cambios del proyecto y procesa únicamente las partes editadas, con lo que el tiempo de procesamiento es menor.

Para iniciar el cuadro de diálogo Optimizador MPEG

- Haga clic en **Crear Archivo de Vídeo** y seleccione **Optimizador MPEG** en el menú emergente.
Corel VideoStudio Pro muestra el cuadro de diálogo **Optimizador MPEG**, donde muestra el tamaño de archivo resultante del proyecto que debe elegir para aplicar la optimización.



Para utilizar el Optimizador MPEG

- 1 En el Panel de opciones del Paso Compartir, haga clic en el botón **Crear Archivo de Vídeo**  y seleccione **Optimizador MPEG**.
Nota: El Optimizador MPEG se habilita automáticamente cuando se selecciona una plantilla de película MPEG. Para dejar de mostrar el cuadro de diálogo **Optimizador MPEG** al seleccionar plantillas de película MPEG, anule la selección de **Mostrar cuadro de diálogo Optimizador MPEG** en la ficha **General** de **Preferencias**.
- 2 Aparecerá el cuadro de diálogo **Optimizador MPEG**.
- 3 Elija de entre las siguientes opciones:
 - **Perfil de configuración de proyecto óptimo:** permite que el programa determine la configuración de proyecto óptima para la salida.
 - **Tamaño de archivo de resultados convertido personalizado:** le permite especificar el tamaño de salida del archivo que desea. La configuración de Vídeo y Audio se ajustarán automáticamente al tamaño de archivo que especifique.
- 4 Haga clic en **Aceptar**.

Creación de archivos de vídeo 3D

Con Corel VideoStudio Pro, podrá crear películas 3D o convertir archivos de vídeo 2D en archivos de vídeo 3D. Con la ayuda de esta función y gracias a los gadgets compatibles con 3D, puede disfrutar del vídeo en 3D que salga de la pantalla con tan solo unos pasos.

Para crear archivos de vídeo 3D

- 1 En el Panel de opciones del Paso Compartir, haga clic en el botón **Crear Archivo de Vídeo**  y seleccione **3D**.
- 2 Elija el formato de vídeo desde el submenú
Aparecerá el cuadro de diálogo **Crear Archivo de Vídeo**.
- 3 Haga clic en **Opciones** para especificar una configuración adicional del archivo de vídeo.
- 4 Según las propiedades de los clips multimedia que se utilicen en el proyecto 3D, active una de las siguientes opciones:
 - **Crear archivo 3D:** esta opción estará disponible cuando utilice clips multimedia etiquetados como 3D y si no ha aplicado ningún filtro o efecto 2D.
 - **Simulador 3D:** esta opción estará disponible cuando tenga clips multimedia 2D en la línea de tiempo que puede simular como 3D. Escriba un valor en **Profundidad** para ajustar la profundidad del archivo de vídeo 3D.
- 5 Elija un modo de conversión 3D entre las siguientes opciones:
 - **Anaglifo:** sólo requiere las gafas 3D de anaglifo genéricas roja y azul para ver vídeo 3D sin necesidad de monitores de visualización especiales.
 - **Lado a lado:** requiere gafas 3D polarizadas y un monitor de pantalla polarizado compatible para ver el vídeo 3D.

Nota: Es necesario un software de reproducción que admita la reproducción de vídeo 3D lado con lado para ver los archivos de vídeo 3D. Para TV 3D, se requieren equipo y gafas 3D.
- 6 Introduzca un nombre de archivo y haga clic en **Guardar**.
El archivo de película se guardará en la biblioteca actual.

Creación de archivos de vídeo HTML5

Genere sus proyectos en el formato HTML5 junto con hipervínculos y capítulos. Este formato de vídeo es compatible con navegadores que admitan tecnología HTML5, como Google Chrome 12, Internet Explorer 9, y Mozilla Firefox 7 y versiones posteriores. También es compatible con el navegador Safari para dispositivos iPhone, iPad y iPod touch.



Solo puede crear vídeos HTML5 si está trabajando con un proyecto HTML5. Para obtener más información, consulte “Creación de nuevos proyectos” en la página 34.

Para crear una carpeta de vídeo HTML5

- 1 Haga clic en el botón  **Crear archivo HTML5** en el panel de opciones del paso Compartir. Aparecerá el cuadro de diálogo **Crear archivos HTML5**.
- 2 En **Ruta de la carpeta**, examine la carpeta en la que desee guardar su carpeta de vídeo HTML5.
- 3 Escriba un nombre en **Nombre de carpeta del proyecto**.
- 4 En **Dimensiones del proyecto**, seleccione la resolución de la pantalla y la relación de aspecto desde la lista desplegable.
Nota: Active **Aplanar audio y vídeo de fondo** si su navegador solo es compatible con una sola pista de audio y vídeo.
- 5 Haga clic en **Aceptar**. El programa procesará el proyecto y abrirá automáticamente la carpeta que haya especificado.



Abra **Index.html** en el navegador para visualizar el proyecto.

Creación de archivos de sonido

Corel VideoStudio Pro le permite guardar la pista de audio del proyecto de vídeo como archivo de audio independiente. Esto es especialmente útil cuando se quiere usar el mismo sonido con otro conjunto de imágenes o cuando se quiere convertir el audio de un espectáculo en vivo capturado en archivos de sonido. Corel VideoStudio Pro facilita la creación de un archivo de audio del proyecto en formato MP4, OGG, WAV o WMA.

Para crear un archivo de audio

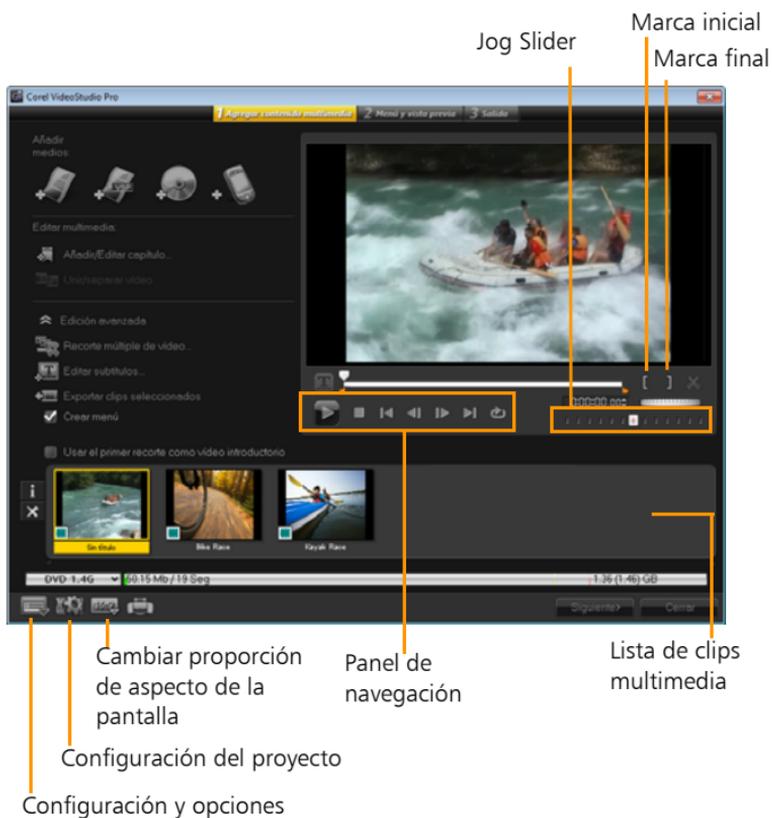
- 1 Haga clic en el botón **Crear Archivo de Sonido**  en el panel de opciones del paso Compartir.
Nota: También puede crear un archivo de sonido a partir de un archivo de vídeo existente si lo selecciona en la biblioteca.
- 2 En la lista **Guardar como tipo**, seleccione el formato de audio que desee usar y seleccione **Opciones** para mostrar el cuadro de diálogo **Opciones de guardar Audio**.
- 3 Ajuste los atributos de audio y haga clic en **Aceptar**.
- 4 Introduzca un nombre de archivo y haga clic en **Guardar**.

Creación de discos

Corel VideoStudio Pro le permite grabar sus proyectos en un DVD, AVCHD, Blu-ray o BD-J.

Para grabar su proyecto en un disco

- 1 Haga clic en **Crear Disco** en el Panel de opciones.
- 2 En el menú que aparecerá, elija un formato de salida.
Se mostrará una nueva ventana donde podrá personalizar la salida del disco.



El proyecto de VideoStudio Pro se puede llevar al cuadro de diálogo Crear disco para su grabación, aunque no lo haya guardado como archivo *.vsp.



Los vídeos importados se ajustan automáticamente a la relación de aspecto correcta (según se especifique en el cuadro de diálogo Administrador de Plantilla de Disco) y se configuran en buzón para ajustarlos a la relación de aspecto correcta.

Ensamblado de archivos

Puede importar vídeos o archivos de proyecto de VideoStudio Pro (*.vsp) que desee incluir en la película final.

Para añadir vídeos

- 1 Haga clic en **Añadir archivos de vídeo**. Localice la carpeta donde están almacenados los vídeos. Seleccione uno o varios clips de vídeo.



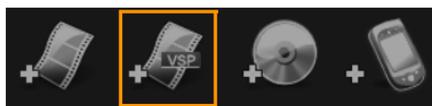
- 2 Haga clic en **Abrir**.

Nota: Una vez añadido un clip de vídeo a la Lista de clips de multimedia, es posible que vea una miniatura negra provocada por la presencia de un primer cuadro negro del clip de vídeo. Para cambiarla, haga clic en el clip de vídeo y mueva el Jog Slider a la escena que desee. Haga clic con el botón derecho en la miniatura y elija **Cambiar miniatura**.

Para añadir proyectos de VideoStudio Pro

- 1 Haga clic en **Añadir archivos de proyecto de VideoStudio**. Localice la carpeta donde están almacenados los proyectos.

Seleccione uno o más proyectos de vídeo que desee añadir.



- 2 Haga clic en **Abrir**.



También puede añadir vídeos de discos DVD/DVD-VR, AVCHD y BDMV.



Puede recortar clips de vídeo y el proyecto de VideoStudio Pro usando el Jog Slider, la marca inicial/final y los controles de navegación. Al recortar un vídeo tendrá la libertad de editar con precisión la longitud del vídeo.

Adición y edición de capítulos

Esta característica sólo está disponible cuando se selecciona la opción **Crear menú**. Al añadir capítulos, podrá crear submenús vinculados al clip de vídeo asociado.



Se pueden crear hasta 99 capítulos para un clip de vídeo.



Representados como miniatura de vídeo en un submenú, cada capítulo es similar a un marcador de un clip de vídeo. Cuando los espectadores hacen clic en un capítulo, la reproducción del vídeo comenzará desde el capítulo seleccionado.

Si la opción **Crear menú** no está seleccionada, se le guiará al paso de vista previa inmediatamente sin crear menús después de hacer clic en **Siguiente**.



Si crea un disco con un único proyecto de VideoStudio Pro o un clip de vídeo, no seleccione Usar el primer recorte como vídeo introductorio si desea crear menús.

Para crear o editar capítulos vinculados a un clip de vídeo

- 1 Seleccione un vídeo en la **Lista de clips multimedia**.
- 2 Haga clic en **Añadir/Editar capítulo**.
- 3 Arrastre el **Jog Slider** para ir a una escena que desee configurar como punto de capítulo y haga clic en **Añadir capítulo**. También puede hacer clic en **Autoañadir capítulos** para dejar que VideoStudio Pro seleccione los capítulos automáticamente.
Nota: Si desea usar **Autoañadir capítulos**, el vídeo deberá tener como mínimo un minuto de duración o bien información de cambio de escena.
- 4 Repita el paso 3 para añadir más puntos de capítulo.
- 5 Haga clic en **Aceptar**.



También puede usar **Quitar capítulo** o **Quitar todos los capítulos** para eliminar los capítulos que no desee.



Si hace clic en **Autoañadir capítulos** y el vídeo es un archivo AVI con formato DV, el programa detectará automáticamente cambios de escena y añadirá capítulos en función de ello. Para archivos MPEG-2, el programa usa la información de cambio de escena para generar capítulos automáticamente.

Creación de menús de disco

Los menús de disco permiten que los espectadores puedan fácilmente navegar por el contenido de un disco y que seleccionen partes específicas del vídeo que se visualizará.

En Corel VideoStudio Pro, puede crear menús de disco aplicando plantillas de menú y editándolas para que cumplan los requisitos de sus proyectos.

Para editar una plantilla de menú, seleccione las opciones de la ficha **Editar** o haga clic en los objetos de menú de la **ventana de vista previa**. También puede añadir textos, decoraciones y menús de notas nuevos. Las plantillas personalizadas se pueden guardar como nuevas plantillas de menú.

Si va a crear discos Blu-ray, puede crear menús avanzados que se utilicen sin que se tenga que interrumpir la reproducción. Esto quiere decir que los espectadores podrán navegar por el contenido de su disco mientras ven la película.

Las plantillas de menú avanzadas se realizan con un máximo de tres capas independientes para la configuración del fondo, los menús de títulos y los menús de capítulos. Puede editar los objetos de menú en la capa que esté seleccionada en ese momento.

La siguiente ilustración muestra la estructura de un menú de disco.



En este ejemplo, Clip 1 tiene tres capítulos; por tanto, cuando haga clic en la miniatura de vídeo Clip 1, pasará al submenú n.º 1. Si mira el Clip 2, no tiene capítulos asignados; por tanto, cuando haga clic en Clip 2, el vídeo comenzará a reproducirse desde el principio.

Para aplicar una plantilla de menú

- 1 Seleccione **Crear menú** en la página 1 **Agregar contenido multimedia** y haga clic en **Siguiente**. Esta acción le llevará a la página 2 **Menú y vista previa**.
- 2 En la ficha **Galería**, haga clic en la miniatura de la plantilla de menú para aplicarla.

Para añadir música de fondo a los menús

- 1 Haga clic en el botón **Configurar la música de fondo**  de la ficha **Editar** y escoja un menú de las opciones para seleccionar un archivo de audio como música de fondo.
- 2 En el cuadro de diálogo **Abrir Archivo de Audio**, seleccione el archivo de audio que desea utilizar.

Nota: Haga clic en el botón **Ajustar propiedades de audio**  para ajustar la duración del audio y aplicar efectos de aparición y desaparición gradual.

Para añadir menús de movimiento

- 1 Seleccione **Menú de movimiento** en la ficha **Editar**.
- 2 Ajuste la duración de la miniatura de vídeo estableciendo el número de segundos en **Duración**.

Nota: El uso de menús de movimiento aumenta el tamaño de archivo. Compruebe el indicador del uso de espacio de disco y el valor **Espacio de menú requerido** para asegurarse de que el tamaño de archivo sigue dentro del límite de la salida que ha seleccionado.

Para añadir vídeo o imagen de fondo a los menús

- 1 Haga clic en el botón **Definir el fondo**  de la ficha **Editar** y escoja un menú de las opciones para seleccionar un archivo de imagen o vídeo que se utilizará como imagen o vídeo de fondo.
- 2 En **Abrir archivo de imagen** o en el cuadro de diálogo **Abrir archivo de vídeo** , seleccione el archivo de imagen o el vídeo que utilizará.

Para editar estilos de texto en los menús

- 1 Haga clic con el botón derecho del ratón sobre el objeto de texto en la ventana de vista previa y seleccione **Atributos de fuente**.
- 2 Modifique atributos de texto en el cuadro de diálogo **Fuente**.



Si hace clic en **Configuración de fuente** en la ficha **Editar**, también se abrirá el cuadro de diálogo **Fuente**.

Para añadir filtros de menú y efectos de transición

- 1 Haga clic en un objeto del menú en la ventana de vista previa.
- 2 Seleccione el filtro o los efectos que desee aplicar en la ficha **Editar**.
 - **Ruta de movimiento**: aplica una ruta de movimiento predefinida en objetos de menú tales como títulos, botones de miniaturas y botones de navegación.
 - **Menú dentro o Menú fuera**: abre filtros de selección y efectos de transición. Si una plantilla de menú tiene un efecto Menú dentro, la duración predeterminada será de 20 segundos.



Algunos menús de plantilla tienen efectos de sonido en las transiciones **Menú dentro** y **Menú fuera**. Sin embargo, estos efectos de sonido no se podrán modificar ni eliminar.

Los efectos de transición **Menú fuera** no son compatibles con los proyectos DVD+VR.

Para cambiar de tamaño, girar y distorsionar objetos del menú

- Haga clic en el objeto del menú de la ventana de vista previa y arrastre los controles o nodos.



Para que los objetos vuelvan a su estado anterior, haga clic con el botón derecho del ratón en la ventana de vista previa y seleccione **Establecer en ángulo de 0 grados** o **Quitar distorsión de objeto**.

Para alinear un solo objeto del menú

- Haga clic en el objeto del menú de la ventana de vista previa y arrástrelo a la posición que desee.



Para utilizar las líneas de cuadrícula como referencia cuando se arrastren los objetos del menú, haga clic con el botón derecho del ratón en la ventana de vista previa y seleccione **Mostrar línea de cuadrícula**. Para alinear un objeto automáticamente a la línea de cuadrícula más cercana cuando lo arrastre, seleccione **Ajustar a la cuadrícula**.

Asegúrese de que los objetos están dentro del área segura de TV (definida por un borde con líneas de puntos).

Para alinear varios objetos del menú

- 1 Seleccione los objetos en la ventana de vista previa presionando la tecla **Ctrl**.
- 2 Haga clic con el botón derecho del ratón y seleccione **Alinear**. A continuación, escoja entre una de las siguientes opciones:
 - **Izquierda/Arriba/Derecha/Abajo**: mueve todos los objetos seleccionados (excepto el objeto del modelo) horizontalmente para alinear el lateral izquierdo, superior, derecho o inferior con el lateral izquierdo, superior, derecho o inferior del objeto del modelo.

- **Centrar Verticalmente:** mueve todos los objetos seleccionados verticalmente al centro de los objetos que se encuentran más arriba o abajo.
- **Centrar Horizontalmente:** mueve todos los objetos seleccionados horizontalmente al centro de los objetos que se encuentran más a la izquierda o derecha.
- **Centrar Ambos:** mueve todos los objetos seleccionados al centro de los objetos que se encuentran más arriba, abajo, a la izquierda o derecha.
- **Espaciar Uniformemente Verticalmente:** mueve todos los objetos seleccionados (excepto los objetos que se encuentran más arriba o abajo) verticalmente a un espacio vertical uniforme. Este elemento de menú solo se encuentra disponible cuando se hayan seleccionado más de tres objetos.
- **Espaciar Uniformemente Horizontalmente:** mueve todos los objetos seleccionados (excepto los objetos que se encuentran más a la derecha o izquierda) horizontalmente a un espacio horizontal uniforme. Este elemento de menú solo se encuentra disponible cuando se hayan seleccionado más de tres objetos.
- **Ancho o Alto Igual:** cambia el tamaño de todos los objetos seleccionados (excepto el objeto del modelo) con el mismo ancho o alto que el objeto del modelo.
- **Ancho y Alto Iguales:** cambia el tamaño de todos los objetos seleccionados (excepto el objeto del modelo) con el mismo ancho y alto que el objeto del modelo.

Para organizar el orden Z de los objetos del menú

- Haga clic con el botón derecho del ratón sobre el objeto del menú en la ventana de vista previa **Organizar** y escoja entre una de las siguientes opciones de alineación:
 - **Traer hacia adelante:** mueve el objeto seleccionado una capa hacia adelante.

- **Enviar hacia atrás:** mueve el objeto seleccionado una capa hacia atrás.
- **Traer al frente:** mueve el objeto seleccionado al frente.
- **Enviar al fondo:** mueve el objeto seleccionado a la capa que se encuentre encima del objeto de fondo.

Para copiar y pegar atributos de objetos del menú de formas

- Haga clic con el botón derecho del ratón en el objeto del menú de la ventana de vista previa y seleccione **Copiar atributos de forma** o **Pegar atributos de forma**.

Nota: Puede copiar y pegar atributos tales como ancho, alto, grado de giro, distorsión, transparencia, sombras y luces. Sin embargo, el límite de texto no se copiará.

Para aplicar la configuración del diseño a otras páginas del menú

- Haga clic en **Configuración del diseño** en la ficha **Editar** y seleccione **Aplicar a todas las páginas de este menú**.

Para añadir un menú de título

- Haga clic en **Configuración avanzada** en la ficha **Editar** y seleccione **Añadir menú de título**.

Para añadir menús de capítulos

- Haga clic en **Configuración avanzada** en la ficha **Editar** y seleccione **Crear menú de capítulos**.

Para mostrar los números de las miniaturas del menú

- Haga clic en **Configuración avanzada** en la ficha **Editar** y seleccione **Mostrar número de miniatura**.

Para crear una plantilla de menú:

- 1 Haga clic en **Personalizar** en la ficha **Editar** de la página 2 **Menú y vista previa**. Aparecerá el cuadro de diálogo **Personalizar Menú**.
- 2 Elija de entre las siguientes opciones:

- **Configurar la música de fondo:** le permite seleccionar un archivo de audio para utilizarse como música de fondo.
 - **Definir el fondo:** le permite seleccionar un archivo de imagen o vídeo para utilizarse como imagen o vídeo de fondo.
 - **Configuración de fuente:** le permite aplicar atributos de texto.
 - **Panorámico y zoom:** le permite aplicar efectos de panorámica y zoom.
 - **Filtro de movimiento:** le permite aplicar efectos de movimiento.
 - **Menú dentro o Menú fuera:** le permite aplicar efectos de movimiento del menú.
- 3 En el menú desplegable, seleccione **Marco, Botón de navegación**, o bien **Diseño** para mostrar las miniaturas predefinidas asociadas. Haga doble clic en una miniatura para aplicarla.
- Nota:** También puede distorsionar, girar, mover los objetos del menú y cambiarles el tamaño en la ventana de vista previa.
- 4 Haga clic en **Añadir a la plantilla de menú** para añadir la plantilla a la carpeta **Favoritos**.
- Nota:** Cuando se trabaje en el cuadro de diálogo Personalizar Menú, utilice el cuadro de diálogo **Fuente** para cambiar el tamaño del texto con precisión. El cuadro de diálogo Fuente también se puede iniciar haciendo clic con el botón derecho del ratón en el texto y seleccionando **Atributos de fuente**.

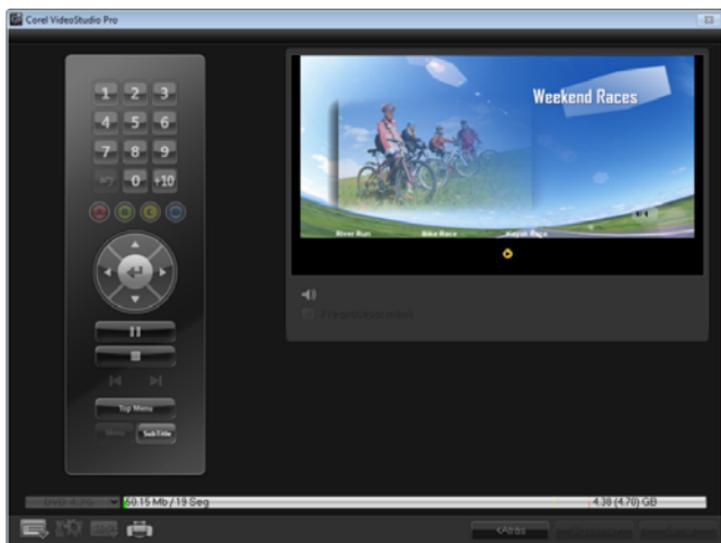
Para añadir sonidos del botón en los menús avanzados

- Haga clic en el botón **Definir el sonido de botón**  en la ficha **Editar** y escoja entre un menú de las opciones para seleccionar o eliminar archivos de audio.

Vista previa

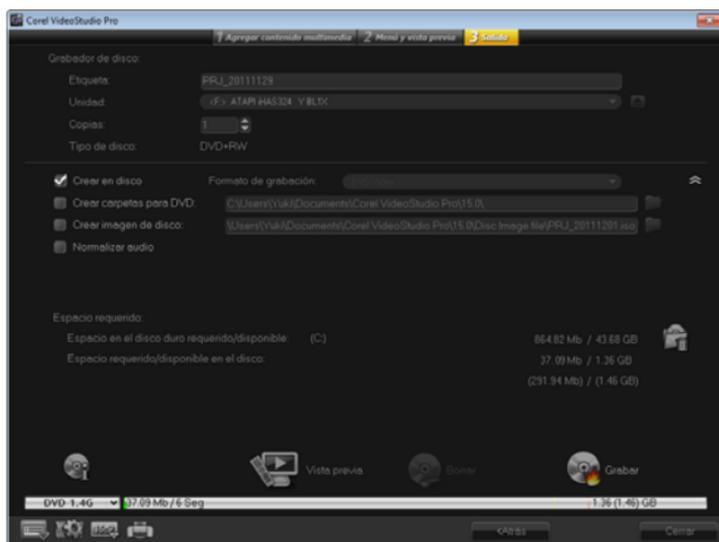
Ahora es el momento de ver el aspecto de la película antes de grabarla en un disco. Solo tiene que mover el ratón y hacer clic en **Reproducir** para

ver la película y probar el menú en el equipo. Utilice los controles de navegación aquí igual que haría en un mando a distancia convencional o en un reproductor de discos autónomo.



Grabación del proyecto en un disco

Se trata del último paso del proceso de creación del disco. Puede grabar la película en un disco, guardarla en una carpeta del disco duro o crear un archivo de imagen de disco para que pueda grabar la película más adelante.



Opciones de grabación

- **Grabador de disco:** especifica la configuración del dispositivo de grabación.
- **Etiqueta:** le permite escribir un nombre para la unidad de Blu-ray Disc o DVD. La etiqueta puede contener un máximo de 32 caracteres.
- **Unidad:** selecciona la grabadora de disco que desea usar para grabar el archivo de vídeo.
- **Copias:** especifica el número de copias de disco que desea grabar.
- **Tipo de disco:** muestra el formato del disco de salida para el proyecto actual.
- **Crear en disco:** le permite grabar directamente el proyecto de vídeo en un disco.

- **Formato de grabación:** seleccione el formato DVD-Video para usar el estándar del sector de DVD. Para volver a editar rápidamente el disco sin copiar el archivo al disco duro, seleccione DVD-Video (reeditable de forma rápida), que cumple el estándar del sector y presenta una muy elevada compatibilidad al trabajar con reproductores de DVD domésticos y DVD-ROM de ordenadores. Seleccione DVD+VR para los reproductores de DVD que admiten este formato.
- **Crear carpetas para DVD:** esta opción solo está habilitada si el archivo de vídeo que se está creando es un DVD-Video. Los archivos creados estarán en proceso de preparación para la grabación del archivo de vídeo en un DVD+VR, AVCHD, BD-J o Blu-ray Disc. Esto permite que el usuario pueda visualizar las carpetas de los discos finalizados del equipo utilizando un software de reproducción de discos como Corel WinDVD.
- **Crear imagen de disco:** seleccione esta opción si pretende grabar el disco de vídeo varias veces. Si selecciona esta opción, no tendrá que generar de nuevo el archivo cuando quiera grabar el mismo disco de vídeo. Esta opción solo se encuentra disponible para proyectos DVD-Video y estará desactivada para proyectos AVCHD, BD-J y Blu-ray Disc.
- **Normalizar audio:** diferentes clips de vídeo pueden tener diferentes niveles de grabación de audio cuando se crean. Cuando estos clips de vídeo se colocan juntos, el volumen podría variar en gran medida. Para hacer los niveles de volumen uniformes entre los clips, la función **Normalizar audio** evalúa y ajusta la forma de onda de audio de todo el proyecto para garantizar un nivel de audio equilibrado por todo el vídeo.
- **Borrar:** elimina todos los datos en un disco regrabable.
- **Opciones de grabación:** ajusta la configuración de salida avanzada para grabar el proyecto.

- **Eliminar archivos temporales en la carpeta de trabajo:** elimina todos los archivos innecesarios de la carpeta de trabajo.
- **Grabar:** comienza el proceso de grabación.
- **Espacio requerido:** sirve como referencia al grabar los proyectos. Estos indicadores ayudan a determinar si tiene espacio suficiente para grabar correctamente el proyecto en el disco.
- **Espacio en el disco duro requerido/disponible:** muestra el espacio que necesita el proyecto y el disponible en el disco duro.
- **Espacio requerido/disponible en el disco:** muestra el espacio necesario para ajustar el archivo de vídeo en el disco y el espacio que está disponible para su uso.

Para grabar la película en un disco

- 1 Haga clic en **Siguiente** después de ver la vista previa del proyecto.
- 2 Haga clic en **Mostrar más opciones de salida** y habilite una o más de las siguientes opciones:
 - **Crear carpetas DVD** : crea carpetas de DVD en una ubicación específica.
 - **Crear imagen de disco:** crea un archivo de imagen ISO del DVD.
 - **Normalizar audio:** uniformiza los niveles de audio irregulares durante la reproducción.

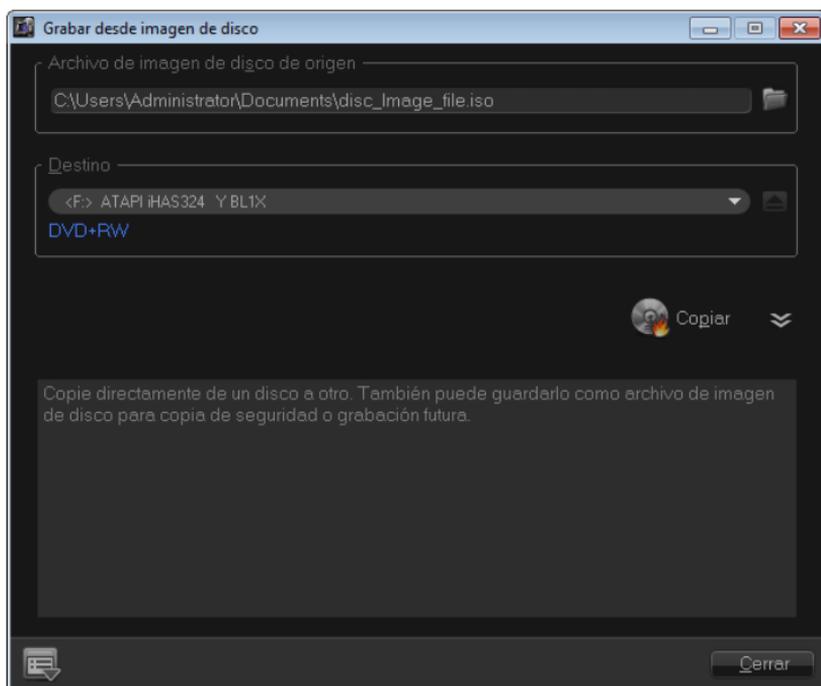
Nota: La opción **Crear imagen de disco** estará desactivada para los proyectos AVCHD, BD-J y Blu-ray Disc.
- 3 Haga clic en **Más configuraciones de grabación**.
Aparece el cuadro de diálogo **Opciones de grabación**. Defina la configuración adicional del grabador y la salida y haga clic en **Aceptar**.
- 4 Haga clic en **Grabar** para iniciar el proceso de grabación.
Haga clic en **Aceptar** cuando se le indique que la tarea ha finalizado.
- 5 Haga clic en **Cerrar** para guardar el trabajo automáticamente y volver al Editor de Corel VideoStudio Pro.

Copia de un archivo de imagen de disco

Un archivo de imagen de disco es un archivo único que ha capturado todo el contenido y la estructura de un disco. La creación de una imagen de disco en su equipo le permite archivar el contenido del disco de origen para realizar copias de seguridad o para grabar más adelante. Para ello, tendrá que tener suficiente espacio en el disco del equipo en donde almacenará el archivo de imagen de disco.

Para copiar un archivo de imagen de disco:

- 1 Inserte un disco en blanco en el grabador de disco.
- 2 Haga clic en **Herramientas > Grabar desde imagen de disco (ISO)**.
Se mostrará el cuadro de diálogo de copia de discos.



- 3 En **Archivo de imagen de disco de origen**, examine y seleccione el archivo de imagen del disco de origen (*.iso).
- 4 Seleccione una unidad de grabación en **Destino**.
- 5 Haga clic en **Copiar** para iniciar la copia.



Haga clic en  para definir las preferencias de grabación.

Creación de etiquetas de disco

Cree e imprima etiquetas de disco, portadas, e inserciones en Corel VideoStudio Pro. Puede añadir y editar imágenes, textos e iconos para completar su diseño.

Para ejecutar el cuadro de diálogo de creación de etiquetas del disco

- Haga clic en el icono **Imprimir etiqueta de disco** en la parte inferior izquierda del cuadro de dialogo Crear Disco.



Ficha General

La ficha **General** le permite seleccionar una etiqueta del disco o una plantilla de portada con la que empezar. A continuación, puede personalizar el diseño global de la etiqueta del disco, la portada, las inserciones o la carcasa. Las dimensiones reales de su contenido multimedia o etiqueta respecto al tamaño de papel seleccionado se mostrará para que le sirva como guía.

Ficha Imagen

La ficha **Imagen** le permite ajustar las propiedades de las imágenes.

Ficha Texto

La ficha **Texto** le permite asignar formato y ajustar las propiedades de los textos.

Opciones de creación de etiquetas del disco

Cuando diseñe una etiqueta del disco, puede realizar cualquiera de las siguientes tareas.

- **Archivos**
 - **Cargar etiqueta de disco:** abre un proyecto de etiqueta del disco que se guardó anteriormente.
 - **Guardar etiqueta de disco:** guarda un proyecto de etiqueta del disco.
- **Añadir Imagen:** selecciona una imagen para añadirla a la etiqueta.
- **Añadir Texto:** añade un objeto de texto a la etiqueta.
- **Añadir icono:** añade un icono a la etiqueta.
- **Lista de reproducción:** abre el cuadro de diálogo **Añadir/editar información de lista de reproducción**, que le permite añadir a la etiqueta información como el título del álbum, el nombre del artista y la fecha.
- **Borrar contenido:** elimina todos los objetos y fondos del diseño del disco. Esto le resultará muy útil cuando comience a realizar un diseño.

Otras opciones

- **Mostrar/Ocultar disco:** muestra u oculta el contorno del disco para conseguir una mejor alineación de las imágenes o del texto.
- **Mostrar/ocultar cuadrícula:** muestra u oculta las líneas de cuadrícula para diseñar imágenes y texto de forma simétrica.

Exportación a dispositivo móvil

Un archivo de vídeo se puede exportar a otros formatos de archivo compatibles o dispositivos externos, como iPod, iPhone, Sony PSP, teléfonos móviles; y dispositivos móviles basados en Windows, como smartphones y Pocket PC.



Sólo podrá exportar el proyecto después de crear un archivo de vídeo.

Para exportar a un dispositivo móvil

- 1 Seleccione un clip de vídeo de la biblioteca.
- 2 Haga clic en el botón **Exportar a dispositivo móvil**  y seleccione la propiedad de vídeo.
- 3 En el cuadro de diálogo **Guardar**, escriba el nombre del archivo y haga clic en el dispositivo donde desee exportar la película.
- 4 Haga clic en **Aceptar**.

Reproducción del Proyecto

Reproducción del Proyecto se utiliza para generar la salida de todo el proyecto, o parte de éste, en una videocámara DV. Esto también le proporciona una vista previa del tamaño real de la película al utilizar toda la pantalla de un monitor de PC o TV. Sólo puede generar la salida del proyecto en una videocámara DV si el proyecto utiliza una plantilla DV AVI. El modo en que se reproduce el vídeo dependerá de la opción **Método de reproducción** seleccionada en **Preferencias**.

Para reproducir el proyecto a tamaño real

- 1 En el Panel de opciones del Paso Compartir, haga clic en el botón **Reproducción del Proyecto** .

- 2 En el cuadro de diálogo **Reproducción del Proyecto - Opciones**, seleccione **Proyecto entero** o **Rango de vista previa** y haga clic en **Terminar** para comenzar a ver el proyecto a pantalla completa.
- 3 Para detener la reproducción, pulse **[Esc]**.
Nota: Si sólo desea generar la salida del rango de vista previa del proyecto, seleccione **Rango de vista previa**.

Grabación a una videocámara DV

Tras editar el proyecto y crear un archivo de vídeo, Corel VideoStudio Pro le permite grabar el vídeo en su videocámara DV. En ella sólo puede grabar un vídeo con formato DV AVI.

Para grabar una película en la videocámara DV

- 1 Encienda la videocámara y seleccione el modo **Reproducir** (o el modo **VTR/VCR**). Consulte las instrucciones específicas en el manual de la videocámara.
- 2 Seleccione en la biblioteca un archivo DV AVI compatible.
- 3 En el Panel de opciones del Paso Compartir, haga clic en el botón **Grabación de DV** .
- 4 Aparece el cuadro de diálogo **Grabación de DV - Ventana de Vista preliminar**, donde podrá realizar una vista previa del archivo de vídeo. Cuando haya terminado con la vista previa, haga clic en **Siguiente**.
- 5 En el cuadro de diálogo **Reproducción del Proyecto - Ventana de grabación**, use el **Panel de navegación** para ir a la sección de la cinta DV donde desea comenzar a grabar.
Nota: Haga clic en **Transmitir a la unidad de dispositivo para vista previa** para obtener una vista previa del proyecto en el monitor LCD de la videocámara DV.
- 6 Haga clic en **Grabar**. Tras haber finalizado la grabación del proyecto en la videocámara DV, haga clic en **Terminar**.

Nota: Antes de grabar un archivo de vídeo en la videocámara DV, asegúrese de que el vídeo se guarda con el códec correcto. Por ejemplo, el códec **Codificador de Vídeo DV** normalmente funciona bien para la mayoría de las videocámaras NTSC DV. Puede seleccionarlo en la ficha **Compresión** del cuadro de diálogo **Opciones de guardar vídeo**.

Grabación a una videocámara HDV

Para grabar su proyecto finalizado a una videocámara HDV/HD, primero debe procesarlo como archivo de secuencias de transporte MPEG-2 con codificación HDV/HD.

Para grabar una película en la videocámara HDV

- 1 Encienda la videocámara y seleccione el modo **Reproducir/Editar**. Consulte las instrucciones específicas en el manual de la videocámara.
- 2 En el panel de opciones del paso **Compartir**, haga clic en el botón **Grabación HDV**  y seleccione una plantilla de secuencia de transporte. Aparecerá el cuadro de diálogo **Crear Archivo de Vídeo**.
- 3 Escriba un nombre para el archivo de vídeo.
- 4 Corel VideoStudio Pro procesa el proyecto. Cuando finalice, aparecerá el cuadro de diálogo **Grabación HDV - Ventana de Vista preliminar**, donde podrá realizar una vista previa del archivo de vídeo.
- 5 Haga clic en **Siguiente** para iniciar la grabación.
- 6 En el cuadro de diálogo **Reproducción del Proyecto - Ventana de grabación**, use el **Panel de navegación** para ir a la sección de la cinta DV donde desea comenzar a grabar.
Nota: Haga clic en **Transmitir a la unidad de dispositivo para vista previa** para obtener una vista previa del proyecto en el monitor LCD de la videocámara HDV.

- 7 Haga clic en **Grabar**. Tras grabar el proyecto en la videocámara HDV, haga clic en **Terminar**.

Carga a Internet

Comparta sus proyectos de vídeo en línea mediante la carga de sus vídeos en YouTube (en los formatos 2D y 3D), Facebook y Flickr. Puede acceder a sus cuentas desde Corel VideoStudio Pro.



Asegúrese de que se rige por los términos de uso respecto a la propiedad del copyright del vídeo y música según establece Vimeo, YouTube, Facebook y Flickr.

Para cargar el vídeo en Vimeo

- 1 Seleccione un archivo o clip de vídeo de la biblioteca.
- 2 En el paso Compartir, haga clic en el botón **Cargar en Web**  y haga clic en **Vimeo**. Aparecerá un menú emergente.
- 3 Si ya ha guardado el archivo de vídeo, haga clic en **Buscar archivo para cargar** para localizar el vídeo en el directorio de archivos. Si no ha guardado el vídeo, elija de la lista de calidades de vídeo. El vídeo se guardará siguiendo la configuración de calidad que seleccione.
- 4 Escriba su dirección de correo electrónico y contraseña.
Nota: Si no tiene cuenta en Vimeo, haga clic en **Unirse a Vimeo** para establecer una cuenta y siga las instrucciones que aparecen en pantalla.
- 5 Haga clic en **Iniciar sesión**. Se mostrará la autorización.
- 6 Rellene la información necesaria, como el título del vídeo, la descripción, la configuración de privacidad y otras etiquetas.
- 7 Haga clic en **Cargar** para cargar el vídeo. La barra de progreso Cargar vídeo muestra el progreso de la carga.

- Haga clic en **Listo** una vez finalizada la carga. De este modo se inicia la página web de Vimeo, donde puede verificar el archivo de vídeo recientemente cargado.

Para cargar vídeos 2D y 3D en YouTube

- Seleccione un archivo o clip de vídeo de la biblioteca.
- En el paso Compartir, haga clic en el botón **Cargar en Web**  y haga clic en **YouTube** o en **YouTube 3D**. Aparecerá un menú emergente.
- Si ya ha guardado el archivo de vídeo, seleccione **Buscar archivo para cargar** para localizar el vídeo en el directorio de archivos. Si no ha guardado el vídeo, seleccione de la lista de calidades de vídeo. El vídeo se guardará siguiendo la configuración de calidad que seleccione.

Nota: Para maximizar los potenciales 3D en YouTube, asegúrese de que los archivos de vídeo 3D se encuentran en formato Lado con lado.

- Seleccione un archivo o clip de vídeo en la carpeta del directorio y haga clic en **Abrir**. De este modo se iniciará la ventana **Iniciar sesión en YouTube**.
 - Si ya dispone de una cuenta, escriba su nombre de usuario y contraseña.
- Nota:** Si no tiene cuenta en YouTube, haga clic en **Registrarse en YouTube** para establecer una cuenta y siga las instrucciones que aparecen en pantalla.
- Haga clic en **Siguiente**. Aparecerá la página Derechos de propiedad intelectual. Lea la declaración del acuerdo y haga clic en **Siguiente**.
 - Rellene la información necesaria acerca del vídeo en el cuadro de diálogo de metadatos que aparece.
 - Haga clic en **Cargar**. La barra de progreso Cargar vídeo muestra el progreso de la carga.

- Haga clic en **Listo** una vez cargado correctamente el vídeo. De este modo se inicia la página web de YouTube, donde puede verificar el archivo de vídeo recientemente cargado.

Para cargar el vídeo en Facebook

- En el paso Compartir, haga clic en el botón **Cargar en Web**  y haga clic en **Facebook**. Aparecerá un menú emergente.
- Si ya ha guardado el archivo de vídeo, seleccione **Buscar archivo para cargar** para localizar el vídeo en el directorio de archivos. Si no ha guardado el vídeo, seleccione de la lista de calidades de vídeo. El vídeo se guardará siguiendo la configuración de calidad que seleccione.
- Seleccione un archivo o clip de vídeo en la carpeta del directorio y haga clic en **Abrir**. De este modo se iniciará la ventana **Iniciar sesión en Facebook**.
- Escriba su dirección de correo electrónico y contraseña para su cuenta de Facebook y haga clic en **Iniciar sesión**.
Si no tiene una cuenta en Facebook, puede crear una haciendo clic en el vínculo **Regístrate en Facebook**.
Nota: También puede activar **Mantenerme conectado(a) a Corel VideoStudio Pro** para dejar que el programa recuerde sus detalles de cuenta para omitir este paso la próxima vez que inicie sesión.
- Haga clic en **Permitir** para permitir que el programa publique el vídeo en su perfil.
- Escriba su **Título** y **Descripción** en los cuadros de texto proporcionados y elija la configuración de **Privacidad** para su vídeo.
También puede hacer clic en **Inicie sesión como otro usuario** para usar otra cuenta de Facebook.
- Haga clic en **Cargar** y supervise el progreso de la carga.
- Haga clic en **Listo** y se abrirá su navegador web predeterminado para ver el vídeo que cargó en su perfil de Facebook.

Para cargar el vídeo en Flickr

- 1 En el paso Compartir, haga clic en el botón **Cargar en Web**  y haga clic en **Flickr**. Aparecerá un menú emergente.
- 2 Si ya ha guardado el archivo de vídeo, seleccione **Buscar archivo para cargar** para localizar el vídeo en el directorio de archivos. Si no ha guardado el vídeo, seleccione de la lista de calidades de vídeo. El vídeo se guardará siguiendo la configuración de calidad que seleccione.
- 3 Seleccione un archivo o clip de vídeo en la carpeta del directorio y haga clic en **Abrir**. De este modo se iniciará la ventana **Iniciar sesión en Flickr**.
- 4 Escriba la dirección de correo electrónico y contraseña de su cuenta de Yahoo! Mail y haga clic en **Iniciar sesión**.
- 5 Escriba su cuenta de usuario para su cuenta de Flickr y haga clic en **OK, I'LL AUTHORIZE IT**.
Si hace clic en **NO THANKS**, accederá a su página inicial de Flickr y no continuará con el proceso de carga.
Si no tiene una cuenta de Flickr asociada, se le dirigirá automáticamente para iniciar sesión en Flickr.
- 6 Escriba el **Título**, **Descripción** y **Etiquetas** que desee en los cuadros de texto proporcionados y elija el conjunto donde desee agregar el vídeo.
Elija la configuración de privacidad que desee en **Definir privacidad**.
- 7 Elija el nivel de seguridad y el tipo de contenido para su vídeo en **Definir nivel de seguridad** y **Definir tipos de contenido**.
- 8 Haga clic en **Cargar** y supervise el progreso de la carga.
- 9 Haga clic en **Listo** y se abrirá su navegador web predeterminado para ver el vídeo que cargó en su perfil de Flickr.

Crear plantillas de película

Las plantillas de película contienen opciones de configuración que definen el modo de crear el archivo de película final. Mediante el uso de las plantillas de película predefinidas que proporciona Corel VideoStudio Pro o creando sus propias plantillas en **Administrador para crear plantillas de película**, podrá tener múltiples variaciones de la película final. Por ejemplo, puede crear plantillas de película que proporcionen una salida de alta calidad para DVD y grabación de vídeo, además de configurar plantillas de película que proporcionen salidas de calidad inferior, pero aceptable, con distintos fines, como secuencias Web o distribución por correo electrónico.

Para crear plantillas de película

- 1 Haga clic en **Configuración > Administrador para crear plantillas de película**. Se abre el cuadro de diálogo **Administrador para crear plantillas de película**.
- 2 Haga clic en **Nuevo**. En el cuadro de diálogo **Nueva Plantilla**, seleccione el **Formato de archivo** y especifique un **Nombre de plantilla**. Haga clic en **Aceptar**.
- 3 En el cuadro de diálogo **Opciones de Plantilla**, defina las opciones que desee en las fichas **General** y **Compresión**.

Nota: Las opciones disponibles en las fichas dependerán del tipo de formato de archivo de la plantilla.

- 4 Haga clic en **Aceptar**.

Nota: Las plantillas de película aparecerán en un menú de selección cuando haga clic en  **Crear Archivo de Vídeo** en el Paso

Compartir. Si no desea utilizar una plantilla de película, puede seleccionar **Personalizado** en el menú desplegable. Así podrá definir su propia configuración para crear la película final o simplemente utilizar la configuración actual del proyecto.

Nota: Para modificar la configuración de una plantilla de película, haga clic en **Editar** en el cuadro de diálogo **Administrador para crear plantillas de película**.

Apéndice A: Métodos abreviados

Esta sección contiene los siguientes temas:

- Métodos abreviados de comandos de menú
- Métodos abreviados del panel de pasos
- Métodos abreviados del Panel de navegación
- Métodos abreviados de teclado de línea de tiempo
- Métodos abreviados de Recorte múltiple de vídeo
- Métodos abreviados de configuración del diseño
- Métodos abreviados de captura de pantalla
- Otros

Métodos abreviados de comandos de menú

| | |
|-------------|-------------------------------|
| Ctrl + N | Crear un proyecto nuevo |
| Ctrl + M | Crear un proyecto HTML5 nuevo |
| Ctrl + O | Abrir un proyecto |
| Ctrl + S | Guardar un proyecto |
| Alt + Intro | Propiedades del proyecto |
| F6 | Preferencias |
| Ctrl + Z | Deshacer |
| Ctrl + Y | Rehacer |
| Ctrl + C | Copiar |
| Ctrl + V | Pegar |

| | |
|------|----------|
| Supr | Eliminar |
| F1 | Ayuda |

Métodos abreviados del panel de pasos

| | |
|---------|-------------------------------------|
| Alt + C | Ir al Paso Capturar |
| Alt + E | Ir al Paso Editar |
| Alt + F | Ir a Efecto en la lista Galería |
| Alt + O | Ir a Multimedia en la lista Galería |
| Alt + T | Ir a Título en la lista Galería |
| Alt + S | Ir al Paso Compartir |

Métodos abreviados del Panel de navegación

| | |
|--------------------------|--|
| F3 | Definir marca inicial |
| F4 | Configurar marca final |
| Ctrl + P | Reproducir/Pausa |
| Espacio | Reproducir/Pausa |
| Mayús + botón Reproducir | Reproduce el clip seleccionado actualmente |
| Inicio | Volver al segmento o entrada inicial |
| Ctrl + H | Inicio |
| Fin | Ir al segmento o entrada final |
| Ctrl + E | Fin |
| B | Cuadro anterior |
| F | Cuadro siguiente |
| Ctrl + R | Repetir |
| Ctrl + L | Volumen del sistema |

| | |
|-----------|---|
| Ctrl + I | Dividir vídeo |
| Tab | Alternar entre los Controles de recorte y el Depurador |
| Intro | Con el Control de recorte izquierdo activo, al pulsar [Tab] o [Intro] se cambia al control derecho. |
| Izquierda | Si ha pulsado [Tab] o [Intro] para activar los Controles de recorte o el Depurador, utilice la tecla de flecha izquierda para ir al fotograma anterior. |
| Derecha | Si ha pulsado [Tab] o [Intro] para activar los Controles de recorte o el Depurador, utilice la tecla de flecha derecha para ir al fotograma siguiente. |
| ESC | Si ha pulsado [Tab] o [Intro] para activar y cambiar entre los Controles de recorte y el Depurador, puede pulsar [Esc] para desactivar los Controles de recorte / Estropajo. |

Métodos abreviados de teclado de línea de tiempo

| | |
|----------|--|
| Ctrl + A | Seleccionar todos los clips en la línea de tiempo. Título simple: seleccionar todos los caracteres en el modo de edición en pantalla. |
| Ctrl + X | Título simple: cortar los caracteres seleccionados en el modo de edición en pantalla. |

| | |
|---------------------------|--|
| Mayús + clic | Seleccionar varios clips en la misma pista. (Para seleccionar varios clips en la biblioteca, [Mayús] + [clic] o [Ctrl] + [clic] en los clips.) |
| Izquierda | Seleccionar el clip anterior en la línea de tiempo. |
| Derecha | Seleccionar el clip siguiente en la línea de tiempo. |
| + / - | Ampliar/Reducir |
| Ctrl + Derecha | Enrollar hacia adelante. |
| Ctrl + Izquierda | Enrollar hacia atrás. |
| Ctrl + Arriba / Re Pág | Desplazar hacia arriba. |
| Ctrl + Abajo / Av Pág | Desplazar hacia abajo. |
| Inicio | Ir al inicio de la línea de tiempo. |
| Fin | Ir al final de la línea de tiempo. |
| Ctrl + H | El segmento anterior. |
| Ctrl + E | El segmento siguiente. |

Métodos abreviados de Recorte múltiple de vídeo

| | |
|------|------------------------|
| Supr | Eliminar |
| F3 | Definir marca inicial |
| F4 | Configurar marca final |
| F5 | Retroceder en el clip |
| F6 | Avanzar en el clip |
| Esc | Cancelar |

Métodos abreviados de configuración del diseño

| | |
|----------|-------------------------------|
| F7 | Cambiar a predeterminado |
| Ctrl + 1 | Cambiar a Personalizado nº 1 |
| Ctrl + 2 | Cambiar a Personalizado nº 2 |
| Ctrl + 3 | Cambiar a Personalizado nº 3 |
| Alt + 1 | Guardar en Personalizado nº 1 |
| Alt + 2 | Guardar en Personalizado nº 2 |
| Alt + 3 | Guardar en Personalizado nº 3 |

Métodos abreviados de captura de pantalla

| | |
|-----|--|
| F10 | Detener captura de pantalla |
| F11 | Pausar o reanudar la captura de pantalla |

Otros

| | |
|--|---|
| ESC | Detener la captura, grabación o procesamiento o cerrar un cuadro de diálogo sin hacer cambios. Si ha cambiado a la Vista previa a pantalla completa, pulse [Esc] para volver al espacio de trabajo de Corel VideoStudio Pro. |
| Doble clic en una transición en la biblioteca de efectos | Al hacer doble clic en una transición de la biblioteca, se inserta automáticamente en el primer espacio de transición vacío entre dos clips. Si se repite este proceso se insertará una transición en el siguiente espacio de transición vacío. |

Apéndice B: Asistente para DV a DVD

Mediante el uso del **Asistente para DV a DVD**, puede capturar vídeo desde videocámaras de cinta DV y HDV con capacidad para FireWire, añadir una plantilla de temas y grabar en DVD. Este modo de edición de vídeo proporciona un modo rápido y directo de transferir sus vídeos a DVD.

Puede iniciar el **Asistente para DV a DVD** haciendo clic en **Herramientas > Asistente para DV a DVD**.

Esta sección contiene los siguientes temas:

- Búsqueda de escenas
- Aplicación de plantillas y grabación en DVD

Búsqueda de escenas

Examine la cinta de DV y seleccione las escenas que desee añadir a la película.

Para buscar escenas

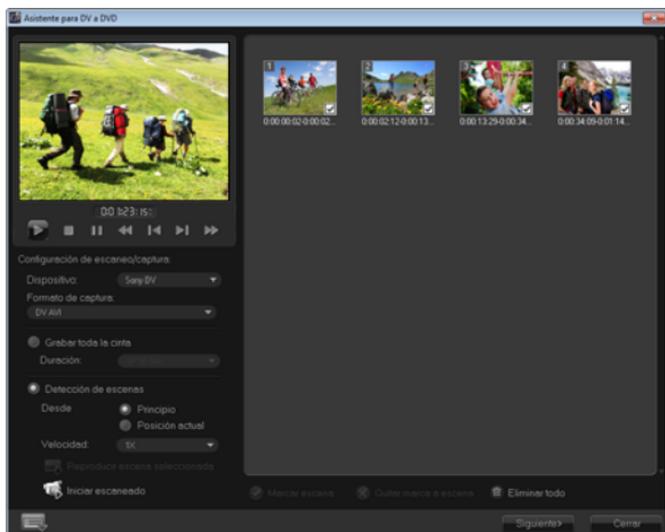
- 1 Conecte la videocámara al ordenador y encienda el dispositivo. Configure la videocámara en el modo **Reproducir** (o **VTR/VCR**).
- 2 Seleccione un dispositivo de grabación en **Dispositivo**.
- 3 Haga clic en la flecha de **Formato de captura** para seleccionar un formato de archivo para vídeos capturados.
- 4 Especifique si desea grabar todos los vídeos de la cinta (**Grabar toda la cinta**) o escanear la cinta de DV (**Detección de escenas**).

Para grabar toda la cinta

- 1 Seleccione **Grabar toda la cinta** y, a continuación, especifique la duración de la cinta en **Duración**.
- 2 Haga clic en **Siguiente** para aplicar la plantilla y grabar en DVD.

Para utilizar la detección de escenas

- 1 Después de seleccionar **Detección de escenas**, elija si desea escanear la cinta desde la **posición Principio** o **Actual**.
 - **Principio**: busca escenas en la cinta desde el comienzo. La cinta se rebobinará automáticamente si la posición de la cinta no se encuentra al principio.
 - **Posición actual**: busca en la cinta las escenas desde la posición actual.
- 2 Especifique la velocidad de la cinta y haga clic en **Iniciar escaneado** para comenzar el escaneado del dispositivo de DV a fin de detectar escenas. Las escenas son segmentos de vídeo que se distinguen por marcas de fecha y hora en la cinta DV.



Asistente para DV a DVD

- 3 En la Vista del Guión gráfico, seleccione cada escena que desee incluir en la película y haga clic en **Marcar escena**.



- 4 Haga clic en **Siguiente**.

Nota: Para guardar e importar el archivo escaneado sin tener que volver a escanearlo, haga clic en el botón **Opciones**  y seleccione **Guardar DV Quick Scan Digest**. Para administrar un número elevado de cintas, haga clic en **Guardar DV Quick Scan Digest como HTML**. Esta función le permite imprimir el archivo HTML y adjuntarlo con sus cintas.

Aplicación de plantillas y grabación en DVD

Elija una plantilla de estilo, especifique la configuración y grabe sus películas en DVD.

Para aplicar una plantilla de estilo y grabar en DVD

- 1 Especifique un nombre de volumen y un formato de grabación para la película.
Nota: Si dispone de más de una grabadora en el ordenador o si la unidad predeterminada no es una grabadora, especifique la grabadora que desea utilizar en el cuadro de diálogo **Configuración avanzada**.
- 2 Elija una plantilla de estilo de uno de los valores predefinidos disponibles para aplicarla a la película y, a continuación, seleccione la calidad de vídeo de salida.
- 3 Para personalizar el texto de la plantilla de tema, haga clic en **Editar título**.

- 4 En la ficha **Empezar** del cuadro de diálogo **Editar título de plantilla**, haga doble clic en el texto que desee modificar. También puede modificar atributos como la configuración de fuente, color o sombra.
- 5 Haga clic en la ficha **Fin** para modificar el texto. Haga clic en **Aceptar**.
- 6 Para marcar sus clips de vídeo con la información de fecha, haga clic en **Añadir como título** en **Información de fecha de vídeo**. Seleccione **Vídeo completo** si desea que el vídeo aparezca desde el principio hasta el final o bien especifique la duración.
- 7 Haga clic en el botón **Grabar**  para grabar el archivo de película en un disco.

Nota: Si la película es demasiado grande para que quepa en un DVD, haga clic en **Ajustar y grabar**.

Glosario

Archivo de proyecto

En Corel VideoStudio Pro, un archivo de proyecto (*.VSP) contiene la información necesaria para vincular todos los archivos de imagen, audio y vídeo asociados. Con Corel VideoStudio Pro, debe abrir un archivo de proyecto para poder editar un vídeo.

AVCHD

Advanced Video Codec High Definition es un formato de vídeo diseñado para su uso en videocámaras. Utiliza una estructura de disco diseñada para ser compatible con Blu-ray Disc / alta definición y se puede grabar en DVD convencionales.

AVI

Audio-Video Interleave es un formato de archivo de vídeo digital diseñado específicamente para el entorno Microsoft Windows; en la actualidad se usa frecuentemente como almacenamiento para diversos codecs de audio y vídeo.

Biblioteca (Corel VideoStudio Pro)

La biblioteca es el almacén de todos los clips multimedia. Puede almacenar vídeo, audio, títulos o clips de color en la biblioteca y recuperarlos al instante para su uso en un proyecto.

Capturas

La grabación de vídeo o imágenes en el disco duro de un ordenador.

Clip

Una breve sección o parte de una película. Puede ser audio, vídeo, imágenes fijas o un título.

Clip de color

Color de fondo sencillo usado en las películas. Con frecuencia se utiliza para títulos y créditos, pues resaltan contra el color sólido.

Complementos

Son utilidades que añaden más funciones y efectos a los programas. En Corel VideoStudio Pro, los complementos permiten que los programas reconozcan automáticamente los dispositivos de captura, así como los vídeos de salida con diferentes fines como, por ejemplo, para correo electrónico, página Web, tarjetas de felicitación de vídeo y grabación DV.

Complementos de captura

Son utilidades integradas con Corel VideoStudio Pro que permiten al programa reconocer dispositivos de captura y detectarlos automáticamente cuando están conectados al ordenador.

Compresión

La compresión se consigue por medio de un códec y funciona quitando los datos redundantes o describiéndolos en términos que puedan descomprimirse. Prácticamente todos los vídeos digitales se encuentran comprimidos de un modo u otro, pero difieren en el grado de compresión. Cuanto más comprimidos están, más recursos necesitan para su reproducción.

Control de dispositivos

Controlador de software que permite a los programas controlar orígenes de vídeo como la videocámara o el reproductor de vídeo (VCR).

Controlador

Programa de software que controla la conexión entre un dispositivo específico y un ordenador.

Códec

Un algoritmo o programa especial que se utiliza para procesar vídeo. El origen de la palabra es *compression/decompression* (compresión/descompresión) o *coder/decoder* (codificador/decodificador).

Código de tiempo

El código de tiempo de un archivo de vídeo es un modo numérico de representar la posición en un vídeo. Los códigos de tiempo se pueden usar para realizar ediciones muy precisas.

Cuadro

Imagen individual de una película.

Cuadro clave

Cuadro específico de un clip que está marcado para su edición especial o para otras actividades, con el fin de controlar el flujo, la reproducción u otras características de la animación completada. Por ejemplo, al aplicar un filtro de vídeo, si se asignan diferentes niveles de efectos en los cuadros inicial y final se muestra un cambio en el aspecto del vídeo desde el inicio al fin del clip de vídeo. Al crear un vídeo, asignar cuadros clave en partes que tengan elevados requisitos de transferencia de datos ayudará a controlar la calidad de reproducción del vídeo.

Disco Blu-ray

Blu-ray Disc es un formato de disco óptico que utiliza un láser azul para la grabación y reproducción de vídeo de alta definición. Cada disco permite también la grabación de más información en discos de 25 GB (una capa) y 50 GB (doble capa), ofreciendo más de cinco veces la capacidad de los DVD convencionales.

Dividir por escenas

Esta función divide automáticamente las diferentes escenas en archivos individuales. En Corel VideoStudio Pro, el modo de detectar las escenas depende del paso en el que se encuentre. En el Paso Capturar, Dividir por escenas detecta las escenas individuales basándose en la fecha y hora de grabación del contenido. En el paso Editar, si se aplica Dividir por escenas a un archivo DV AVI, las escenas se detectarán de dos formas: grabando la fecha y hora o a través de los cambios en el contenido del vídeo. En los archivos MPEG, las escenas se detectan basándose únicamente en los cambios de contenido.

DNLE

Digital Non-Linear Editing es un método de combinar y editar varios clips de vídeo para producir un producto finalizado. DNLE ofrece acceso aleatorio a todos los materiales de origen en todo momento durante el proceso de edición.

DV

Digital Video, con la "D" y la "V" en mayúsculas, indica un formato de vídeo muy específico, igual que VHS o High-8. Este formato puede ser comprendido (reproducido, grabado) por videocámaras DV y también por un ordenador, si disponen del hardware y el software correspondientes. Los DV se pueden copiar desde la videocámara al ordenador y, después de editarlo, de nuevo a la videocámara sin pérdida de calidad.

DVD

DVD (Digital Versatile Disc) es muy usado en la producción de vídeo debido a su alta calidad y gran compatibilidad. No sólo garantiza la calidad de audio y vídeo, sino que los DVD utilizan el formato MPEG-2, que se usa para producir discos con una o dos caras, y con una o dos capas. Se pueden reproducir en reproductores de DVD autónomos o en la unidad de DVD-ROM de un PC.

Efecto

En Corel VideoStudio Pro, un efecto es un atributo especial, generado por ordenador, que se aplica a clips de vídeo para alterar y aspecto y la calidad del vídeo y conseguir un determinado aspecto.

Efecto de transición

Una transición es un método de secuencia entre dos clips de vídeo, como realizar un fundido de uno a otro.

Escenas

Una escena es una serie de cuadros continuos. En Corel VideoStudio Pro, cada escena que se captura utilizando la función Dividir por escenas se basa en la fecha y hora de grabación del contenido. En un archivo DV AVI capturado, las escenas se pueden separar en varios archivos basándose en

la fecha y hora de grabación del contenido o según los cambios en el contenido del vídeo. En un archivo MPEG-2, los cambios de contenido se utilizan para separar las escenas en archivos.

Exportar

El proceso de intercambiar archivos. Al exportar un archivo, los datos normalmente se convierten a un formato que puede reconocer la aplicación de recepción. El archivo original permanece inalterado.

Filtros de vídeo

Un filtro de vídeo es un método de cambiar el aspecto de un clip de vídeo, como mosaico y onda. Se puede usar como medida correctora compensando los errores de las tomas y también ser creativo consiguiendo un determinado efecto al vídeo.

FireWire

Interfaz estándar que se utiliza para la conexión de dispositivos digitales de audio y vídeo, como videocámaras DV, a ordenadores. Es el nombre de marca comercial de Apple para el estándar IEEE-1394.

Fundido

Efecto de transición en el cual el clip aparece o desaparece gradualmente. En vídeo, la imagen cambiaría poco a poco a un color sólido o desde un color sólido; o bien de una imagen a otra. En audio, la transición sería de volumen completo a silencio completo, o viceversa.

Guión gráfico

Un guión gráfico es una representación visual de la película. Los clips individuales se representan como miniaturas de imágenes en la línea de tiempo.

HDV

HDV es un formato para la grabación y reproducción de vídeo de alta definición en una cinta de DV. Anunciado en 2003 como formato de alta definición asequible, el vídeo HDV admite resoluciones de hasta 1440 × 1080 y se comprime con MPEG-2. El audio HDV se comprime mediante MPEG-1 Layer 2.

IEEE-1394

Conocido también como Firewire, 1394 es un estándar que permite las conexiones serie de alta velocidad entre el ordenador y una videocámara HDV/DV u otro dispositivo periférico de alta velocidad. Los dispositivos que cumplan las recientes actualizaciones de este estándar podrán transmitir datos digitales a 400 megabits por segundo.

Línea de tiempo

La línea de tiempo es una representación gráfica de una película en orden cronológico. El tamaño relativo de los clips en la línea de tiempo proporciona una idea precisa de la duración de los clips multimedia y de las posiciones relativas de títulos, superposiciones y audio.

Marca inicial / final

Puntos de un clip que se han marcado para su edición o recorte. Se puede seleccionar una sección de un clip más largo configurando su inicio (Marca inicial) y fin (Marca final).

Metraje

Longitud de película grabada para su uso en un proyecto más largo.

MP3

Abreviatura de MPEG Audio Layer-3. MP3 es una tecnología de compresión de audio que produce una calidad de audio casi igual que la del CD con un tamaño de archivo muy pequeño, por lo que se puede transferir rápidamente a través de Internet.

MPEG-2

Estándar para la compresión de vídeo y audio que se utiliza en productos como DVD.

MPEG-4

Formato de compresión de vídeo y audio muy usado en dispositivos móviles y secuencias de vídeo en Internet que proporciona vídeos de alta calidad a velocidades de transmisión de datos inferiores.

NLE

Non Linear Editing (Edición no lineal). Anteriormente, la edición convencional en un VCR era necesariamente lineal, pues era necesario acceder a los clips de una cinta de vídeo por orden. La edición por ordenador se puede realizar en el orden que se prefiera.

NTSC/PAL

NTSC es el estándar de vídeo para Norteamérica, Japón, Taiwán y algunas otras regiones. Su velocidad de cuadros es de 29,97 fps. PAL es habitual en Europa, Australia, Nueva Zelanda, China, Tailandia y algunos otros países asiáticos; tiene una velocidad de cuadros de 25 fps. Existen otras diferencias. En el mundo del DV y DVD, NTSC tiene la resolución de vídeo de 720×480 píxeles, mientras que PAL tiene 720×576 píxeles.

Perfil

Un perfil abarca diversos atributos para un archivo de Windows Media Format, como velocidad de bits, número y tipo de secuencias, calidad de compresión, tamaño de cuadro, etc.

Plantilla

Patrón de trabajo de un programa de software. Se trata de formatos y configuraciones predefinidos que sirven como guía para realizar proyectos.

Procesar

Consiste en crear una película finalizada a partir de los archivos de origen de un proyecto.

Recortar

El proceso de editar o cortar un clip de vídeo. El vídeo se puede recortar cuadro a cuadro.

Relación de aspecto

La relación de anchura a altura para una imagen o un gráfico dados. Conservar o mantener la relación de aspecto hace referencia al proceso de mantener relaciones de tamaño cuando cambia la anchura o la longitud de una imagen o gráfico. En vídeo, las dos relaciones de aspecto

más habituales son 4:3 y 16:9 para los formatos de vídeo panorámico Definición estándar (SD) y Alta definición (HD).

Reproducción Instantánea

Permite ver todo el proyecto sin procesamiento. Reproduce de manera instantánea todos los clips en la Ventana de vista previa sin crear un archivo temporal de vista previa en el sistema. La calidad de reproducción depende de la configuración del hardware.

Si **Reproducción Instantánea** provoca la caída de cuadros, utilice **Reproducción de Alta Calidad** para previsualizar un proyecto.

Ruido

El ruido puede encontrarse tanto en audio como en vídeo. En audio, manifiesta un silbido residual no deseado; en vídeo, se trata de puntitos aleatorios que aparecen en la pantalla. Se trata de interferencias electrónicas más habituales en el audio y vídeo analógico.

SmartRender

La tecnología SmartRender ahorra tiempo cuando genera vistas previas al procesar únicamente las partes modificadas desde la última operación de procesamiento.

Superposición

Hace referencia a los clips de vídeo o imágenes superpuestos sobre los clips existentes de un proyecto.

Tamaño de cuadro

Tamaño de las imágenes mostradas en secuencias de vídeo o animación. Si la imagen que se pretende para la secuencia es mayor o menor que el tamaño de cuadro actual, deberá cambiarse de tamaño o recortarse.

Título

Un título puede referirse al título de una película a una leyenda o a los créditos. Cualquier texto que se superponga en el vídeo puede denominarse título.

Transmisión en secuencias

Permite la reproducción de archivos grandes según se van descargando. Se suele utilizar para archivos grandes de vídeo y audio disponibles en Internet a través de sitios web de intercambio de vídeos.

Velocidad de cuadros

Número de cuadros por segundo en un vídeo. El vídeo NTSC tiene habitualmente 29,97 cuadros por segundo (fps), mientras que PAL tiene 25 fps, pero se pueden crear archivos de vídeo más pequeños en el ordenador utilizando velocidades de cuadros menores.

Velocidad de transmisión de datos

La cantidad de datos por segundo que se transfieren de una parte del ordenador a otra. Estas velocidades de transmisión de datos varían en los diferentes tipos de soportes multimedia.

Vínculo

Método de almacenar información previamente guardada en otro programa sin que ello afecte de manera significativa al tamaño del archivo resultante. La vinculación ofrece otra ventaja: que el archivo original se puede modificar en su programa original y los cambios se reflejarán automáticamente en el programa donde está vinculado.

Voz

A la narración de un vídeo o película se le suele denominar voz. Es muy habitual en documentales.

Índice

Numéricos

2D a 3D 147

3D

crear 147

multimedia 3D 62

A

Abrir de un proyecto existente
34

Aceleración de hardware 6

codificador 7

decodificador 7

optimización 7

ActiveMovie 171

Actualizar la aplicación 11

Administrador de puntos de
entrada 112

Administrador para crear
plantillas de película 175

Ajustar el color y el brillo 105

Ajustar y grabar 186

añadir

archivos de audio 129

clips al proyecto 37

música de terceros 131

Añadir transiciones a Favoritos
84

Añadir/editar capítulos 152

Añadir/quitar capítulo o entrada
24

Animaciones Flash 94

Aparecer/desaparecer
gradualmente 135

Aplicación de un efecto de
transición seleccionado a todos
los clips 83

Aplicar movimiento al clip de
superposición 119

archivos de imagen de disco
165

Área de título seguro 87

Autoañadir capítulos 153

B

Barra de herramientas 20

Barra de menús 17

Biblioteca 26

Borde 120

C

Cambiar el tamaño de un clip de superposición 118

Cambiar el tamaño y distorsionar clips 110

Cambiar la posición del clip de superposición actual 117

captura de pantalla 56

Capturar vídeo 44

Panel de opciones de Capturar vídeo 45

cierre de la aplicación 8

Clave cromática 121

Clave de máscara y cromática 120

Clips de color 92

Color

ficha Color 79

conocer la aplicación 9

Sistema de ayuda 9

Consejo de código de tiempo instantáneo 70

Contenido de TV 50

Control de la videocámara de DV con el Panel de navegación 47

Control de velocidad 47

Conversión en lote 104

copia de discos 165

Corel Corporation 12

creación de archivo HTML5 141

Creador de pintura

Modos 126

Crear 34

menús de selección 154

proyecto de película 34

proyecto HTML 34

Crear Archivo de Sonido 141

Crear Archivo de Vídeo 141

Crear Disco 141

Cuadro clave 96

D

Detección de escenas 184

disco

crear 149

grabar 149

Disco Blu-ray 189

Distorsionar un clip de
superposición 118

Dividir Audio 78

Dividir por escenas 46

Duplicar un canal de audio 138

Duración de la pausa 119

DV 47

E

edición en 60P/50P 36

Editar texto 88

Editar título 185

Escaneo rápido DV 50

espacio de trabajo 14

Extender la duración de audio
134

Extraer audio de CD 131

F

ficha Atributos 79

Filtro 94

Filtros de audio 139

Foto

ficha Foto 78

Fotos 63

G

Girar por grado 90

Girar texto 90

Glosario 187

Grabación de DV 142

Grabación HDV 142

Grabar

Grabación del proyecto en un
disco 161

Grabar toda la cinta 184

Gráfico 92

Guardar

Clips recortados 76

Paquete inteligente 40

Guardar DV Quick Scan Digest
185

Guardar DV Quick Scan Digest
como HTML 185

Guía de Corel 9

H

HTML5

pista de fondo 25

MPEG-2 46

I

Importar medios digitales 51

Información de fecha de vídeo
186

inicio de la aplicación 8

ISO 165

L

La transición Máscara 84

línea de tiempo del proyecto 21

M

Marca inicial/final 19

Marcadores de recorte 18

Máscara 122

Mejorar los clips de
superposición 120

Menú Capítulo o Entrada 112

Métodos abreviados 177

Mezclar pistas de audio 135

Modificar atributos del texto 88

Modo Reproducir 19

N

Normalizar audio 163

nuevo proyecto 34

nuevo proyecto HTML5 34

O

Optimizador MPEG 145

P

Panel de navegación 18

Panel de opciones 25

Panel de pasos 17

Panorámico y zoom 108

Personalizar filtro 91, 95

pista de fondo 24

Pista de música 25

Pista de título 25

Pista de vídeo 24, 37

Pista de voz 25

Pistas de superposición 24, 25

plantillas

apertura 34

- crear 35
- importar 35
- Procesamiento** 33
- Propiedades del proyecto** 36
- Proyecto instantáneo** 34
 - plantillas 34
- Punto de capítulo** 113
- Punto de entrada** 112
- R**
- Rango de vista previa** 38
- Recortar clips de superposición** 117
- Recortar un clip** 69
- Recorte múltiple de vídeo** 74
- Registrar productos de Corel** 11
- Reproducción del Proyecto** 142
- Reproducción Instantánea** 37
- S**
- Sistema de ayuda** 9
- soporte al cliente 12
- soporte técnico 12
- Stop-motion 52
- apertura 54
- configurar
 - configuración de captura 53
 - configuración del proyecto 53
- crear 53
- importar imágenes 54
- T**
- Telón de fondo del texto** 89
- Texto predefinido** 86
- Time-lapse** 64
- Trabajar con clips de superposición** 117
- Transparencia** 120
- TV digital** 48
- V**
- Varias pistas** 116
- Velocidad de reproducción** 64
- Ventana de vista previa** 18
- Vídeo**
 - Ficha Editar 77
- Vídeo analógico** 49
- Vídeo DVB-T** 48

Vídeos de alta definición 48

Vista de la línea de tiempo 22

Vista del Guión gráfico 22

Vista previa 160

Volumen del sistema 19

© 2012 Corel Corporation. Todos los derechos reservados. Corel, CorelDRAW, DESIGNER, Digital Studio, Painter, PaintShop Pro, Ulead, VideoStudio Pro, WinDVD, WinZip, WordPerfect Office, el logotipo de Corel y el logotipo de globo de Corel son marcas comerciales o marcas registradas de Corel Corporation y/o sus filiales. Los demás nombres de productos o las marcas comerciales registradas o sin registrar que se mencionan se usan únicamente con fines identificativos y siguen siendo propiedad exclusiva de sus respectivos dueños.

Las especificaciones, precios, empaquetado, soporte técnico e información ("especificaciones) del producto hacen referencia únicamente a la versión minorista en inglés. Las especificaciones para todas las demás versiones (incluidas las versiones en otros idiomas) podrían variar.

COREL PROPORCIONA LA INFORMACIÓN DE ESTE DOCUMENTO "TAL CUAL", SIN NINGUNA OTRA GARANTÍA NI CONDICIÓN, EXPRESA NI IMPLÍCITA, INCLUIDAS, PERO SIN LIMITARSE A ELLAS, LAS GARANTÍAS DE COMERCIABILIDAD, IDONEIDAD O AJUSTE A UN FIN CONCRETO, PROPIEDAD Y NO INCUMPLIMIENTO U OTRAS QUE PUEDAN DERIVARSE DE LEYES, NORMATIVAS, USO COMERCIAL, NEGOCIACIONES ANTERIORES A LA CELEBRACIÓN DEL ACUERDO O CUALQUIER OTRA FUENTE. EL USUARIO ASUME TODO EL RIESGO EN CUANTO A LOS RESULTADOS DE LA INFORMACIÓN PROPORCIONADA O DE SU USO. COREL NO TENDRÁ NINGUNA RESPONSABILIDAD HACIA USTED NI HACIA NINGUNA OTRA PERSONA O ENTIDAD POR DAÑOS INDIRECTOS, INCIDENTALES, ESPECIALES O EMERGENTES DE NINGÚN TIPO, INCLUIDOS, DE MANERA NO EXHAUSTIVA, EL LUCRO CESANTE, LA PÉRDIDA O EL DAÑO DE LOS DATOS U OTRA PÉRDIDA COMERCIAL O ECONÓMICA, AUNQUE SE HAYA ADVERTIDO A COREL DE LA POSIBILIDAD DE TALES DAÑOS O ESTOS SEAN PREVISIBLES. COREL TAMPOCO SERÁ RESPONSABLE POR RECLAMACIONES REALIZADAS POR TERCEROS. LA MÁXIMA RESPONSABILIDAD TOTAL DE COREL HACIA USTED NO SUPERARÁ EL COSTE PAGADO POR USTED PARA ADQUIRIR LOS MATERIALES. ALGUNOS ESTADOS/PAÍSES NO PERMITEN EXCLUSIONES O LIMITACIONES DE RESPONSABILIDAD POR DAÑOS CONSECUCIONALES O INCIDENTALES, POR LO CUAL LAS ANTERIORES LIMITACIONES PODRÍAN NO RESULTARLE DE APLICACIÓN.

Ni el manual en su totalidad ni ninguna parte de él se podrá copiar, fotocopiar, reproducir, traducir ni reducir a ningún medio electrónico o forma legible por máquina sin el previo consentimiento y permiso por escrito de Corel Corporation.

