

Übersicht

Name: Till & Michaela Maginot
Firma: Till & Michaela Maginot
Ort: Unterhaching
Branche: Games
Produkt: CorelDRAW® Graphics Suite



Icon Frog ClaSh für den iTunes Store, Facebook, Twitter, Homepage und andere Online-Portale

Was Frösche gerne fressen

Wenn Sie das nächste Mal auf den Zug, das Flugzeug oder den Arzttermin warten, dann vertreiben Sie sich doch die Zeit mit FrogClash: Die neue 3D-App der Geschwister Till und Michaela Maginot verspricht jede Menge Spaß und Ablenkung. Für die anschauliche Grafik sorgte CorelDRAW® Graphics Suite.

Blitzschnell schießt die lange Zunge aus dem Maul des blauen Frosches und fängt mit genüsslichem Schnalzen eine Hummel. Wieder und immer wieder fliegen Insekten an ihm und seinen drei bunten Frosch-Freunden vorbei. Die gilt es zu fressen. Aber Achtung: Manchmal kommen auch ein Kaugummi oder ein grünes Insekt vorbeigeflogen. Die sollten die Froschgruppe tunlichst unangetastet lassen. Es droht sonst eine Magenverstimmung - schlimmstenfalls sogar die Explosion des Frosches. Frog ClaSh - so heißt die neue Spiele-App für iPhone, iPod touch und iPad. Vier hungrige bunte Frösche auf einem Teich, denen zu einer reichlichen Mahlzeit verholpen werden soll. „Wir wollten ein einfaches Spiel mit dem Anspruch, die Koordination und die Geschicklichkeit des Spielers zu verbessern“, erklärt Michaela Maginot.

Insgesamt acht Stationen und 64 Levels bietet das Spiel. Da gibt es neben Insekten irgendwann auch Pakete, Bomben, Herzsymbole, die jeweils Punkte oder Fähigkeiten verleihen.



In der CorelDRAW® Graphics Suite erstelltes Postkartenmailing für die wichtigsten App-Reviewseiten weltweit.

Die Reaktionen der Spiele-Experten sind ungeteilt positiv: „Die liebevoll gestaltete und detaillierte Grafik ist mir im Test sehr positiv aufgefallen“, urteilt der Redakteur von Apps-News im Internet und schreibt im Fazit: „Frog ClaSh ist ein toll gestaltetes 3D-Geschicklichkeitsspiel mit einem interessanten Spielprinzip und reichlichem Umfang.“ Ähnliches Lob sowie eine iPhone-Empfehlung erteilte Macwelt: „Abwechslungsreich, schneller Ein- und Ausstieg“, beschied das Online-Magazin.



Erste Logoentwürfe und Namensfindung in 2D als Vektorgrafiken erstellt.

Schnelles Arbeiten dank hoher Kompatibilität

Um dieses Ergebnis zu erzielen und schließlich dieses Lob einzuheimsen, brauchten Till und Michaela Maginot fünf Monate. „Mit Bleistift und Papier entstanden die ersten Konzepte zu den Fröschen und Co. Diese habe ich dann eingescannt und in CorelDRAW® Graphics Suite importiert“, erklärt Michaela Maginot. „Die Skizzen ließen sich anschließend einfach mit der Blitzvektorisierung in Vektoren umwandeln. Das gab uns die Möglichkeit, mit den Formen zu spielen, bis uns die Motive hundertprozentig gefallen haben.“

Schließlich wählten die Geschwister die Farben aus. Die Frösche sind blau, grün, rot und gelb; es gibt den tiefblauen Teich, diverse Grünschattierungen für Schilf und Gras, eine sattgelbe



Gelber Frosch in 3D gemodelt.



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 + -
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / : -
 A B C D E F G H I
 J K L M N O P Q R
 S T U V W X Y Z

Schrift- und Zahlendesign mit Vektoren



Screenshots für den deutschen iTunes Store

Sonne... kurz: jede Menge Farbe. Auch die erstellte Michaela Maginot mit CorelDRAW® Graphics Suite. „Für die Flächen und Farben kam das Hilfsmittel Freihand für freie Formen und das Hilfsmittel Maschenfüllung zum Einsatz.“ Auch die Menüführung gestaltete die studierte Grafikerin mit CorelDRAW® Graphics Suite und setzte dabei weitere Effekte ein, etwa Transparenzen. Für das Spiel gab sie die Dateien als PNGs oder TGAs aus - „Die Kompatibilität mit den Programmen war überhaupt kein Problem“, erinnert sie sich heute. „Das war eine ganz neue Erfahrung, da ich so noch nie gearbeitet habe. Ich mit meinem CorelDRAW® Graphics Suite und Till als Gamedesigner mit seinem Photoshop - das wird noch ein Problem, dachte ich. War aber nicht so! Wir haben uns prima ergänzt!“ Normalerweise arbeitet Michaela Maginot als Grafikerin und Künstlerin: Sie designt alles, von Anzeigenkampagnen über Marketingmaterialien, vor allem für Unternehmen im IT-Bereich. Computerspiele zu entwerfen, das gehörte bisher nicht zu ihrem Repertoire. Und doch war der Einstieg vollkommen reibungslos. Das lag an der großen Kompatibilität zwischen CorelDRAW® Graphics Suite und Photoshop und an der großen Bandbreite von Kreativmöglichkeiten, die das Werkzeug Künstlerische Medien ihr bot. „Durch die „Künstlerischen Medien“ konnte ich unterschiedliche Strichstärken erzeugen und frei arbeiten.“ Außerdem kam ihr die große Auswahl an Schriften zu Gute - für Logos und Zahlenkombinationen etwa.

Die Programmierung und die Umsetzung der Konzepte in dreidimensionale Frösche und Hintergründe übernahm dann ihr Bruder Till. Der 28-jährige Gamedesigner ist studierter Medientechnik-Ingenieur und arbeitet als 2- und 3D-Grafiker, Webdesigner, Programmierer und Spieleentwickler. Für Frog Clash benutzte er die Spiele-Engine Unity3D. „So war es kein Problem, grafische Elemente schnell im Spiel auszuprobieren“, meint er.

Das Spiel geht weiter

Obwohl die App ab vier Jahren freigegeben ist, braucht man so manches Fingergeschick, um einen guten Score zu erreichen, besonders wenn man höhere Schwierigkeitsgrade auswählt. In Deutschland, Japan und China kam der Froschspaß jedenfalls gut an. Er wurde in den „What’s Hot“-Seiten der Spiele-Reviews erwähnt und bisher über 340.000 Mal gespielt. Natürlich gibt es eine eigene Website - auch die gestaltete Michaela Maginot mit CorelDRAW® Graphics Suite - ebenso Newsletter und Mailings.

„CorelDRAW® Graphics Suite ist einfach easy“, meint die erfahrene Grafikerin. „Zum Beispiel bei der Postkartenaktion: Ich fertigte von den 3D-Figuren hochauflösende Bilder an, um damit dann das Druck-pdf zu erstellen - und drei Tage später hatte ich die Werbe-Postkarten auf dem Tisch. Einfach genial!“

Die geschwisterliche Zusammenarbeit zwischen Michaela und Till - und CorelDRAW® Graphics Suite und Photoshop® - war so harmonisch, dass die beiden bereits weitere Spiele in der Pipeline haben: Ein Casual Game und ein komplexeres Spiel für das iPad. Nur wenn’s ums Punkten geht, ist es aus mit der Geschwisterliebe: „Was mir persönlich am meisten Spaß macht: So lange zu probieren, bis ich meine Schwester übertrumpft habe“, gibt Till unverblümt zu.



Die Geschwister
Till & Michaela Maginot.

Weitere Informationen
zum Spiel unter
www.frogclash.de



Corel Corporation
1600 Carling Ave.
Ottawa, ON
Kanada K1Z 8R7

Corel UK Limited
Sapphire Court
Bell Street
Maidenhead
Berkshire SL6 1BU
Großbritannien

Corel GmbH
Edisonstraße 6
85716 Unterschleißheim
Deutschland