

Profil d'une transition aisée à Corel

Profil général

KNIPF

Nom : Marco Hauk, directeur général

Société : KNIPF GmbH

Implantation : Gerlingen, Allemagne

Industrie : Documents et graphiques techniques

Produit : Corel DESIGNER[®] Technical Suite



Corel DESIGNER[®] : fonctionnalités accrues et migration transparente, deux atouts qui en font le choix des spécialistes en illustration technique

Knipf GmbH est une société allemande basée à Gerlingen, (près de Stuttgart) et spécialisée dans la production de documents et de graphiques techniques. Elle a 20 employés et compte parmi ses partenaires des sociétés telles que Bosch et Bosch Rexroth (groupe réputé premier fournisseur de technologies industrielles, automobiles et grand public dans plus de 50 pays). Outre la mise au point des graphiques et des illustrations nécessaires la documentation technique, dont les manuels d'exploitation et les guides d'entretien, les employés produisent également des dessins en perspective (notamment des dessins 2D et 3D tirés de données CAO ou des dessins d'exécution), à partir d'un grand choix de modèles ou gabarits. Souvent, ils doivent illustrer des détails au moyen de photos ou mettre en évidence la détérioration mécanique et la décoloration, autant de tâches qui amènent Knipf à se doter de logiciels métier tels que des éditeurs d'images de pointe.

Avant Corel DESIGNER

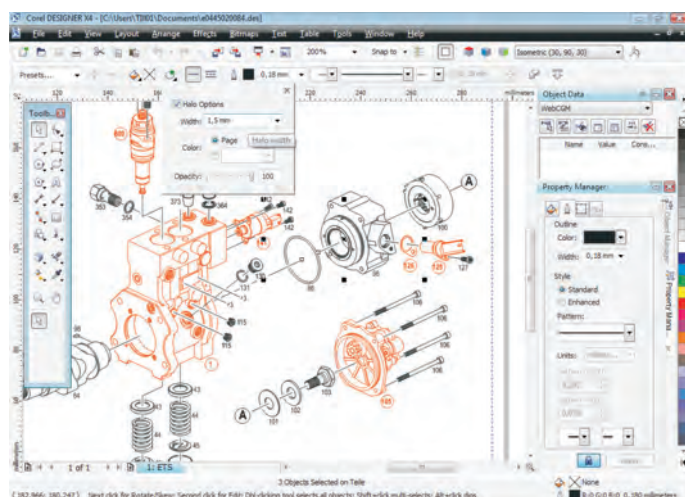
Jusqu'à une date récente, Knipf utilisait Mondello/NT[™] et ActiveCGM[®] Author, pour créer les dessins éclatés destinés à un catalogue électronique de Bosch (lesquels portaient le numéro de pièces et les zones actives nécessaires) ainsi que pour produire les dessins au trait basés sur les modèles photographiques (voir illustration à droite).

Migration nécessaire face aux nouvelles contraintes

En 2006, Knipf a migré vers un système orienté Windows et a voulu se doter d'une solution d'illustration technique offrant une plage fonctionnelle au moins égale à la précédente. Après avoir évalué plusieurs logiciels de conception graphique vectorielle et réduit son choix à Corel DESIGNER[®] Technical Suite, Corel DESIGNER[®] Professional, Arbortext[®] IsoDraw (anciennement Itedo IsoDraw) et Adobe[®] Illustrator[®], la société a déterminé que seul Corel DESIGNER, avec un outil de conversion offert par Corel, pouvait ouvrir et traiter directement les illustrations élaborées dans Mondello. Le choix était donc aussi clair que la transition a été transparente et concluante.

Atouts de Corel DESIGNER

Knipf a opté pour Corel DESIGNER Technical Suite, une solution offrant une plage fonctionnelle quasi-identique à celle de Mondello/NT et d'ActiveCGM Author, et a réalisé par la même des économies appréciables sur le coût des licences, sans compter le complément qu'auraient nécessité les logiciels précédents pour la maintenance. En particulier, la société peut créer facilement des zones actives, c'est-à-dire des éléments de dessins interreliés, et les sauvegarder aux formats CGM désirés. De plus, la nouvelle interface de la suite et de Corel DESIGNER Professional de même que la simplification des processus ont fait réaliser des gains d'efficacité comme



Avec Corel DESIGNER, surtout la nouvelle fonction Halos sur courbes, qui isole les légendes, les illustrateurs techniques de KNIPF mettent au point des diagrammes plus clairs, plus précis.

l'explique Marco Hauk, directeur général de Knipf :

« Le caractère uniforme de l'interface dans toutes les applications de la suite facilite le travail des employés et leur procure même des gains d'efficacité. Ils viennent donc rapidement à bout des projets et réduisent les coûts liés à la formation, deux avantages qui font amortir à court terme l'investissement initial. »



Les employés qui avaient des réserves face à l'adoption de nouveaux logiciels ont été vite rassurés devant la possibilité d'importer en 3D les données techniques, une fonction à valeur ajoutée de Corel DESIGNER Professional, parce qu'elle met fin aux conversions et

aux consultations laborieuses avec de nombreux services.

Étapes vers la migration transparente

Pour Knipf, la migration vers un nouveau logiciel s'est faite en douceur. Les utilisateurs ont pu ouvrir dans Corel DESIGNER les dessins Mondello, en format .dwg, puis les ont enregistrés en format natif (.des). Lors du processus, les plans ont été segmentés automatiquement et, ils ont pu aussi les nommer, aligner les objets et modifier les propriétés des lignes et du texte. Après une brève période de formation, les utilisateurs se sont vite adaptés au nouveau flux de tâches dans Corel DESIGNER. Par ailleurs, deux illustreurs techniques de Knipf ont suivi une formation externe de deux jours renforçant ainsi leurs acquis et leur maîtrise de la suite de logiciels.

Corel DESIGNER, un standard évolutif rassurant

Aujourd'hui, tous les illustreurs techniques chez Knipf ont pris le pli de Corel DESIGNER et produisent chaque trimestre pour Automotive Aftermarket, une division commerciale de Bosch, près de 1 200 illustrations (des dessins éclatés pour la plupart). Profitant d'une macro VBA spécialement conçue pour

Knipf et intégrée à Corel DESIGNER, ils génèrent par lot des zones actives; à la fin de chaque trimestre, ils sortent les illustrations au format CGM, un format interactif, puis les envoient aux clients comme Bosch qui les importe dans ESItronic, le logiciel maison pour ateliers automobiles.

Marco Hauk et son équipe sont satisfaits de la migration vers un environnement Windows axé sur des logiciels Corel. « À vrai dire, dit-il, la transition était plus facile que prévue. En tant que suite technique, Corel DESIGNER et ses applications se sont révélées un outil très polyvalent. »



Knipf se propose d'implanter Corel DESIGNER dans tous ses services appelés à mettre au point des illustrations techniques.



Corel DESIGNER®

Technical Suite
un produit CorelDRAW®

Pour en savoir plus sur ce produit ou tout autre produit Corel, rendez-vous sur www.corel.fr.