

## Der Zauber der Fotomalerei – Erste Schritte in Corel® Painter™ 11

von Tanya Lux

Dieses Tutorial wirft einen ersten, einführenden Blick auf die automatisierten Fotomalwerkzeuge in Painter. Als Quellbild verwende ich ein Foto, das ich in Venedig aufgenommen habe. Ich werde es nur ganz wenig von Hand nachbessern. In diesem Tutorial zeige ich Ihnen, wie viel Zeit Sie mit den automatisierten Werkzeugen von Painter einsparen können!



Venedig von Tanya Lux (Originalbild)

Falls Sie das Foto bereits in Photoshop bearbeitet haben, ist das kein Problem: Sie können die .psd-Datei direkt in Painter öffnen und mit dem Fotomalvorgang beginnen. Falls Sie das Foto aber noch nicht bearbeitet haben, zeige ich Ihnen, wie Sie dies in Painter tun.

1. (Dieser Schritt ist nur erforderlich, falls das Foto nicht bereits entsprechend vorbereitet wurde.) Öffnen Sie in Painter 11 die **Malgrundpalette** (Menü **Fenster – Malgrund**).

Sie können eine der Voreinstellungen unter **Farbmodell** wählen oder unter **Fotooptimierung** Ihre eigenen Anpassungen vornehmen.

- a) Wählen Sie im Drop-Down-Menü **Fotooptimierung** die Option **Kräftige Farbe** und klicken Sie dann auf **Anwenden**. Das gibt dem Foto mehr Lebendigkeit.
- b) Erhöhen Sie den **Kontrast** manuell auf 22 %.
- c) Setzen Sie die **Sättigung** auf 13 %.



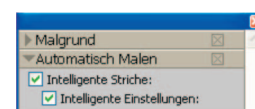
**Tip:** Bei Fotos, auf denen Personen zu sehen sind, kann in einem ersten Schritt mit der Option **Unschärfe** ein malerisches Aussehen erzielt werden – noch bevor überhaupt ein Pinsel zur Anwendung kommt!

- d) Klicken Sie auf die Schaltfläche **Schnelles Klonen**. Es wird eine neue Painter-Leinwand angezeigt; das eben bearbeitete Bild dient als Vorlage.

Schnelles Klonen

2. Nun wechseln wir zur Palette **Automatisch Malen**. Da aktivieren wir die Optionen **Intelligente Striche** und **Intelligente Einstellungen**. Dies bewirkt, dass Painter

„intelligente“ Striche erzeugt, die den Linien und Konturen auf dem Bild folgen, so wie es ein Künstler auch tun würde. **Tip:** Wenn Sie mehrere automatisch gemalte Bilder erstellen möchten, schalten Sie die **Intelligenten Striche** und **Intelligenten Einstellungen** jeweils aus und wieder ein, bevor Sie auf **Abspielen** klicken.



- a) Wählen Sie in der **Malwerkzeugauswahlleiste** die Kategorie **Künstler** mit der Variante **Impressionist**.



- b) Schalten Sie das **Pauspapier** aus, indem Sie rechts oben im Arbeitsfenster auf das entsprechende Symbol klicken. Sie können das Pauspapier auch mit dem Tastenkürzel **Ctrl + T** (PC) bzw. **Befehlstaste + T** (Mac) ein- bzw. ausblenden.



- c) Klicken Sie in der Palette **Farbe** auf die Schaltfläche **Originalfarbe verwenden**. Dann werden die Farben des Quellbildes übernommen. Die Palette wird grau angezeigt, wenn die Option **Originalfarbe verwenden** aktiviert ist.

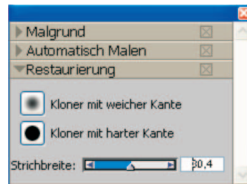


- d) Klicken Sie auf die Schaltfläche **Abspielen**. Das Gemälde wird dann automatisch gemalt. Ich mag es, dass man den Malvorgang jederzeit stoppen kann. Wenn ich etwas Abstrakteres möchte, kann ich den Vorgang stoppen, bevor Painter mit dem Ausarbeiten der Einzelheiten beginnt. Für dieses Gemälde stoppe ich den Vorgang vorzeitig. Dies bewirkt, dass nicht alle Einzelheiten herausgearbeitet werden.



**Tip:** Aktivieren Sie die **Intelligenten Striche** und **Intelligenten Einstellungen** nicht, wenn Sie dem Gemälde ein stärkeres künstlerischeres Aussehen geben möchten. Wählen Sie die **Einstellungen** für den Strichtyp mithilfe der Regler selber und klicken Sie dann auf **Abspielen**.

3. Und nun kommen wir zum Ausarbeiten der Einzelheiten. Öffnen Sie dazu die Palette **Restaurierung** und wählen Sie das Malwerkzeug **Kloner mit weicher Kante**. Mit diesem Malwerkzeug kann ich einige der fotografischen Details wieder hervorzaubern.



Bei Bedarf können Sie mithilfe des Pauspapiers auch immer auf die Informationen des Quellbilds zugreifen. Drücken Sie dazu auf das Tastenkürzel **Befehlstaste + T** (Mac) bzw. **Ctrl-Taste + T** (PC). Über das **Pauspapier**-Werkzeug rechts oben im Arbeitsfenster können Sie auch die Deckkraft des Pauspapiers festlegen (in Prozenten). Klicken Sie auf das Symbol und halten Sie die Maustaste gedrückt, um einen neuen Wert zu wählen.

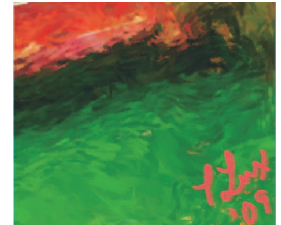
a) Malen Sie dann über die Bereiche des Fotos, die Sie wiederherstellen möchten. Der **Kloner mit weicher Kante** macht ein sehr subtiles Arbeiten möglich. Und mit einem Wacom-Tablett – anstatt einer Maus – sind noch präzisere Bearbeitungen möglich. Ich habe mich auf die Fensterrahmen und Hausdächer konzentriert und kleine Einzelheiten hervorgearbeitet.



b) Nun füge ich mit der Variante **Impressionist** des Malwerkzeugs **Künstler** an einzelnen Stellen von Hand einige Malstriche hinzu. Falls Sie dafür die Farben des Quellbildes benutzen möchten, stellen Sie sicher, dass auf der Palette mit dem **Farbrad** die Option **Originalfarbe verwenden** aktiviert ist. Ich entnehme dafür oft auch mit der **Pipette** eine Farbe aus dem Bild.



c) Zur Signatur des Bildes verwende ich die Variante **Realistisch 6B weich** der Kategorie **Bleistifte** (eine neue Variante der realistischen harten Medien).



Das fertige Werk

### Nächste Schritte:

Ich empfehle Ihnen John Derrys Videotutorials auf [www.corel.com/johnderryvideos](http://www.corel.com/johnderryvideos). Diese führen Sie durch den ganzen Fotomalvorgang. Sie finden darin Tipps, die über die in diesem Tutorial besprochenen Schritte hinausgehen, und gewinnen Einblick in die Techniken, die benötigt werden, um ein Foto in ein Gemälde zu verwandeln.