



painterTM 12

리뷰어 설명서

Corel® Painter™ 12

	목차	
1	1 Corel Painter 12 소개	1
2	2 고객 프로파일	3
3	3 내용물	5
4	4 주요 기능	7
	워크플로 및 사용자 정의	7
	혁신적 디지털 아트 기능	11
	뛰어난 Natural-Media 기능	16
	완벽한 보완	18
5	5 요약	19

1



Corel® Painter™ 12 소개

Corel® Painter™ 12는 최고의 디지털 아트 스튜디오입니다. 독창적 그리기 도구, 이미지 복제 기능, 거의 무제한의 사용자 정의 옵션, Natural-Media® 브러시, 색상 및 텍스처를 결합하여 디지털 영역에서 창의력을 마음껏 표현할 수 있도록 도와 줍니다.

예술의 지평 열기

Painter™는 새로 실제 수채화와 실제 젖은 오일 브러시를 탑재하여 다른 소프트웨어로는 쉽게 실현할 수 없는 탁월한 현실감을 계속 제공해 줍니다. 새 브러시는 실제 브러시가 캔버스 위에서 구부러지고 펴지는 형태를 모방하는 RealBristle™ 페인팅 시스템의 성능을 더욱 확장했습니다.

Painter는 또한 새로운 거울 페인팅, 만화등 구성 도구와 같이 독특하고 혁신적인 디지털 아트 기능을 제공합니다. 뿐만 아니라 브러시와 캔버스 사이의 거의 모든 상호 작용을 정밀하게 사용자 정의할 수 있어 아티스트가 무한한 방법으로 창의력을 표현할 수 있습니다.

확인 가능한 탁월함

디지털 아트 도구 중에서 Painter가 차별화된 이유는 브러시와 텍스처의 응답성과 정밀성이 탁월하기 때문입니다. 즉, 아티스트와 다른 창의적 전문가에게 진정한 경쟁적 우위를 제공하고 작품을 차별화하도록 도와 줍니다.

Adobe® Photoshop® 브러시에 익숙하다면 그 경험을 바탕으로 Painter를 어떻게 활용하면 좋을지 확인할 수 있을 것입니다. 디지털 아트 애호가로서 오랫동안 Painter를 사용해 온 안드로이드 존스 (Android Jones)는 “Painter는 나의 상상력과 창의력을 펼치는 자연스러운 양식이 되었습니다. 자연스럽게 Painter에서 꿈을 꾸게 된 것입니다.”라고 말했습니다.

최고의 텍스처와 정밀성을 제공하는 브러시 스트로크를 직접 사용해 보면 이 압력 인식브러시가 곧 또 하나의 손이 된다는 것을 알 수 있을 것입니다. 여러분도 머지 않아 여러분도 Painter에서 꿈을 꾸게 될지 모릅니다.

2



고객 프로파일

컨셉 아티스트

광고 및 그래픽 디자인 회사, 엔터테인먼트, 게임 및 제조 산업에 종사하는 컨셉 아티스트는 전통적인 미술 및 디자인 기법에 Painter를 결합하여 캐릭터, 애니메이션, 특수 효과 및 복합 세트를 훨씬 더 효율적으로 만듭니다. 이들의 작품은 영화, 비디오, 컴퓨터 게임 및 TV에 등장합니다.

디자이너 및 일러스트레이터

전 세계 일류 상업 일러스트레이터와 그래픽 디자이너 중 대다수가 Painter에 의존하여 디지털 아트 도구의 깊이와 파워를 이용하고 있으며, Painter를 사용하여 책, 잡지, 만화, 망가 (일본 만화 / 애니메이션), 직물, 제품 포장 및 기타 출판, 광고 또는 제조 프로젝트에 사용되는 창의적 영상을 생생히 담아내고 있습니다.

순수 아티스트

Painter는 엔터테인먼트, 출판, 비영리 및 프리랜스 산업에 종사하는 많은 순수 아티스트들이 기본적으로 사용하는 매체입니다. 이들의 작품은 박물관, 사립 미술관, 기업 컬렉션, 가정 및 엔터테인먼트 프러덕션에서 찾아볼 수 있으며 이는 모두 디지털 작품이 세계 미술 무대에서 크게 선망 받는 매체임을 보여 줍니다.

전문 사진 작가

전문 사진 작가는 Painter 새 도구와 독보적인 Natural-Media 기능을 사용하여 독특하고 탁월한 사진을 제작하여 확실한 경쟁 우위를 확보할 수 있으며, 또한 포토 페인팅 도구를 이용하여 새로운 예술 형식에 접하고 더 많은 수익 창출 기회를 얻을 수 있습니다.

미술 및 디자인 전공 학생 및 교사

Painter는 전 세계에서 모든 초보 아티스트의 진정한 자산이자 예술 교과 과정의 중요한 구성 요소입니다. Painter 디지털 도구는 실제 도구처럼 보여지고 느껴지기 때문에 학생이 전통적 미술 도구를 사용할 때의 비용, 유독 물질 및 번거로움 없이 자유롭게 실험해 볼 수 있는 환경에서 전통 미술 기법을 배울 수 있는 가장 자연스러운 방법입니다.

3



내용물

주 응용 프로그램

- Corel Painter 12, Mac OS® 및 Windows® 버전

내용

- 독특한 그라디언트, 노즐, 패턴, 스톡 포토, 용지 텍스처 및 브러시의 라이브러리

문서

- 인쇄된 사용 설명서
- HTML 도움말 (Windows®) 및 Apple 도움말 (Macintosh®) 파일
- 온라인 사용 설명서 (PDF)

교육

- 온라인 비디오
- 온라인 자습서

최소 시스템 요구 사항

Mac OS® 버전 :

- Mac OS® X 10.5 또는 10.6(최신 개정판 포함)
- Intel® Core™ Duo
- 1GB RAM
- 응용 프로그램 파일용 하드 디스크 공간 300MB
- 마우스 또는 태블릿
- 1280 × 800 화면 해상도
- DVD 드라이브

Windows® 버전 :

- Microsoft® Windows® 7, Windows Vista® 또는 Windows® XP (최신 서비스 팩 포함)
- 1GHz 이상의 프로세서
- 1GB RAM
- 응용 프로그램 파일용 하드 디스크 공간 600MB¹
- 마우스 또는 태블릿
- 1200 × 800 화면 해상도
- DVD 드라이브
- Microsoft® Internet Explorer® 7 이상

1. Microsoft .NET Framework 4.0 을 추가 공간이 필요할 수 있음

4



Mike Thompson

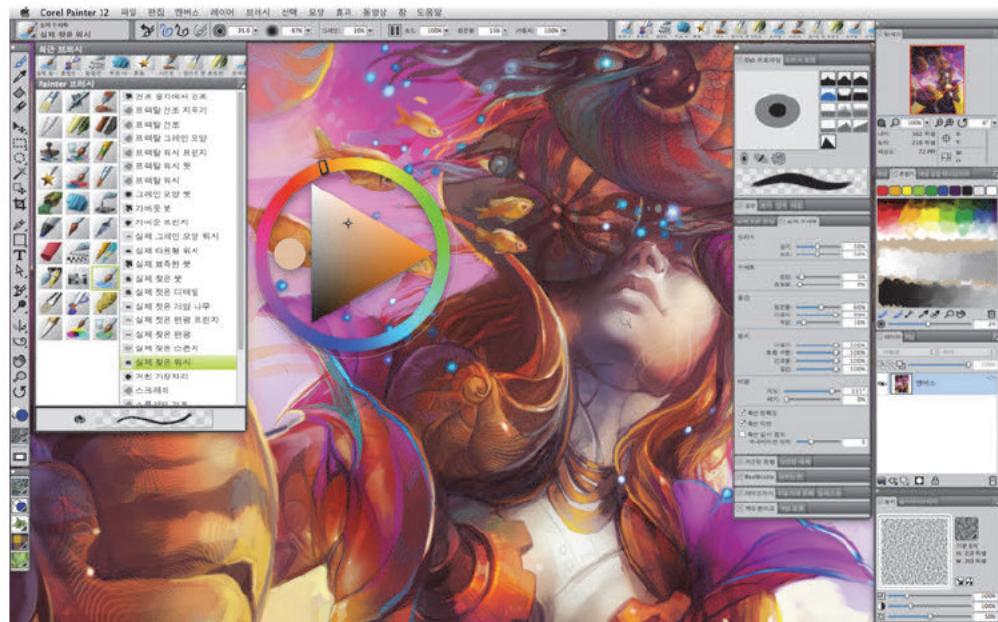
주요 기능

Corel Painter 12 은 최고의 디지털 아트 스튜디오입니다.

워크플로 및 사용자 정의

Adobe® Photoshop®에 익숙하다면 Corel Painter 12 도 쉽게 사용할 수 있습니다. 새로 설계된 사용자 인터페이스에서는 정돈된 작업 환경에서 자주 사용하는 도구를 쉽게 열 수 있으며 Painter 를 원하는 방식으로 구성할 수 있는 무한대의 사용자 정의 옵션이 있습니다. 또한 700 가지 이상의 브러시를 원하는 대로 사용자 정의하여 돋보이는 디자인을 만들 수 있습니다.

새로운 기능 / 새로 설계된 사용자 인터페이스 : Corel Painter 12 에서 두드러지는 특징은 새로운 사용자 인터페이스 (UI) 입니다. Painter 를 오래 동안 사용해 왔던 사용자는 물론 처음 사용자도 도구 상자, 작업 공간, 팔레트, 색상 조절기, 라이브러리 및 대화 상자의 새로운 모습에 반할 것입니다. 이처럼 간소화된 접근 방식으로 Painter 와의 상호 작용이 훨씬 더 직관적이고 더 쉬워져 새 사용자도 단기간에 배울 수 있습니다.



새로 설계된 Corel Painter 12 사용자 인터페이스.

새로운 기능! 탐색기 패널 : 새 탐색기 패널에서 캔버스를 쉽게 탐색할 수 있으며 특히 큰 이미지로 작업할 때 편리합니다. 탐색기 패널의 미리 보기 창을 기반으로 캔버스의 방향을 확인할 수 있습니다. 미리 보기 창의 빨간색 사각형을 끌면 캔버스상의 초점이 변경되므로 도구를 전환하거나 이미지를 확대 / 축소하지 않고도 다른 이미지 영역으로 이동할 수 있습니다.

탐색기 패널에는 X 및 Y 커서 좌표, 문서 너비, 높이 및 해상도 등과 같은 유용한 문서 정보가 표시되며, 탐색기 패널에서 캔버스를 회전하거나 이미지를 확대 / 축소할 수도 있습니다. 뿐만 아니라, 그리기 모드, 임파스토 레이어, 트레이싱 페이퍼, 격자, 색상 관리 등의 다양한 도구에 빠르게 액세스할 수 있습니다.



새 탐색기 패널에서 큰 캔버스를 더 쉽게 조작할 수 있습니다.

새로운 기능! 패널 및 팔레트 동작 : Corel Painter 12에서는 패널과 팔레트를 특정 워크플로에 맞게 다시 정렬할 수 있습니다. 예를 들어 작업 관련 패널을 한 팔레트에 그룹화할 수 있으며 패널과 팔레트를 응용 프로그램 창의 가장자리에 맞출 수도 있습니다. 또는 작업 공간에 띄워 놓고 패널과 팔레트를 쉽게 이동할 수 있습니다.

팔레트에 패널을 추가하려면 해당 패널의 탭을 팔레트로 끌어 오기만 하면 됩니다. 패널을 그룹화하려는 경우, 한 패널의 탭을 다른 패널로 끌어 놓으면 두 패널이 포함된 팔레트가 생성됩니다. 빨리 두 번 클릭하면 패널이 확장 또는 축소되며 워크플로에 맞춰 패널을 표시하거나 숨길 수 있습니다. 패널의 가로 또는 세로 크기를 조절하려면 패널의 가장자리를 끌기만 하면 됩니다.

새롭게 향상된 기능! 라이브러리 관리 : Corel Painter 12에서는 라이브러리 액세스와 관리가 간소화되어 더 편리해졌습니다. 라이브러리는 브러시, 용지, 색상 조합, 그라디언트, 레이어, 조명, 모양, 노즐, 텍스처, 무늬, 선택 항목, 스크립트, 직물 무늬 등 도구 또는 매체의 집합이라고 생각하시면 좋습니다.

브러시 선택줄에서 브러시 라이브러리에 액세스할 수 있습니다. 여기서 추가 브러시 라이브러리를 액세스하거나 브러시 변형을 복사 및 저장하거나 브러시 범주와 변형이 표시되는 방법을 조정할 수 있습니다. 추가 브러시 라이브러리를 가져오려면 BRS 파일을 Painter12 응용 프로그램 폴더의 브러시 폴더로 끌기만 하면 됩니다.

용지 선택 도구는 도구 상자에 있으므로 용지 텍스처 패널에 빠르게 액세스할 수 있습니다. 패턴, 그라디언트, 노즐, 직물 무늬 및 모양 선택 도구는 자체 매체 선택줄에 그룹화되어 있으며 각 그룹을 켜거나 끌 수 있습니다.

또한 매체 라이브러리 패널이 단일 팔레트에 그룹화되어 있으므로 패턴, 그라디언트, 노즐, 직물 무늬 및 모양의 전체 컨텐츠 라이브러리에 쉽게 액세스할 수 있습니다. 또한 매체 라이브러리 패널에서 라이브러리를 가져오거나 내보낼 수 있습니다. 예를 들어 이전 버전의 Painter에서 라이브러리를 가져올 수 있습니다. 또한 그라디언트, 직물 무늬 및 패턴 라이브러리 패널이 라이브러리 컨트롤 패널과 연관되어 있으며 각 패널에 포함된 개별 특성을 정밀 조정할 수 있습니다.

새로운 기능! 임시 색상 팔레트 : 언제든지 색상을 빠르게 변경할 수 있는 새로운 간단한 색상 팔레트입니다. 간단한 키보드 단축키로 임시 팔레트를 활성화해서 문서 창에 띄워 놓고 작품에 따라 색상을 선택할 수 있습니다. 컨트롤 패널과 비슷한 모양의 임시 색상 팔레트에는 색상 링과 채도 / 값 삼각형이 표시되므로 원하는 색상을 쉽게 찾을 수 있습니다.

한 번 해보십시오

임시 색상 팔레트 사용

- 1 Command + Option + 1 (Mac OS) 또는 Ctrl + Alt + 1 (Windows) 를 누릅니다.
- 2 색상 링을 클릭하여 기본 색상을 설정합니다.
선택한 색상에서 사용 가능한 모든 색상이 채도 / 값 삼각형에 표시됩니다.
- 3 채도 / 값 삼각형 안쪽을 클릭하여 선택한 색상의 정확한 음영을 설정합니다.

사용자 정의 팔레트 : 사용자 정의 팔레트를 만들 수 있어 나만의 방식으로 자유롭게 작업할 수 있습니다. 브러시 선택 줄, 용지 선택 도구 및 5 가지 매체 선택 도구(패턴, 모양, 직물 무늬, 노즐 또는 그라디언트) 또는 매체 라이브러리 패널 및 스크립트 팔레트의 항목을 사용자 정의 팔레트로 끌어 올 수 있습니다. 또한 파일 메뉴▶새로 만들기 등과 같은 메뉴 명령을 사용자 정의 팔레트에 추가할 수 있습니다.

사용자 정의 팔레트를 아무 제한 없이 만들 수 있으므로 Corel Painter 작업 공간을 원하는 대로 조정할 수 있습니다. 예를 들어 특정 프로젝트나 워크플로에 맞춰 자주 사용하는 특수 팔레트를 만들면 편리합니다. 사용자 정의 팔레트를 생성하면 세션마다 저장되므로 편리하고 즉각적으로 액세스할 수 있습니다.

새롭게 향상된 기능! 사용자 정의 브러시 : Corel Painter 12에서는 나만의 브러시 변형과 범주를 어느 때보다 더 쉽게 만들 수 있습니다. 많은 브러시 컨트롤 패널을 사용하여 브러시 변형의 다양한 측면을 조정할 수 있습니다. 보존하고 싶은 설정이 있으면 브러시 메뉴▶변형 저장을 클릭하여 사용자 정의 브러시 변형을 쉽게 저장할 수 있습니다.

또한 변형을 모양으로 저장할 수도 있습니다. 모양을 저장하면 변형 설정, 용지 텍스처, 패턴, 그라디언트 및 노즐 데이터가 포함됩니다. 또한 사용자의 사용자 정의 변형을 저장할 브러시 범주를 만들 수 있습니다. 이 기능은 특정 워크플로 또는 프로젝트별로 사용할 변형을 정리하려는 경우에 특히 유용합니다.

새롭게 향상된 기능! 새 이미지 대화 상자 : 이제 작품에 캔버스, 색상, 용지 텍스처 등의 사전 설정을 사용자 정의할 수 있습니다. 새 이미지 대화 상자에서는 페인팅 또는 그리기를 시작하기 전에 이미지 제목을 정하고 캔버스 크기, 해상도, 색상 및 용지 텍스처를 선택할 수 있습니다. 좋아하는 캔버스 설정 그룹을 발견하면 추가 버튼을 클릭하여 나만의 사용자 정의 사전 설정을 만들 수 있습니다.

새로운 기능! 고품질 표시 : 손잡이, 돌보기 및 페이지 회전 도구가 이제 공통의 속성 표시줄에 새 고품질 표시 옵션과 함께 표시됩니다. 이미지 영역을 100% 이상

으로 확대하면 고품질 표시 옵션이 인쇄 상태와 같이 가장자리를 부드럽게 처리해 줍니다.

한 번 해보십시오

고품질 표시 옵션 사용

- 1 도구 상자에서 **돋보기**  도구를 클릭합니다.
돋보기 커서에 배율이 증가하고 있음 (확대) 을 나타내는 플러스 부호 (+) 가 표시됩니다.
- 2 문서 창을 끌어서 이미지를 선택하고 일부를 확대합니다.
- 3 속성 표시줄에서 **고품질 표시**  버튼을 클릭합니다.
이미지에서 계단 모양의 가장자리가 더 부드럽게 보입니다.

새로운 기능 ! 계산된 원형 브러시 제어 : 새로운 계산된 원형 브러시 컨트롤 패널에서 특정 브러시의 팁 프로파일을 지정할 수 있습니다. 이 기능을 사용하여 Dab 불투명도와 경도를 사용자 정의하여 Dab 바깥쪽 가장자리에서 색 농도를 제어할 수 있습니다.

새롭게 향상된 기능 ! 동적 브러시 조정 : 브러시 크기와 불투명도는 언제나 동적으로 조정할 수 있었지만, 이제 Corel Painter 12에서는 이미지의 상황에 맞게 브러시의 각도와 압착 설정을 변경할 수 있습니다. 따라서 문서 창을 떠나지 않고 조정할 수 있으므로 브러시 크기를 어렵짐작하지 않아도 됩니다.

한 번 해보십시오

동적으로 브러시 속성 설정

- 1 도구 상자에서 **브러시**  도구를 클릭합니다.
- 2 **브러시 선택줄**을 클릭하여 브러시 라이브러리 패널을 열고 브러시 범주, 브러시 변형을 차례로 클릭합니다.
- 3 브러시 크기를 변경하려면:
 - **Command + Option** (Mac OS) 또는 **Ctrl + Alt** (Windows) 를 누릅니다.
 - 스타일러스 또는 왼쪽 마우스 단추를 누른 상태로 유지합니다.
 - **반지름** 원을 끌어서 원하는 크기가 되면 스타일러스 또는 마우스 단추를 놓습니다.
- 4 브러시 불투명도를 변경하려면:
 - **Command + Option** (Mac OS) 또는 **Ctrl + Alt** (Windows) 를 누릅니다.
 - 스타일러스 또는 왼쪽 마우스 단추를 누른 상태에서 **Command** (Mac OS) 또는 **Ctrl** (Windows) 을 누릅니다.
 - **불투명도** 원을 끌어서 원하는 비율이 되면 스타일러스 또는 마우스 단추를 놓습니다.
- 5 브러시 압착 설정을 변경하려면:
 - **Command + Option** (Mac OS) 또는 **Ctrl + Alt** (Windows) 를 누릅니다.
 - 스타일러스 또는 왼쪽 마우스 단추를 누른 상태에서 **Command** (Mac OS) 또는 **Ctrl** (Windows) 을 두 번 누릅니다.
 - **압착** 원을 끌어서 원하는 비율이 되면 스타일러스 또는 마우스 단추를 놓습니다.
- 6 브러시 각도 설정을 설정하려면:
 - **Command + Option** (Mac OS) 또는 **Ctrl + Alt** (Windows) 를 누릅니다.
 - 스타일러스 또는 왼쪽 마우스 단추를 누른 상태에서 **Command** (Mac OS) 또는 **Ctrl** (Windows) 을 세 번 누릅니다.
 - **각도** 원을 끌어서 원하는 각도가 되면 스타일러스 또는 마우스 단추를 놓습니다.

새로운 기능! 스마트 흐림 효과 : 새 스마트 흐림 효과를 사용하면 이미지에 그림 효과를 빠르게 적용할 수 있습니다. 스마트 흐림 효과는 색상과 또렷한 디테일을 부드럽게 하여 소프트 브러시 스트로크를 적용한 것과 유사한 이미지를 만듭니다. 스마트 흐림 효과는 효과 메뉴에 있습니다.

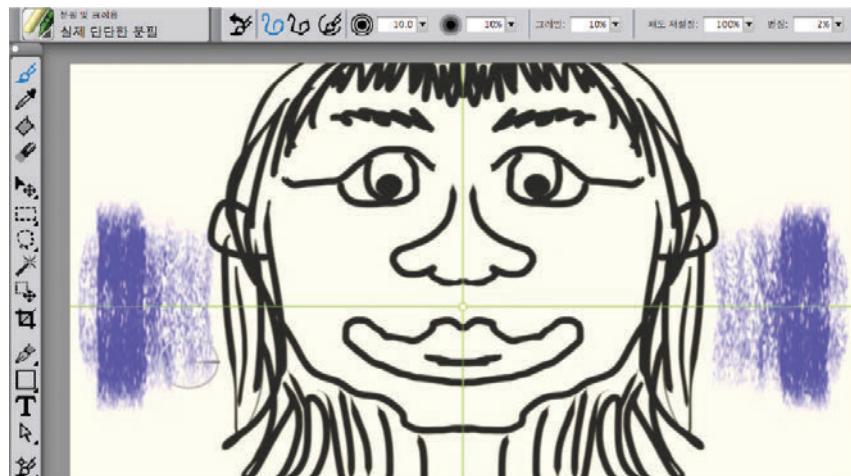
새로운 기능! 브러시에 대한 멀티코어 지원 : 멀티코어 브러시 지원은 멀티코어 컴퓨터에서 작업할 때 브러시 성능을 극대화합니다. 멀티코어 옵션은 일반 브러시 컨트롤 패널에 있습니다.

혁신적 디지털 아트 기능

Corel Painter 12는 다른 소프트웨어에서 낼 수 없는 아트 효과를 얻을 수 있는 혁신적 구성 도구를 끊임 없이 소개하고 있습니다.

새로운 기능! 거울 페인팅 : 이제 새 거울 페인팅 모드에서 대칭 페인팅을 쉽게 만들 수 있습니다. 새 거울 페인팅 모드에서 단면 또는 양면 거울에 스케치하거나 페인팅하여 시간을 절약할 수 있습니다. 평면의 축을 정의하고 나면 브러시 스트로크가 축의 반대쪽에 복제됩니다. 예를 들어 대칭 얼굴을 그리려는 경우 얼굴의 절반만 그리면 반대쪽이 자동으로 완성되어 대칭 이미지가 만들어집니다.

거울 평면을 세로로, 가로로 또는 세로와 가로로 동시에 표시할 수 있습니다. 또한 평면을 이동하거나 회전시켜 그리기 창에서 거울 평면의 배치를 제어할 수 있습니다.



거울 페인팅 모드에서는 녹색 선이 거울 평면을 나타냅니다. 이 평면을 세로로, 가로로 또는 세로와 가로로 동시에 표시할 수 있습니다.

한 번 해보십시오

거울 페인팅 모드 사용

- 1 도구 상자에서 **거울 페인팅** ↗ 도구를 클릭합니다.
- 2 속성 표시줄에서 다음 버튼 중 하나를 클릭합니다.
 - **수직 평면** – 수직 거울 평면을 표시합니다.
 - **수평 평면** – 수평 거울 평면을 표시합니다.
- 3 **브러시 선택줄**을 클릭하여 브러시 라이브러리 패널을 열고 브러시 범주, 브러시 변형을 차례로 클릭합니다.

한 번 해보십시오

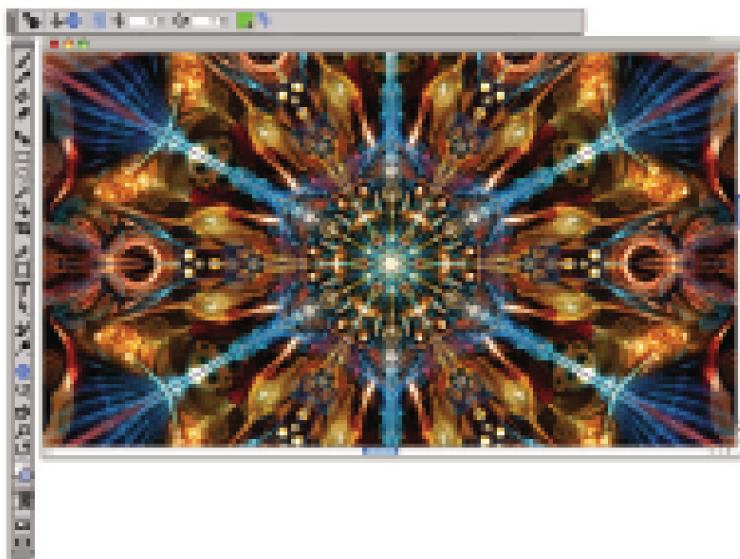
4 필요할 경우, 속성 표시줄의 **회전 각도** 화살표를 클릭하고 슬라이더를 끌어서 거울 평면의 회전 각도를 지정합니다.

또한 평면 위를 이동하다가 커서가 회전 각도 커서  로 바뀌면 끌어서 평면을 회전시켜 거울 평면을 회전시킬 수도 있습니다.

5 거울 평면의 어느 한 쪽에 브러시 스트로크를 적용합니다.

새로운 기능! 만화등 페인팅 : 새 만화등 페인팅 모드에서 기본 브러시 스트로크를 화려하고 균형을 이룬 스펙트럼으로 변환할 수 있습니다. 한 만화등 단위선에 브러시 스트로크를 페인팅하면 해당 브러시 스트로크의 여러 반사 이미지가 만화등의 다른 단위선에 나타납니다. 만화등의 거울 평면을 3 개에서 12 개까지 선택할 수 있습니다.

또한 거울 평면을 회전하거나 위치를 조정하여 다른 색상과 패턴을 표시할 수 있으며, 만화등 페인팅 모드에서 기존의 재료로는 가능하지 않은 멋지고 독특한 효과를 만들 수 있습니다.



새 만화등 페인팅 모드에서 멋진 동심 패턴을 만들 수 있습니다.

한 번 해보십시오

만화등 페인팅 모드 사용

1 도구 상자에서 **만화등 페인팅**  도구를 클릭합니다.

2 속성 표시줄에서 **단위선 번호** 화살표를 클릭하고 슬라이더를 끌어서 표시할 평면 수를 지정합니다.

3 **브러시 선택줄**을 클릭하여 브러시 라이브러리 패널을 열고 브러시 범주, 브러시 변형을 차례로 클릭합니다.

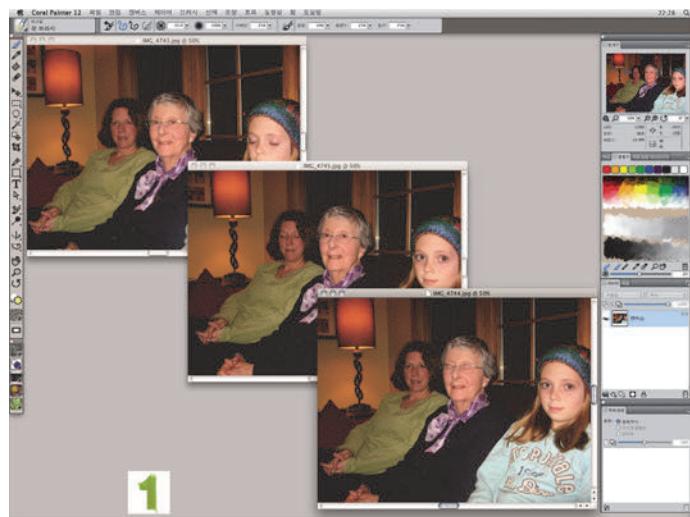
4 필요할 경우, 속성 표시줄의 **회전 각도** 화살표를 클릭하고 슬라이더를 끌어서 만화등 평면의 회전 각도를 지정합니다.

또한 평면 위를 이동하다가 커서가 회전 각도 커서  로 바뀌면 끌어서 평면을 회전시켜 만화등 평면을 회전시킬 수도 있습니다.

5 만화등 단위선 중 하나에 브러시 스트로크를 적용합니다.

새로운 기능 ! 복제 원본 팔레트 : 이제 새로운 복제 원본 팔레트를 사용하여 하나의 Painter 파일 안에서 복제할 이미지를 만들고 관리할 수 있습니다. 즉, 이제 더 이상 여러 파일의 추가 복제 개체를 복사하여 별도의 레이어에 붙여 넣을 필요가 없습니다. 사진 작업을 하는 경우, 이 팔레트를 사용하면 지루한 파일 관리 작업 시간을 절약하여 창의적인 일에 전념할 수 있습니다. 개체 라이브러리를 만들어 페인팅에 복제 및 삽입하기만 하면 됩니다.

새 복제 원본 패널에서 복제 원본을 시각화하고 관리할 수 있습니다. 또한 한 문서에 하나 이상의 복제 원본을 사용할 수 있으며, 새 버전에서는 이러한 복제 원본이 복제 문서에 내장됩니다. 이 기능은 모양이 조금씩 다른 다수의 이미지를 복제하고자 할 때 특히 유용합니다. 예를 들어 피사체가 3명인 사진이 여러 장 있고 각 사진마다 한 피사체가 눈을 감은 경우를 생각해 보겠습니다.



1 각각 다른 사진 피사체의 눈이 감긴 사진 3매.



2 복제 원본 팔레트를 사용하여 각 사진의 요소를 결합할 수 있습니다. 여기서는 두 명이 눈을 뜨고 있습니다.



3 명 모두 눈을 뜨고 있습니다.



4 완성된 페인팅.

한 번 해보십시오

복제 원본 여러 개를 이용한 작업

- 1 복제 할 이미지를 열고 파일 메뉴 ▶ 복제를 클릭합니다.
- 2 복제 원본 패널이 표시되면 창 메뉴 ▶ 복제 원본을 클릭합니다.
- 3 복제 원본 패널에서 이미지 열기 버튼을 클릭하고 원본을 선택합니다.
- 4 복제 원본으로 추가할 이미지를 찾아서 선택하고 열기를 클릭합니다.
복제 원본이 복제 원본 패널에 추가되고 문서에도 내장됩니다.
복제 원본을 더 추가하려면 단계 3 과 4 를 반복하십시오.
- 5 브러시 선택줄을 클릭하여 브러시 라이브러리 패널을 열고 스마트 스트로크 아이콘을 클릭한 다음 브러시 변형을 클릭합니다.
- 6 캔버스에 브러시 스트로크를 적용합니다.
다른 복제 원본으로 작업하려면 복제 원본 목록에서 해당 복제 원본을 선택합니다.

새로운 기능 / 젤 브러시 및 병합 모드 : 새로운 젤 브러시를 사용하여 브러시 스트로크 색상으로 이미지의 기본 색상의 색조를 조절할 수 있습니다. 예를 들어 노란색 브러시 스트로크를 적용하면 기본 색상이 노란색 색조를 띠게 됩니다. 이 효과는 젤 브러시가 캔버스에 직접 페인팅한다는 점을 제외하면 복합 방법을 사용하여 레이어를 혼합하는 것과 유사합니다. 일반 브러시 컨트롤 패널에서 새로운 병합 모드 브러시 제어를 사용하여 젤 브러시를 사용자 정의할 수 있습니다.

새로운 기능 / 디지털 에어브러시 : 6 가지의 새로운 디지털 에어브러시가 포함된 Corel Painter 12는 이제 놀라운 에어브러시 효과를 지원합니다. 이 새로운 에어브러시는 Photoshop의 혼합 모드와 유사한 효과를 내며 새로운 계산된 원형 브러시 제어와 함께 작동합니다. 불투명도와 강도를 조절하여 브러시 스트로크가 캔버스의 각 레이어와 상호 작용하는 방식을 결정할 수 있습니다.

한 번 해보십시오

새로운 디지털 에어브러시 사용

- 1 도구 상자에서 **브러시**  도구를 클릭합니다.
- 2 브러시 선택줄을 클릭하여 브러시 라이브러리 패널을 열고 **에어브러시** 아이콘을 클릭하고 다음 변형 중 하나를 클릭합니다.
 - 디지털 단단한 가장자리 에어브러시
 - 디지털 부드러운 편평 에어브러시
 - 디지털 부드러운 흐름 에어브러시
 - 디지털 부드러운 압력 에어브러시
 - 디지털 부드러운 빠르기 에어브러시
 - 디지털 차츰 가늘어지는 에어브러시
- 3 그리기 창에 브러시 스트로크를 적용합니다.
- 4 Ctrl + B를 눌러 브러시 컨트롤 패널을 열고 **계산된 원형** 패널을 두 번 클릭합니다.
- 5 계산된 원형 패널에서 **Dab 불투명도** 또는 **경도** 슬라이더를 조정한 다음 다른 브러시 스트로크를 적용하여 차이점을 비교합니다.

뛰어난 Natural-Media® 기능

Painter 는 오래 동안 아티스트에게 따뜻하고 풍요롭고 텍스처가 있는 디지털 작품을 만드는 가장 사실적인 Natural-Media 브러시를 제공하는데 있어 기준이 되어 왔습니다. Painter 12 는 다른 소프트웨어가 따라올 수 없는 새로운 브러시 범주 두 개를 선보이며 그 역사를 이어 가고 있습니다.

새로운 기능! 실제 수채화 : 실제 수채화 동작을 도입하여 전통 매체를 독자적으로 시뮬레이션하는 Painter 의 오랜 전통을 이어갑니다. 새 수채화 도구로 캔버스에서 수채화 물감이 혼합되고 번지는 효과를 얻을 수 있습니다.

캔버스에 수채화 브러시 스트로크를 적용하면 페인트가 마르기 전에 퍼져 나갑니다. 새 수채화 브러시 스트로크를 기존 브러시 스트로크 위에 페인팅하면 브러시 스트로크들이 상호 작용하면서 새 텍스처와 색상이 나타납니다. 수채화 동작을 설정해서 캔버스에 번지게 하거나 사용자가 선택한 종력의 방향으로 흐르는 효과를 만들 수 있습니다.

실제 수채화 브러시 컨트롤은 수채화 브러시, 수채화 용지, 물감 및 물 작업을 시뮬레이션합니다. 컨트롤은 사용자가 실행하는 모든 브러시 스트로크에 독특하고 개인화된 효과를 낼 수 있도록 브러시, 물, 물감, 용지 및 바람의 5 개 영역으로 그룹화되어 있습니다. 예를 들어 용지 텍스처 설정을 조정하여 페인트가 캔버스의 굴곡에 고이는 방식을 결정할 수 있습니다.



1 낮고(왼쪽) 높은(오른쪽) 브러시 습기 설정; 2 낮고(왼쪽) 높은(오른쪽) 물 점성 설정;
3 낮고(왼쪽) 높은(오른쪽) 물감 침전율.



1 낮고(왼쪽) 높은(오른쪽) 용지 거칠기 설정; 2 낮고(왼쪽) 높은(오른쪽) 용지 흐름 저항 설정; 3 낮고(왼쪽) 높은(오른쪽) 바람 각도 및 세기 설정.

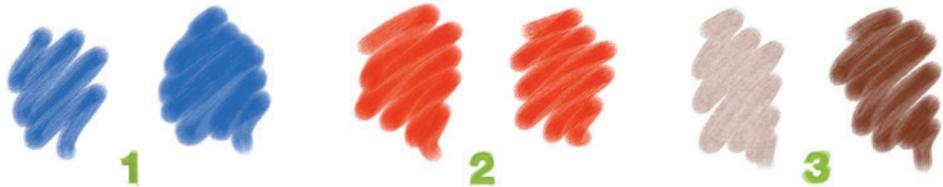
한 번 해보십시오

실제 수채화 브러시 변형 사용

- 1 도구 상자에서 **브러시** 도구를 클릭합니다.
- 2 브러시 선택줄을 클릭하여 브러시 라이브러리 패널을 열고 **실제 수채화** 아이콘을 클릭한 다음 브러시 변형 중 하나를 클릭합니다.
- 3 그리기 창에 브러시 스트로크를 적용합니다.
- 4 **Ctrl + B** 를 눌러 브러시 컨트롤 패널을 열고 **실제 수채화** 패널을 두 번 클릭합니다.
- 5 **실제 수채화** 패널에서 원하는 대로 조정한 다음 그리기 창에 다른 브러시 스트로크를 적용하여 차이점을 비교합니다.

새로운 기능! 실제 젖은 오일 : 새로운 실제 젖은 오일 브러시 범주를 사용하면 이전에는 자극성이 강한 솔벤트와 오일로만 가능하던 사실적인 오일 브러시 스트로크 효과를 얻을 수 있습니다. 실제 젖은 오일 브러시 변형을 사용하여 오일 페인트와 미디엄을 혼합하는 것과 같이 페인트 점성과 색 농도를 제어할 수 있습니다.

실제 젖은 오일 브러시 컨트롤은 독특하고 개별화된 브러시 스트로크를 만들기 편리하도록 브러시, 액체 흐름, 페인트, 캔버스 및 바람의 5 개 영역으로 그룹화되어 있습니다. 심지어 오일 페인트가 불투명하거나 투명해 보이게 만드는 테레빈유 효과를 내거나 캔버스의 기존 매체로 색상에 덧칠을 할 수도 있습니다. 새 브러시 범주는 아티스트에게 Corel Painter에서만 가능한 뛰어난 현실감을 제공합니다.



1 낮고 (왼쪽) 높은 (오른쪽) 브러시 습기 설정 ; 2 낮고 (왼쪽) 높은 (오른쪽) 증발을 설정 ;
3 낮고 (왼쪽) 높은 (오른쪽) 페인트 침전율 .



1 낮고 (왼쪽) 높은 (오른쪽) 캔버스 거칠기 설정 ; 2 낮고 (왼쪽) 높은 (오른쪽) 캔버스 흐름 저항 설정 ; 3 낮고 (왼쪽) 높은 (오른쪽) 바람 각도 및 세기 설정 .

한 번 해보십시오

실제 젖은 오일 브러시 변형 사용

- 1 도구 상자에서 브러시  도구를 클릭합니다.
- 2 브러시 선택줄을 클릭하여 브러시 라이브러리 패널을 열고 **실제 젖은 오일**  아이콘을 클릭한 다음 브러시 변형 중 하나를 클릭합니다.
- 3 그리기 창에 브러시 스트로크를 적용합니다.
- 4 Ctrl + B 를 눌러 브러시 컨트롤 패널을 열고 **실제 젖은 오일** 패널을 두 번 클릭합니다.
- 5 **실제 젖은 오일** 패널에서 원하는 대로 조정한 다음 그리기 창에 다른 브러시 스트로크를 적용하여 차이점을 비교합니다.

RealBristle 페인팅 시스템 : RealBristle 브러시 변형은 아티스트의 자연스러운 브러시 움직임을 시뮬레이션하여 디지털 페인팅에 탁월한 현실감을 줍니다. RealBristle 브러시는 다른 범주의 개별 브러시를 기반으로 하지만 이 브러시의 Natural-Media 기능은 봇이 캔버스 및 페인트와 상호 작용하는 방법을 더 잘 제어할 수 있도록 향상되었습니다. RealBristle 브러시 변형은 아크릴, 블렌더, 분필, 콘테, 디지털 수채화, 지우개, 오일, 파스텔, 연필, 펜, 실제 수채화 및 수묵 브러시 범주에 있습니다.

완벽한 보완

Corel Painter 12는 아티스트, 디자이너 및 기타 크리에이티브 전문가의 워크플로에 완벽하게 설계되었습니다. Painter 12는 사용자 인터페이스가 Photoshop과 유사할 뿐만 아니라 가장 자주 사용하는 키보드 단축키도 동일합니다. 또한 Painter는 Wacom®의 펜과 펜 태블릿 등 다른 산업 표준 도구에 대한 뛰어난 지원도 포함하고 있습니다.

새로운 기능! Windows® 64 비트 지원 : Corel Painter 12는 최신 64 비트 Windows 운영 체제와 호환되므로 향상된 처리 능력을 완벽하게 활용할 수 있습니다.

새롭게 향상된 기능! Mac OS® 지원 : Corel Painter 12는 Apple®의 최신 운영 체제와 호환됩니다.

새롭게 향상된 기능! Adobe® Photoshop® 지원 : Photoshop과 Corel Painter 12 사이에 파일을 전송할 때 색상과 레이어가 정확하게 보존됩니다. 따라서 두 응용 프로그램 사이에 작품을 가져오고 내보낼 때 많은 시간이 절약됩니다. 또한 다시 설계된 Painter 12 UI는 Photoshop 사용자에게 친숙한 레이어, 라이브러리, 패널 도킹 동작 및 이미지 설정 옵션을 제공합니다.

Wacom® 지원 : Corel Painter와 Wacom의 펜 태블릿과 펜은 탁월한 편안함, 자유로운 움직임 및 응답성을 제공하기 위해 오래 동안 협력해 왔습니다. Painter 12는 Wacom의 최신 펜이나 펜 태블릿과 완전하게 호환되므로 Painter의 Natural-Media 기능을 최대한 활용할 수 있습니다.

새롭게 향상된 기능! 파일 형식 지원 : Corel Painter 12에서는 Portable Network Graphics (PNG), Adobe® Photoshop® (PSD), TIFF (CMYK & RGB), Windows® 비트맵 (BMP), PC Paintbrush (PCX), TARGA® (TGA), GIF, JPEG, QuickTime® (MOV), Windows용 비디오 (AVI) 및 Corel Painter Frame 스택 (FRM) 등 다양한 업계 표준 파일 형식을 열고 저장할 수 있습니다. 또한 Encapsulated PostScript® (EPS) 형식으로 파일을 저장할 수도 있습니다.

5



요약

아래에 Corel Painter 12에서 새롭게 향상된 기능을 요약해 보았습니다.

워크플로 및 사용자 정의

- **새로 설계된 작업 공간**에서 도구, 매체, 명령 및 기능에 쉽게 접근하고 편리하게 사용할 수 있습니다.
- 브러시 범주와 변형을 모두 통합한 **향상된 브러시 라이브러리 패널**에서 브러시를 더 빠르게 찾을 수 있습니다.
- 새 **탐색기 패널**을 통해 큰 캔버스를 더 쉽게 다룰 수 있어 문서 창의 방향을 더 쉽게 알 수 있습니다.
- 브러시, 용지 텍스처, 색상 집합 및 그라디언트, 모양 및 직물 무늬의 **라이브러리 관리가 개선되어** 유사한 항목 모음을 훨씬 더 쉽게 정리할 수 있습니다.
- 새 임시 색상 팔레트를 사용하여 이미지의 상황에 따라 언제든지 색상을 조정할 수 있습니다.
- **향상된 새 이미지 대화 상자**에서 새 문서의 크기, 해상도, 용지 텍스처 및 용지 색상을 설정하고 자주 사용하는 설정의 사전 설정을 저장할 수 있습니다.
- 새 **고품질 표시 옵션**을 사용하여 화면을 확대할 때 이미지를 더 매끄럽게 볼 수 있습니다.
- **향상된 영역 평균 옵션**을 사용하여 축소할 때 이미지 렌더링 속도가 향상되었습니다.
- 새 **계산된 원형 브러시 제어**를 사용하여 Dab 불투명도와 가장자리 강도를 조정하여 나만의 Dab 프로파일을 만들 수 있습니다.
- **향상된 동적 브러시 조정**을 사용하여 이미지의 상황에 따라 언제든지 브러시 크기, 불투명도, 각도 및 압착 설정을 즉시 변경할 수 있습니다.
- 새 **브러시 보정 조절기**를 사용하여 각 브러시 변형을 특정 스트로크 강도에 맞게 보정할 수 있습니다.
- 새 **멀티코어 지원**으로 멀티코어 컴퓨터에서 작업할 때 브러시 성능을 최대로 높일 수 있습니다.
- 새 **스마트 흐림 효과**로 색상과 선명한 세부 요소를 부드럽게 하여 이미지의 모양을 부드럽게 만들 수 있습니다.

뛰어난 Natural-Media® 기능

- 새 실제 수채화 브러시를 사용하여 물의 일관성과 이동, 물 또는 물감과 종이의 상호 작용을 정밀하게 제어할 수 있습니다.
- 새 실제 젖은 오일 브러시로 실제 유화의 모양과 느낌을 얻을 수 있습니다.

혁신적 디지털 아트 기능

- 새 거울 페인팅 모드에서 대칭형 페인팅을 쉽게 만들 수 있습니다.
- 새 만화등 페인팅 모드에서 기본적인 브러시 스트로크를 화려한 일련의 동심 형태와 무늬로 즉시 바꿀 수 있습니다.
- 새 복제 원본 팔레트를 사용하여 다수의 복제 원본을 정교하게 시각화하고 관리할 수 있습니다.
- 새로운 젤 브러시를 사용하여 브러시 스트로크 색상으로 이미지 기본색의 색조를 조절할 수 있습니다.
- 새 병합 모드 브러시 제어를 적용하고 조정하여 색상을 혼합하고 독특한 효과를 만들 수 있습니다.
- 새 디지털 에어브러시 변형을 사용하여 색상이 축적되지 않는 단일 브러시 스트로크를 적용할 수 있습니다.

완벽한 보완

- 최신 Mac OS® 운영 체제에서 만족스럽게 작업할 수 있습니다.
- 64 비트 Windows® 운영 체제의 향상된 처리 능력을 이용할 수 있습니다.
- Wacom®의 최신 펜 및 펜 태블릿에서 놀랄 만한 압력 감도 및 응답성을 경험할 수 있습니다.
- Photoshop과 Painter 간에 파일을 전송할 때 색상 및 레이어를 정확히 유지할 수 있습니다.
- 다양한 업계 표준 파일 형식을 열고 저장할 수 있습니다.

Corel 정보

Corel 은 세계 최고의 소프트웨어 업체 중 하나로 현재 전세계 75 개 이상의 국가에서 1 억명 이상의 사용자를 확보하고 있습니다 . 당사는 사람들이 좀 더 흥미롭고 창의적이며 설득력 있게 자신의 아이디어를 표현하고 대화할 수 있도록 지원하는 소프트웨어를 개발합니다 . Corel 은 오랜 시간 동안 쉽게 배우고 사용할 수 있으며 , 생산성을 한층 더 높일 수 있는 혁신적이고 신뢰받는 제품의 공급업체로서 명성을 쌓아 왔습니다 . Corel 은 소프트웨어 혁신 , 디자인 및 가치 증진 성과를 인정받아 관련 업계에서 수백여 상을 받았습니다 .

수상 경력에 빛나는 Corel 의 제품군에는 CorelDRAW® Graphics Suite, Corel® Painter™ , Corel DESIGNER® Technical Suite, Corel® PaintShop Photo® Pro, Corel® VideoStudio®, Corel® WinDVD®, Corel® WordPerfect® Office, WinZip® 및 Corel® Digital Studio™ 등 세계에서 가장 널리 인정 받고 인기 있는 소프트웨어 브랜드가 있습니다 . Corel 의 글로벌 본사는 캐나다 오타와에 있으며 미국 , 영국 , 독일 , 중국 , 대만과 일본에 해외 지사가 있습니다 .

Copyright 2011 Corel Corporation. All rights reserved.

Corel® Painter™ 12 리뷰어 설명서

이 설명서는 미국 및 기타 지역에서 특허로 보호되고 있습니다 .

제품 사양 , 가격 , 포장 , 기술 지원 및 정보 (" 사양 ") 는 정품 영어 버전에만 해당합니다 . 기타 모든 버전 (기타 언어 버전 포함) 의 사양은 다를 수 있습니다 .

Corel 이 제공하는 정보는 다른 보증이나 조건 없이 (시장성 있는 품질 , 만족스러운 품질 , 시장성 또는 특정 목적에 대한 적합성 , 또는 법률 , 법령 , 거래의 사용 , 거래의 과정에서 발생하는 사항을 포함하되 이에 국한되지 않음) " 있는 그대로 " 제공됩니다 . 제공되는 정보 또는 제품 사용의 결과로 인한 모든 위험 부담은 사용자에게 있습니다 . COREL 은 COREL 이 이런 손해의 가능성을 사전에 고지했거나 이를 예측 가능한 경우에도 직접적이거나 간접적이거나 특별하거나 결과적인 손해 (매출이나 이익의 손실 , 손실되거나 손상된 데이터 또는 다른 상업적이거나 경제적인 손실을 포함하되 이에 국한되지 않음) 에 대해 귀하나 다른 사람 또는 기관에 대해 책임을 지지 않습니다 . 또한 COREL 은 제 3 자에 의한 손해 배상에 대해 책임을 지지 않습니다 . 귀하에 대한 COREL 의 최대 모든 책임은 자료를 구매하기 위해 귀하가 지불한 비용을 초과하지 않습니다 . 일부 주 / 국가에서는 결과적이거나 우연한 손상에 대한 책임의 배제 또는 제한을 허용하지 않으므로 위의 제한이 귀하에게 적용되지 않을 수도 있습니다 .

Corel, Balloon 로고 , Corel 로고 , CorelDRAW, Corel DESIGNER, Digital Studio, Natural-Media, Painter, PaintShop Photo, RealBristle, VideoStudio, WinDVD, WinZip 및 WordPerfect 는 캐나다와 미국 및 / 또는 기타 국가에서 Corel Corporation 및 / 또는 그 자회사의 상표 또는 등록 상표입니다 .

모든 상표 또는 등록 상표는 해당 소유자의 재산입니다 .

미디어 연락처

Joy Tsai
APAC PR Manager
joy.tsai@corel.com
Tel: +886-2-26273777 ext. 6319



Corel Corporation
1600 Carling Ave.
Ottawa, ON
Canada K1Z 8R7

Corel UK Limited
Sapphire Court
Bell Street
Maidenhead
Berkshire SL6 1BU
United Kingdom

Corel TW Corp.
7F No. 399, Rueiguang Rd,
Neihu District, Taipei City
114, Taiwan