

Übersicht

TECHNI

ARCHITECTURE

Name: Pascal Costamagna

Firma: Techni Architecture SARL

Ort: Marseille, Frankreich

Branche: Architektur

Produkt: CorelDRAW® Graphics Suite



Mit der Fabrik des Parfümerstellers Robertet in Grasse (Frankreich) kombiniert Techni Architecture erfolgreich Modernität und Zeitlosigkeit.

Architektur in unserer Welt: Firmitas, Utilitas, Venustas

Als Grundprinzipien der Architektur, wie sie vom römischen Schriftsteller und Ingenieur Vitruvius in seinem Buch "De Architectura" (Über die Architektur) beschrieben wurden, galten Werte wie firmitas, utilitas, venustas, was als Solidität, Zweckmäßigkeit, Schönheit übersetzt werden kann. Diese Prinzipien gelten heute wie vor zweitausend Jahren, als Vitruvius sein zehnbändiges Werk veröffentlichte, das weiterhin gelesen wird.

Techni Architecture, ein erfolgreiches Architekturbüro mit Sitz in Marseille im Süden Frankreichs, setzt auf diese drei Prinzipien, sobald es beauftragt wird, ein neues Gebäude zu planen, zu entwerfen und zu bauen. Pascal Costamagna, der Techni Architecture vor fast dreißig Jahren gründete, ist aus gutem Grund stolz auf die Schönheit, die Beständigkeit und den Nutzwert der Gebäude, die er für seine Kunden errichtet hat. Pascal Costamagna und sein Team aus 16 Architekten sind in der Lage, fast jedes Projekt zu realisieren. Ihre Referenzen umfassen ganz unterschiedliche Bauvorhaben wie z. B. Schulen, Campingplätze, Industriegebäude, Privathäuser oder Weinkeller für lokale Weinproduzenten.



Club 7, ein Spa und Sportclub in Montpellier (Frankreich), gehört zu den Kreationen von Techni Architecture.

Komplexe Planungsverfahren

Wie bei jedem Projekt mit hohen Investitionen ist ein langer Prozess zu durchlaufen, bevor der neue Eigentümer sein Gebäude beziehen kann – und es bedarf einer umfangreichen Dokumentation. Da ist zunächst der Angebotsprozess, zu dem Kundenunterlagen, Zeichnungen, Designvorschläge und Preisvorschläge gehören. Dann folgen die Baugenehmigungen und die Dokumente zur Registrierung des Baulands.

Zu Beginn der Design- und Planungsphase des Bauvorhabens erhält der Kunde regelmäßig neue Fotos, Skizzen, Zeichnungen und Baupläne. Diese Dokumente werden häufig in unterschiedlichen Größen erstellt, z. B. A3 für Pläne und A4 für Textdokumente.

Eine weitere Herausforderung für Architekten ist die Tatsache, dass die Dokumente in unterschiedlichen Dateiformaten gespeichert werden: Pläne als CAD-CAM-Dateien, Fotos als Bilddateien sowie Textdokumente und Preislisten als Office-Dokumente. Pascal Costamagna hat diese Herausforderung gemeistert, indem er CorelDRAW® Graphics Suite als zentrales Drehkreuz einsetzt, um die verschiedenen Dokumententypen und



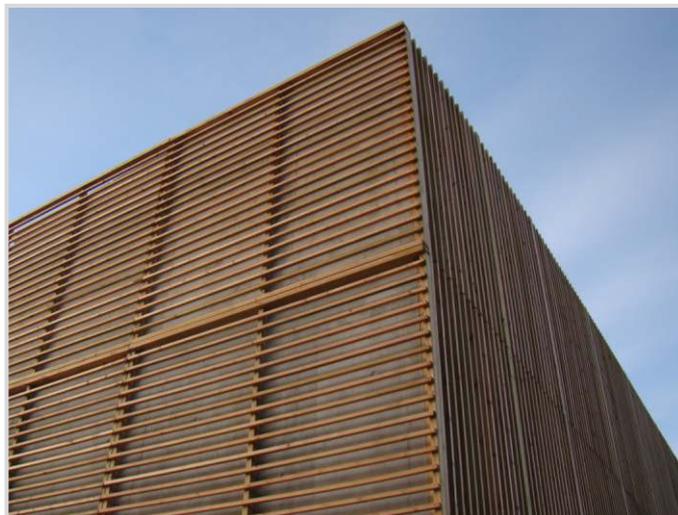
Auszug aus einer Baugenehmigung: Es handelt sich um eine Kombination aus Fotos der Baustelle, Plänen, Texten und Bildern, die zusammen mit den Projektdaten aus anderen Programmen importiert und in CorelDRAW® zusammengesetzt werden.



Landeplatz für Helikopter in Cannes (Frankreich), entworfen von Techni Architecture.



Das Rathaus von Canet (Frankreich), ebenfalls ein Entwurf von Techni Architecture.



Techni Architecture hat diesem Flugsportzentrum in Cannes-Mandelieu (Frankreich) mit Erfolg einen graziösen und transparenten Look verschafft.

Dokumentformate zu verwalten. „Ich verwende CorelDRAW® seit der Version 9“, betont Costamagna. „Wir setzen CorelDRAW® bei Techni Architecture als zentrale Plattform ein, um alle Arten von Dokumenten zu importieren und zu exportieren.“

„CorelDRAW® macht es erheblich einfacher, mit unseren Kunden und Geschäftspartnern zu kommunizieren“

Pascal Costamagna hat CorelDRAW®-Lizenzen für alle 20 Mitarbeiter seines Unternehmens erworben. Sie setzen das Programm jeden Tag ein – häufig auch mehrmals am Tag – denn sämtliche Fotos, CAD-CAM-Pläne, Anträge für Baugenehmigungen, Photoshop-Dateien und sonstige Dokumente, die das Unternehmen erhält oder das Unternehmen verlassen, werden mit CorelDRAW importiert bzw. exportiert.

„Auch unsere umfangreichen PDF-Dossiers, die häufig aus 25 einzelnen Dokumenten bestehen, manchmal sogar aus noch mehr, erstellen wir mit CorelDRAW®“, erklärt Costamagna. „Das erleichtert uns die Kommunikation mit Kunden und Geschäftspartnern erheblich, denn wir können unsere Dossiers, die aus zahlreichen Dateiformaten bestehen, ganz einfach mit ihnen austauschen. Wir verwenden CorelDRAW® für alle Arten von Dokumenten, denn CorelDRAW® kann alles importieren und exportieren, was wir benötigen“, fügt Costamagna hinzu.

Den richtigen Eindruck erzielen

Neben seinem Einsatz als Plattform für die Umwandlung von Dateiformaten verwenden Pascal Costamagna und seine Mitarbeiter CorelDRAW® auch, um letzte Hand an ihre Präsentationen zu legen. In den erwähnten umfangreichen Dossiers enthält jedes Dokument ein Textfeld mit den Stammdaten des Projekts, das den Namen des Kunden, den Projektnamen, das Datum etc. nennt. Mit Hilfe von CorelDRAW® kann der zuständige Mitarbeiter bei Techni Architecture dieses Informationsfeld in den erforderlichen Dokumenten schnell und einfach anpassen oder das Aussehen der Box verändern. „Das gilt ebenfalls für unsere Kundenpräsentationen und unsere Korrespondenz.

Es ist wirklich einfach, diese Dokumente grafisch aufzubereiten und attraktiver zu gestalten“, freut sich Costamagna. „Kein Dokument verlässt dieses Büro, bevor es nicht in CorelDRAW® optimiert wurde!“ Wie es scheint, ist Pascal Costamagna der Überzeugung, dass das dritte Gebot des Vitruvius für die Architektur – venustas oder Schönheit – nicht nur auf die Gebäude anzuwenden ist, die er entwirft, sondern auch auf die Dossiers, die er an seine Kunden schickt!



Corel Corporation
1600 Carling Ave.
Ottawa, ON
Kanada K1Z 8R7

Corel UK Limited
Sapphire Court
Bell Street
Maidenhead
Berkshire SL6 1BU
Großbritannien

Corel GmbH
Edisonstraße 6
85716 Unterschleißheim
Deutschland