




Conçu
Par des
Artistes
pour les
ARTISTES

Guide de
l'évaluateur

COREL[®]
painter™ IX





Les spécifications du produit de même que le prix, l'emballage, l'assistance et les renseignements techniques (« Spécifications ») ne renvoient qu'à la version anglaise commercialisée aux Etats-Unis. Cette version, disponible seulement en Amérique du Nord, n'est pas destinée à l'exportation. Les spécifications de toutes les autres versions (y compris les versions linguistiques disponibles hors d'Amérique du Nord) peuvent varier.

LE PRODUIT EST FOURNI « EN L'ÉTAT » PAR COREL, SANS AUTRES GARANTIES NI CONDITIONS, EXPRESSES OU IMPLICITES, Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES RELATIVES À SA QUALITÉ MARCHANDE ET SATISFAISANTE OU À SA CONVENANCE À UN OBJET PARTICULIER OU À CELLES QUI RÉSULTENT DE LA LOI, D'UN RÈGLEMENT, DES USAGES DU COMMERCE, DU COURS HABITUEL DES TRANSACTIONS OU AUTRES. VOUS SUPPORTEZ L'INTÉGRALITÉ DU RISQUE QUI SE RATTACHE AUX RÉSULTATS ET À LA MISE EN ŒUVRE DU PRODUIT. COREL N'AURA AUCUNE RESPONSABILITÉ ENVERS VOUS OU TOUTE AUTRE PERSONNE PHYSIQUE OU MORALE À L'ÉGARD DES DOMMAGES INDIRECTS, ACCIDENTELS, SPÉCIAUX OU CONSÉCUTIFS, QUELS QU'ILS SOIENT, Y COMPRIS ET SANS S'Y LIMITER, LA PERTE D'EXPLOITATION OU LE MANQUE À GAGNER, LA PERTE OU LA DÉTÉRIORATION DE DONNÉES OU AUTRE PERTE COMMERCIALE OU ÉCONOMIQUE, ALORS MÊME QUE COREL AURA ÉTÉ AVISÉE DU RISQUE QUE CES DOMMAGES SE PRODUISENT OU QU'ILS SOIENT PRÉVISIBLES. DE MÊME, COREL N'ENGAGE AUCUNEMENT SA RESPONSABILITÉ AU SUJET DES RÉCLAMATIONS PRÉSENTÉES PAR UN TIERS. SA RESPONSABILITÉ TOTALE MAXIMALE ENVERS VOUS NE DÉPASSERA PAS LE MONTANT QUE VOUS AUREZ PAYÉ POUR LE PRODUIT. DANS CERTAINS ÉTATS OU PAYS, L'EXCLUSION OU LA LIMITATION DE RESPONSABILITÉ AU TITRE DES DOMMAGES CONSÉCUTIFS OU INDIRECTS N'EST PAS AUTORISÉE. IL EST DONC POSSIBLE QUE LA LIMITATION DE RESPONSABILITÉ ÉNONCÉE CI-DESSUS NE S'APPLIQUE PAS À VOUS.

Corel, le logo Corel, Corel Painter, KPT, KPT Gel, KPT Goo, KPT LensFlare, KPT Lightning, KPT Pyramid Paint, KPT Reaction, KPT ShapeShifter, Natural-Media, CorelDRAW et WordPerfect sont des marques de commerce ou déposées de Corel Corporation et/ou des ses filiales au Canada, aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Wacom et Intuos sont des marques déposées de Wacom Company, Ltd. Adobe, Photoshop, Illustrator et PostScript sont des marques déposées d'Adobe Systems Incorporated aux Etats-Unis et ailleurs. Apple, Mac, Mac OS, Macintosh et Power Macintosh sont des marques d'Apple Computer, Inc. déposées aux Etats-Unis et dans d'autres pays. QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce exploitées ici sous licence. QuickTime est une marque déposée d'Apple Computer, Inc. aux Etats-Unis et ailleurs. Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou ailleurs. TARGA est une marque déposée de Pinnacle Systems, Inc. enregistrée aux États-Unis et dans d'autres pays. Intel et Pentium sont des marques déposées d'Intel Corporation ou de ses filiales aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Tous les autres produits, noms de polices et de société ainsi que les logos peuvent être des marques de commerce ou déposées des détenteurs respectifs.

© 2004 Corel Corporation. Tous droits réservés.

Table des matières

01. Sommaire exécutif	3
02. Corel Painter IX : profil des utilisateurs	3
03. Corel Painter IX : contenu du coffret	4
Configuration requise	4
04. Nouveautés vedettes	5
Performances et productivité	5
Créativité	8
Compatibilité	13
Prise en main	14
05. Fonctionnalités prisées	15
06. Nouveautés et améliorations	19
Performances et productivité	19
Créativité	20
Compatibilité	20
Prise en main	20

Créations par des maîtres
de Corel Painter :

1er rang (de gauche à droite) :
Ryan Church, Chet Phillips,
Chris Welch

2e rang :
Jeremy Sutton, Cher Pendarvis,
Don Seegmiller.

3e rang :
John Dismukes, John et Joyce Ryan,
Andrew Jones



A propos de Corel Corporation

Corel offre des logiciels et services novateurs tournés vers la productivité et prisés par des millions d'utilisateurs à l'échelle mondiale. Fondée en 1985, la société est réputée pour ses solutions graphiques et bureautiques de premier choix dont CorelDRAW®, Corel Painter et WordPerfect®. Corel est basée à Ottawa, au Canada, et gère des bureaux à l'international. Pour tout complément d'information, visitez notre site web à l'adresse www.corel.fr.

COREL™
painter IX

Guide de l'évaluateur
Février 2005

COREL™

01 Sommaire exécutif

Corel® Painter™ IX offre des pinceaux uniques, un bel éventail de matières artistiques et un choix lumineux de textures, qui en font la première application de peinture et d'illustration Natural-Media®. Cette version introduit un système de peinture original — Huiles de l'artiste — et se signale par des styles ultra-performants, la magnétisation possible des traits et la duplication rapide de photos. Vivier de créativité, Corel Painter continue d'inspirer des artistes les mieux accomplis. Des créateurs publicitaires aux photographes, graphistes compris, ils prennent de l'envergure et se démarquent en créant des chefs-d'œuvres non conventionnels.

02 Corel® Painter™ : profil des utilisateurs

Graphistes et dessinateurs publicitaires

Ces créateurs, dont des dessinateurs de concept-car, des illustrateurs et des graphistes, intègrent Corel Painter dans leur flux de travail, parce qu'ils exigent de puissants outils métiers. Comme ses prédécesseurs, Corel Painter IX permet aux créateurs de rendre dans toute sa fidélité chaque nuance de leur vision créatrice et de faire apprécier leur démarche artistique au travers des réalisations numériques non conventionnelles.

Artistes peintres de l'industrie du spectacle

Corel Painter est très prisée dans l'industrie du spectacle où les professionnels s'en servent pour scénariser des films et des jeux vidéo, et non des moindres. Assurant la relève, Corel Painter IX permet aux artistes de réaliser des projets de haut niveau — scènes, personnages, véhicules et animations — qui font ressortir aussi bien leurs talents que leur maîtrise des techniques de peinture traditionnelle.

Photographes professionnels

Les photographes, conquis par Corel Painter IX, se découvrent un monde de possibilités au-delà de la retouche ou de l'enrichissement de photos. En effet, inscrite au chapitre des nouveautés, la duplication rapide permet de transformer des photos en chef-d'œuvres commercialisables sous forme de fichier numérique ou d'imprimé grand format.



Artistes

Corel Painter se veut un des principaux leviers du mouvement d'art numérique en offrant à une nouvelle génération d'artistes les moyens de se réaliser pleinement. Aujourd'hui, il arrive souvent qu'on trouve exposées aussi bien dans des galeries virtuelles que dans de nombreux musées à travers le monde des œuvres réalisées avec Corel Painter. A son tour, Corel Painter IX invite les artistes à expérimenter de nouvelles techniques et à obtenir des résultats fort respectables, sans investir pour autant les ressources — temps et argent — que nécessiteraient les médiums traditionnels.

03 Corel Painter IX : contenu du coffret

- **Application principale :**
Corel Painter IX pour Mac® et Windows®
- **Fichiers de contenu :**
Bibliothèques uniques : dégradés, jets, motifs, photographies, textures de papier et pinceaux, y compris la nouvelle catégorie de style Huiles de l'artiste
- **Documentation imprimée :**
Guide d'initiation en français, allemand et italien (comprenant des didacticiels élaborés par des professionnels de l'image)
- **Documentation électronique :**
Fichiers d'aide (HTML); Guide de l'utilisateur (PDF); Guide pratique de Corel Painter IX (PDF) comprenant des didacticiels élaborés par des professionnels de l'image



Configuration requise

Macintosh®:

Mac OS® X (version 10.2.8 ou plus récente)
Power Macintosh® G3, 500 MHz ou supérieur
128 Mo de mémoire vive (256 Mo recommandés)
Souris ou tablette
Moniteur couleurs 24 bits
Résolution écran 1024×768
Lecteur CD-ROM
395 Mo d'espace disque disponible

Windows®:

Windows 2000 ou Windows XP (avec Service Pack dernière version)
Processeur Pentium® II, 500 MHz ou supérieur
128 Mo de mémoire vive (256 Mo recommandés)
Souris ou tablette
Moniteur couleurs 24 bits
Résolution écran 1024×768
Lecteur CD-ROM
400 Mo d'espace disque disponible



04 Nouveautés vedettes

Corel Painter IX apporte une panoplie d'outils et de fonctionnalités qui augmentent les performances, stimulent la créativité et étendent la compatibilité avec d'autres programmes et applications courants. En fait, avec son aide perfectionnée et ses didacticiels élaborés par d'éminents artistes numériques, démarrer avec Corel Painter n'a jamais été aussi facile.

Performances et productivité

L'équipe de développement s'est attachée à réaliser un objectif prioritaire : accroître globalement la vitesse, les performances et la stabilité de Corel Painter IX. A cette fin, les ingénieurs chez Corel ont collaboré étroitement avec Apple®, Intel® et AMD, apportant à cette nouvelle version des gains d'efficacité qui en font une application plus puissante et plus stable que jamais.

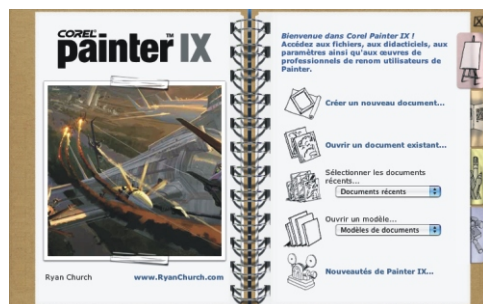
Vitesse améliorée

Plus rapide que jamais, Corel Painter IX offre des styles ou pinceaux qui fonctionnent en moyenne deux ou dix fois plus vite par rapport à la version précédente. De plus, les utilisateurs peuvent maintenant changer l'emplacement du disque de travail par défaut dans les paramètres Préférences.

Nouvel écran d'accueil

Se mettre au travail n'a jamais été aussi facile. Divisé en quatre sections, l'écran d'accueil s'affiche au démarrage et donne accès à divers éléments tels que les derniers fichiers utilisés, les didacticiels, les réglages de styles, les paramètres de gestion des couleurs et les créations de maîtres reconnus de Corel Painter.

Ecran d'accueil

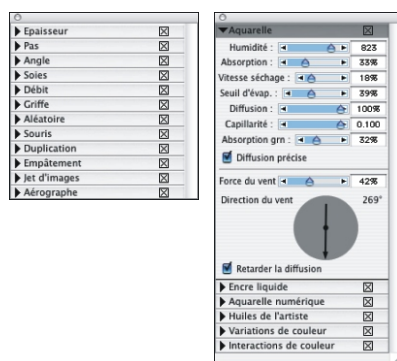


Palettes Options de styles

Les nouvelles palettes Options de styles facilitent l'accès aux paramètres et options de styles. Pour modifier rapidement les paramètres de style et les variables, il suffit de faire glisser le curseur, sans même interrompre votre flux de travail.

Par exemple, le nouveau curseur Impulsion, que vous trouverez dans la palette Général des Options de style, améliore instantanément la vitesse ou les performances du style si vous le faites glisser.

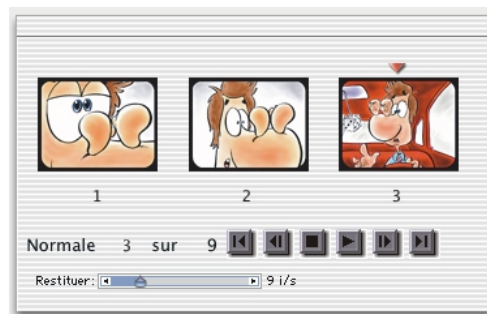
Palettes Options de styles



Option Images/seconde

Avec cette commande, les animateurs peuvent tester la fréquence d'images, régler celle-ci et même prévisualiser les images à une cadence comprise entre 1 et 40 images par seconde.

*Option Images/seconde
(Création de John
et Joyce Ryan)*



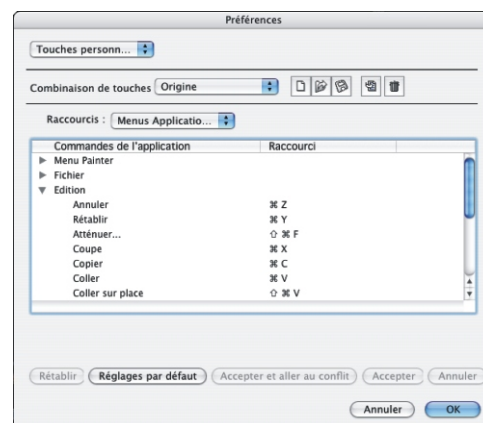
Rotation/Symétrie de la zone de travail

Corel Painter permet d'appliquer facilement et directement une rotation ou une symétrie à une série d'images. La composition de l'image peut être vérifiée aussi d'un simple clic sur un bouton.

Raccourcis clavier personnalisables

Les professionnels de l'image bénéficient d'une maîtrise totale de leur flux de travail en personnalisant les raccourcis clavier. Un modèle imprimable pratique est fourni pour référence.

*Les commandes reliées à la
barre de menus, aux menus de
palettes et aux outils sont toutes
accessibles par raccourcis.
A vous d'en créer !*



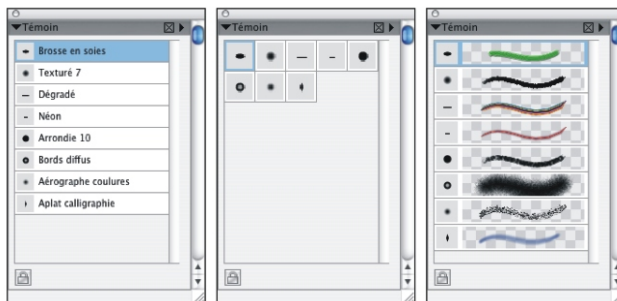
Prise en charge multi-utilisateurs

Corel Painter prend en charge plusieurs utilisateurs sous les plates-formes Mac® et Windows®. Les fichiers utilisateurs sont stockés dans le répertoire de fichiers utilisateurs, de sorte que les utilisateurs en réseau puissent conserver leurs paramètres et préférences individuels. De plus, il est possible de revenir aux paramètres par défaut sans avoir à réinstaller l'application.

Améliorations de la palette Témoin

La palette Témoin présente un historique de tous les traits appliqués à la zone de travail. À l'instar d'une « vitrine virtuelle », cette palette retrace les étapes constitutives d'une image créée à l'aide des styles de Corel Painter IX. Les styles utilisés au cours de la session précédente peuvent être mémorisés et repris au cours de la session suivante et les variantes de styles favorites verrouillées en vue de les rendre aisément accessibles.

Affichez les styles d'emploi récent sous forme de listes, de vignettes ou de traits.



Enregistrement itératif

L'enregistrement itératif, une simple commande de menu, permet d'enregistrer rapidement les versions d'une image, celles-ci étant séquentiellement numérotées. Au premier emploi de cette commande, l'élément suffixal « _001 » est accolé au nom du fichier et, à chaque emploi suivant, ce numéro s'incrémente de 1 et il se crée un nouveau fichier séquentiellement numéroté.

A essayer !

Enregistrement itératif : mode d'emploi

- 01** Partez d'un fichier déjà ouvert ou d'un tout nouveau fichier.
- 02** Choisissez n'importe quelle variante de style et tracez un trait dans la zone de travail.
- 03** Cliquez sur le menu Fichier > Enregistrement itératif.
- 04** Dans la boîte de dialogue Enregistrer (Mac OS) ou Enregistrer sous (Windows), choisissez l'emplacement du fichier, nommez-le (en l'occurrence « Enregistrer »), puis cliquez sur Enregistrer.
- 05** Revenu à la zone de travail, tracez un autre trait, puis cliquez à nouveau sur le menu Fichier > Enregistrement itératif.
- 06** Reprenez l'étape 5.

Vous remarquerez qu'au nom du fichier dans la barre de titre de la fenêtre de document s'est accolé un numéro qui s'incrémente par 1 chaque fois que vous invoquez la commande Enregistrement itératif.

Créativité

Corel Painter IX offre un choix impressionnant de nouvelles fonctions qui font vivre la peinture dans toute son authenticité et une série de nouveaux effets épatants qui multiplient les possibilités de création.

Système de peinture Huiles de l'artiste

Le système de peinture Huiles de l'artiste marque un véritable tournant dans l'art numérique. Inscrit au chapitre des nouveautés, ce système permet d'appliquer aux images dans la zone de travail des mélanges ou coloris préparés dans la palette Mélangeur. Chaque forme charge la variante de style d'une quantité d'huile limitée. A mesure que l'huile s'épuise, les traits s'atténuent et réagissent à la peinture déjà présente dans la zone de travail à l'exemple des matières naturelles.

Résultats éloquentes grâce au système de peinture Huiles de l'artiste (création de Cher Pendarvis)



A essayer !

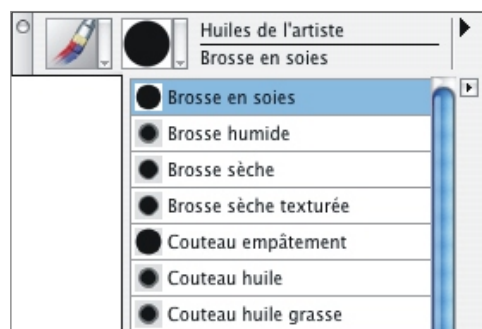
Ouverture des palettes Options de styles

01 Cliquez sur le menu Fenêtre > Options de styles > Afficher les huiles de l'artiste.

Le système de peinture Huiles de l'artiste compte 4 composants :

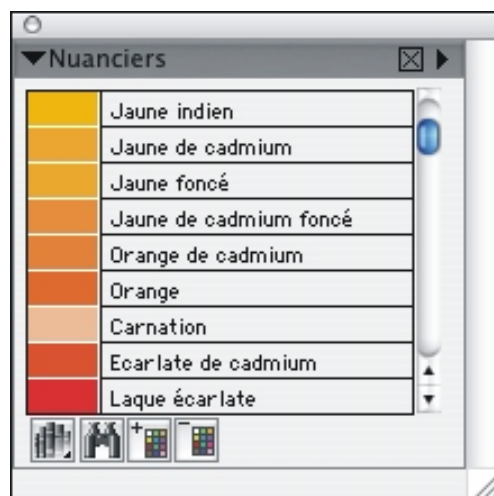
1. Catégories et variantes de styles Huiles de l'artiste

Styles Huiles de l'artiste



*Huiles de l'artiste,
le nouveau nuancier
par défaut*

2. Couleurs basées sur la colorimétrie des peintures à l'huile réelles



3. Intégration dans la palette Mélangeur offrant une nouvelle pipette multicolore

*Palette
Mélangeur*



4. Réglages permettant de contrôler la quantité d'huile, la viscosité, le fondu, le montage des soies, la variation des brins, les traînées de pinceau et la saleté

*Réglages de la palette
Huiles de l'artiste
(création de Cher Pendarvis)*



A essayer !

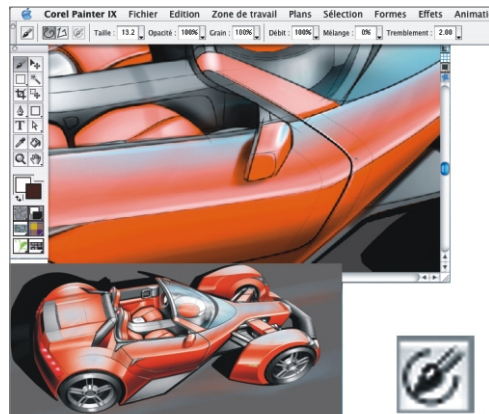
Utilisation des variantes Huiles de l'artiste

- 01** Cliquez sur le menu Fichier > Nouveau, puis choisissez un papier de couleur blanche.
Les huiles de l'artiste se mélangent à toutes les couleurs dans la zone de travail, y compris les teintes du papier. Cette caractéristique se révèle pratique lorsqu'on applique une couleur à une photo ou se sert d'un lavis comme d'un dessous du tableau. Pour empêcher que les huiles de l'artiste ne se mélangent avec la couleur de la zone de travail, il faut ouvrir pour celles-ci un nouveau plan exclusif à partir du menu Plans > Nouveau plan.
- 02** Du sélecteur de styles au coin supérieur droit de la fenêtre applicative, choisissez Huiles de l'artiste dans la catégorie de style, puis le style Soies depuis le sélecteur de variantes. Cette combinaison représente la configuration par défaut lorsque Corel Painter est lancé pour la première fois.
- 03** Si la palette Huile de l'artiste ne s'est pas affichée, vous pouvez y accéder en cliquant sur le menu Fenêtre > Options de styles > Huiles de l'artiste. Au besoin, vous pouvez aussi séparer cette palette de la palette Options de styles en cliquant sur sa barre de titre et la faisant glisser vers un nouvel emplacement.
- 04** Dans la palette Huiles de l'artiste, réglez le curseur Intensité sur 5% et tracez un trait horizontal. Ce curseur régit la quantité de peinture qui est chargée sur le style avant chaque trait.
- 05** Choisissez une couleur différente sur la palette Couleurs. Revenez à la palette Huiles de l'artiste et faites passer le curseur Intensité à 20%. Tracez un autre trait horizontal en dessous du premier. Notez la différence entre les deux traits quant à la longueur des traînées.
- 06** Du sélecteur de variantes, choisissez le style Couteau à mélangeur.
- 07** Faites-le glisser verticalement sur les deux traits afin de mélanger la peinture.
- 08** Expérimentez d'autres variantes de style Huiles de l'artiste pour apprécier l'étendue des effets que vous pouvez appliquer.

Peinture par magnétisation du tracé





Peindre ou dessiner une courbe ou une forme parfaite n'est plus une corvée si vous magnétisez le tracé, car ce procédé permet justement de contraindre un trait à épouser le tracé d'une forme ou un tracé vectoriel. D'un simple clic, l'utilisateur peut maintenant créer un trait précis ayant les attributs type qu'on trouve dans Corel Painter tels que la pression, l'inclinaison ou l'orientation.

Trait blanc pratiqué dans la portière grâce à la magnétisation du tracé (création de Chris Welch)



A essayer !

Contraindre les traits par la magnétisation du tracé

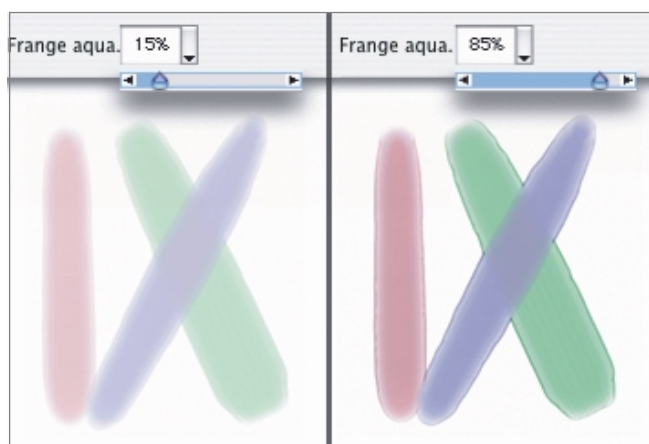
- 01** Dans un nouveau fichier, tracez un trait avec l'outil Plume  sélectionné dans la boîte à outils.
- 02** Du sélecteur de styles, choisissez la variante Arrondie 10 de la catégorie Craies.
- 03** Dans la barre de propriétés, cliquez sur le bouton Aligner sur le tracé.  Essayez de peindre dans un coin du document éloigné du tracé. En mode Aligner sur le tracé, rien ne se passe tant que le pointeur n'est pas bien positionné par rapport au tracé.
- 04** Maintenant, peignez sur le tracé.
- 05** Cliquez à nouveau sur le bouton Aligner sur le tracé pour désactiver la peinture par magnétisation du tracé.
- 06** Dans la boîte à outils, choisissez l'outil Forme ovale  pour créer une forme circulaire.
- 07** Dans la boîte à outils, cliquez sur l'outil Styles,  enfoncez les touches Maj + Option (Mac OS) ou Maj + Alt (Windows) et peignez la forme circulaire.

Vous remarquerez que le trait a été contraint à épouser la forme circulaire.

Aquarelle numérique

L'aquarelle numérique de Corel Painter IX a été considérablement améliorée. D'une session à l'autre, la peinture reste humide, ce qui permet à l'utilisateur de reprendre son travail justement là où il s'était arrêté. De même, les traits d'aquarelle numérique avec frange aqua. se modifient dynamiquement. Il est donc possible de se livrer à des expérimentations, même après l'application du trait.

Aquarelle numérique : trait identique avec frange aqua. réglé sur 15% (à gauche) et 85% (à droite)



A essayer !

Ajuster dynamiquement l'aquarelle avec frange aqua.

- 01 Ouvrez un nouveau fichier.
- 02 Dans le sélecteur de styles, choisissez Aquarelle numérique dans la catégorie de style.
- 03 Cliquez sur la flèche de la variante de style, puis choisissez la variante Simple.
- 04 Tracez un trait dans la zone de travail.
- 05 Sélectionnez une autre couleur et brossez un trait sécant.
- 06 Dans la barre de propriétés, déplacez le curseur Frange aqua. dans le menu contextuel.
Voyez comment la frange aqua se modifie de façon dynamique une fois que vous en avez déplacé le curseur.
le curseur.

Duplication rapide

La Duplication rapide est idéale pour les photographes qui veulent transformer des photos en peintures. Faisant partie des nouveautés, cette fonction est d'une efficacité remarquable puisqu'elle réduit les cinq étapes du processus à une seule. Les paramètres de duplication rapide peuvent être définis dans la page Général de la boîte de dialogue Préférences.

*Duplication rapide
(création de Jeremy Sutton)*



A essayer !

Duplication rapide : mode d'emploi

- 01** Ouvrez un nouveau fichier, puis cliquez sur le menu Fenêtre > Afficher le portfolio d'images.
- 02** Faites glisser quelques images vers le document.
- 03** Cliquez sur le menu Fichier > Duplication rapide.
Comme prévu, la duplication se fait automatiquement.
- 04** Peignez les images, puis appuyez les touches Commande + T (Mac OS) ou Ctrl + T (Windows) pour désactiver le papier calque et voir les résultats.
- 05** Expérimentez divers dupicateurs en les choisissant parmi les variantes dans le sélecteur de styles. Par défaut, le dernier dupicateur que vous utilisez avec la duplication rapide est actif.
- 06** De plus, vous pouvez adapter cette fonction à votre approche artistique en cliquant sur le menu Corel Painter IX > Préférences (Mac OS) ou le menu Edition (Windows) > Préférences > Général. Pour apprécier la puissance de cette fonction, appliquez-la à vos propres photos.

Filtres ou modules d'extension KPT®

Prisés par les professionnels de l'image, les filtres KPT® sont de puissants modules d'extension qui font produire rapidement des effets inédits. Corel Painter IX en comprend sept — KPT® Gel™, KPT® Goo, KPT® LensFlare™, KPT® Lightning™, KPT® Pyramid Paint™, KPT® Reaction™ et KPT® ShapeShifter™ —, et ces modules viennent enrichir la gamme d'effets déjà offerte.

Compatibilité

Corel Painter s'utilise toujours avec d'autres logiciels et matériels standard, mais la nouvelle version offre des possibilités d'exploitation conjointe étendues. La reproduction des couleurs, tant à l'écran qu'à l'impression, est fidèle grâce aux améliorations apportées à la gestion des couleurs. De plus, Adobe® Photoshop® et les tablettes Wacom® bénéficient d'une meilleure prise en charge, ce qui simplifie le flux de travail des professionnels de l'image.

Prise en charge améliorée d'Adobe® Photoshop®

Passer d'Adobe Photoshop à Corel Painter, et inversement, est plus aisé. Les fichiers enregistrés au format PSD s'ouvrent dans Corel Painter IX et conservent masques de plans, canaux alpha et groupes de plans.

Le comportement des plans dans cette nouvelle version se distingue à peine de celui des calques dans Adobe Photoshop. De nouveaux plans peuvent désormais se superposer au plan sélectionné tandis que les plans avec modes de fusion différents sont réductibles. Il est possible d'afficher ou de masquer plusieurs plans par simple cliquer-glisser. Corel Painter supporte maintenant sous Mac OS® X les modules d'extension de Photoshop.

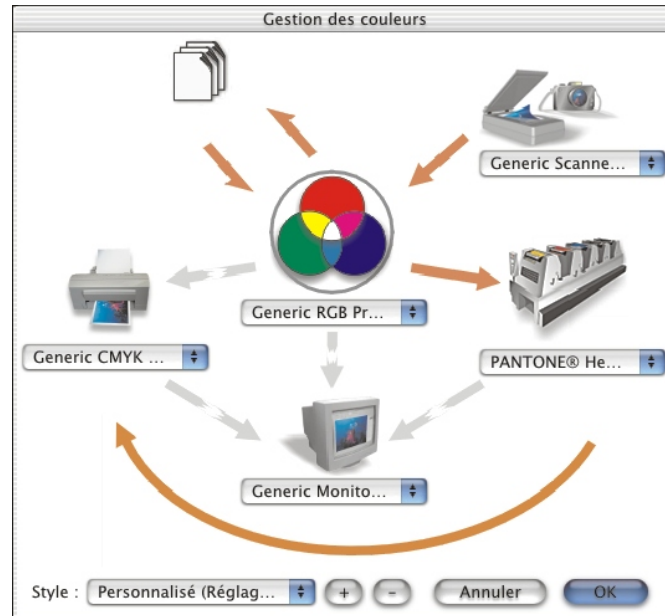
Prise en charge améliorée des stylets Wacom®

Corel Painter IX accueille la gamme complète des stylets graphiques de Wacom, notamment Intuos®3, le tout nouveau modèle dont les zones tactiles peuvent être configurées pour contrôler la taille du pinceau, le zoom et de nombreuses autres fonctions, sans passer par le clavier. De plus, les touches de la tablette peuvent servir de touches spéciales, soit Commande, Option, Majuscule ou Barre d'espacement (sous Mac) ou Ctrl, Alt, Maj ou Barre d'espacement (sous PC).

Gestion optimisée des couleurs

Côté gestion des couleurs, Corel Painter IX possède un système qui garantit la reproduction fidèle des images. Gérant les profils ICC 4.0 standard, ce système assure la correspondance entre les couleurs affichées et imprimées. Un didacticiel, compris, aide aussi les utilisateurs à configurer leur système de manière à optimiser la reproduction des couleurs.

*Gestion des couleurs :
cette boîte de dialogue assure
la reproduction fidèle des couleurs
autant qu'elle la simplifie.*



Prise en main

Des rubriques d'aide repensées au guide d'utilisation dynamique, en passant par des didacticiels proposés par d'éminents professionnels de l'image, Corel Painter IX offre un choix de documents d'appoint qui facilite la prise en main.

Aide perfectionnée

Augmentés et aisément consultables, le guide d'utilisation et les rubriques d'aide présentent des informations utiles tout comme des solutions rapides. A ces ressources s'ajoute le Guide pratique de Corel Painter IX, c'est-à-dire une collection d'exercices élaborés par des créateurs des plus en vue.

05 Fonctionnalités prisées

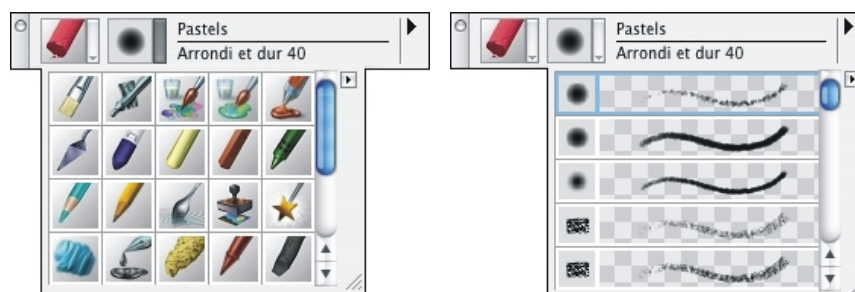
Corel Painter continue d'offrir les fonctionnalités qui, depuis des années, le démarquent de ses concurrents. Fidèle à cette tradition, la nouvelle version propose au travers d'une vitrine numérique des fonctionnalités qui permettent aux artistes de créer des œuvres originales et de mettre en évidence leurs talents et techniques.

Styles

Corel Painter peut-il exister sans ses styles ou pinceaux ? La nouvelle version en compte plus de trente catégories dont crayons, craies, fusains, acryliques, aquarelle, huiles de l'artiste et encre liquide. Et si la plupart simulent l'aspect et la sensation des pinceaux traditionnels, d'autres se veulent des outils de création à part entière.

Tous sont aisément accessibles et les réglages peuvent être définis tout aussi rapidement à partir des palettes Options de styles. Les styles sont organisés par catégorie dans laquelle se trouve un bel éventail de variantes.

Catégories de style affichées sous forme de vignettes (à gauche); variantes de style présentées sous forme de traits (à droite)



Peinture à l'huile

Les styles Peinture à l'huile donnent les effets auxquels on s'attend traditionnellement. Toutes les variantes recouvrent les traits sous-jacents, la plupart permettent de tracer des traits multicolores et certaines réagissent aux pixels sous-jacents créant ainsi des effets réalistes.

Aquarelle

Les variantes du style Aquarelle produisent des effets d'aquarelle très naturels. Presque toutes interagissent avec la texture du papier utilisée dans la zone de travail. Dans la plupart des cas, la pression exercée sur le stylet modifie l'épaisseur du trait. Comme l'aquarelle traditionnelle, plus on accroît la pression sur le stylet, plus le trait s'épaissit, et inversement.

Jets d'images

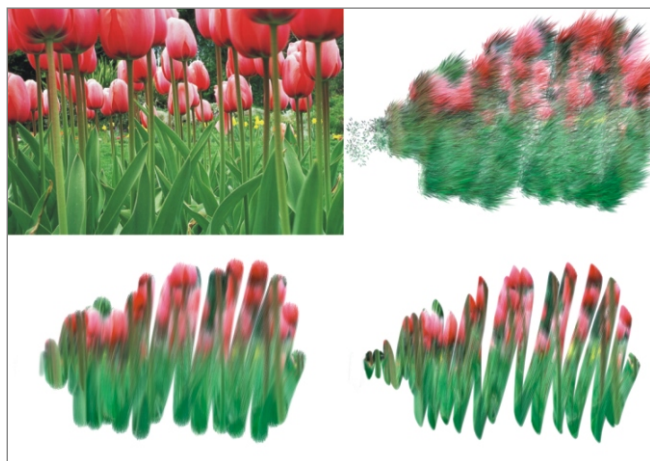
Le style Jets d'images se comporte comme un pinceau, mais vaporise des images plutôt que d'appliquer de la peinture. On peut charger ses propres images ou en choisir dans la bibliothèque fournie dans l'application.



Duplicateurs

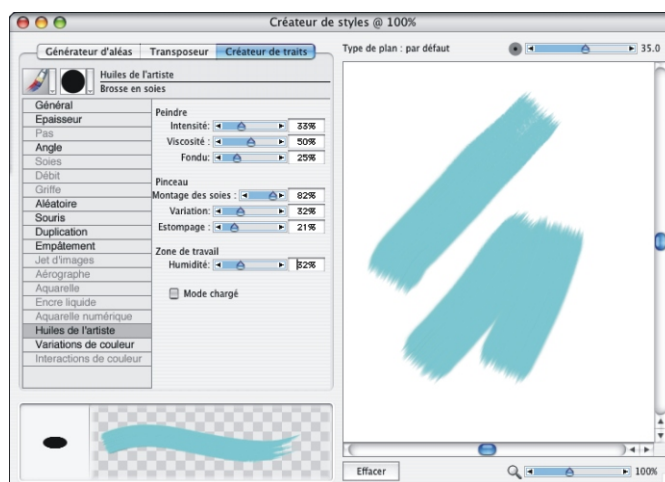
Les styles duplicateurs s'utilisent de la même manière que tout autre outil de Corel Painter, sauf que les variantes tirent leurs données colorimétriques d'une source, telle qu'un motif ou une autre image et non de la palette Couleurs. Certaines variantes de duplicateur reproduisent directement l'image source. D'autres le font avec une opacité plus faible et des contours adoucis ou encore utilisent le grain du papier et des tampons spécialisés pour réaliser une finition en relief.

Résultats variés et non moins intéressants selon les variantes de duplicateurs appliquées à l'image source (en haut à gauche) : Fourrure, Plat épais 20 et Huile chameau



Créateur de styles

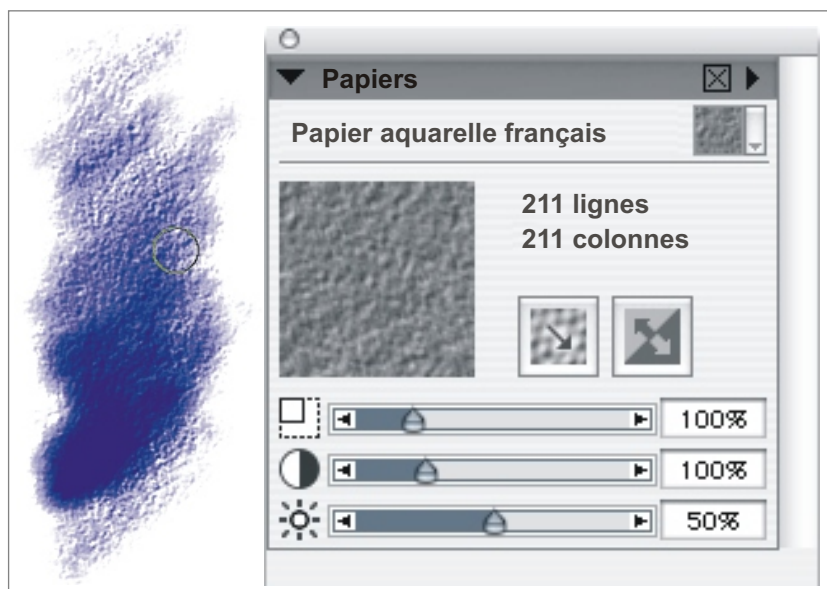
Corel Painter offre une collection de styles, divers et variés, et permet aussi aux utilisateurs d'en créer grâce aux trois options proposées dans le créateur de styles. En effet, très souples, ces options permettent de mettre au point des styles, de modifier un style existant en mode aléatoire, de combiner les caractéristiques de deux styles ou encore de créer un style entièrement sur mesure.



Papiers

Dans la réalité, le pinceau ou l'outil de dessin d'un artiste, quel qu'il soit, réagit différemment selon la texture de la surface sur laquelle il est appliqué. Avec Corel Painter IX, vous pouvez contrôler la texture de la zone de travail de manière à obtenir les résultats que produirait une matière naturelle sur une surface donnée. Les styles interagissent avec le grain du papier tout comme les outils concrets réagissent à la texture des surfaces sous-jacentes.

Variante Pointe large 30 de la catégorie Craies : la texture de papier se voit au travers du trait.



Palette Mélangeur



Les teintes souhaitées mais introuvables dans la palette Couleurs peuvent être préparées dans la palette Mélangeur qui offre des outils novateurs, tels qu'un pinceau et un couteau, précisément conçus pour mélanger et appliquer la peinture. Par exemple, avec une variante de style Huiles de l'artiste, vous pouvez échantillonner des couleurs multiples et utiliser la même variante en mode chargé.

Palette Mélangeur



A essayer !

Mélanger les huiles de l'artiste dans la palette Mélangeur

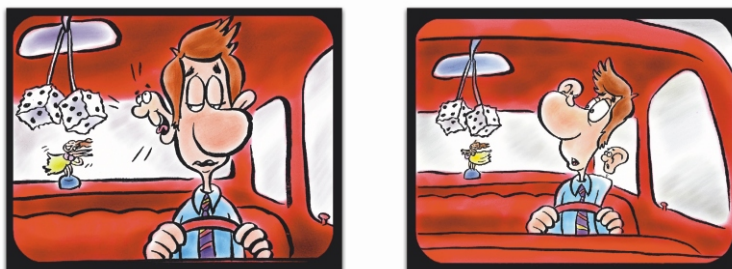
- 01** Ouvrez un nouveau fichier, puis choisissez une variante de style Huiles de l'artiste dans le sélecteur de styles.
- 02** Cliquez sur le triangle dans la palette Mélangeur groupé avec la palette Couleurs ci-dessous. Si ces palettes ne sont pas affichées, cliquez sur le menu Fenêtre > Palettes de couleurs > Afficher le mélangeur. Par défaut, le Mode pinceau chargé est actif. Dans le cas contraire, cliquez sur l'icône Mode pinceau chargé. 
- 03** Cliquez sur l'outil Appliquer la couleur  dans la palette Mélangeur et tracez trois traits horizontaux de couleurs différentes en les mélangeant au fur et à mesure.
- 04** Passez la peinture dans la zone de travail.

Les teintes que vous avez créées dans la palette Mélangeur sont appliquées à la zone de travail.

Animation

Corel Painter propose une gamme impressionnante de fonctions d'animation. Par exemple, la superposition d'images permet à l'animateur de voir les images précédente et suivante pendant qu'il met au point l'image courante. Par la rotoscopie, ils peuvent peindre et modifier une seule image dans une séquence existante. Les séquences d'animations se plient aux formats GIF, QuickTime® ou AVI.

Animation (création par John et Joyce Ryan)



Elaboration de scripts

Les scripts font gagner du temps parce qu'ils permettent de mémoriser une série d'actions et de les reproduire sur une collection d'images. Exécutables à n'importe quelle résolution, les scripts peuvent servir à générer automatiquement des images à haute résolution, même s'ils sont à l'origine de faible résolution. Les scripts constituent également un outil pédagogique. Ils vous font participer pleinement à la démarche créatrice de l'artiste et voir ses œuvres au travers de ses yeux.

Prise en charge des formats de fichiers standard

Corel Painter IX exploite et enregistre divers formats de fichier, soit Adobe Photoshop (PSD), TIFF (CMJN et RVB), Windows Bitmap (BMP), PC Paintbrush (PCX), TARGA® (TGA), GIF, JPEG, Mac PICT, QuickTime (MOV) et Vidéo pour Windows (AVI). De plus, il gère tant à l'importation qu'à l'exportation les fichiers Adobe® Illustrator® (AI) et enregistre aussi les fichiers au format PostScript® encapsulés (EPS).

06 Fonctionnalités nouvelles ou améliorées

Voici la liste complète des nouveautés et améliorations de Corel Painter IX.

Performances et productivité

- **L'écran d'accueil** donne accès à divers éléments tels que les fichiers récemment utilisés, les didacticiels, les réglages de styles, les paramètres de gestion des couleurs et les créations de maîtres reconnus de Corel Painter.
- Corel Painter IX, la version la plus rapide à ce jour et dont certains styles fonctionnent en moyenne dix fois plus vite, confirme son parti pris en faveur des **performances** accrues.
- Le nouveau curseur **Impulsion** accélère davantage la vitesse des pinceaux.
- **L'enregistrement itératif**, une simple commande de menu raccourcissable, permet de sauvegarder rapidement des images à diverses étapes de la création et de les numéroter séquentiellement.
- Les raccourcis clavier peuvent être créés ou adaptés dans la boîte de dialogue Touches personnalisées.
- Les **palettes Options de styles** facilite l'accès à tous les réglages de styles.
- La commande **Option Images/seconde** définit avec souplesse la fréquence de lecture des animations.
- La commande **Rotation/Symétrie** de la zone de travail étend les possibilités de création numérique.
- Repensée, la **palette Témoin** rappelle les variantes de styles utilisées d'une séance à l'autre et peut même les verrouiller afin de les tenir prêtes à l'emploi.
- La **prise en charge multi-utilisateurs**, inscrite au chapitre des nouveautés, permet à chacun de travailler à sa manière sur le même ordinateur en enregistrant les réglages et préférences dans un dossier individuel.
- La **stabilité globale** s'est nettement accrue.
- Corel Painter s'initialise avec les nuanciers, les textures de papier et la couleur utilisés au cours de la dernière séance de travail.
- **Les nuanciers enrichis** peuvent être arrimés les uns aux autres et vous pouvez charger n'importe quel nuancier dans la palette Mélangeur.
- Le réglage de la plage de **grossissement moyenne** augmente la qualité des niveaux de zoom arrière.
- La sélection de la couleur d'arrière-plan peut se faire au cours des travaux.
- Les **sélections améliorées** peuvent s'appliquer aux masques de plan.
- Des plans multiples peuvent, par simple cliquer-glisser, être affichés ou masqués.
- Le profil iconographique des styles dans le Créateur de styles est plus intuitif.
- Corel Painter se rappelle les derniers répertoires contenant les fichiers que vous avez ouverts et enregistrés.

Créativité

- Les variantes de style **Huiles de l'artiste**, offertes pour la première fois, se comportent comme les outils de peinture à l'huile traditionnels.
- La **peinture par magnétisation du tracé** contraint un trait à épouser la forme d'un tracé ou d'une forme.
- La fonction **Duplication rapide** accélère le processus en réduisant les cinq étapes à une seule.
- Les **couleurs de l'artiste**, le nouveau nuancier par défaut, sont basées sur les peintures à l'huile haut de gamme.
- Améliorées, les variantes de style **Aquarelle numérique** s'accompagnent d'un réglage de diffusion et de frange aqua et restent humides d'une séance à l'autre.
- Les utilisateurs ont le choix entre plusieurs icônes curseur, y compris le **curseur triangulaire** très prisé.
- Faciles à manier, sept modules **d'extension KPT** enrichissent la gamme d'effets impressionnants prévus pour les images.

Compatibilité

- La **gestion optimisée des couleurs** garantit la fidélité des couleurs lorsque vous imprimez les images ou que vous faites passer les fichiers d'un programme à l'autre.
- Le comportement des plans, plus uniforme entre Adobe Photoshop et cette nouvelle version, englobe aussi la possibilité de réduire les plans avec différents modes de fusion.
- Corel Painter supporte maintenant sous Mac OS X les modules d'extension de Photoshop.
- Le format de fichier PSD (Adobe Photoshop) bénéficie d'une prise en charge étendue.
- Corel Painter accueille le stylet graphique Intuos3, le tout dernier modèle de Wacom.

Prise en main

- Corel Painter IX s'accompagne d'une documentation aisément consultable.
- Le Guide pratique de Corel Painter IX offre une série de didacticiels élaborés par des artistes numériques des plus en vue.
- Finis les aléas de la gestion des couleurs ! Un didacticiel interactif vous aide à configurer votre système de manière à optimiser la reproduction des couleurs.



**Profitez pleinement des moments magiques
que vous offre Corel Painter IX !**



Corel Corporation
1600 Carling Ave.
Ottawa, ON
Canada K1Z 8R7

Corel UK Limited
Sapphire Court
Bell Street
Maidenhead
Berkshire SL6 1BU
Royaume-Uni

Corel France
120, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
France

COREL[™]
painter[™]
IX

COREL[®]
www.corel.fr