

La sicurezza prima di tutto

Panoramica



Nome: Stand 21

Luogo: Francia

Settore: abbigliamento da corsa

Prodotto: Suite grafica CorelDRAW®



I piloti del WTCC Franz Engstler e Andrei Romanov, Team Engstler Motorsport

L'azienda francese Stand 21 è specializzata nella progettazione e realizzazione di abbigliamento da corsa per i piloti di rally e Formula 1. Oggi l'azienda è in grado di progettare un nuovo completo in soli 20 minuti, grazie alla Suite grafica CorelDRAW.

Sono le 23 del 1 agosto 1976 e ci troviamo sulla famosa pista di Nürburgring, in Germania. Il pilota austriaco della Ferrari e campione del mondo in carica, Niki Lauda, ha già percorso 32 chilometri. All'improvviso, esce dal tracciato subito dopo la famosa curva Bergwerk, urta il guardrail e viene catapultato in mezzo alla pista, dove si scontra con le auto degli altri piloti. Dalle lamiere escono più di 180 litri di benzina e l'auto prende fuoco. Grazie all'intervento di altri piloti e a un'immensa dose di fortuna, Lauda sopravvive, riportando, tuttavia, numerose ustioni sulla testa e sul volto. Oggi, un incidente terribile come quello avrebbe conseguenze meno drammatiche perché l'abbigliamento da corsa ignifugo è ormai d'obbligo per i piloti di Formula 1. Il completo include passamontagna, tuta, guanti e stivali in Nomex®, un materiale che non prende fuoco e non fonde.

Mantiene freschi quando la temperatura sale

L'azienda francese Stand 21 progetta e realizza abbigliamento speciale per la corsa dal 1970. Oltre alle tute, Stand 21 produce anche stivali, guanti, caschi e persino biancheria intima, tutti in materiale ignifugo. "Se la biancheria intima dei piloti non è resistente al fuoco, nemmeno la migliore tuta al mondo sarebbe in grado di proteggerli" spiega Roya Behiar, direttore vendite di Stand 21. "Il calore, infatti, farebbe sciogliere la biancheria, che si appiccicherebbe alla pelle del pilota, ustionandola." I vestiti del pilota, inoltre, devono essere sufficientemente traspiranti da lasciar uscire il sudore e da mantenere la pelle fresca. Durante una corsa, la temperatura può salire molto, senza contare l'effetto dell'adrenalina.

Questa tuta è composta da tre strati, e anche tutte le cuciture e le giunture sono ignifughe. Gli abiti sono realizzati rigorosamente a mano, per assicurare la conformità con gli standard di sicurezza e qualità più rigidi. Per questo i prodotti di Stand 21 sono così stimati dai suoi 3000 clienti, tra i quali si

contano molti piloti di Formula 1. "I nostri capi di abbigliamento hanno assistito a numerose vittorie nei campionati di tutto il mondo, tra cui dieci vittorie per la Formula 1" spiega Roya Behiar. "Ogni articolo è personalizzato, e cerchiamo di realizzare i desideri di ogni pilota alla lettera. Oltre ai loghi e ai nomi degli sponsor, cuciamo sui vestiti un ampio assortimento di immagini. Un pilota voleva sulla schiena un grosso Bugs Bunny; un altro ci ha chiesto un diavolo di Tasmania." È una bella sfida per i professionisti di Stand 21, visto che le immagini devono essere cucite utilizzando filo ignifugo. "A volte dobbiamo utilizzare fili di 40 o 50 colori diversi, soprattutto per le immagini più complesse come i draghi" sottolinea Behiar.



Disegno del completo da corsa del team

Non c'è da stupirsi, quindi, se l'abbigliamento da corsa non è proprio economico. La tuta costa circa \$ 3.500 e tutto il completo attorno ai \$ 5.800, anche se non c'è un tetto limite. Ma è un investimento intelligente, soprattutto perché i piloti non devono aspettare troppo per avere il loro completo. "In genere i clienti ricevono l'ordine entro dieci giorni" spiega Roya Behiar. "I nostri concorrenti spesso ci impiegano fino a dieci settimane."



Marcel Steiner, pilota di rally



Disegno del completo da corsa, Marcel Steiner

Dieci volte più veloci: una regola di vita

L'importanza di battere i concorrenti sul tempo è un concetto che nessuno meglio dei clienti di Stand 21 può capire. La velocità da record alla quale Stand 21 realizza un completo da corsa dipende in parte dalla potenza del software di grafica utilizzato dai progettatori. "Nella sede dell'azienda, che si trova nel cuore della Borgogna, così come nelle filiali europee e in tutte le aziende in franchising, CorelDRAW è uno standard indiscusso. "Ci piace molto anche Corel PowerTRACE, soprattutto per disegnare loghi, draghi e altre immagini" aggiunge Roya Behiar. "Capita che i clienti vengano da noi con la foto di un'auto o con la stampa di un logo. Senza la capacità di tracciatura da immagine bitmap a vettoriale di PowerTRACE non ce ne faremmo granché. Grazie a questo strumento, invece, possiamo prendere la foto o la stampa con il sorriso sulle labbra e convertire una confusa immagine bitmap in grafica vettoriale. A questo punto possiamo lavorarci sopra."

Questo metodo di lavoro offre ai clienti enormi vantaggi.

Il grafico e il pilota o lo sponsor possono incontrarsi per modificare insieme il completo. Il logo può essere collocato in punti diversi, è possibile modificare le cuciture o allungare le tasche in tempo reale, direttamente dal computer. "Prima ci impiegavamo sei ore per disegnare un completo, mentre ora siamo in grado di farlo in 20 minuti" spiega Roya Behiar, che esprime il suo entusiasmo anche per la semplicità d'uso e l'intuitiva interfaccia di CorelDRAW. "Quando ho iniziato a lavorare per Stand 21, non avevo mai utilizzato gli strumenti Corel, ma questo non è stato un ostacolo. Il mio capo mi ha detto: imparerai in un attimo. E aveva ragione!"



CorelDRAW[®] GRAPHICS SUITE X4

Per ulteriori informazioni su questo prodotto o su altri prodotti Corel, visitare il sito www.corel.com/it.