

### Bezpieczeństwo przede wszystkim

#### Przegląd



**Nazwa:** Stand 21  
**Lokalizacja:** Francja  
**Branża:** Odzież ochronna dla kierowców  
**Produkt:** CorelDRAW® Graphics Suite



Kierowcy rajdowi WTCC Franz Engstler i Andrei Romanov z zespołu Engstler Motorsport

Francuska firma Stand 21 od 1970 roku specjalizuje się w projektowaniu i produkcji kombinezonów sportowych dla kierowców rajdowych oraz Formuły 1. Wykorzystując w tym celu pakiet CorelDRAW Graphics Suite zaprojektowanie całkowicie nowego ubioru może potrwać zaledwie 20 minut.

1 sierpnia 1976 roku, godzina 14:23. Jesteśmy na sławnym torze wyścigowym Nürburgring w Niemczech. Austriacki kierowca Ferrari i aktualny mistrz Niki Lauda ma już przejechane 32 kilometry wyścigu. Nagle gwałtownie skręca poza tor po minięciu mającego złą sławę zakrętu Bergwerk, uderza w barierę ochronną i odbija się od niej z powrotem na tor, wprost pod nadjeżdżające bolidy. Z wraku wydostaje się prawie 190 litrów paliwa i bolid natychmiast staje w płomieniach. Dzięki szybkiej reakcji innych kierowców i ogromnemu szczęściu Lauda żyje, ale doznaje ciężkich poparzeń głowy i twarzy. Obecnie tak poważne wypadki nie mają równie dramatycznych następstw, ponieważ stosuje się obowiązkowe ogniotrwałe stroje dla kierowców Formuły 1. Strój składa się z kominiarki, kombinezonu, rękawic i butów uszytych z materiału Nomex®, który nigdy nie ulega zapłonowi ani stopieniu.

#### Chłód pośród płomieni

Francuska firma Stand 21 projektuje i produkuje specjalną odzież dla kierowców rajdowych od 1970 roku. Oprócz strojów firma produkuje także buty, rękawice, hełmy, a nawet specjalną bieliznę — wszystko wykonane z materiałów ogniotrwałych. „Jeśli bielizna kierowcy nie będzie ogniotrwała, nie ochroni go nawet najlepszy strój ochronny” — mówi Roya Behiar, menedżer ds. sprzedaży w firmie Stand 21. „Dzieje się tak z prostego powodu. Wysoka temperatura może spowodować stopienie się i zapłon materiału oraz poparzenie skóry kierowcy”. Strój kierowcy musi także zapewniać oddychanie skóry, odprowadzanie potu i utrzymywanie umiarkowanej temperatury. Temperatura odczuwana w samochodzie rajdowym lub bolidzie może być bardzo wysoka i nie jest to na pewno spowodowane wyłącznie wzrostem poziomu adrenaliny.

Strój ochronny zawiera trzy warstwy ochronne. Odpornością na płomień charakteryzują się także szwy i łączenia. Stroje są szyte ręcznie z zachowaniem najwyższej staranności. Gwarantuje to

zgodność z surowymi normami bezpieczeństwa i jakości. Dlatego produkty firmy Stand 21 doceniło już 3000 klientów, w tym wielu kierowców Formuły 1. „Naszych strojów używa wielu zwycięzców mistrzostw na całym świecie, w tym cyklu Formuły 1” — mówi Roya Behiar. „Każy strój jest szyty na miarę i stosujemy się do wymagań naszych klientów dosłownie co do litery. Na strojach naszywamy wiele różnych logo, nazw sponsorów, reklam i innych znaków. Jeden z kierowców zażył sobie umieścić na plecach Królika Bugsa, a inny Diabła Tasmańskiego.” Takie wymagania stanowią wyzwanie dla specjalistów pracujących w Stand 21, ponieważ znaki należy naszyć za pomocą ogniotrwałej nici. „Czasami musimy użyć 40 lub 50 różnych kolorów nici, szczególnie w przypadku bardziej skomplikowanych znaków, na przykład smoka” — dodaje Behiar.



Projekt kombinezonu rajdowego zespołu Engstler Motorsport

Stroje dla kierowców rajdowych nie są tanie i nikogo to nie dziwi. Sam kombinezon kosztuje około 3500 USD, a cały strój około 5800 USD, chociaż ich cena może być jeszcze wyższa. Produkt jest jednak wart swojej ceny, szczególnie że kierowcy nie muszą długo czekać na przygotowanie strojów. „Klienci zwykle otrzymują zamówione u nas stroje w ciągu dziesięciu dni” — mówi Roya Behiar. „Naszej konkurencji zajmuje to nawet dziesięć tygodni.”



Kierowca rajdowy Marcel Steiner



Projekt kombinezonu rajdowego Marcela Steinera

### Dziesięć razy szybciej — oto styl życia

Bycie szybszym od konkurentów to coś, co klienci firmy Stand 21 rozumieją lepiej niż ktokolwiek. Rekordowa szybkość realizacji zamówień w firmie Stand 21 zależy także od zaawansowanego oprogramowania graficznego używanego przez projektantów. Zarówno w głównej siedzibie firmy we francuskiej Burgundii, jak i w oddziałach w Europie oraz franczyzobiorców na całym świecie, niekwestionowanym standardem w dziedzinie projektowania graficznego jest program CorelDRAW. „Chętnie korzystamy także z programu Corel PowerTRACE, szczególnie do projektowania logo, smoków i innych znaków” — dodaje Roya Behiar. „Czasami klienci zjawiają się u nas ze zdjęciem samochodu lub wydrukiem logo. Takich materiałów nie moglibyśmy wykorzystać, nie mając do dyspozycji programu do przekształcania map bitowych na postać wektorową, czyli Corel PowerTRACE. Teraz możemy przekształcić dowolną, nawet niewyraźną mapę bitową w grafikę wektorową. Wtedy możemy przystąpić do dalszej pracy z aplikacjami do naszcicia.”

Taki sposób pracy przynosi wiele korzyści dla klientów. Podczas spotkania projektantów z firmy Stand 21 z kierowcą lub sponsorem można natychmiast wprowadzić niezbędne zmiany w wyglądzie stroju. Siadając wspólnie przed komputerem, można zmienić położenie logo, poprawić układ szwów lub wydłużyć rękawy. „Zaprojektowanie stroju zajmowało kiedyś średnio sześć godzin. Teraz trwa to tylko 20 minut.” — mówi Roya Behiar, która wyraża się entuzjastycznie o łatwości obsługi i intuicyjnym interfejsie programu CorelDRAW. „Gdy zaczęłam pracę w firmie Stand 21, nie znałam się na obsłudze programu firmy Corel. Nie było to przeszkodą w zatrudnieniu mnie. Mój przyszły szef powiedział, że opanowanie techniki pracy z programem jest błyskawiczne. Oczywiście miał rację!”



## CorelDRAW<sup>®</sup> GRAPHICS SUITE X4

Więcej informacji o produktach firmy Corel można uzyskać pod adresem [www.corel.com/pl](http://www.corel.com/pl).