



COREL®
Paint Shop Pro®
PHOTO XI

MANUALE DELL'UTENTE

Sommario

Benvenuti in Corel Paint Shop Pro Photo	1
Contenuto del manuale	1
Novità in Corel Paint Shop Pro Photo XI	1
Installazione e disinstallazione di Corel Paint Shop Pro Photo . . .	5
Avvio e chiusura di Corel Paint Shop Pro Photo	6
Registrazione dei prodotti Corel	7
Aggiornamento di Corel Paint Shop Pro Photo	7
Servizi di supporto Corel	7
Informazioni su Corel Corporation	8
 Introduzione all'uso di	
Corel Paint Shop Pro Photo	9
Convenzioni utilizzate nella documentazione	9
Utilizzo della tavolozza Esercitazioni in linea	10
Utilizzo della Guida in linea	11
 Presentazione dell'area di lavoro	13
Esplorazione dell'area di lavoro	13
Utilizzo delle tavolozze	14
Utilizzo delle barre degli strumenti	16
Utilizzo degli strumenti	17
Apertura di Corel Snapfire	22
 Introduzione a Corel Paint Shop Pro Photo	23
Acquisizione di foto in Corel Paint Shop Pro Photo	23
Apertura e chiusura di immagini	25
Salvataggio di immagini	27
Utilizzo dello zoom e visualizzazioni di parti nascoste	29
Annullamento e ripristino di azioni	31
Eliminazione delle immagini	32
Utilizzo della Raccolta	32
Utilizzo dei cassette foto	34

Regolazione delle immagini	35
Rotazione delle immagini	35
Ritaglio delle immagini	37
Raddrizzamento delle immagini	38
Correzione della prospettiva fotografica	40
Esecuzione automatica di correzioni fotografiche di base	41
Rimozione dei disturbi delle fotocamere digitali	43
Creazione di un'area di messa a fuoco tramite il controllo della profondità del campo	44
Ridimensionamento delle immagini	46
Ritocco e ripristino delle immagini	49
Rimozione dell'effetto occhi rossi	49
Applicazione di correzioni superficiali	50
Rimozione dei graffi	53
Rimozione di increspature e di oggetti	54
Cancellazione di aree dell'immagine	57
Ricoloritura delle aree delle immagini per un effetto realistico ..	59
Utilizzo di selezioni	61
Creazione di una selezione	61
Attivazione o disattivazione della cornice intermittente di una selezione	66
Modifica di una selezione	66
Inversione e cancellazione di una selezione	68
Utilizzo dei livelli	69
Informazioni di base sui livelli	69
Utilizzo dei livelli con fotografie	70
Utilizzo della tavolozza Livello	72
Creazione di livelli	74
Ridenominazione di livelli	74
Visualizzazione dei livelli	75
Modifica dell'ordine dei livelli in un'immagine	75

Spostamento di livelli sulla tela	76
Utilizzo di colori e materiali	77
Utilizzo della tavolozza Materiali	77
Scelta dei colori con Selezione colore.	79
Scelta dei colori da un'immagine o dal desktop	82
Applicazione di effetti.	83
Scelta degli effetti	83
Applicazione degli effetti foto	86
Creazione di foto d'epoca mediante la Macchina del tempo.	88
Applicazione degli effetti della pellicola e degli effetti filtro alle foto	89
Aggiunta di cornici alle immagini	91
Utilizzo dello strumento Ornamento.	92
Distorsione di immagini	95
Gestione del testo	97
Applicazione del testo	97
Formattazione testo	99
Stampa di immagini	103
Stampa di immagini.	103
Creazione di layout	107
Email e condivisione delle fotografie	109
Invio di fotografie, video e presentazioni	109
Invio di immagini a un servizio di condivisione fotografie	111
Index	113

Benvenuti in Corel Paint Shop Pro Photo



Corel® Paint Shop Pro® Photo XI è all'avanguardia per l'elaborazione professionale delle immagini a costi contenuti. È possibile modificare foto, creare grafica, disegnare e dipingere le immagini in un'area di lavoro altamente personalizzabile.

In questa sezione vengono trattati gli argomenti seguenti:

- Contenuto del manuale
- Novità di Corel Paint Shop Pro
- Installazione e disinstallazione.
- Avvio e chiusura del programma.
- Registrazione dei prodotti Corel
- Aggiornamento di Corel Paint Shop Pro Photo
- Corel® Support Services™
- Corel Corporation

Contenuto del manuale

In questo Manuale dell'utente sono riportate le informazioni necessarie per familiarizzare con l'area di lavoro di Corel Paint Shop Pro Photo e iniziare a svolgere le operazioni di base, nonché a esplorare alcune delle tante possibilità creative. È stato progettato per affiancare la Guida in linea, più completa, disponibile all'interno del programma, come altre risorse di apprendimento, quali esercitazioni, filmati e video istruttivi presenti sul sito Web Corel (www.corel.com). Per informazioni su altre risorse per l'apprendimento, vedere “Introduzione all'uso di Corel Paint Shop Pro Photo” a pagina 9.

Novità in Corel Paint Shop Pro Photo XI

Corel Paint Shop Pro Photo XI prosegue lungo il tradizionale percorso di Corel Paint Shop Pro, offrendo strumenti e caratteristiche potenti e professionali a un costo contenuto. Tanto gli appassionati delle moderne fotocamere digitali quanto i più esperti professionisti della

fotografia possono ottenere risultati sensazionali con un set di strumenti efficacissimi e, tuttavia, semplici e intuitivi.

Gestione integrata delle foto

Corel Paint Shop Pro non è solo una potente suite di strumenti e funzionalità per la modifica delle immagini. È anche una completa applicazione per la gestione delle immagini digitali che, grazie alla Raccolta incorporata, rende più facile importare, organizzare e condividere in modo pratico e rapido le foto. Per informazioni sull'utilizzo della Raccolta vedere "Reperimento, organizzazione e revisione delle immagini" nella Guida.

Strumenti essenziali foto

Corel Paint Shop Pro Photo è famoso per la facilità d'uso grazie al ruolo svolto dal continuo feedback da parte degli utenti nello sviluppo del programma. Dalla richiesta di strumenti in grado di risolvere problemi con un solo clic del mouse, alla domanda di strumenti avanzati per rispondere alle esigenze elevate della fotografia digitale, gli utenti hanno chiesto e Corel Paint Shop Pro Photo ha risposto.

- **Migliorato! Strumento Ritaglio:** rispondendo alle richieste degli utenti, si è migliorato lo strumento Ritaglio per consentire di dimensionare rapidamente la foto come desiderato. Quando viene selezionata un'area con lo strumento Ritaglio, sotto di essa compare una barra degli strumenti mobile che consente di scegliere una dimensione predefinita oppure di ruotare l'area selezionata per l'operazione. Per ulteriori informazioni, vedere "Ritaglio delle immagini" a pagina 37.
- **Migliorato! Correzione fotografica in un passaggio:** consente di regolare automaticamente il bilanciamento del colore, il contrasto, la nitidezza e la saturazione di un'immagine. Per ulteriori informazioni, vedere "Esecuzione automatica di correzioni fotografiche di base" a pagina 41.
- **Migliorato! Finestre di dialogo Curve e Livelli:** le finestre di dialogo Curve e Livelli sono state ridisegnate per consentire un migliore controllo sui parametri critici di regolazione delle immagini. Queste finestre di dialogo sono ora dotate di istogrammi e di un rendering migliorato, in modo da consentire una regolazione più facile e intuitiva dell'immagine. Gli utenti meno esperti troveranno particolarmente utili le tre nuove impostazioni automatiche che

consentono di ottimizzare il contrasto e i livelli di colore delle immagini con pochi clic.

- **Migliorato! Supporto per file Raw dalla fotocamera:** ora è possibile aprire e modificare i file Raw generati da alcuni sofisticati modelli di fotocamera digitale.
- **Novità! Compatibilità con i file video:** è adesso possibile sfruttare i vantaggi dei clip video in Corel Paint Shop Pro Photo XI, visualizzandoli ed estraendone i fotogrammi come desiderato.
- **Migliorato! Email:** condividere immagini e progetti fotografici non è mai stato così facile. È possibile inviare direttamente foto, presentazioni e video clip come file incorporati o allegati. È possibile verificare un'anteprima delle immagini prima di inviarle. Inoltre, la dimensione totale dei file selezionati viene automaticamente aggiornata man mano che se ne aggiungono di nuovi. Per ulteriori informazioni, vedere "Invio di fotografie, video e presentazioni" a pagina 109.

Strumenti intelligenti per la modifica

Corel Paint Shop Pro Photo possiede una gamma di potenti strumenti in grado di consentire l'aggiustamento di quasi tutte le imperfezioni in una fotografia digitale. Se il problema deriva dalla qualità dell'immagine prodotta dalla fotocamera, è disponibile una serie di strumenti che consentono di effettuare correzioni rapide e semplici. Se il soggetto fotografato non ha il suo migliore aspetto, Corel Paint Shop Pro Photo può aiutare a migliorare la sua apparenza.

- **Novità! Strumento Cambia colore:** è possibile modificare agevolmente i colori delle immagini digitali in modo da ottenere risultati più realistici. Invece di sostituire semplicemente un colore, lo strumento Cambia colore rileva e analizza le variazioni di luminosità causate dall'illuminazione ambientale e di riapplicare l'illuminazione ai nuovi colori, per produrre un effetto realistico. Per ulteriori informazioni, vedere "Ricoloritura delle aree delle immagini per un effetto realistico" a pagina 59.
- **Novità! Levigazione pelle:** è possibile uniformare facilmente e rapidamente la tonalità della pelle delle persone nelle foto. Un'anteprima delle modifiche consente di decidere la quantità di correzione da applicare. Per ulteriori informazioni, vedere "Applicazione di correzioni superficiali" a pagina 50.
- **Novità! Compatibilità con Corel® Painter Essentials™ e Corel® Painter™** — Rinomati tra gli artisti digitali, gli appassionati

di fotografia e i fotografi professionisti, Corel Painter e Corel Painter Essentials consentono di simulare l'applicazione di un'ampia gamma di strumenti tradizionali del mondo della fotografia e dell'arte. Ora Corel Paint Shop Pro Photo XI supporta i file RIFF, il formato di file nativo di entrambi i programmi.

Effetti speciali unici

Corel Paint Shop Pro Photo offre una gamma di strumenti grafici e di effetti creativi che aiutano a trasformare una foto in un'immagine veramente unica. Dalla simulazione di antiche procedure fotografiche fino ai più sorprendenti e avveniristici effetti artistici, l'utente può trovare i mezzi e le tecniche giuste per esprimere al massimo la sua creatività.

- **Novità! Macchina del tempo:** adesso è possibile visualizzare l'aspetto che le foto avrebbero se fossero state prese in un'altra epoca, con altri mezzi. La Macchina del tempo offre una gamma di impostazioni basate sullo stile delle foto dagli anni 1830 ai 1980, per far compiere alle vostre fotografie un vero viaggio nel passato. Per ulteriori informazioni, vedere “Creazione di foto d'epoca mediante la Macchina del tempo” a pagina 88.
- **Novità! Pellicole e filtri:** Corel Paint Shop Pro Photo XI consente di sperimentare una gamma di effetti ispirati dai tipi più classici di pellicole e filtri per telecamera. È possibile combinare diversi effetti con diverse pellicole e tipi di filtri, per ottenere risultati interessanti e di grande effetto visivo. Per ulteriori informazioni, vedere “Applicazione degli effetti della pellicola e degli effetti filtro alle foto” a pagina 89.
- **Novità! Profondità di campo:** adesso è possibile attirare l'attenzione facilmente su una specifica area dell'immagine. Il nuovo effetto Profondità di campo consente di concentrare l'attenzione su un'area della foto, applicando una sfocatura al resto dell'immagine. Questa nuova funzione consente di replicare l'effetto di profondità di campo ottenibile con alcuni sofisticati modelli di fotocamera. Per ulteriori informazioni, vedere “Creazione di un'area di messa a fuoco tramite il controllo della profondità del campo” a pagina 44.

Corel® Snapfire™ Plus SE

Corel Snapfire Plus SE è un prodotto in anteprima che offre una serie di utili strumenti per la modifica e la gestione delle immagini, utilizzabile in collaborazione con Corel Paint Shop Pro Photo. Questi strumenti

possono aiutare a importare, modificare e condividere le tue immagini. Dopo l'uso gratuito per un periodo di tempo limitato, potrai continuare a usare un insieme delle funzioni di base contenute in Corel Snapfire.

- **Photo Doctor:** consente di correggere e analizzare una fotografia digitale e raccomanda la Correzione rapida da applicare. È possibile applicare il bilanciamento del colore, il contrasto, la nitidezza e la saturazione ottimale con un solo clic del mouse.
- **Corel Photo Downloader:** quando si collega una fotocamera o un lettore di schede al computer, il nuovo Corel Photo Downloader scarica automaticamente le foto e consente di modificarle in Corel Paint Shop Pro Photo o Corel Snapfire Plus. Corel Photo Downloader ha una funzione di memoria che tiene traccia delle foto che sono già state scaricate, e permette di visualizzare facilmente gli arrivi più recenti. Se è installato, è possibile utilizzare Corel Photo Downloader per rilevare automaticamente e scaricare le foto da molte fotocamere digitali e lettori di schede.
- **Semplici progetti fotografici:** Corel Snapfire Plus include numerosi modelli creativi progettato per dare il massimo dell'ispirazione a chi desidera migliorare le proprie foto. Con una semplice operazione di trascinamento e rilascio, è possibile creare album meravigliosi, cartoline di auguri, calendari e collage.

Installazione e disinstallazione di Corel Paint Shop Pro Photo

Il programma di installazione semplifica l'installazione delle applicazioni e dei componenti Corel. Consente infatti di:

- Installare e disinstallare le applicazioni Corel incluse nel pacchetto software
- Aggiungere componenti a un'applicazione correntemente installata
- Aggiornare file e configurazioni delle applicazioni correntemente installate

Per installare Corel Paint Shop Pro Photo

- 1 Chiudere le applicazioni aperte.
- 2 Inserire il CD nell'apposita unità.

Se il programma di installazione non si avvia automaticamente, fare clic su **Start ▶ Esegui** nella barra delle applicazioni di Windows®. Digitare **D:\Setup**, dove **D** è la lettera corrispondente all'unità CD.

- 3 Seguire le istruzioni visualizzate.



Quando si esegue un'installazione personalizzata, è possibile scegliere di associare formati di file specifici, come JPEG e TIFF, a Corel Paint Shop Pro Photo. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione delle associazioni del formato di file" nella Guida in linea.

Per disinstallare Corel Paint Shop Pro Photo

- 1 Dalla barra delle attività di Windows, fare clic su **Start** ► **Pannello di controllo**.
Se si utilizza il sistema operativo Windows 2000, fare clic su **Start** ► **Impostazioni** ► **Pannello di controllo**.
- 2 Fare clic sull'icona **Installazione applicazioni**.
Comparirà la finestra di dialogo Installazione applicazioni.
- 3 Nell'elenco **Programmi attualmente installato** scegliere **Corel Paint Shop Pro Photo XI** e fare clic su **Rimuovi**.
- 4 Seguire le istruzioni visualizzate per la disinstallazione guidata InstallShield®.



Durante il processo di disinstallazione è possibile rimuovere file utente come impostazioni predefinite, riempimenti creati dall'utente e file personalizzati. Fare clic su **Cambia** nella finestra di dialogo Installazione applicazioni, fare clic sul pulsante **Rimuovi Corel Paint Shop Pro Photo XI dal computer**, selezionare la casella di controllo **Rimuovi impostazioni di Corel Paint Shop Pro Photo XI** e fare clic su **Rimuovi**.

Avvio e chiusura di Corel Paint Shop Pro Photo

È possibile avviare Corel Paint Shop Pro Photo dalla barra delle applicazioni di Windows e chiudere il programma dal menu File.

Per avviare Corel Paint Shop Pro Photo

- Dalla barra delle attività di Windows fare clic su **Start** ► **Tutti i programmi** ► **Corel Paint Shop Pro Photo XI** ► **Corel Paint Shop Pro Photo XI**.



Se a Corel Paint Shop Pro Photo si associano formati di file specifici, come JPEG e TIFF, è possibile fare doppio clic sul file associato per avviare il programma. Per informazioni

sull'impostazione delle associazioni del formato di file, vedere "Impostazione delle associazioni del formato di file" nella Guida in linea.

Per uscire da Corel Paint Shop Pro Photo

- Selezionare **File ▶ Esci**.

Registrazione dei prodotti Corel

La registrazione dei prodotti Corel è importante per assicurarsi di poter accedere tempestivamente ai più recenti aggiornamenti dei prodotti e di ricevere interessanti informazioni sulle versioni dei prodotti. La registrazione consente inoltre l'accesso a scaricamenti gratuiti, articoli, suggerimenti e consigli e offerte speciali.

È possibile registrare il programma durante l'installazione oppure in seguito.

È possibile registrare il programma in uno dei modi seguenti:

- **In linea:** se si è connessi a Internet quando si installa l'applicazione di grafica Corel, è possibile avviare la registrazione in linea. Se non viene rilevata una connessione Internet, viene presentato all'utente un elenco di opzioni.
- **Per telefono:** è possibile chiamare il Servizio clienti Corel di zona.

Per ulteriori informazioni sulla registrazione di un prodotto Corel, visitare il sito all'indirizzo **www.it.corel.com/support**.

Aggiornamento di Corel Paint Shop Pro Photo

È possibile verificare la disponibilità di aggiornamenti del prodotto. Gli aggiornamenti riportano novità importanti sul programma.

Per aggiornare Corel Paint Shop Pro Photo

- Scegliere **Guida ▶ Verifica disponibilità aggiornamenti**.

Servizi di supporto Corel

I servizi di supporto Corel sono in grado di fornire agli utenti informazioni tempestive e accurate su funzioni, specifiche, prezzi, disponibilità e servizi relativi ai prodotti, nonché assistenza tecnica. Per le informazioni più aggiornate sul supporto e i servizi professionali disponibili per il prodotto Corel utilizzato, visitare il sito all'indirizzo

www.it.corel.com/support.

Informazioni su Corel Corporation

Corel è una società di software leader mondiale nelle applicazioni pacchettizzate con una base installata di oltre 40 milioni di utente. La società fornisce software di qualità elevata a prezzi contenuti, facile da usare, per la produttività individuale, la grafica e il trattamento delle immagini, con il quale ha conquistato una posizione prominente nel mercato presso gli utenti più attenti alla convenienza e le piccole aziende. Il portfolio dei prodotti Corel include nomi famosi in tutto il mondo, quali CorelDRAW® Graphics Suite, Corel® WordPerfect® Office, WinZip®, Corel® Paint Shop Pro® e Corel® Painter™. Con sede principale in Ottawa, Canada, Corel Corporation è quotata al NASDAQ Stock Market® con il simbolo e alla Borsa di Toronto con il simbolo CRE. Per ulteriori informazioni visitare il sito all'indirizzo www.it.corel.com.

Introduzione all'uso di Corel Paint Shop Pro Photo



È possibile imparare a utilizzare Corel Paint Shop Pro Photo in vari modi: consultando il presente manuale, accedendo alla Guida in linea, utilizzando la tavolozza Esercitazioni in linea o esplorando le risorse sul sito Web Corel (www.it.corel.com), da cui si può accedere a suggerimenti, esercitazioni e informazioni sulla formazione da lynda.com

È inoltre possibile consultare il file `readme.html` installato con il programma per le ultime novità sul software.

In questa sezione vengono trattati gli argomenti seguenti:

- Convenzioni nella documentazione
- Come utilizzare la tavolozza Esercitazioni in linea
- Come utilizzare la Guida in linea

Convenzioni utilizzate nella documentazione

La seguente tabella descrive le convenzioni utilizzate nel manuale dell'utente e nella Guida in linea.

Convenzione	Descrizione	Esempio
Menu ► Comandi di menu	Una voce di menu seguita da un comando di menu	Selezionare File ► Apri .
casella di riepilogo	Un elenco di opzioni visualizzato quando l'utente fa clic sul pulsante della freccia di selezione	Scegliere un'opzione dalla casella di riepilogo Tipo di selezione della tavolozza Opzioni strumenti.

Convenzione	Descrizione	Esempio
tavolozza	Una finestra contenente i comandi disponibili e le impostazioni rilevanti per un determinato strumento o attività	Fare doppio clic sul nome del gruppo nella tavolozza Livelli.
selezione e deselezione	Termini che si riferiscono alla selezione e deselezione delle caselle di controllo con un clic	Per mantenere le dimensioni di stampa correnti, selezionare la casella di controllo Mantieni dimensioni di stampa originali .
Invio	Il tasto Invio della tastiera	Per salvare un gradiente come campione da riutilizzare, fare clic sul pulsante Aggiungi ai campioni , digitare un nome e quindi premere Invio .
	Una nota contenente informazioni importanti per le operazioni precedenti. Tale nota può descrivere ad esempio le condizioni mediante le quali è possibile eseguire una procedura.	Non è possibile applicare lo strumento Gomma sfondo allo sfondo poiché questo non supporta la trasparenza.
	Un suggerimento contenente dei consigli su come eseguire le operazioni precedenti. Può riportare alternative ai passi o altri vantaggi e consigli per la procedura.	Per impostare il punto di origine per lo strumento Clonazione, è anche possibile fare clic con il pulsante destro del mouse sull'immagine.

Utilizzo della tavolozza Esercitazioni in linea

La tavolozza Esercitazioni in linea contiene informazioni utili sulle attività, i comandi e gli strumenti di Corel Paint Shop Pro Photo che consentono agli utenti nuovi esperti di effettuare le operazioni in maniera più rapida. La home page della tavolozza Esercitazioni in linea fornisce un flusso di lavoro basato sulle attività a cominciare dall'inserimento delle foto nel programma. Dopo aver eseguito questa prima operazione sarà possibile trovare e organizzare i file immagine,

regolare e ritoccare le fotografie, creare collage, aggiungere testo, immagini grafiche ed effetti, e stampare e condividere tali creazioni.

Per ogni attività visualizzata sulla home page sono disponibili degli argomenti in cui sono riportate le istruzioni che descrivono i relativi strumenti o comandi. Fare clic su un determinato argomento per accedere a uno strumento o a un comando relativo. In questo modo, sarà possibile eseguire una attività imparando al tempo stesso i concetti fondamentali. Dalla tavolozza Esercitazioni in linea è inoltre possibile accedere alla Guida in linea per ottenere ulteriori informazioni su un'attività.

Visualizzazione della tavolozza Esercitazioni in linea

- Scegliere **Vista ▶ Tavolozze ▶ Con Esercitazioni in linea**.



Per impostazione predefinita, la tavolozza Esercitazioni in linea è visualizzata. It appears along the left side of the main window.

Utilizzo della tavolozza Esercitazioni in linea

- 1 Dalla home page, selezionare un'attività.

Vengono visualizzati gli argomenti relativi all'attività.

- 2 Fare clic su un argomento.

Verrà visualizzata la procedura relativa all'argomento.

- Per gli argomenti che descrivono uno strumento, lo strumento viene avviato. Vengono visualizzate la tavolozza Opzioni strumenti e altre tavolozze rilevanti.
- Per un argomento che descrive un comando associato a una finestra di dialogo, verrà visualizzata la finestra di dialogo.

- 3 Leggere la procedura per l'utilizzo dello strumento o del comando.



Alcune attività e comandi non sono disponibili se non vi è un'immagine aperta.

Utilizzo della Guida in linea

La Guida disponibile nel programma rappresenta la fonte di informazioni più completa per Corel Paint Shop Pro Photo. La finestra di dialogo degli argomenti della Guida fornisce tre modi per trovare le informazioni desiderate. È possibile scegliere un argomento dalla pagina Sommario, utilizzare la pagina Indice per cercare un

determinato argomento oppure utilizzare la pagina Cerca per cercare parole o frasi. Si possono anche stampare gli argomenti dalla Guida e cambiare le dimensioni del testo in essa visualizzato.

Utilizzo della Guida in linea

1 Fare clic su ? ► Guida in linea.

2 Selezionare una delle seguenti schede:

- **Sommario** - Consente di sfogliare gli argomenti della Guida.
- **Indice**: consente di trovare argomenti utilizzando parole chiave indicizzate. Ad esempio, se si desidera aggiungere un titolo a una fotografia ma non si è certi di quale caratteristica utilizzare, digitare **titolo**.
- **Cerca**: consente di ricercare una determinata parola o frase all'interno dell'intera Guida in linea. Ad esempio, se si stanno cercando informazioni su un determinato strumento o su un comando, è possibile digitare il nome dello strumento o del comando, come **Controluce** e visualizzare un elenco di argomenti rilevanti. Per cercare una frase, è necessario digitare l'intera frase racchiudendola tra virgolette (ad esempio, digitare "**Correzione fotografica**").
- **Preferiti**: consente di creare un elenco di argomenti della Guida a cui è possibile accedere facilmente. È possibile rimuovere e aggiungere argomenti della Guida in qualsiasi momento.

Operazioni aggiuntive

Modifica delle dimensioni del testo nella finestra della Guida	Nella barra degli strumenti della finestra della Guida fare clic su Carattere .
Stampa di un determinato argomento della Guida	Aprire un argomento della Guida, selezionare la sezione che si desidera stampare quindi fare clic su Stampa .
Visualizzazione della Guida per una finestra di dialogo	Fare clic su ? nella parte inferiore della finestra di dialogo.
Accesso alle informazioni e ai suggerimenti per la risoluzione dei problemi sul sito Web Corel	Nella barra degli strumenti della finestra della Guida fare clic su Supporto .

Presentazione dell'area di lavoro



L'area di lavoro di Corel Paint Shop Pro Photo comprende menu, strumenti e tavolozze per la creazione e la modifica delle immagini. Spostandosi all'interno dell'area di lavoro è possibile dipingere, disegnare o eseguire operazioni di fotoritocco.

In questa sezione vengono trattati i seguenti argomenti:

- Area di lavoro
- Utilizzo delle tavolozze
- Utilizzo delle barre degli strumenti
- Utilizzo degli strumenti
- Apertura di Corel Snapfire

Esplorazione dell'area di lavoro

Quando si apre Corel Paint Shop Pro Photo, viene visualizzata la finestra principale del programma, ovvero l'area di lavoro. In quest'area sono presenti i comandi e gli strumenti che consentono di creare, modificare, stampare ed esportare le immagini.

È possibile salvare l'intera area di lavoro, comprese le immagini aperte con i relativi ingrandimenti e posizioni sullo schermo, oltre alle posizioni e alle preferenze di tavolozze, barre degli strumenti, finestre di dialogo e finestre. Per informazioni sull'utilizzo delle aree di lavoro personalizzate, vedere "Utilizzo delle aree di lavoro personalizzate" nella Guida in linea.

L'area di lavoro di Corel Paint Shop Pro Photo di contiene i seguenti componenti:

- **Barra dei menu:** contiene i comandi che consentono di eseguire le operazioni. Ad esempio, il menu Effetti contiene i comandi per applicare gli effetti alle immagini.
- **Barre degli strumenti:** contengono i pulsanti per eseguire i comandi più comuni.

- **Tavolozze:** contengono informazioni sulle immagini e consentono di selezionare gli strumenti, modificare le opzioni, sfogliare le immagini, gestire i livelli, selezionare i colori ed eseguire altre operazioni di modifica.
- **Barra di stato:** contiene informazioni sullo strumento o il comando di menu selezionato, nonché le informazioni sulle dimensioni dell'immagine, sulla profondità del colore e sulla posizione del cursore.

Di seguito viene illustrata l'area di lavoro visualizzata al primo avvio di Corel Paint Shop Pro Photo.



Area di lavoro in Corel Paint Shop Pro Photo

Utilizzo delle tavolozze

In Corel Paint Shop Pro Photo sono disponibili numerose tavolozze in cui sono organizzate le informazioni e i comandi che consentono di modificare le immagini. Alcune tavolozze vengono visualizzate

automaticamente quando si avvia l'applicazione per la prima volta, mentre altre vengono visualizzate in risposta agli strumenti selezionati e altre ancora solo quando si sceglie di aprirle. La tavolozza può essere facilmente attivata e disattivata nella casella di riepilogo **Tavolozze** nella barra degli strumenti Standard, oppure **Visualizza ► Tavolozze**. Per ulteriori informazioni sull'utilizzo delle tavolozze, vedere "Utilizzo delle tavolozze" nella Guida.

Tavolozza	Descrizione
Esercitazioni in linea	Visualizza informazioni sul flusso di lavoro, gli strumenti e i comandi che consentono di completare il lavoro in modo rapido ed efficace.
Raccolta	Visualizza miniature di tutte le immagini presenti nel disco rigido. Le immagini vengono catalogate, in modo da poter essere esplorate rapidamente per cartella, data, parola chiave, didascalia o altri dati dell'immagine stessa, i quali possono essere modificati in Raccolta. È possibile inoltre creare presentazioni, stampare schede di contatti e altro ancora.
Cassetto foto	Consente di raccogliere le fotografie da diverse cartelle per modificarle, inviarle via email, stamparle o caricarle. Dal vassoio foto si possono aggiungere, rimuovere e rinominare i vassoi per adattarli alla propria gestione del flusso di lavoro.
Opzioni strumenti	Consente di visualizzare le impostazioni e i controlli per lo strumento attivo.
Materiali	Consente di selezionare i colori e i materiali per le operazioni di pittura, disegno, riempimento e ritocco.
Livelli	Consente di visualizzare, organizzare e modificare le impostazioni per i livelli dell'immagine.
Panoramica	Consente di mostrare una miniatura dell'immagine attiva, di impostare un livello di zoom e di visualizzare informazioni sull'immagine.
Cronologia	Consente di elencare le azioni eseguite sull'immagine attiva, di annullare e ripristinare azioni consecutive e non consecutive, nonché di creare quickscript che possono essere applicati immediatamente ad altre immagini aperte.

Tavolozza	Descrizione
Istogramma	Consente di rappresentare mediante un grafico la distribuzione dei valori di rosso, verde, blu, scala dei grigi, tonalità, saturazione e luminanza di un'immagine. È possibile analizzare la distribuzione dei particolari in ombre, mezzitoni e alte luci per decidere quali correzioni occorre eseguire.
Variazione pennello	Consente di impostare opzioni dei pennelli supplementari quando si utilizza un pennello o qualsiasi altro strumento di pittura raster. Questa tavolozza è particolarmente utile se si utilizza una tavoletta a pressione o un mouse 4D. Ad esempio, è possibile variare l'opacità della pennellata in base alla pressione esercitata con la penna. Inoltre, alcune opzioni funzionano in modo corretto con un mouse normale.
Mixer	Consente di inserire e mescolare i colori da utilizzare con gli strumenti Pennello a olio e Coltello tavolozza per creare pennellate a olio realistiche su livelli delle tecniche di disegno.
Risultato script	Consente di visualizzare un elenco delle azioni e dei risultati durante l'esecuzione di script.

Utilizzo delle barre degli strumenti

Nelle barre degli strumenti vengono visualizzati i pulsanti che consentono di eseguire comuni operazioni. Quando si posiziona il cursore su un pulsante, il relativo nome viene visualizzato in una descrizione comandi.

È possibile aggiungere o eliminare pulsanti dalle barre degli strumenti, nonché creare barre degli strumenti personalizzate. Per ulteriori informazioni sulla creazione delle selezioni, vedere "Creazione di una selezione" nella Guida.

Corel Paint Shop Pro Photo contiene le seguenti barre degli strumenti:

- **Effetti:** consente di visualizzare i comandi di applicazione degli effetti alle immagini.
- **Fotoritocco:** consente di visualizzare i comandi per il miglioramento delle fotografie.

- **Script:** consente di visualizzare i comandi per la creazione e l'esecuzione di script.
- **Standard:** per impostazione predefinita questa barra degli strumenti è visualizzata e include i comandi più comuni, come i comandi per il salvataggio di immagini, l'annullamento di un comando e l'eliminazione di elementi.
- **Strumenti:** contiene strumenti per la pittura, il disegno, il ritaglio, l'immissione di testo e l'esecuzione di altre operazioni di modifica delle immagini.
- **Web:** consente di visualizzare i comandi per la creazione e il salvataggio di immagini per il Web.

Per informazioni sulla barra dei menu e sulla barra di stato, vedere “Esplorazione dell'area di lavoro” a pagina 13.

Per visualizzare o nascondere una barra degli strumenti

- Selezionare **Visualizza ► Barre degli strumenti**, e scegliere la barra degli strumenti che si desidera visualizzare o nascondere.

Il segno di spunta accanto al nome della barra degli strumenti indica che la barra degli strumenti è visualizzata.

Utilizzo degli strumenti

È possibile inoltre utilizzare gli strumenti di Corel Paint Shop Pro Photo per dipingere, disegnare, ritagliare immagini, aggiungere testo ed eseguire altre operazioni di modifica e creazione delle immagini. Alcuni strumenti, ad esempio Ritaglio, Spostamento e Testo, sono elencati singolarmente all'interno della barra degli strumenti Strumenti. Tuttavia, la maggior parte degli strumenti che consente di eseguire operazioni simili è raggruppata insieme. Un gruppo di strumenti viene identificato da una piccola freccia a comparsa sul lato destro dello strumento attivo.



È possibile accedere a tutti gli strumenti in una barra degli strumenti a comparsa facendo clic sulla freccia a comparsa accanto allo strumento attivo.

Quando si posiziona il puntatore su uno strumento, una descrizione comandi consente di visualizzare il nome e la combinazione di tasti di scelta rapida dello strumento; inoltre, nella barra di stato vengono visualizzati suggerimenti su come utilizzare lo strumento.

La disponibilità di alcuni strumenti dipende dal tipo di livello in uso. Ad esempio, gli strumenti Pennello e pennello Clonazione funzionano solo su livelli raster, mentre lo strumento Penna funziona solo su livelli vettoriali. Per ulteriori informazioni sui livelli raster e vettoriali, vedere “Utilizzo dei livelli” a pagina 69.

Nella tabella riportata di seguito viene descritto sinteticamente ciascuno strumento disponibile sulla barra degli strumenti Strumenti.

Strumento	Descrizione
 Mano	Sposta l'area visualizzabile della finestra dell'immagine quando parte dell'immagine si estende oltre la relativa finestra.
 Zoom	Effettuare ingrandimento e rimpicciolimento facendo clic con il pulsante destro del mouse. Trascinare il mouse per definire un'area per lo zoom. Se il dispositivo di puntamento è dotato di una rotella, utilizzarla per effettuare uno zoom rapido.
 Puntatore	Sposta, ruota e rimodella i livelli raster nonché seleziona e modifica gli oggetti vettoriali.
 Sposta	Sposta un livello raster o un livello vettoriale sulla tela.
 Selezione	Crea una selezione di forma geometrica, ad esempio un rettangolo, un'ellisse o un triangolo.
 Selezione a mano libera	Crea una selezione di forma irregolare.
 Bacchetta magica	Crea una selezione in base ai valori in pixel all'interno di un livello di tolleranza specificato.

Strumento	Descrizione
 Contagocce	Consente di scegliere il colore di primo piano/pennellata facendo clic con il pulsante sinistro del mouse o il colore di sfondo/pennellata facendo clic con il pulsante destro del mouse.
 Ritaglia	Ritaglia o elimina i bordi non desiderati di un'immagine.
 Raddrizza	Ruota una foto storta in modo da raddrizzarla.
 Correzione prospettiva	Correggere la prospettiva di edifici o altri oggetti che appaiono inclinati o ripresi da un'angolazione errata.
 Occhi rossi	Corregge rapidamente l'effetto occhi rossi che si rileva di frequente nelle foto.
 Trucco	Dotato di tre modalità: Ripara macchia, Spazzolino e Abbronzatura, per applicare correzioni cosmetiche alle foto.
 Clonazione	Rimuove difetti e oggetti coprendoli con altre parti della stessa immagine
 Rimozione graffi	Rimuove i graffi nelle foto acquisite tramite scanner oltre a rimuovere rughe, fili o altri simili difetti lineari visibili nelle foto.
 Rimozione oggetti	Copre gli elementi non desiderati di una foto con una trama circostante nella stessa foto.
 Pennello	Copre l'immagine con colori, trame o gradienti.
 Aerografo	Simula l'effetto pittura ottenuto con un aerografo o con uno spray.
 Schiarisci/scurisci	Schiarisce le aree trascinando il mouse con il pulsante sinistro o scurisce le aree trascinando il mouse con il pulsante destro. Questo effetto è più intenso rispetto agli effetti prodotti dagli strumenti Indebolisci e Rafforza.

Strumento	Descrizione
 Indebolisci	Schiarisce le aree di una fotografia con il pulsante sinistro del mouse oppure scurisce con il pulsante destro. Ha l'effetto contrario rispetto allo strumento Rafforza.
 Rafforza	Scurisce le aree di una fotografia con il pulsante sinistro del mouse oppure schiarisce con il pulsante destro. Ha l'effetto contrario rispetto allo strumento Indebolisci.
 Sbavatura	Applica la pittura a macchie ai pixel selezionando nuovi colori mentre si trascina il mouse oppure applica una distorsione Stendi ai pixel senza selezionare nuovi colori mentre si trascina il mouse con il pulsante destro.
 Stendi	Spinge i pixel non prendendo nuovi colori durante il percorso, oppure distorce i pixel aggiungendo nuovi colori se si trascina il mouse con il pulsante destro premuto.
 Attenua	Attenua i pixel trascinando il mouse, oppure li mette a fuoco se il mouse viene trascinato tenendo premuto il pulsante destro.
 Metti a fuoco	Mette a fuoco i pixel trascinando il mouse, oppure li attenua, se il mouse viene trascinato tenendo premuto il pulsante destro.
 In rilievo	Crea un effetto di rilievo sopprimendo il colore e marcando i contorni in nero durante il trascinamento del mouse.
 Aumenta/riduci saturazione	Rende più intensi i colori mentre si trascina il mouse o li rende meno intensi mentre si trascina il mouse con il pulsante destro.
 Aumenta/riduci tonalità	Aumenta i valori della tonalità dei pixel mentre si trascina il mouse o li riduce trascinando il mouse con il pulsante destro.

Strumento	Descrizione
 Trasforma in destinazione	Colora nuovamente i pixel senza perdita di dettagli nella foto.
 Sostituzione colore	Sostituisce il colore di sfondo/riempimento con il colore di primo piano/pennellata facendo clic o trascinando il mouse o sostituisce il colore di primo piano/pennellata con il colore di sfondo/riempimento facendo clic con il pulsante destro del mouse o trascinando il mouse con il pulsante destro.
 Gomma	Rende trasparenti i pixel sui livelli raster.
 Gomma sfondo	Cancella lungo i bordi le aree di una foto che si desidera conservare.
 Riempimento	Riempie i pixel caratterizzati da un livello di tolleranza simile con il materiale di primo piano/pennellata corrente, facendo clic con il mouse, o con il materiale di sfondo/riempimento corrente, facendo clic con il pulsante destro del mouse.
 Cambia colore	Cambia il colore di un elemento in una foto conservando l'ombreggiatura e la luminosità del colore di destinazione.
 Ornamento	Pone elementi artistici basati su Picture Tubes™ nell'immagine.
 Testo	Inserisce del testo nell'immagine
 Forma predefinita	Aggiunge all'immagine forme predefinite, per esempio callout, frecce e stelle.
 Rettangolo	Crea un rettangolo o un quadrato.
 Ellisse	Crea un'ellisse o un cerchio.
 Forma simmetrica	Crea oggetti simmetrici o a forma di stella.
 Penna	Crea linee collegate o non collegate, curve a mano libera e segmenti di curva Bézier.

Strumento	Descrizione
 Pennello distorsione	Riduce, aumenta, deforma o distorce i pixel nella foto.
 Distorsione con reticolo	Distorce una foto trascinando i punti lungo una sovrapposizione griglia.
 Pennello a olio	Simula le pennellate applicate con il pennello a olio su un livello delle tecniche di disegno.
 Gessetto	Simula il disegno con il gessetto su un livello delle tecniche di disegno.
 Pastello	Simula il disegno con il pastello su un livello delle tecniche di disegno.
 Carboncino	Simula il disegno con il carboncino su un livello delle tecniche di disegno.
 Matita colorata	Simula il disegno con la matita colorata su un livello delle tecniche di disegno.
 Evidenziatore	Simula il disegno con un evidenziatore su un livello delle tecniche di disegno.
 Coltello tavolozza	Simula l'applicazione della pittura a olio con un coltello (anziché un pennello) su un livello delle tecniche di disegno.
 Deformazione	Deforma qualsiasi pigmento applicato a un livello delle tecniche di disegno.
 Gomma disegno	Cancella qualsiasi pigmento applicato a un livello delle tecniche di disegno.

Apertura di Corel Snapfire

Se nel computer in uso è installato Corel Snapfire è possibile aprirlo direttamente da Corel Paint Shop Pro Photo.

Per aprire Corel Snapfire

- Scegliere File ► Avvia Corel Snapfire.

Introduzione a Corel Paint Shop Pro Photo



Sono disponibili vari modi per acquisire le foto in Corel Paint Shop Pro Photo: importando le immagini da una fotocamera digitale, un lettore di schede o uno scanner, catturando le immagini delle schermate di un computer, duplicando un'immagine o un livello esistenti oppure creando nuove immagini.

In questa sezione vengono trattati gli argomenti seguenti:

- Acquisizione di foto in Corel Paint Shop Pro Photo
- Apertura e chiusura delle immagini
- Salvataggio delle immagini
- Zoom e visualizzazione di parti nascoste
- Annullo e ripristino di azioni
- Eliminazione delle immagini
- Utilizzo della Raccolta
- Utilizzo dei cassette foto

Acquisizione di foto in Corel Paint Shop Pro Photo

È possibile scaricare e acquisire con lo scanner le immagini direttamente in Corel Paint Shop Pro Photo.

Uso di Corel Photo Downloader

Si possono scaricare e acquisire con lo scanner le immagini con Corel Photo Downloader, installato con Corel Snapfire Plus SE durante l'installazione di Corel Paint Shop Pro Photo. Corel Photo Downloader rappresenta il metodo più rapido e semplice per trasferire le foto dalla fotocamera digitale al computer. È sufficiente collegare la fotocamera o inserire una scheda di memoria nel lettore di schede, quindi eseguire l'installazione una sola volta. Dopo questa operazione, Corel Photo Downloader si avvia automaticamente a ogni collegamento della fotocamera o quando si inserisce una scheda di memoria nel lettore di

scheda.

È possibile impostare Corel Photo Downloader in modo da ruotare le foto scaricate. È anche possibile liberare spazio nella scheda di memoria della fotocamera scegliendo di cancellare automaticamente dalla fotocamera le immagini scaricate. Corel Snapfire Plus SE viene avviato automaticamente dopo il download. Corel Photo Downloader, inoltre, rileva e consente di visualizzare le foto archiviate nei CD foto. Per ulteriori informazioni, vedere la Guida di Corel Snapfire Plus SE.

Utilizzo degli scanner

È possibile che il software di scansione consenta di scegliere un'applicazione per la scansione delle immagini. Per impostare lo scanner in modo da acquisire le immagini in Corel Paint Shop Pro Photo, vedere la documentazione del produttore fornita con lo scanner.

Dopo aver scaricato o acquisito con lo scanner le immagini è possibile rivederle con la revisione rapida in modalità a pieno schermo. Per ulteriori informazioni vedere "Uso della revisione rapida" nella Guida.

Per usare Corel Photo Downloader con una fotocamera o un lettore di schede

- 1 Collegare la fotocamera o il lettore di schede al computer utilizzando un cavo USB.

Si apre Corel Photo Downloader.

Per verificare che Corel Photo Downloader sia attivo, fare clic sull'icona  nella barra delle applicazioni.

- 2 Selezionare la casella di controllo **Utilizza Corel Photo Downloader per trasferire le foto**.
- 3 Selezionare una delle seguenti opzioni.
 - **Avvia sempre scaricamento in automatico**
 - **Visualizza questa richiesta ogni volta**
- 4 Fare clic su **OK**.

Al termine del download, viene avviato Corel Snapfire Plus SE. È possibile visualizzare le foto in Corel Snapfire Plus SE o nella Raccolta di Corel Paint Shop Pro Photo.



È possibile impostare le opzioni di download facendo clic su **Opzioni** nella finestra di dialogo Corel Photo Downloader e scegliendo le opzioni desiderate.

In alternativa, è possibile fare clic sull'icona di **Corel Photo Downloader**  nella barra delle applicazioni e scegliere **Opzioni**. Per ulteriori informazioni sull'impostazione delle opzioni, vedere la Guida di Corel Snapfire Plus SE.

Caricamento delle foto da uno scanner

- 1 Dopo l'installazione del software in dotazione con lo scanner WIA (Windows Image Acquisition), collegare lo scanner al computer.
- 2 In Corel Paint Shop Pro Photo, scegliere **File ▶ Importa ▶ Da scanner o fotocamera**.

Viene visualizzata l'interfaccia dello scanner.

- 3 Eseguire la scansione utilizzando il software dello scanner.

Se si imposta lo scanner in Corel Paint Shop Pro Photo, quando il dispositivo e il software hanno elaborato l'immagine, quest'ultima viene inviata in Corel Paint Shop Pro Photo e appare in una finestra immagine. Il software dello scanner rimane aperto, quindi è possibile continuare con l'acquisizione delle immagini o chiudere il software.



Se lo scanner utilizza l'interfaccia TWAIN, vedere "Acquisizione di foto da uno scanner TWAIN" nella Guida.

Apertura e chiusura di immagini

In Corel Paint Shop Pro Photo è possibile aprire gran parte dei formati di immagini. È possibile aprire le immagini utilizzando la barra dei menu nella finestra del programma oppure utilizzando la Raccolta. Per ulteriori informazioni sulla Raccolta, vedere "Reperimento, organizzazione e revisione delle immagini" nella Guida.

Per aprire un'immagine

- 1 Selezionare **File ▶ Apri**.
- 2 Dall'elenco a discesa **Cerca in**, selezionare la cartella nella quale è memorizzato il file.
- 3 Fare clic sul nome del file da aprire.

Se si desidera aprire più file, tenere premuto **Ctrl** e fare clic sui nomi dei file.

4 Fare clic su **Apri**.

Operazioni aggiuntive

Visualizzare informazioni su un'immagine	Nella finestra di dialogo Apri fare clic sul nome file e quindi su Dettagli .
Visualizzare una miniatura nell'area di anteprima	Nella finestra di dialogo Apri selezionare la casella di controllo Visualizza anteprima .
Eseguire uno script sui file aperti	Nella finestra di dialogo Apri selezionare la casella di controllo Abilita pre-elaborazione .

Per aprire uno degli ultimi file utilizzati

- Selezionare **File ▶ File recenti**, quindi selezionare il nome del file desiderato.



Per impostazione predefinita, nel menu **File recenti** vengono elencati gli ultimi quattro file utilizzati, ma è possibile scegliere di visualizzare fino a 10 file. Per ulteriori informazioni vedere "Per impostare il numero di file visualizzati nell'elenco **File recenti**" nella Guida.

Per aprire un'immagine dalla Raccolta

- 1 Se la Raccolta non è visualizzata, per farla apparire scegliere **Visualizza ▶ Tavolozze ▶ Raccolta** o fare clic sul pulsante **Attiva/disattiva Raccolta**  nella barra degli strumenti Standard.

Per visualizzare le miniature di un'altra cartella fare clic su **Visualizza altre cartelle** sul lato sinistro della Raccolta e, dalla finestra di dialogo **Cerca cartella visualizzata**, scegliere la cartella con l'immagine desiderata. La cartella selezionata appare nell'elenco **Cartelle**.

- 2 Fare doppio clic sulla miniatura per aprire l'immagine nell'area di lavoro.



Per informazioni sull'utilizzo della Raccolta vedere "Reperimento, organizzazione e revisione delle immagini" nella Guida.

Per chiudere un'immagine

- Scegliere **File ► Chiudi** o fare clic sul pulsante **Chiudi**  nella barra del titolo o nella finestra di immagine.

Salvataggio di immagini

Prima di salvare le immagini, è necessario scegliere il formato di file in cui si desidera salvarle e assicurarsi di non sovrascrivere un'immagine originale che potrà essere utile in futuro.

Il formato di file Corel Paint Shop Pro Photo PsplImage supporta i livelli, i canali alfa e altre funzioni utilizzate per la creazione delle immagini. Si consiglia di salvare e modificare le immagini come file PsplImage. e salvare il file come formato di file standard se si desidera inviare l'immagine in un messaggio di posta elettronica, utilizzarla in una pagina Web o inviarla a un centro di stampa.

Per ulteriori informazioni sui formati file immagine più comuni, come JPEG, TIFF o PNG, vedere "Salvataggio di immagini" nella Guida.

Quando viene salvata una nuova immagine, Corel Paint Shop Pro Photo consente di selezionare la posizione, il nome e il formato del file.

Quando si salva e si modifica un'immagine, nella barra del titolo dell'immagine viene visualizzato un asterisco, o tag di modifica, dopo il nome del file per indicare che il file è stato modificato. Il tag non è più visibile quando si salva il lavoro eseguito.

È anche possibile salvare automaticamente i file a intervalli specifici per evitare di perdere il lavoro eseguito se il computer si interrompesse inaspettatamente. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione delle preferenze di salvataggio automatico" nella Guida.

Importante! *Se non si modifica il formato del file aperto e si desidera conservare l'immagine originale, è necessario utilizzare il comando **Salva con nome**, anziché **Salva**, per evitare di sovrascrivere il file originale.*

Per salvare una nuova immagine

- 1 Selezionare **File ► Salva**.

Viene visualizzata la finestra di dialogo **Salva con nome**.

- 2 Nell'elenco a discesa **Salva in**, scegliere la cartella in cui si desidera salvare il file.
- 3 Nel campo **Nome file**, digitare il nome del file.

- 4 Nella casella di riepilogo **Salva come tipo**, selezionare un formato file.
- 5 Fare clic su **Salva**.

Operazioni aggiuntive

Salvare i dati EXIF con l'immagine	Fare clic su Opzioni . Nella finestra di dialogo Opzioni di salvataggio selezionare la casella di controllo Salva informazioni EXIF .
Comprimere un file immagine	Fare clic su Opzioni . Nella finestra di dialogo Opzioni di salvataggio scegliere un'opzione di compressione nella casella di gruppo Compressione . L'opzione non è disponibile se il file non supporta la compressione.
Salvare nell'ultimo formato file utilizzato	Scegliere File ▶ Preferenze ▶ Preferenze generali programma , scegliere Visualizzazione e cache dall'elenco sulla sinistra e selezionare la casella di controllo Riutilizza ultimo tipo nella finestra di dialogo Salva con nome nella casella di gruppo Presentazione.



È possibile salvare il lavoro eseguito anche facendo clic sul pulsante **Salva con nome**  dalla barra degli strumenti standard per evitare di sovrascrivere il file corrente.

Salvataggio del lavoro

- Selezionare **File ▶ Salva**.

L'immagine originale viene sovrascritta dall'immagine modificata. Se non si desidera sovrascrivere il file originale, utilizzare il comando **Salva con nome**.



Quando si utilizza il comando **Salva**, Corel Paint Shop Pro Photo utilizza automaticamente il nome file e la posizione correnti per salvare l'immagine. In questo modo il file corrente viene sovrascritto.

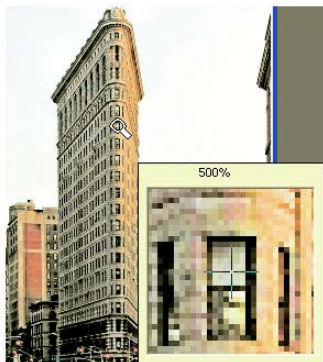
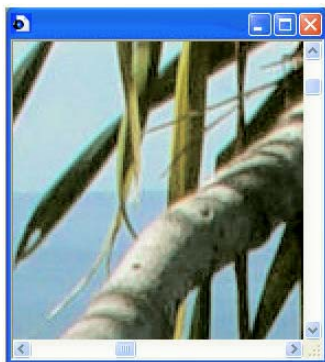


È possibile salvare il lavoro eseguito anche facendo clic sul pulsante **Salva** dalla  barra degli strumenti Standard.

Utilizzo dello zoom e visualizzazioni di parti nascoste

Per impostazione predefinita, le immagini aperte in Corel Paint Shop Pro Photo vengono visualizzate con il livello di ingrandimento che consente di visualizzarle a schermo intero nell'area di lavoro. È possibile eseguire uno zoom avanti per ingrandire un dettaglio dell'immagine o uno zoom indietro per visualizzare una porzione più ampia dell'immagine. Inoltre, è possibile ingrandire un'area specifica di un'immagine.

È possibile visualizzare aree dell'immagine non comprese nella finestra dell'immagine corrente. Ad esempio, quando si lavora con un livello di ingrandimento elevato, è possibile visualizzare le parti nascoste o passare a un'area dell'immagine diversa senza dover regolare il livello di ingrandimento. Se un'immagine è troppo grande per essere visualizzata all'interno della finestra, nella parte inferiore e lungo il bordo destro dell'immagine vengono visualizzate le barre di scorrimento.



È possibile utilizzare lo strumento Zoom per ingrandire l'immagine (a sinistra) oppure è possibile utilizzare il comando Ingrandimento per visualizzare un'area specifica senza cambiare il livello di ingrandimento dell'immagine (a destra).

Per eseguire lo zoom

- 1 Nella barra degli strumenti Strumenti, fare clic sullo strumento **Zoom** .
- 2 Fare clic sull'area da ingrandire oppure fare clic con il pulsante destro del mouse per ridurla.
L'ingrandimento viene modificato in una percentuale predefinita visualizzata nel comando **Zoom (%)** nella tavolozza Opzioni strumenti.

Operazioni aggiuntive

Ingrandire l'immagine di una percentuale specificata	Nella tavolozza Opzioni strumenti, digitare un valore nel comando Zoom (%) .
Visualizzare l'immagine al 100%	Scegliere Vista ▶ Zoom al 100% oppure fare clic sul pulsante Dimensioni reali  nella tavolozza Opzioni strumenti.



Per impostazione predefinita, quando si esegue lo zoom in avanti o indietro, la finestra dell'immagine viene ridimensionata automaticamente per adattarla all'immagine. Per ulteriori informazioni, vedere “Impostazione delle preferenze di visualizzazione” nella Guida.



È anche possibile modificare l'ingrandimento quando è attivo lo strumento **Zoom** utilizzando la rotellina del mouse o la penna. Inoltre, per modificare l'ingrandimento di un'immagine è possibile scegliere **Visualizza ▶ Zoom avanti** e **Visualizza ▶ Zoom indietro**.

Ingrandimento di un'area dell'immagine

- 1 Scegliere **Visualizza ▶ Ingrandimento** per attivare la funzione di ingrandimento del cursore.
- 2 Posizionare il cursore sull'area dell'immagine da ingrandire.
L'area sotto il cursore viene visualizzata al 500%.



Per disattivare la modalità di ingrandimento, selezionare nuovamente **Visualizza ▶ Ingrandimento**.

Visualizzazione delle parti nascoste di un'immagine

- 1 Sulla barra degli strumenti Strumenti, fare clic sullo strumento **Mano** .
- 2 Trascinare nell'immagine.

Operazioni aggiuntive

Visualizzazione di parti nascoste mentre si utilizza un altro strumento	Tenere premuta la Barra spaziatrice e trascinare con l'altro strumento.
Visualizzazione delle parti nascoste attorno a un'immagine con la tavolozza Panoramica	Trascinare il rettangolo di anteprima della tavolozza Panoramica in una nuova posizione.

Per adattare la finestra all'immagine

- Scegliere Finestra ► Adatta a immagine.



Per adattare la finestra all'immagine è possibile fare clic sul pulsante **Adatta la finestra all'immagine** dalla  tavolozza Opzioni strumenti quando è attivo lo strumento **Mano**  o **Zoom** .

Annullamento e ripristino di azioni

È possibile annullare una o più azioni eseguite durante una sessione di modifica di un'immagine. Ad esempio, è possibile annullare pennellate, regolazioni del colore o effetti applicati all'immagine. È anche possibile ripristinare una o più azioni per riapplicare i comandi annullati.

Inoltre, è possibile recuperare l'ultima versione salvata dell'immagine.

La tavolozza Cronologia consente di annullare e ripristinare le azioni selettivamente, indipendentemente dalla sequenza. Per ulteriori informazioni sull'utilizzo della tavolozza Cronologia, vedere la sezione relativa all'annullamento e al ripristino di azioni con la tavolozza Cronologia nella Guida.

Importante! Non è possibile utilizzare le opzioni di annullamento per annullare le seguenti azioni: ridenominazione, salvataggio, apertura e chiusura dei file, svuotamento degli Appunti, modifiche applicate su tutta l'applicazione e non solo sull'immagine corrente, quali la modifica delle impostazioni del colore e delle preferenze, azioni che non cambiano i pixel dell'immagine, quali lo zoom e lo scorrimento.

Annullamento di un'azione

- Selezionare **Modifica ▶ Annulla**.

Se si desidera annullare più azioni, ripetere il comando **Modifica ▶ Annulla**.



Il comando **Annulla** consente di annullare più azioni nell'ordine in cui sono state eseguite. Per annullare le azioni selettivamente, utilizzare la tavolozza Cronologia.

Se l'azione non può essere annullata, il comando **Annulla** non è disponibile.



È possibile annullare un'azione anche facendo clic sul pulsante **Annulla**  nella barra degli strumenti Standard oppure premendo **Ctrl + Z**.

Per ripristinare un'azione

- Selezionare **Modifica ▶ Ripristina**.



Il comando **Ripristina** consente di ripristinare più azioni nell'ordine in cui sono state annullate. Per ripetere le azioni selettivamente, utilizzare la tavolozza Cronologia.

È possibile ripristinare solo le azioni annullate.



È possibile ripetere un'azione anche facendo clic sul pulsante **Ripristina**  dalla barra degli strumenti Standard oppure premendo **Ctrl + Alt + Z**.

Eliminazione delle immagini

È possibile eliminare i file immagine dall'area di lavoro principale oppure eliminare le immagini utilizzando la Raccolta. Per informazioni sull'utilizzo della Raccolta vedere "Reperimento, organizzazione e revisione delle immagini" nella Guida.

Per eliminare l'immagine corrente nell'area di lavoro

- Selezionare **File ▶ Cancella**.

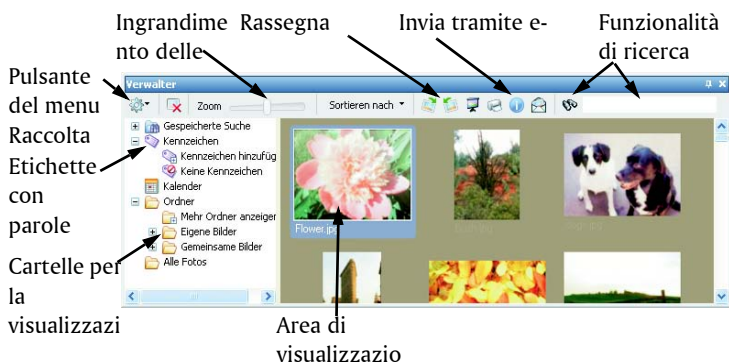
Utilizzo della Raccolta

La Raccolta è una funzione per la gestione delle immagini digitali che consente di trovare, organizzare, rivedere e condividere le immagini.

Le ricerche possono essere effettuate per nome file, data, tipo file o in base alla posizione della cartella. È possibile effettuare la ricerca delle immagini in base a un'etichetta di parole chiave ad esse associate (come "bambini", "vacanze" o "compleanno"). Lo zoom delle miniature rende ancora più rapido e veloce il ritrovamento di una particolare immagine. Si possono anche modificare i dati EXIF ed estrarre frame dai file video.

Dalla Raccolta è possibile accedere alla modalità di visualizzazione a pieno schermo Rassegna rapida per rivedere le immagini come in una presentazione.

Quando si avvia Corel Paint Shop Pro Photo per la prima volta, la Raccolta appare come una tavolozza ancorata alla parte inferiore della finestra principale.



Per visualizzare o nascondere la Raccolta

- Scegliere **Visualizza ▸ Tavolozze ▸ Raccolta**

Ricerca di immagini

- Sulla destra della barra degli strumenti della Raccolta immettere un termine di ricerca nel campo di testo **Trova foto**.

Nella Raccolta vengono visualizzate le miniature corrispondenti al termine della ricerca. Si possono effettuare le ricerche per nome file, nome cartella, etichette di parole chiave, testo dei titoli o metadati di immagini (dati EXIF o IPTC).



Si possono anche utilizzare metodi avanzati di ricerca facendo clic sul pulsante **Trova foto**  e utilizzando la finestra di dialogo Cerca. Per ulteriori informazioni vedere "Utilizzo della funzione di ricerca" nella Guida.

Visualizzazione delle miniature nella Rassegna rapida

- 1 Nella Raccolta selezionare le foto da rivedere, quindi fare clic sul pulsante **Rassegna rapida** .
- 2 Utilizzare i pulsanti della barra degli strumenti Rassegna rapida per eseguire  le miniature selezionate come presentazione. È anche possibile spostarsi in avanti  o all'indietro  di una diapositiva oppure tornare all'inizio . Facendo clic su Pausa , si attiva la modalità pausa, per visualizzare informazioni sulle immagini , e aggiungere , o cancellare un'immagine dal cassetto foto .
- 3 Per uscire dalla Rassegna rapida fare clic sul pulsante , **Abbandona la modalità schermo intero**

Utilizzo dei cassettei foto

I cassettei foto consentono di raccogliere immagini da diverse cartelle. Le immagini restano nella posizione originale, ma viene attivato un riferimento nel cassetto foto ed è sufficiente fare clic su una miniatura. Per ulteriori informazioni sul cassetto foto vedere "Utilizzo dei cassettei foto" nella Guida

Visualizzazione o disattivazione della tavolozza Cassetto foto

- Scegliere **Visualizza** ► **Tavolozze** ► **Cassetto foto**.



È anche possibile attivare o nascondere la tavolozza Cassetto foto premendo **Ctrl + W**.

Per aggiungere una foto a un cassetto foto

- 1 Selezionare il cassetto foto a cui aggiungere le foto.

Nella Raccolta trascinare le foto in un cassetto foto.

Regolazione delle immagini



Quando si visualizzano le foto in Corel Paint Shop Pro Photo, potrebbero essere visualizzati dei problemi che è necessario correggere. In alcune foto, a volte tali difetti sono ovvi, ad esempio se il soggetto è troppo scuro. In altri casi, potrebbe non essere chiaro cosa correggere. Con Corel Paint Shop Pro Photo è possibile correggere determinati aspetti di una foto o consentire al programma di effettuare automaticamente delle regolazioni di base.

In questa sezione vengono trattati gli argomenti seguenti:

- Rotazione delle immagini
- Ritaglio delle immagini
- Raddrizzamento delle immagini
- Correzione della prospettiva fotografica
- Esecuzione automatica di correzioni fotografiche di base
- Rimozione dei disturbi delle fotocamere digitali
- Creazione di un'area di focalizzazione controllando la profondità di campo
- Ridimensionamento delle immagini

Rotazione delle immagini

È possibile ruotare un'immagine di 90 gradi per modificarne l'orientamento in orizzontale o in verticale. Se la fotocamera contiene sensori che contrassegnano le immagini scattate in verticale, Corel Paint Shop Pro Photo ruota automaticamente le foto per correggerne l'orientamento.

Per informazioni sulla rotazione di un'immagine per raddrizzarla in base a punti di riferimento contenuti nell'immagine stessa, ad esempio l'orizzonte, vedere “Raddrizzamento delle immagini” a pagina 38.



In Corel Paint Shop Pro Photo è possibile ruotare un'immagine.

Per ruotare un'immagine

- Selezionare un'immagine ed eseguire un'attività tra quelle riportate nella tabella seguente.

Operazione

Procedura

Ruotare un'immagine di 90 gradi in senso orario o antiorario.

Scegliere **Immagine ► Ruota a destra**, o **Immagine ► Ruota a sinistra**.

Ruotare un'immagine interattivamente

Sulla barra degli strumenti Strumenti, fare clic sullo strumento **Puntatore** . Ruotare l'immagine trascinando il quadratino di ridimensionamento di rotazione (il quadratino collegato al punto centrale di rotazione tramite una linea). Quando lo si sposta su un quadratino di ridimensionamento, il cursore assume la forma di due frecce rotanti.



È inoltre possibile ruotare un'immagine facendo clic sui pulsanti **Ruota a destra** 🔄 o **Ruota a sinistra** 🔄 sulla barra degli strumenti standard.

Ritaglio delle immagini

È possibile rimuovere le parti indesiderate di un'immagine per creare composizioni migliori o attirare l'attenzione su un'area differente dell'immagine. Corel Paint Shop Pro Photo aiuta a ritagliare l'immagine mediante impostazioni predefinite per dimensioni comuni, ad esempio 10 × 15 centimetri. Il ritaglio riduce la quantità di memoria su disco rigido necessaria per l'archiviazione dell'immagine. Il ritaglio può migliorare la correzione dei colori eliminando aree estranee di colore. Se occorre ritagliare un'immagine e correggerne i colori, è necessario prima ritagliare l'immagine e poi applicare la correzione dei colori.

Importante! L'operazione di ritaglio rimuove in modo permanente l'area dell'immagine fuori del rettangolo di ritaglio. Per conservare la foto originale, utilizzare il comando *Salva con nome* per salvare la versione ritagliata dell'immagine con un nuovo nome di file.



Barra degli strumenti mobile per lo strumento Ritaglio.

Per ritagliare un'immagine

- 1 Nella barra degli strumenti Strumenti scegliere lo strumento **Ritaglio**.

Per impostazione predefinita, sull'immagine verrà visualizzato il rettangolo di ritaglio e l'area al di fuori del rettangolo di ritaglio sarà sfumata.

- 2 Per regolare l'area di ritaglio trascinare uno dei quadratini di ridimensionamento o dei bordi. Per riposizionare il rettangolo di ritaglio, posizionare il cursore al suo interno e trascinarlo.
È possibile utilizzare una dimensione di ritaglio preimpostata nella casella di riepilogo **Impostazioni predefinite** nella barra degli strumenti mobile per lo strumento Ritaglio o nella tavolozza Opzioni strumenti.
- 3 Quando si è pronti a ritagliare l'immagine, fare clic sul pulsante **Applica**  nella tavolozza Opzioni strumenti o nella barra degli strumenti mobile per lo strumento Ritaglio.

Operazioni aggiuntive

Applicare il ritaglio tramite il mouse o la tastiera	Fare doppio clic nell'area di ritaglio o premere Invio .
Impostare le dimensioni e la posizione del rettangolo di ritaglio nella tavolozza Opzioni strumenti	Specificare i valori desiderati nei controlli Larghezza , Altezza e Unità , nonché le coordinate di posizionamento desiderate nei controlli Sinistro , Superiore , Destro e Inferiore .
Vincolare l'area di ritaglio alle sue attuali proporzioni	Selezionare la casella di controllo Mantieni proporzioni nella tavolozza Opzioni strumenti. Questa opzione è disponibile solo per i rettangoli di ritaglio personalizzati.
Ruotare il rettangolo di ritaglio di 90 gradi	Fare clic sul pulsante Ruota area di ritaglio  sulla barra di controllo mobile.
Cancellare l'area di ritaglio.	Fare clic sul pulsante Cancella  nella tavolozza Opzioni strumenti o nella barra degli strumenti mobile per lo strumento Ritaglio.

Raddrizzamento delle immagini

È possibile raddrizzare facilmente le immagini storte allineando la barra di raddrizzamento a un elemento dell'immagine che si desidera

correggere. Corel Paint Shop Pro Photo ruota l'immagine in modo che la barra di raddrizzamento sia perfettamente verticale o orizzontale. Questa funzionalità è di particolare utilità quando un'immagine presenta un elemento verticale o orizzontale preminente, ad esempio un edificio o l'orizzonte.



Lo strumento Raddrizzamento consente di posizionare una barra di raddrizzamento all'interno di un'immagine. Tale barra viene utilizzata in Corel Paint Shop Pro Photo per raddrizzare l'immagine.

Per raddrizzare un'immagine

- 1 Nella barra degli strumenti Strumenti fare clic sullo strumento **Raddrizzamento**

Una linea di raddrizzamento con un quadratino di ridimensionamento a ciascuna estremità viene visualizzata sull'immagine.

- 2 Trascinare i quadratini di ridimensionamento visualizzati sulla linea di raddrizzamento in modo da allinearli con la parte di immagine da raddrizzare.
- 3 Nella tavolozza Opzioni strumenti selezionare una delle seguenti opzioni dalla casella di riepilogo **Modalità**:
 - **Automatica** : consente di raddrizzare automaticamente l'immagine in base alla posizione della linea di raddrizzamento (scelta consigliata)
 - **Rendi verticale** : consente di ruotare l'immagine per posizionare la linea di raddrizzamento verticalmente

- **Rendi orizzontale** : consente di ruotare l'immagine per posizionare la linea di raddrizzamento orizzontalmente

4 Fare clic sul pulsante **Applica** .

Operazioni aggiuntive

Raddrizzare un singolo livello	Prima di fare clic sullo strumento Raddrizza , fare clic sul nome del livello nella tavolozza Livelli.
Raddrizzare tutti i livelli dell'immagine	Selezionare la casella di controllo Ruota tutti i livelli nella tavolozza Opzioni strumenti.
Scegliere uno specifico angolo per la linea di raddrizzamento	Digitare o impostare un valore nel controllo Angolo della tavolozza Opzioni strumenti.



Per applicare il comando, è anche possibile fare doppio clic sull'immagine.

Correzione della prospettiva fotografica

Nelle fotografie di oggetti alti o larghi, la prospettiva potrebbe risultare distorta e gli oggetti potrebbero apparire inclinati o ripresi da un'angolazione errata. Questo tipo di distorsione si verifica quando la fotocamera è inclinata rispetto al soggetto.

Lo strumento **Correzione prospettiva** consente di correggere le distorsioni prospettiche, ad esempio l'angolo di inclinazione di un edificio.



*Lo strumento **Correzione prospettiva** consente di modificare l'angolo di inclinazione dell'edificio.*

Per correggere la prospettiva in una foto

- 1 Nella barra degli strumenti Strumenti selezionare lo strumento **Correzione prospettiva** .

Un riquadro di selezione con un quadratino di ridimensionamento su ciascuna estremità viene visualizzato nell'immagine.

- 2 Nella tavolozza Opzioni strumenti selezionare una delle opzioni seguenti:

- **Linee griglia** : consente di immettere il numero di linee della griglia da visualizzare
- **Ritaglia immagine** : consente di ritagliare nuovamente l'immagine in forma rettangolare dopo l'applicazione della prospettiva

Nota: se si seleziona la casella di controllo **Ritaglia immagine**, vengono eliminate le aree dell'immagine al di fuori del rettangolo.

- 3 Trascinare ciascun quadratino di ridimensionamento verso l'angolo dell'oggetto da rendere rettangolare.
- 4 Fare clic sul pulsante **Applica** .



Il comando può essere applicato anche facendo doppio clic sull'immagine.

Esecuzione automatica di correzioni fotografiche di base

Se non si è certi delle regolazioni da apportare a un'immagine, è possibile applicare il comando **Correzione fotografica** in un passaggio o **Correzione fotografica intelligente** e verificare se il risultato è di proprio gradimento. Il comando **Correzione fotografica** in un passaggio applica automaticamente alla foto un insieme predeterminato di correzioni del bilanciamento dei colori e della messa a fuoco. È sufficiente selezionare il comando. Se si desidera ottimizzare tutte queste correzioni prima di applicarle, è possibile scegliere il comando **Correzione fotografica intelligente**.



*È possibile utilizzare il comando **Correzione fotografica** in un passaggio per migliorare l'esposizione e il bilanciamento dei colori delle immagini in modo rapido e semplice.*

Per applicare correzioni di base con Correzione fotografica in un passaggio

- Scegliere **Regola ▶ Correzione fotografica in un passaggio**.

Dopo una breve pausa, alla foto vengono applicate varie correzioni di base.



Se le modifiche apportate alla foto non sono soddisfacenti, scegliere **Modifica ▶ Annulla**. Quindi, scegliere **Regola ▶ Correzione fotografica intelligente**, e regolare le impostazioni disponibili. In alternativa, è possibile utilizzare altri comandi del menu **Regola**, come **Luminosità e contrasto ▶ Curve** o **Luminosità e contrasto ▶ Livelli**.

Per ottimizzare le correzioni di base con Correzione fotografica intelligente

- 1 Scegliere **Regola ▶ Correzione fotografica intelligente**.

Viene visualizzata la finestra di dialogo **Smart Photo Fix**. Nella parte superiore della finestra di dialogo, la foto originale è visualizzata nel riquadro **Prima**. Nel riquadro **Dopo** è visualizzato l'aspetto che l'immagine assumerebbe se venisse applicato l'insieme consigliato di regolazioni di base.

- 2 Eseguire una o più delle operazioni riportate nella tabella seguente e fare clic su **OK**.

Operazione	Procedura
Per schiarire o scurire la foto	Nella casella di gruppo Luminosità , digitare o impostare un valore nei controlli Globale , Ombre e Alte luci oppure regolare i corrispondenti dispositivi di scorrimento. Nota: le impostazioni positive rendono la foto più luminosa, quelle negative la scuriscono.
Per aumentare o diminuire la saturazione	Digitare o impostare un valore nel controllo Saturazione oppure regolare il dispositivo di scorrimento. Nota: le impostazioni positive rendono i colori più vibranti, quelle negative meno vibranti.
Per mettere a fuoco i bordi della foto	Digitare o impostare un valore nel controllo Fuoco .



È possibile ripristinare i valori iniziali di tutte le impostazioni facendo clic su **Suggerisci impostazioni** o annullare le impostazioni facendo clic sul pulsante **Ripristina impostazioni predefinite** .

Per utilizzare le impostazioni avanzate della funzionalità **Correzione fotografica intelligente**, selezionare la casella di controllo **Opzioni avanzate**. Per ulteriori informazioni sulle opzioni avanzate, vedere "Per utilizzare le opzioni avanzate di Correzione fotografica intelligente" nella Guida.

Rimozione dei disturbi delle fotocamere digitali

Il termine "disturbo" applicato alle foto si riferisce ai piccoli grani di colore che interferiscono con la limpidezza dell'immagine. Questi grani sono di solito dovuti alle limitazioni del sensore della fotocamera digitale o alle condizioni di illuminazione carente. Se ad esempio si effettua lo zoom in una foto con un cielo azzurro limpido, possono

presentarsi piccoli grani arancioni, rossi, viola, verdi o di altri colori.



L'immagine a sinistra è sgranata a causa dei disturbi della fotocamera digitale. L'immagine a destra è più omogenea e meno sgranata dopo la rimozione dei disturbi.

Corel Paint Shop Pro Photo rende disponibili due potenti e rapidi comandi per la rimozione dei disturbi dalle foto: Rimozione disturbo in un passaggio e Rimozione disturbo fotocamera digitale. Quando si utilizza un comando di rimozione del disturbo, la foto viene analizzata dal programma, che identifica i disturbi e applica le correzioni in base alle aree identificate, preservando gli importanti dettagli di bordo della foto.

È possibile applicare automaticamente la correzione dei disturbi alla foto mediante il comando Rimozione disturbi in un passaggio. È anche possibile controllare con maggiore precisione l'applicazione delle correzioni utilizzando il più completo comando Rimozione disturbo fotocamera digitale. Per ulteriori informazioni sull'utilizzo del comando Rimozione disturbo fotocamera digitale, vedere "Rimozione dei disturbi delle foto digitali" nella Guida.

Per rimuovere rapidamente i disturbi delle foto digitali

- Scegliere **Regola ► Rimozione disturbo in un passaggio**.

Dopo una breve pausa, il disturbo viene automaticamente rimosso.

Creazione di un'area di messa a fuoco tramite il controllo della profondità del campo

È possibile creare un'area di messa a fuoco per richiamare l'attenzione sul soggetto della foto. Ad esempio, in una fotografia di una persona circondata da un campo di fiori è possibile sfuocare i fiori di sfondo e conservare una messa a fuoco nitida sulla persona. In fotografia questo

effetto si ottiene controllando la profondità del campo.



È possibile applicare l'effetto Profondità di campo per richiamare l'attenzione sul soggetto della foto.

La profondità del campo si riferisce all'area visualizzata come messa a fuoco. Sono diversi i fattori che hanno effetto sulla profondità del campo, inclusa la distanza tra la fotocamera e il soggetto, la velocità dell'obiettivo e le impostazioni di apertura della fotocamera. La maggior parte degli apparecchi automatici utilizza le impostazioni di apertura più ridotte possibile, per garantire la messa a fuoco della maggior parte dell'immagine. È comunque possibile richiamare l'attenzione sul soggetto utilizzando un'apertura maggiore, per creare un minor profondità del campo.

Per creare un'area a fuoco utilizzando l'effetto Profondità di campo

- 1 Scegliere **Regola ▶ Profondità di campo**.
- 2 Nella finestra di dialogo Profondità di campo scegliere uno dei seguenti strumenti di selezione **Area di messa a fuoco** e trascinare nel riquadro Prima per racchiudere l'area da tenere a fuoco:
 - **Circolare** : consente di creare una selezione tonda.
 - **Mano libera** : consente di creare una selezione irregolare trascinando un'area per formare una forma chiusa.
 - **Rettangolare** : consente di creare una selezione rettangolare.
- 3 Spostare il dispositivo di scorrimento **Sfocatura** per regolare la quantità di sfocatura da applicare all'area non a fuoco.

Operazioni aggiuntive

Controlla la forma dell'apertura dell'area sfuocata	Fare clic sul pulsante Forma apertura Arrotondata, Circolare, o Esagonale  .
Regolare la transizione tra l'area a fuoco e quella sfocata.	Spostare il dispositivo di scorrimento Sfuma . Spostando il cursore a destra si applica una levigazione maggiore, mentre spostandolo a sinistra si applicano effetti inferiori.
Regolazione delle dimensioni dell'area a fuoco	Spostare il dispositivo di scorrimento della gamma di messa a fuoco verso sinistra per ridurre l'area a fuoco. Spostare il dispositivo di scorrimento verso destra per aumentare l'area a fuoco.



La selezione deve essere leggermente superiore all'area da tenere a fuoco, quindi regolare il bordo con il dispositivo di scorrimento della **gamma di messa a fuoco**.

Ridimensionamento delle immagini

Dopo aver regolato l'immagine, è possibile ridimensionarla in . È importante sapere come il ridimensionamento incide sui pixel dell'immagine.

I pixel non hanno dimensioni fisiche predefinite, ma rappresentano aree monocromatiche. Quando un'immagine viene ridimensionata, il numero di pixel che la compongono può diminuire o aumentare, la qual cosa provoca il ricampionamento dell'immagine stessa. Il ricampionamento modifica le dimensioni del file. Per ulteriori informazioni sul ridimensionamento, vedere "Ridimensionamento delle immagini" nella Guida.

Per ridimensionare un'immagine

- 1 Scegliere **Immagine ► Ridimensiona**.
- 2 Nella finestra di dialogo Ridimensiona, selezionare la casella di controllo **Tipo di ricampionamento** e scegliere un tipo di ricampionamento nella casella di riepilogo. (l'opzione consigliata è **Bicubico**).

Per ridimensionare solo il livello corrente, deselezionare la casella di controllo **Ridimensiona tutti i livelli**.

- 3 Nella casella di gruppo **Dimensioni in pixel**, digitare o impostare nuovi valori nei controlli **Larghezza** e **Altezza**. Nella casella di riepilogo specificare se si desidera immettere i valori in pixel o come percentuale delle dimensioni originali.

- 4 Fare clic su **OK**.



È consigliabile vincolare le dimensioni della nuova immagine alle proporzioni dell'immagine corrente selezionando la casella di controllo **Mantieni proporzioni**. Modificando le proporzioni, la distorsione dell'immagine mediante stiramento o contrazione è più accentuata in una direzione rispetto all'altra.



Per mantenere le dimensioni di stampa correnti dell'immagine, selezionare la casella di controllo **Mantieni dimensioni di stampa originali**.

Ritocco e ripristino delle immagini



Corel Paint Shop Pro Photo fornisce molti modi per ritoccare le immagini. Sono disponibili gli strumenti necessari per rimuovere un piccolo graffio, cancellare l'intero sfondo o semplicemente correggere l'effetto occhi rossi.

In questa sezione vengono trattati gli argomenti seguenti:

- Rimozione dell'effetto occhi rossi
- Applicazione di correzioni superficiali
- Rimozione dei graffi
- Rimozione di increspature e di oggetti
- Cancellazione: aree delle immagini
- Ricoloritura delle aree delle immagini per un effetto realistico

Rimozione dell'effetto occhi rossi

L'effetto occhi rossi è un problema comune delle fotografie, che si verifica quando la luce del flash della fotocamera si riflette sulla retina di un soggetto e viene poi catturato nella foto.

Corel Paint Shop Pro Photo ha due metodi per rimuovere l'effetto occhi rossi- da una foto a colori.



Lo strumento Occhi rossi sostituisce il colore rosso della pupilla del soggetto con un colore grigio scuro per ripristinare un aspetto naturale.

Il metodo più rapido consiste nell'utilizzare lo strumento Occhi rossi. Un metodo più efficace consiste nell'utilizzo del comando avanzato

Correggi effetto occhi rossi con cui è possibile cambiare il colore degli occhi. Per ulteriori informazioni sull'utilizzo del comando Correggi occhi rossi, vedere "Per rimuovere completamente l'effetto occhi rossi" nella Guida.

Per rimuovere rapidamente l'effetto occhi rossi

- 1 Sulla barra Strumenti fare clic sullo strumento **Occhi rossi** .
- 2 Nella tavolozza Opzioni strumenti regolare il controllo **Dimensioni** per fare in modo che il puntatore sia due volte più grande dell'occhio in cui deve essere effettuata la correzione.
- 3 Posizionare il cursore direttamente sull'occhio e fare clic.



Se necessario è possibile ingrandire la foto, per utilizzare lo strumento **Occhi rossi** in modo più facile.

Il puntatore può essere ridimensionato in modo interattivo tenendo premuto il tasto **Alt** mentre lo strumento **Occhi rossi** viene trascinato sull'area degli occhi.

Applicazione di correzioni superficiali

Si può migliorare rapidamente l'aspetto dei soggetti fotografati con alcune correzioni superficiali:

- Rimuovere le macchie: mediante la modalità Riparatore macchia dello strumento Trucco
- Rendere i denti più bianchi: mediante la modalità Spazzolino dello strumento Trucco.
- Abbronzare: mediante la modalità di abbronzatura dello strumento Trucco.
- Rimuovere le rughe: mediante lo strumento Rimozione graffi.



È possibile rimuovere le macchie, sbiancare i denti e applicare un effetto di abbronzatura.

Per rimuovere le macchie facciali

- 1 Sulla barra degli strumenti Strumenti scegliere **Trucco** 🎨.
- 2 Nella tavolozza Opzioni strumenti selezionare la modalità **Riparatore macchia** 🧼.
Il cursore assume la forma di cerchi concentrici.
- 3 Nella tavolozza Opzioni strumenti regolare il controllo **Dimensioni** per impostare la dimensione minima che consenta al cerchio interno di racchiudere la macchia.
Il cerchio esterno serve per il materiale utilizzato a coprire la macchia.
- 4 Nella tavolozza Opzioni strumenti regolare il controllo **Intensità**.
I valori sono compresi tra 1 e 100. Valori più elevati applicano una quantità maggiore del materiale di origine (racchiuso nel cerchio esterno) all'area della macchia (racchiusa nel cerchio interno).
- 5 Fare clic direttamente sulla macchia.



Se necessario ingrandire la foto per un miglior controllo dello strumento **Trucco**.

Per rendere più bianchi i denti

- 1 Sulla barra degli strumenti Strumenti scegliere **Trucco** 🎨.
- 2 Nella tavolozza Opzioni strumenti selezionare la modalità **Spazzolino** 🦷.
- 3 Fare clic direttamente sui denti.

Se i denti sono separati o parzialmente oscurati, potrebbe essere necessario applicare questo strumento su ogni singolo dente.



La modalità **Spazzolino** dello strumento **Trucco** funziona solo sulle foto a colori.



Se necessario ingrandire la foto per un miglior controllo dello strumento **Trucco**.

Per regolare la quantità di bianco applicato digitare un valore nel comando **Intensità** della Tavolozza opzioni.

Per applicare l'abbronzatura

- 1 Sulla barra degli strumenti Strumenti scegliere **Trucco**
- 2 Nella tavolozza Opzioni strumenti selezionare la modalità **Abbronzatura**
- 3 Digitare o impostare un valore nel controllo **Dimensioni**.
- 4 Trascinare con attenzione il puntatore sulla pelle a cui applicare l'abbronzatura.

Per rimuovere le rughe dal viso

- 1 Sulla barra degli strumenti Strumenti fare clic sullo strumento **Rimozione graffi**
- 2 Nella tavolozza Opzioni strumenti fare clic sulla casella di selezione dal bordo quadrato o dal bordo smussato .
- 3 Digitare o impostare un valore nel controllo **Larghezza** per fare in modo che la ruga da rimuovere rientri nella porzione interna del rettangolo trascinato.
- 4 Collocare il cursore subito all'esterno della ruga e trascinarlo con attenzione sulla ruga per includerla nel rettangolo interno.

La ruga verrà coperta dalla trama della pelle circostante.



Se si desidera ripetere l'operazione annullare la correzione, regolare il controllo **Larghezza** e trascinarlo di nuovo.

Per le rughe non diritte è consigliabile effettuare la correzione di una sola parte per volta.

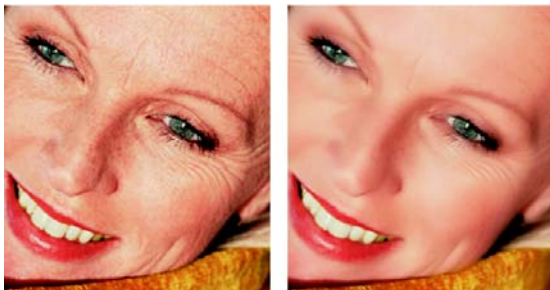
Per uniformare la tonalità della pelle

- 1 Scegliere **Regola ▶ Levigazione pelle**.
- 2 Nella finestra di dialogo Levigazione pelle regolare il cursore **Valore**.

Spostando il cursore a destra si applica una levigazione maggiore, mentre spostandolo a sinistra si applicano effetti inferiori.



Il comando **Levigazione pelle** rileva automaticamente le correzioni e leviga la carnagione senza effetti sugli occhi né sulle labbra. Se, tuttavia, altre parti della foto venissero ritoccate perché di colore simile alla tonalità della pelle, utilizzare una selezione per isolare l'area da levigare. Per ulteriori informazioni sulle selezioni, vedere “Creazione di una selezione” a pagina 61.



Il comando Levigazione pelle uniforma la tonalità della pelle e riduce rapidamente la visibilità delle rughe e delle macchie.

Rimozione dei graffi

L'utilizzo dello strumento Rimozione graffi consente di rimuovere graffi e righe dalle immagini. Questo strumento può essere utilizzato per racchiudere l'area contenente i graffi e cancellarla. Con lo strumento Rimozione graffi vengono utilizzati i dettagli dell'immagine di sfondo per creare nuove informazioni per sostituire l'area selezionata. Se lo sfondo è relativamente uniforme, in genere si ottiene un risultato soddisfacente. Per rimuovere in modo efficiente i graffi su uno sfondo con trama utilizzare lo strumento Pennello Clonazione. Per informazioni sullo strumento Pennello Clonazione, vedere “Rimozione di increspature e di oggetti” a pagina 54.



È possibile riparare i singoli graffi mediante lo strumento Rimozione graffi.

Per rimuovere i graffi

- 1 Nella tavolozza Livelli fare clic sul livello di sfondo.
- 2 On the Tools toolbar, choose the **Scratch Remover** tool .
- 3 Nella tavolozza Opzioni strumenti selezionare una delle seguenti opzioni per definire la forma dello strumento **Rimozione graffi**:
 - Bordo quadrato : consente di correggere i graffi perpendicolari ai bordi dell'oggetto, situati in un'area aperta o con colore uniforme.
 - Bordo smussato : consente di correggere i graffi inclinati rispetto ai bordi degli oggetti.
- 4 Posizionare il cursore accanto a un'estremità del graffio, quindi trascinare per tracciare il riquadro di selezione sul graffio. I bordi del riquadro di selezione devono circondare l'area senza toccare il graffio. Cercare di lasciare una piccola area alle due estremità del graffio.

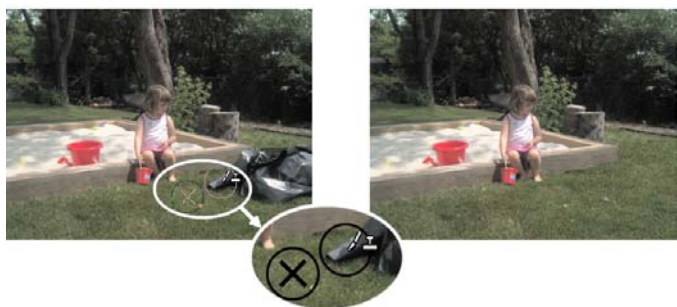


Per i graffi che si estendono su diversi sfondi, rimuovere il graffio una sezione alla volta.

Rimozione di increspature e di oggetti

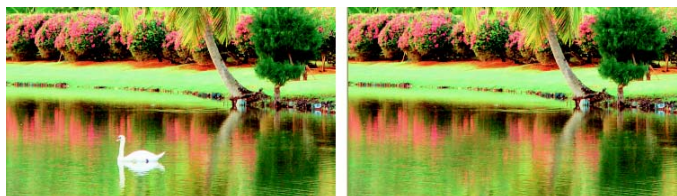
È possibile rimuovere increspature e oggetti nelle immagini mediante lo strumento Pennello Clonazione o lo strumento Rimozione oggetto. Lo strumento Pennello Clonazione consente di rimuovere increspature

e oggetti coprendoli con un'altra parte dell'immagine. L'origine può fare parte dello stesso livello oppure di un altro livello della stessa immagine, di un'unione di immagini o di un livello di un'altra immagine.



Lo strumento Pennello Clonazione è stato utilizzato per rimuovere il sacco dell'immondizia dalla foto a sinistra.

Lo strumento Rimozione oggetto consente di rimuovere gli oggetti quando l'area circostante è alquanto uniforme in termini di colore e trama. Questo strumento è simile allo strumento Pennello Clonazione in quanto consente di identificare un'area da rimuovere e di scegliere uno sfondo per coprire l'area eliminata.



Lo strumento Rimozione oggetto è stato utilizzato per rimuovere il cigno dal laghetto.

Per clonare una parte di immagine

- 1 Sulla barra Strumenti fare clic sullo strumento **Pennello Clonazione** .
- 2 Nella tavolozza Opzioni strumenti selezionare la punta del pennello, la dimensione, l'opacità e altre impostazioni.

Se si desidera clonare i dati da tutti i livelli uniti, selezionare la casella di controllo **Utilizza tutti i livelli**. Per clonare i dati dal solo livello corrente deselegionare la casella di controllo.

- 3 Nell'immagine di origine fare clic con il pulsante destro del mouse sul punto centrale dell'area di origine.

Se nell'immagine sono presenti più livelli, fare clic sul nome del livello nella tavolozza Livelli prima di definire l'area di origine.

- 4 Trascinare il puntatore nell'immagine nel punto in cui si desidera inserire l'area clonata.



Il pennello può essere ridimensionato in modo interattivo premendo il tasto **Alt** mentre avviene il trascinamento nella finestra dell'immagine.

Per rimuovere gli oggetti da una foto

- 1 Sulla barra Strumenti fare clic sullo strumento **Rimozione oggetto**



- 2 Nella tavolozza Opzioni strumenti scegliere il pulsante **Modalità selezione**

- 3 Trascinare il puntatore intorno all'oggetto che si desidera rimuovere.

- 4 Nella tavolozza Opzioni strumenti scegliere il pulsante **Modalità origine**

Viene visualizzato un rettangolo nella finestra di immagine.

- 5 Posizionare il rettangolo sull'area che sostituirà la selezione precedente.

- 6 Trascinare i quadratini di ridimensionamento del rettangolo per ridimensionarlo o il quadratino di ridimensionamento di rotazione del rettangolo per ruotarlo.

È consigliabile che il rettangolo sia grande quanto l'area da rimuovere, o leggermente più grande.

- 7 Nella tavolozza Opzioni strumenti fare clic sul pulsante **Applica**

- 8 Scegliere **Selezioni ► Nessuna selezione** per deselegionare tutto.

Operazioni aggiuntive

Sfumare una selezione effettuata con lo strumento Selezione a mano libera.

Prima di effettuare la selezione, regolare il controllo **Sfumatura** nella tavolozza Opzioni strumenti.

Operazioni aggiuntive

Unire i bordi e utilizzare le gamme tonali dell'oggetto quando si applica il materiale di origine	Selezionare l'opzione Miscelatura automatica nella tavolozza Opzioni strumenti.
---	--

Cancellazione di aree dell'immagine

È possibile utilizzare lo strumento Gomma per cancellare aree di un livello per renderle trasparenti. Quando si utilizza lo strumento Gomma su un livello raster, tutti i pixel che si trovano nella traiettoria dello strumento diventano trasparenti. Un motivo a scacchi grigi e bianchi indica le aree trasparenti.

È possibile utilizzare lo strumento Gomma sfondo per cancellare i pixel in modo selettivo. Ad esempio, in una foto di una catena di montagne è possibile cancellare il cielo o isolare un oggetto dall'area dell'immagine circostante.



È possibile rimuovere in modo rapido lo sfondo da un'immagine mediante lo strumento Gomma sfondo.

È possibile regolare le impostazioni predefinite dello strumento Gomma sfondo nella tavolozza Opzioni strumenti. È ad esempio possibile modificare le impostazioni dell'opacità, della tolleranza del colore e dell'area campione. Per ulteriori informazioni vedere "Cancellazione di aree dell'immagine" nella Guida.

Per cancellare l'area di un'immagine

- 1 Sulla barra Strumenti fare clic sullo strumento **Gomma** .
- 2 Nella tavolozza Opzioni strumenti selezionare le opzioni del pennello.

3 Trascinare il puntatore nell'immagine da cancellare.

Operazioni aggiuntive

Ripristino dei pixel cancellati	Tenere premuto il pulsante destro del mouse e trascinare il puntatore sull'area cancellata.
Cancellazione di una linea retta	Fare clic all'inizio della linea, tenere premuto il tasto Maiusc , quindi fare clic alla fine della linea. Per continuare a cancellare la linea retta, posizionare il puntatore del mouse sul punto successivo, tenere premuto il tasto Maiusc e fare clic di nuovo.



Se si cancella il livello di sfondo, lo strumento Gomma cancella la trasparenza e il livello viene automaticamente convertito in un livello raster.

Per cancellare l'area di sfondo di un'immagine

- 1 Nella tavolozza Livelli fare clic sul livello contenente l'elemento dell'immagine da isolare.
- 2 On the Tools toolbar, choose the **Background Eraser** tool .
- 3 Nella tavolozza Opzioni strumenti selezionare le opzioni del pennello.
Per ulteriori informazioni sull'impostazioni delle opzioni del pennello, vedere "Scelta delle opzioni dei pennelli" nella Guida.
- 4 Trascinare il puntatore intorno ai bordi dell'area dell'immagine che si desidera isolare.
Pennellate lente e attente danno i migliori risultati. Mantenere il centro del pennello sulle regioni da cancellare e i bordi sulle parti da conservare.

Operazioni aggiuntive

Ripristino dei pixel cancellati	Fare clic con il pulsante destro del mouse e trascinare.
Cancellazione di una linea retta	Fare clic una volta sul punto iniziale, tenere premuto il tasto Maiusc , quindi fare clic sul punto finale.



Il livello di sfondo viene automaticamente convertito a un livello raster quando si utilizza lo strumento **Gomma sfondo**.

Ricoloritura delle aree delle immagini per un effetto realistico

È possibile utilizzare lo strumento Cambia colore per ricolorare in modo realistico un oggetto o un'area di un'immagine. Ciò che caratterizza Cambia colore rispetto agli altri strumenti e comandi, come Riempimento, alcuni pennelli di ritocco o i comandi Viraggio, Tonalità/saturazione/luminosità o Mappa tonalità, è che viene presa in considerazione l'ombreggiatura del colore specificato. Lo strumento Cambia colore rileva e analizza le variazioni della luminosità delle immagini e applica la ricoloritura in base a tale valore specifico.



Basta un solo clic per cambiare il colore dell'abito della bimba.

Lo strumento Cambia colore funziona in modo ottimale sugli oggetti opachi, come abiti, tappeti e oggetti dipinti, in tinta unita. Può non risultare efficace su oggetti lucidi o riflettenti e non funziona con gradienti o motivi.

Per cambiare colore con lo strumento Cambia colore

- 1 Sulla barra Strumenti fare clic sullo strumento Cambia colore . È raggruppato con lo strumento Riempimento.

- 2 Nella tavolozza Materiali fare clic sul pulsante Colore della casella di riepilogo Stile e quindi scegliere il colore pieno da utilizzare.

Se la tavolozza Materiali non è visualizzata, scegliere **Visualizza ▶ Tavolozze ▶ Materiali**.

Nota: Per utilizzare un colore che appare nell'immagine corrente scegliere lo strumento **Preleva colore** , fare clic sullo strumento **Cambia colore** per riattivarlo.

- 3 Posizionare il cursore **Cambia colore** sul colore da cambiare e quindi fare clic per applicare il colore di primo piano/pennellata o fare clic con il tasto destro del mouse per applicare il colore di sfondo/riempimento.
- 4 Per regolare l'applicazione del colore corrente utilizzare le impostazioni di **Tolleranza** e di **Morbidezza contorni** nella tavolozza Opzioni strumenti, oppure per regolare le impostazioni della tavolozza Materiali:

- **Tolleranza** determina il grado di corrispondenza tra il colore corrente e i colori simili durante l'applicazione dell'opzione Cambia colore. Impostazioni più elevate comportano il cambiamento di colore di un numero superiore di pixel.
- **Morbidezza contorni** determina l'effetto sui pixel posti ai bordi rispetto ai pixel a cui si cambia colore. Impostazioni più elevate comportano maggiore "spianamento" del colore cambiato.
- Se desiderato, cambiare il colore corrente nella tavolozza Materiali.

- 5 Fare clic su **Applica**.

Durante l'utilizzo dello strumento **Cambia colore** è possibile annullare e ripetere azioni, come la regolazione del colore o delle impostazioni della tavolozza Opzioni strumenti.



È possibile creare una selezione per isolare l'area da ricolorare da altre aree dell'immagine. Per ulteriori informazioni sulla creazione delle selezioni, vedere "Creazione di una selezione" a pagina 61.

Utilizzo di selezioni



La selezione di parti di un'immagine è una fase importante del flusso di lavoro. Creando una selezione è possibile modificare un'area dell'immagine lasciando il resto inalterato. È possibile utilizzare gli strumenti di pittura o di disegno per modificare le aree selezionate dell'immagine. È anche possibile utilizzare i comandi per capovolgere, copiare, tagliare o eseguire altre azioni sulle aree selezionate.

Il bordo di una selezione è rappresentato dalla cornice intermittente, che consiste in una linea tratteggiata bianca e nera che delinea la selezione.

In questa sezione vengono trattati gli argomenti seguenti:

- Creazione di selezioni
- Attivazione o disattivazione della cornice intermittente di una selezione
- Modifica di una selezione
- Inversione e cancellazione di una selezione

Creazione di una selezione

È possibile creare una selezione per isolare una parte di un'immagine. Ad esempio, è possibile utilizzare una selezione per ritoccare un'area di una foto o per copiare una parte di una foto e incollarla in un'altra foto. La selezione può essere creata in modi differenti se si lavora su un livello raster o su un livello vettoriale. Per ulteriori informazioni sui livelli raster e vettoriali, vedere "Informazioni di base sui livelli" nella Guida.

Gli strumenti di selezione descritti di seguito possono essere utilizzati per creare selezioni raster:

- **Strumento Selezione** : consente di selezionare una determinata forma, come un rettangolo, un quadrato, un'ellisse, un cerchio o una stella.

- Strumento **Selezione a mano libera** : consente di creare una selezione lungo i bordi di un oggetto, ad esempio i petali di un fiore o le dita di una mano. Sono disponibili quattro tipi di selezione da creare con lo strumento Selezione a mano libera:
 - **Selezione a mano libera**: consente di selezionare rapidamente un'area per trascinamento.
 - **Trova bordo**: consente di trovare automaticamente i bordi tra le due aree di colori differenti quando si fa clic sui bordi delle aree con forma irregolare.
 - **Da punto a punto**: consente di disegnare linee rette tra i punti per creare una selezione con bordi dritti.
 - **Bordo automatico**: consente di trovare i bordi delle aree con forma irregolare quando si fa clic su di essi.
- Strumento **Bacchetta magica** : consente di creare una selezione in base al colore, alla tonalità, alla luminosità o all'opacità di un oggetto. Questo strumento consente di selezionare un'area con pixel chiaramente differenti da quelli delle altre aree dell'immagine, ad esempio una rosa rossa circondata da foglie verdi o un'area scura in un'immagine altrimenti luminosa.



È possibile creare una selezione utilizzando uno strumento di selezione forma (a sinistra), creando una selezione a mano libera (al centro) oppure utilizzando lo strumento Bacchetta magica per selezionare aree di uno specifico colore o opacità (a destra).

È possibile utilizzare strumenti di selezione diversi rispettivamente per creare la selezione e aggiungere o sottrarre elementi dalla selezione. Per ulteriori informazioni, vedere “Modifica di una selezione” a pagina 66.

Per ulteriori informazioni sulla creazione delle selezioni, vedere "Creazione di una selezione" nella Guida.

Per creare una selezione mediante lo strumento Selezione

- 1 Sulla barra degli strumenti Strumenti, fare clic sullo strumento **Selezione** .
- 2 Verificare le impostazioni dei seguenti controlli della tavolozza Opzioni strumento e, se necessario, modificarli:
 - **Tipo di selezione:** consente di scegliere la forma dell'area di selezione.
 - **Modalità:** consente di scegliere se sostituire, aggiungere o rimuovere una selezione esistente. L'impostazione predefinita è **Sostituisci**.
 - **Sfumatura:** consente di sfumare i bordi di una selezione specificando la larghezza della dissolvenza in pixel (da 0 a 200).
 - **Anti-aliasing:** consente di applicare un bordo poco accentuato a una selezione rendendo semitrasparente i pixel lungo i bordi.
- 3 Trascinare per creare la selezione.
Durante il trascinamento, viene tracciato il bordo che rappresenta la selezione. Al termine del trascinamento, il bordo della selezione diventa intermittente.



Dopo aver creato una selezione, le modifiche alle impostazioni nella tavolozza Opzioni strumenti si applicano all'azione successiva, non alla selezione corrente. È possibile modificare le opzioni per la selezione corrente con **Selezioni ► Modifica** e scegliendo poi il comando desiderato nel menu.

Per creare una selezione mediante lo strumento Selezione a mano libera

- 1 Dalla barra degli strumenti Strumenti, selezionare lo strumento **Selezione oggetto** .
- 2 Nella tavolozza Opzioni strumenti selezionare una delle seguenti opzioni dalla casella di riepilogo **Tipo di selezione:**
 - **Trova bordo**
 - **Selezione libera**
 - **Da punto a punto**

- **Bordo automatico**

- 3 Verificare le impostazioni dei seguenti controlli della tavolozza Opzioni strumento e, se necessario, modificarli:
- **Sfumatura:** consente di sfumare i bordi di una selezione specificando la larghezza della dissolvenza in pixel (da 0 a 200).
 - **Spianamento:** consente di specificare il valore di spianamento applicato al bordo della selezione.
 - **Anti-aliasing:** consente di applicare un bordo poco accentuato a una selezione rendendo semitrasparente i pixel lungo i bordi.
 - **Utilizza tutti i livelli:** consente di creare un bordo in tutti i livelli dell'area selezionata. Questa opzione è disponibile solo per il tipo di selezione Trova bordo o Bordo automatico in immagini a più livelli.
- 4 A seconda del tipo di selezione scelta, eseguire un'attività tra quelle riportate nella tabella seguente.

Operazione	Procedura
Creare una selezione a mano libera	Trascinare per selezionare un'area dell'immagine.
Creare una selezione Trova bordo	Fare clic in modo preciso lungo il bordo dell'area da selezionare, quindi fare doppio clic per completare la selezione.
Creare una selezione Bordo automatico	Fare clic lungo il bordo dell'area da selezionare, verificando che il cursore rettangolare includa il bordo. Fare doppio clic per completare la selezione.
Creare una selezione Da punto a punto	Fare clic attorno all'area da selezionare, quindi fare doppio clic per completare la selezione.



Quando si crea una selezione Trova bordo, è possibile impostare la distanza utilizzata per cercare un bordo digitando un valore nella casella **Intervallo** sulla tavolozza Opzioni strumenti.

È possibile aumentare la precisione delle selezioni Trova bordo o Bordo automatico facendo clic più frequentemente lungo il bordo da seguire.

Per eliminare un punto precedente premere **Elimina**.

Per creare una selezione mediante lo strumento Bacchetta magica

- 1 Sulla barra degli strumenti Strumenti, fare clic sullo strumento **Bacchetta magica** .
- 2 Nella tavolozza Opzioni strumenti scegliere una opzione **Modalità corrispondenza**:
 - **Nessuno**: consente di selezionare tutti i pixel.
 - **Valore RGB**: consente di selezionare i pixel che corrispondono ai valori rosso, verde e blu del colore selezionato nell'immagine.
 - **Colore**: seleziona i pixel che corrispondono alla tonalità su cui il mouse ha fatto clic
 - **Luminosità**: seleziona i pixel che corrispondono al valore di luminosità del punto in cui il mouse ha fatto clic
 - **Percettivo**: seleziona i pixel che corrispondono al tono e alla luminosità del punto in cui il mouse ha fatto clic
 - **Tradizionale**: seleziona i pixel che corrispondono ai valori di rosso, verde e blu, con una tendenza verso le variazioni più luminose. Questa modalità di corrispondenza è quindi più discriminante rispetto alla modalità Valore RGB.
 - **Tutto opaco**: seleziona tutti i pixel che non sono completamente invisibili (ovvero, aventi un valore di opacità pari o superiore a 1). Selezionando questa opzione viene disattivato il controllo **Tolleranza**.
 - **Opacità**: seleziona i pixel che corrispondono all'opacità del pixel su cui il mouse ha fatto clic
- 3 Verificare le impostazioni dei seguenti controlli della tavolozza Opzioni strumento e, se necessario, modificarli:
 - **Tolleranza**: consente di controllare la corrispondenza dei pixel selezionati con il pixel su cui si fa clic nell'immagine. Impostando un valore basso, vengono scelti soltanto i pixel simili; impostando un valore alto, viene selezionata una gamma più ampia di pixel.

- **Sfumatura:** consente di sfumare i bordi di una selezione specificando la larghezza della dissolvenza in pixel (da 0 a 200).
 - **Utilizza tutti i livelli:** consente di cercare i pixel corrispondenti in tutti i livelli dell'immagine.
 - **Contiguo:** consente di selezionare solo pixel collegati al pixel su cui si fa clic
 - **Antialias:** consente di creare una selezione con bordi poco accentuati grazie al riempimento parziale dei pixel lungo il bordo, rendendoli semitrasparenti. È possibile utilizzare questa opzione all'interno o all'esterno della cornice intermittente di selezione.
- 4 Fare clic sull'area dell'immagine che contiene i pixel per la corrispondenza.
- La cornice intermittente della selezione circonda tutti i pixel che soddisfano la corrispondenza.

Attivazione o disattivazione della cornice intermittente di una selezione

Per impostazione predefinita, la cornice intermittente di una selezione è visibile. Quando si utilizzano le selezioni, è talvolta utile nascondere temporaneamente la cornice intermittente senza tuttavia disattivare la selezione. Ad esempio, per visualizzare l'immagine dopo avere incollato una selezione o sfumato i bordi di una selezione.

Per attivare o disattivare la cornice intermittente

- Scegliere **Selezione ► Nascondi cornice intermittente**.



Quando si disattiva la cornice intermittente di una selezione, la selezione non viene deselezionata né cancellata. Gli strumenti e i comandi utilizzati quando la cornice è disattivata si applicano soltanto all'area selezionata.



È possibile inoltre disattivare o attivare la cornice intermittente della selezione premendo **Ctrl + Maiusc + M**.

Modifica di una selezione

È possibile modificare le selezioni in vari modi: è anche possibile modificare una selezione aggiungendo o sottraendo contenuto di immagine. Ad esempio, nel caso di una fotografia di una persona che

sorregge un ampio cartello, è possibile selezionare il cartello mediante lo strumento rettangolare Selezione, quindi utilizzare lo strumento Selezione a mano libera per aggiungere la persona alla selezione.

Per ulteriori informazioni sulla modifica delle selezioni in base a uno specifico numero di pixel o in base alle informazioni sul colore, vedere "Modifica di una selezione" nella Guida.



Dopo avere creato una selezione, è possibile aggiungere elementi ad essa.

Per aggiungere o sottrarre elementi dalla selezione

- 1 Nella barra degli strumenti Strumenti scegliere uno strumento di selezione (Selezione , Selezione a mano libera  o Bacchetta magica )
- 2 Scegliere impostazioni per lo strumento nella tavolozza Opzioni strumenti.
- 3 Effettuare una delle operazioni descritte nella tabella riportata di seguito.

Operazione	Procedura
Aggiungere aree a una selezione	Scegliere Aggiungi dalla casella di riepilogo Modalità , quindi selezionare le aree dell'immagine da aggiungere alla selezione. Non è necessario che le aree siano contigue.
Sottrarre aree da una selezione	Scegliere Rimuovi dalla casella di riepilogo Modalità , quindi selezionare le aree dell'immagine da rimuovere dalla selezione.



Inoltre per aggiungere elementi alla selezione, tenere premuto il tasto **Maiusc**, mentre per fare clic sulle aree dell'immagine da aggiungere o sottrarre dalla selezione, tenere premuto il tasto

Ctrl e contemporaneamente fare clic sull'immagine da rimuovere.

Inversione e cancellazione di una selezione

Alcune volte, il modo più facile per creare una selezione complessa consiste nel selezionare la parte dell'immagine indesiderata e invertire la selezione. Ad esempio, nel caso di una fotografia di una persona su uno sfondo di colore pieno è possibile selezionare lo sfondo e quindi invertire la selezione per selezionare la persona.



È più semplice selezionare uno sfondo pieno (a sinistra) e invertire la selezione per isolare un primo piano complesso e colorato (a destra).

È inoltre possibile cancellare una selezione, eliminando la cornice intermittente e integrando di nuovo la selezione nell'immagine. Quando si cancella la selezione, è possibile riprendere a modificare l'intera immagine.

Per invertire una selezione

- Scegliere **Selezione ► Inverti**.

La cornice intermittente cambia per includere l'area dell'immagine precedentemente non selezionata ed escludere l'area precedentemente selezionata.

Per cancellare una selezione

- Scegliere **Selezione ► Nessuna selezione**.



È inoltre possibile annullare una selezione facendo clic con il pulsante destro del mouse nell'immagine all'esterno della cornice intermittente di selezione oppure premendo **Ctrl + D**.

Utilizzo dei livelli



L'utilizzo dei livelli in Corel Paint Shop Pro Photo consente di aggiungere elementi alle immagini, di creare effetti artistici e illustrazioni e di modificare le immagini, il tutto in modo estremamente semplice. È possibile aggiungere o eliminare i livelli, modificarne la disposizione e miscelare i pixel in modi diversi. Se non vengono uniti, i livelli possono essere modificati in modo indipendente.

Per ulteriori informazioni sulla creazione dei livelli vedere "Utilizzo dei livelli" nella Guida.

In questa sezione vengono trattati i seguenti argomenti

- Informazioni di base sui livelli
- Utilizzo dei livelli con fotografie
- Utilizzo della tavolozza Livelli
- Ridenominazione di livelli
- Visualizzazione dei livelli
- Modifica dell'ordine dei livelli in un'immagine
- spostamento di livelli sulla tela

Informazioni di base sui livelli

Le immagini create o importate in Corel Paint Shop Pro Photo presentano un unico livello. A seconda del tipo dell'immagine creata o importata, il singolo livello viene specificato nell'etichetta come Sfondo, Raster, Vettore o Tecniche di disegno. Quando si apre una foto, una scansione o una schermata catturata, il livello è contrassegnato dall'etichetta Sfondo nella tavolozza Livelli.

Per la maggior parte dei ritocchi e delle correzioni più semplici non è necessario aggiungere livelli supplementari all'immagine. È tuttavia consigliabile duplicare il livello prima di eseguire correzioni all'immagine, per conservare l'originale nel relativo livello. Per eseguire operazioni più complesse, come l'aggiunta di elementi all'immagine, la creazione di composizioni fotografiche, l'aggiunta di testo o l'applicazione di altri effetti, si consiglia di utilizzare i livelli.



I livelli possono essere paragonati a fogli separati che possono essere da combinare per creare una composizione finale.

Ogni livello aggiunto ha inizialmente l'aspetto di un foglio trasparente appoggiato sullo sfondo. Man mano che si aggiungono pennellate, oggetti vettoriali o testo, alcune parti del livello di sfondo vengono coperte. Le aree trasparenti consentono di vedere i livelli sottostanti. È possibile disporre più livelli uno sull'altro per creare composizioni artistiche, collage di fotografie o illustrazioni complesse. Per ulteriori informazioni sui diversi tipi di livello, vedere "Informazioni di base sui livelli" nella Guida.

Utilizzo dei livelli con fotografie

Quando si apre una fotografia digitale o un'immagine acquisita tramite scanner in Corel Paint Shop Pro Photo, l'immagine si trova sul livello di sfondo. Per la maggior parte dei miglioramenti fotografici, come ritagli, correzione di colori o ritocchi, non è necessario aggiungere altri livelli. Aggiungendo livelli nel corso del lavoro, tuttavia, si possono creare effetti interessanti e semplificare la fase di correzione. Nella tabella seguente sono forniti alcuni esempi.

Operazione	Procedura
Salvataggio dell'immagine originale prima di apportare le modifiche	Eseguire una copia del livello di sfondo scegliendo Livelli ► Duplica . Per utilizzare il livello duplicato, attivarlo selezionandolo nella tavolozza Livelli.

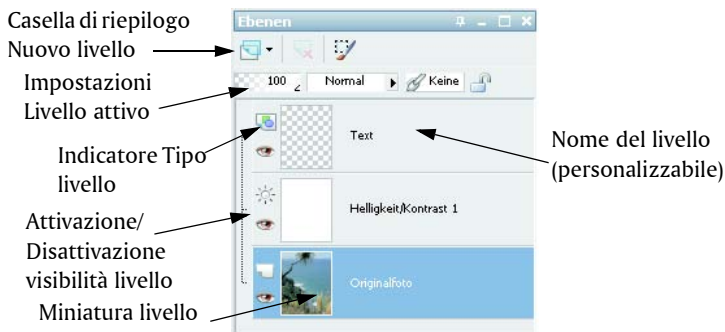
Operazione	Procedura
Correzione dei colori e dei toni	Scegliere lo strumento Tecniche di disegno dalla barra degli strumenti Strumenti e selezionare la casella di controllo Traccia nella tavolozza Opzioni strumenti (viene automaticamente creato il livello Tecniche di disegno). Per ulteriori informazioni sull'utilizzo dei livelli di regolazione, vedere "Utilizzo dei livelli di regolazione" nella Guida.
Aggiunta di testo o immagini	Creare il testo e la grafica, ad esempio linee e forme, su livelli vettoriali per rendere più semplici eventuali modifiche. Per ulteriori informazioni sull'aggiunta di testo vedere "Gestione del testo" a pagina 97.
Creazione di effetti particolari	Duplicare il livello di sfondo, applicare un effetto alla copia, quindi miscelare i due livelli cambiando l'opacità o la modalità di miscelatura dei livelli.
Creazione di una pittura	Utilizzare gli strumenti tecniche di disegno selezionando la casella di controllo Traccia nella tavolozza Opzioni strumenti per creare un livello tecniche di disegno . Utilizzare i pennelli tecniche di disegno per creare effetti impressionistici. Per ulteriori informazioni sui pennelli tecniche di disegno , vedere "Utilizzo degli strumenti Tecniche di disegno " nella Guida.
Combinazione di foto per creare un collage	Aprire le foto che si desidera combinare e scegliere l'immagine di base. Per copiare le altre immagini nell'immagine di base fare clic su un'immagine, scegliere Modifica ▶ Copia , fare clic sull'immagine di base, quindi scegliere Modifica ▶ Incolla come nuovo livello . Posizionare ogni livello con lo strumento Spostamento  . Utilizzare le impostazioni di opacità e la modalità di miscelatura per controllare le parti visibili di ogni livello. Utilizzare una maschera per nascondere parti di un livello o creare bordi attenuati intorno ad esso.

Operazione	Procedura
Creazione di una foto panoramica	Scegliere una serie di foto con soggetti sovrapposti. Creare un'immagine con una tela abbastanza grande da visualizzare il panorama, quindi copiare ogni fotografia su un livello distinto. Diminuire l'opacità di un livello per renderlo trasparente e utilizzare lo strumento Sposta per farlo combaciare con i bordi del livello successivo. Dopo il posizionamento di tutti i livelli, reimpostare l'opacità su 100%.

Utilizzo della tavolozza Livello

Nella tavolozza Livelli sono elencati tutti i livelli contenuti in un'immagine. L'ordine dei livelli indicato nella tavolozza corrisponde all'ordine dei livelli nell'immagine. Il livello superiore è elencato per primo e il livello inferiore è elencato per ultimo. È possibile modificare l'ordine dei livelli nella tavolozza Livelli, a seconda dei tipi di livello. Per informazioni sui diversi tipi di livello, vedere "Informazioni di base sui livelli" nella Guida.

Per impostazione predefinita, a sinistra del nome del livello è visualizzata una vista in miniatura del contenuto del livello stesso. È possibile impostare le dimensioni della miniatura oppure disattivarla. Per impostazione predefinita, le impostazioni del livello attivo vengono riportate sopra l'anteprima della miniatura di livello superiore, ma l'aspetto delle impostazioni non può essere modificato.



Tavolozza Livelli

Nella tavolozza Livelli sono visualizzati i nomi dei livelli e dei gruppi di livelli. I nomi dei livelli nella tavolozza possono essere personalizzati (vedere gli esempi nell'illustrazione precedente). Indica anche il tipo di livelli. (sfondo, raster, vettore, tecniche di disegno, maschera, regolazione, gruppo, selezione o selezione mobile) e consente di attivare e disattivare la visibilità dei livelli.

La barra degli strumenti della tavolozza Livelli contiene una casella di riepilogo per operazioni quali l'aggiunta di un nuovo livello raster o vettoriale.

La parte inferiore della barra degli strumenti contiene controlli che consentono di modificare opacità e miscelazione dei livelli oppure di bloccarne la trasparenza.

Se un'immagine è composta da più livelli, è necessario selezionare quello da modificare. Le modifiche apportate all'immagine interessano solo il livello selezionato (detto anche livello attivo). È possibile selezionare un solo livello per volta.

Per visualizzare o nascondere la tavolozza Livello

- Scegliere **Visualizza ► Tavolozze ► Livelli**.

Questo comando attiva e disattiva la visualizzazione della tavolozza Livelli.

Per selezionare un livello

- Nella tavolozza Livelli, fare clic sul nome del livello desiderato.

Creazione di livelli

È possibile creare un livello dalla tavolozza Livelli. Quando si crea un livello è possibile specificare proprietà come il tipo di livello, l'opacità o la modalità di miscelazione. Queste proprietà sono modificabili mentre si lavora con il livello. È inoltre possibile creare livelli da selezioni, oggetti vettoriali o altre immagini. Per ulteriori informazioni vedere "Creazione di livelli" nella Guida.

I livelli sono creati automaticamente utilizzando gli strumenti Testo o Tecniche di disegno, oppure gli strumenti di disegno vettoriale, come Penna o Forme predefinite.

È possibile creare un livello dalla tavolozza Livelli

- 1 Nella tavolozza Livelli, fare clic sul livello al di sopra del quale se ne desidera creare uno nuovo.
- 2 Nella casella di riepilogo della barra degli strumenti della tavolozza Livelli selezionare un tipo di livello.
- 3 Regolare i controlli disponibili per le proprietà del livello.
- 4 Fare clic su **OK**.

Il nuovo livello viene aggiunto al di sopra del livello attivo. Il nome attribuito al nuovo livello è composto dal tipo di livello e da un numero, ad esempio "Vettoriale 1".

Ridenominazione di livelli

Man mano che si aggiungono nuovi livelli ad un'immagine, potrebbe essere utile rinominarli per facilitarne l'individuazione nella tavolozza Livelli.

Per rinominare un livello

- 1 Nella tavolozza Livelli fare clic su quello da rinominare, attende un istante e fare-clic una seconda volta.
Il nome viene evidenziato in un riquadro.
- 2 Specificare la nuova parola chiave e premere **Invio**.

Visualizzazione dei livelli

È possibile rendere visibili o invisibili, all'interno dell'immagine, i livelli, i gruppi di livelli o gli oggetti vettoriali. I livelli resi invisibili rimangono nell'immagine, ma sono nascosti. Si possono anche invertire livelli visibili e nascosti.

Per visualizzare o nascondere una tavolozza

- Fare clic sul pulsante **Attiva/disattiva visibilità** per il livello da mostrare o da nascondere.

: pulsante Attiva/disattiva visibilità con il livello visibile

: pulsante Attiva/disattiva visibilità con il livello nascosto



Se si nasconde un gruppo di livelli, tutti i livelli compresi nel gruppo diventano invisibili.



Per mostrare un solo livello, fare clic con il pulsante destro del mouse e scegliere **Visualizza ► Solo corrente**.

Modifica dell'ordine dei livelli in un'immagine

L'ordine dei livelli all'interno dell'immagine è importante perché influisce sull'aspetto di quest'ultima. Per modificare l'ordine dei livelli nell'immagine si può facilmente cambiare l'ordine nella tavolozza Livelli. Se un livello o un gruppo di livelli presenta dei componenti, come oggetti vettoriali o livelli raggruppati, tutti i componenti si spostano tutti con il livello o il gruppo di livelli quando se ne cambia la posizione nell'ordine di impilazione. È possibile spostare oggetti vettoriali all'interno del gruppo a cui appartengono e da un livello vettoriale a un altro.

Per spostare un livello o un gruppo di livelli

- Nella tavolozza Livelli selezionare il livello o il gruppo di livelli e trascinarlo nella nuova posizione nella pila.

Una linea nera indica la posizione del livello durante il trascinamento.



Quando si trascina un livello, il cursore si trasforma in una mano. Un cursore con il simbolo  indica che non è possibile spostare l'elemento selezionato in una posizione particolare.



Per spostare un livello o un gruppo di livelli è inoltre possibile selezionare **Livelli ► Disponi** e quindi scegliere un'opzione.

Per spostare un oggetto vettoriale da un livello a un altro

- 1 Nella tavolozza Livelli, selezionare l'oggetto vettoriale.
Per selezionare più oggetti vettoriali, tenere premuto **Maiusc** mentre si fa clic sugli oggetti aggiuntivi.
- 2 Trascinare gli oggetti selezionati in un altro livello vettoriale o in una nuova posizione all'interno dello stesso gruppo di livelli.
Una linea nera indica la posizione del livello durante il trascinamento.

Spostamento di livelli sulla tela

È possibile spostare il contenuto di un intero livello in qualsiasi punto della tela dell'immagine. Se una parte del livello viene spostata al di fuori della tela, il livello non viene ritagliato ma può essere spostato nuovamente all'interno della tela o, in alternativa, si possono aumentare le dimensioni della tela per consentire la visualizzazione dell'area nascosta. Per ulteriori informazioni sul ridimensionamento della tela, vedere "Ridimensionamento della tela" nella Guida.

Per spostare un livello sulla tela

- 1 Nella tavolozza Livelli, selezionare il livello che si desidera spostare.
- 2 Nella barra degli strumenti Strumenti, fare clic sullo strumento **Spostamento** .
- 3 Trascinare il cursore nell'immagine per spostare il livello nella nuova posizione.



È inoltre possibile selezionare e spostare livelli mediante lo strumento **Puntatore** .

Utilizzo di colori e materiali



Quando si applica un colore a un'immagine o si ritoccano i colori di una fotografia è importante capire la funzione dei colori in Corel Paint Shop Pro Photo. Questa sezione descrive come scegliere colori e materiali da utilizzare nelle immagini per dipingere, disegnare e riempire delle aree.

In questa sezione vengono trattati gli argomenti seguenti:

- Utilizzo della tavolozza Materiali
- Scelta dei colori con il Seleziona colore
- Scelta dei colori da un'immagine o dal desktop

Utilizzo della tavolozza Materiali

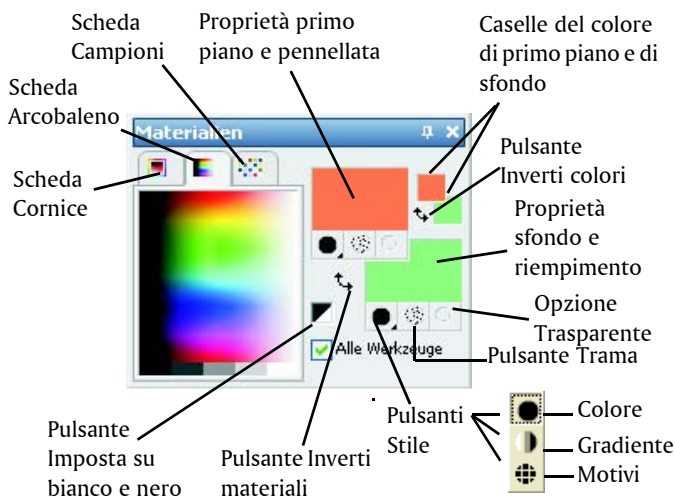
Corel Paint Shop Pro Photo consente di dipingere, disegnare e riempire aree scegliendo tra diversi stili e materiali.

- Lo stile è rappresentato dal colore, dal gradiente o dal motivo.
- Il materiale è rappresentato dallo stile combinato con una trama facoltativa.

Stili e materiali possono essere selezionati dalla tavolozza Materiali.

La tavolozza Materiali può essere visualizzata in qualsiasi momento. È possibile lasciarla aperta mentre si lavora oppure visualizzarla solo quando necessario.

È possibile anche invertire i colori o i materiali di primo piano e di sfondo.



La tavolozza Materiali

I componenti principali della tavolozza Materiali sono:

- **Scheda Cornice**: visualizza un rettangolo di tonalità esterno e un rettangolo di saturazione interno, oltre a una striscia contenente il bianco, tre gradazioni di grigio e il nero. È possibile trascinare il dispositivo di scorrimento verticale per regolare la luminosità e il dispositivo di scorrimento orizzontale per regolare la saturazione.
- **Scheda Arcobaleno**: visualizza il pannello dei colori disponibili in cui è possibile fare clic su un colore per selezionarlo. In fondo alla scheda è possibile selezionare il bianco, il nero o tre sfumature di grigio.
- **Scheda Campioni**: visualizza i campioni, ovvero i materiali che è possibile salvare per poter utilizzare di nuovo in futuro. Per ulteriori informazioni sui campioni, vedere "Utilizzo dei campioni" dalla Guida.
- **Caselle delle proprietà di Primo piano/pennellata e Sfondo/riempimento**: visualizzano i materiali correnti del primo piano e dello sfondo, composti dallo stile (colore, gradiente o motivo) e da una trama opzionale. È possibile fare clic su una delle caselle per visualizzare la finestra di dialogo Proprietà materiale, in cui si

possono impostare le opzioni del materiale. **Primo piano e Colore di sfondo**: visualizzano il colore di primo piano e di sfondo correnti e permettono di impostare i colori indipendentemente dal materiale corrente.

- **Pulsante Stile** : indica lo stile correntemente selezionato: colore , gradiente  o motivo . Per impostare il colore, il gradiente o il motivo selezionati più di recente, fare clic sul pulsante Stile e selezionare un nuovo stile dalla casella di riepilogo.
- **Pulsante Trama** : attiva o disattiva la trama corrente.
- **Pulsante Imposta su bianco e nero** : imposta il primo piano sul nero e lo sfondo sul bianco. Questa operazione risulta utile quando si utilizza il comando Modifica selezione.
- **Pulsante Trasparente** : Specifica se rendere trasparente il materiale di primo piano o di sfondo (in altre parole, senza stile o trama). Il materiale trasparente viene utilizzato principalmente con gli oggetti vettoriali e il testo. Se il primo piano è trasparente, gli oggetti e le lettere non hanno contorno, ma sono solo riempite; se lo sfondo è trasparente, gli oggetti e le lettere sono solo contornate, ma non riempite. Questo pulsante non è disponibile quando si utilizzano strumenti per i quali è necessario utilizzare materiali per il primo piano o per lo sfondo.
- **Casella di controllo Tutti gli strumenti**: consente di specificare se i materiali selezionati per il primo piano e lo sfondo si applicano a tutti gli strumenti. Se la casella di controllo non è selezionata, i materiali selezionati si applicano solo allo strumento attivo.

Per visualizzare o nascondere la tavolozza Materiali

- Scegliere **Visualizza** ► **Tavolozze** ► **Materiali**.



È possibile anche chiudere la tavolozza facendo clic sul pulsante **Chiudi**  dalla barra del titolo della tavolozza.

Per invertire i colori o i materiali di primo piano e dello sfondo

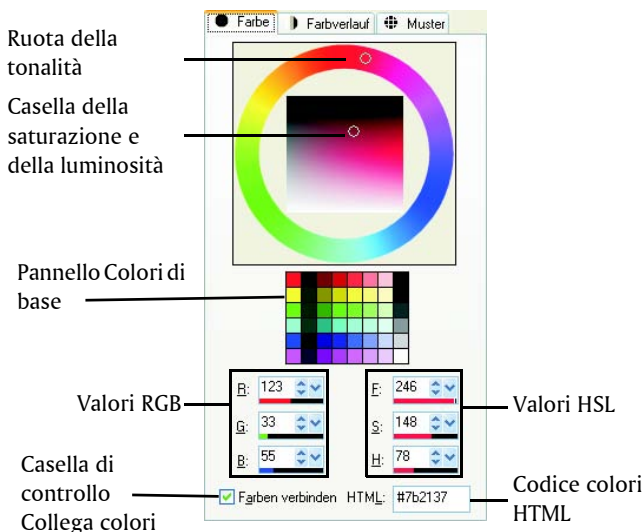
- Dalla tavolozza Materiali fare clic sul pulsante **Inverti colori**  oppure sul pulsante **Inverti materiali** .

Scelta dei colori con Selezione colore

Quando si modifica un'immagine in Corel Paint Shop Pro Photo spesso è necessario scegliere un colore prima di poter dipingere, disegnare o

aggiungere riempimenti, oppure per apportare correzioni manuali al colore o per scegliere un colore di sfondo per una nuova immagine raster. Selezione colore è lo strumento più versatile per la scelta dei colori.

Selezione colore viene visualizzato quando si seleziona la casella delle proprietà Primo piano/pennellata, Sfondo/riempimento o una delle due caselle del colore più piccole. Viene inoltre visualizzata quando si seleziona una casella del colore che si trova in altre caselle di dialogo.



Selezione colore

L'aspetto di Selezione colore dipende dalla profondità del colore dell'immagine attiva (16 bit/canale, 8 bit/canale, 256 colori, 16 colori o 2 colori).

Selezione colore offre diversi metodi per la scelta dei colori:

- La ruota dei colori (tonalità) e la casella Saturazione/Luminosità consente di selezionare un colore e di vederne l'anteprima.
- Nel riquadro Colori di base vengono visualizzati i colori utilizzati più di frequente.
- I valori RGB o HSL consentono di scegliere un colore in base ai valori del rosso, verde e blu o alla tonalità, alla saturazione e alla luminosità.

- Il codice del colore HTML consente di immettere i valori del colore HTML.

Per selezionare un colore mediante la Selezione colore

- 1 Nella tavolozza Materiali, effettuare una delle seguenti operazioni:
 - Per selezionare un colore di primo piano, fare clic sulla casella **Proprietà primo piano e pennellata** oppure sulla casella **Colore di primo piano**.
 - Per selezionare un colore di sfondo, fare clic sulla casella **Proprietà sfondo e riempimento** oppure sulla casella **Colore di sfondo**.

Viene visualizzata la casella Proprietà materiali oppure la finestra di dialogo dei colori.

Nella finestra di dialogo Proprietà materiali fare clic sulla scheda **Motivi**.

- 2 Fare clic o trascinare la ruota della tonalità per selezionare il colore approssimativo.
- 3 Fare clic o trascinare nella casella della saturazione/luminosità per impostare la saturazione e la luminosità per il colore selezionato. Spostare il cursore da sinistra a destra per regolare la saturazione, dall'alto in basso per regolare la luminosità.

Operazioni aggiuntive

Scegliere un colore di base facendo clic su un campione di colore	Fare clic su un campione di colore nel pannello dei colori di base visualizzato sotto la ruota del colore.
Scegliere un colore specificando i valori per il rosso, il verde e il blu (Red, Green e Blue, RGB)	Digitare i valori nelle caselle R , G e B .
Scegliere un colore specificando la relativa tonalità, saturazione e luminosità (Hue, Saturation e Lightness, HSL)	Digitare i valori nelle caselle H , S e L .
Specificazione di un colore utilizzando il relativo codice HTML	Digitare un codice del colore HTML nella casella HTML .



È inoltre possibile scegliere un colore direttamente dalla scheda Cornici o Arcobaleno della tavolozza Materiali. La scheda Cornici

contiene una versione compatta e rettangolare della ruota dei colori e i relativi comandi. La scheda Arcobaleno presenta ogni colore disponibile. Fare clic per scegliere il colore di primo piano oppure fare clic con il pulsante destro del mouse per scegliere il colore di sfondo.

Scelta dei colori da un'immagine o dal desktop

È possibile scegliere un colore di primo piano o dello sfondo da qualsiasi immagine aperta oppure da qualsiasi colore in Corel Paint Shop Pro Photo (ad esempio un colore dalla barra degli strumenti). Questa funzione è utile quando si desidera utilizzare il colore di una specifica icona oppure quando si desidera utilizzare gli stessi colori del desktop di Windows. Se si utilizza Windows 2000 o una versione successiva di Windows, è possibile selezionare un colore da altre applicazioni (ad esempio un colore visualizzato in un elaboratore di testi). Per informazioni sulla scelta di un colore dal desktop vedere "Scelta di un colore dal desktop" nella Guida.

Per selezionare un colore dall'immagine corrente

- 1 Nella barra degli strumenti **Strumenti** scegliere lo strumento **Contagocce**. .
- 2 Nella tavolozza **Opzioni strumenti** impostare le opzioni desiderate:
 - **Casella di riepilogo Dimensioni campione:** consente di scegliere la copertura dell'area da cui ottenere i campioni.
 - **Casella di riepilogo Utilizza tutti i livelli:** contrassegnare questa casella di controllo per effettuare la campionatura da tutti i livelli delle immagini.
- 3 Fare clic su un colore nell'immagine per utilizzarlo come colore di primo piano oppure fare clic con il pulsante destro del mouse per utilizzarlo come colore di sfondo.



È anche possibile scegliere un colore dall'immagine mentre si utilizzano strumenti quali Pennello o Gomma, tenendo premuto **Ctrl** e facendo clic sull'immagine per scegliere un colore di primo piano o facendo clic con il pulsante destro del mouse per scegliere un colore di sfondo.

Applicazione di effetti



In Corel Paint Shop Pro Photo sono disponibili molti effetti speciali che è possibile applicare alle immagini, tra cui effetti 3D, artistici, di illuminazione, di riflesso e fotografici. È anche possibile aggiungere cornici, dipingere immagini o distorcere le aree dell'immagine per creare effetti particolari.

Per un elenco completo degli effetti speciali in Corel Paint Shop Pro Photo, vedere "Applicazioni di effetti" nella Guida.

In questa sezione vengono trattati i seguenti argomenti

- Scelta degli effetti
- Applicazione degli effetti foto
- Creazione di foto d'epoca mediante la Macchina del tempo
- Applicazione degli effetti della pellicola e degli effetti filtro alle foto
- Aggiunta di cornici alle immagini
- Utilizzo dello strumento Ornamento
- Distorsione delle immagini

Scelta degli effetti

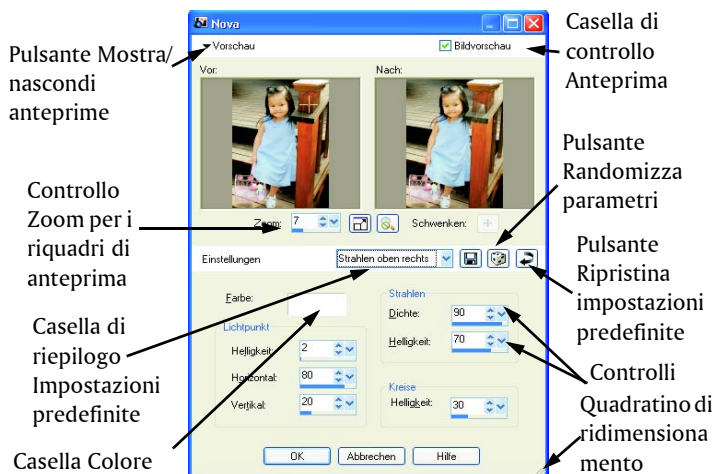
È possibile scegliere gli effetti utilizzando i menu Effetti o il Visualizzatore effetti.

È possibile personalizzare molti degli effetti regolandone le impostazioni nelle caselle di dialogo. Le finestre di dialogo per l'applicazione degli effetti contengono diverse caratteristiche comuni:

- Il riquadro Prima mostra l'immagine originale, mentre il riquadro Dopo mostra l'anteprima dell'immagine con le impostazioni correnti applicate.
- La casella di riepilogo Impostazioni predefinite è impostata su Ultimo utilizzo. L'esempio seguente mostra un'impostazione predefinita scelta dalla casella di riepilogo. Le impostazioni predefinite consentono di applicare lo stesso effetto a più immagini.

Per salvare e caricare gli effetti predefiniti personalizzati, vedere "Utilizzo e creazione delle impostazioni predefinite" nella Guida.

Per informazioni generali sull'utilizzo di funzioni comuni contenute nelle finestre di dialogo, vedere "Utilizzo delle finestre di dialogo" nella Guida in linea.



Esempio di finestra di dialogo degli effetti

Utilizzo del visualizzatore

È possibile utilizzare il Visualizzatore effetti per visualizzare in anteprima gli effetti prima di applicarli all'immagine. Il Visualizzatore effetti consente di visualizzare le impostazioni predefinite fornite con Corel Paint Shop Pro Photo, nonché quelle create dall'utente.

Per visualizzare le anteprime delle miniature contenute nel Visualizzatore effetti, Corel Paint Shop Pro Photo applica agli effetti le impostazioni predefinite e quelle salvate nell'immagine. Le impostazioni predefinite vengono salvate come script nel formato file di Corel Paint Shop Pro Photo (PspScript).



Le miniature consentono di visualizzare l'anteprima e di scegliere gli effetti.

Il Visualizzatore effetti

Per selezionare un effetto tramite il menu Effetti

- 1 Dal menu **Effetti** scegliere una categoria di effetti e quindi la voce che interessa (ad esempio, selezionare **Effetti ► Effetti di distorsione ► Mulinello**).

Per molti effetti viene visualizzata una finestra di dialogo.

- 2 Specificare le impostazioni desiderate o scegliere un'impostazione predefinita dalla casella di riepilogo **Impostazioni predefinite**. È possibile visualizzare in anteprima gli effetti nella finestra di anteprima.

Nota: le impostazioni predefinite non sono disponibili per tutti gli effetti.

- 3 Fare clic su **OK**.

Per scegliere un effetto tramite il Visualizzatore effetti

- 1 selezionare **Effetti ► Visualizzatore effetti**.

Viene visualizzato il Visualizzatore effetti.

- 2 Dall'elenco gerarchico sulla sinistra del riquadro effettuare una delle seguenti azioni:
 - Per visualizzare l'anteprima di tutti gli effetti sull'immagine, fare clic sulla cartella **Impostazioni predefinite**.
 - Per l'anteprima di una categoria di effetti, fare clic sulla cartella **Effetti** (ad esempio **Effetti 3D**, **Effetti artistici** o **Effetti foto**).

Corel Paint Shop Pro Photo ricerca gli effetti nelle cartelle e crea le miniature dell'immagine con i singoli effetti applicati.

- 3 Fare clic su un'immagine in miniatura per scegliere un effetto predefinito.
- 4 Fare clic su **Applica**.

Applicazione degli effetti foto

Si possono applicare diversi effetti foto alle immagini per simulare alcuni tradizionali processi e tecniche fotografici.

Macchina del tempo

L'effetto Macchina del tempo consente di ricreare alcuni stili fotografici molto utilizzati in passato. Consente di scegliere tra sette stili dal 1839 agli anni '80. Per informazioni sull'effetto Macchina del tempo, vedere "Creazione di foto d'epoca mediante la Macchina del tempo" a pagina 88.

Pellicola e filtri

Corel Paint Shop Pro Photo consente di sperimentare gli effetti ispirati dai diversi tipi di pellicole e filtri per telecamera. Per informazioni sull'applicazione degli effetti di pellicola e di filtro, vedere "Applicazione degli effetti della pellicola e degli effetti filtro alle foto" a pagina 89.

Pellicola in bianco e nero

È possibile simulare la realizzazione di una foto con pellicola in bianco e nero. È anche possibile modificare l'effetto scegliendo diversi filtri di colori che modificano il contrasto nella foto bianco e nero.

Pellicola a infrarossi

È possibile simulare lo scatto di una foto su una pellicola a infrarossi in bianco e nero con un filtro a infrarossi sulla fotocamera. Per aumentare l'effetto, è possibile regolare le impostazioni relative alla grana e al bagliore della pellicola.



La foto originale (sinistra) e la stessa foto con l'effetto Pellicola a infrarossi (destra)

Seppia

È possibile simulare la realizzazione di una foto con pellicola in seppia. Le immagini in tonalità seppia sono simili alle fotografie in bianco e nero (anche denominate fotografie in scala dei grigi), con la differenza che i toni sono sul marrone anziché sul grigio.

Applicazione degli effetti della pellicola in bianco e nero

- 1 Scegliere **Effetti** ► **Effetti foto** ► **Pellicola in bianco e nero**.

Viene visualizzata la finestra di dialogo **Pellicola in bianco e nero**.

- 2 Dalla casella di riepilogo **Colore filtro**, scegliere un colore per il filtro.

Questa operazione simula la realizzazione di una foto con il filtro del colore applicato all'obiettivo della fotocamera. Scegliere **Nessuno** per simulare la realizzazione di una foto senza alcun filtro.

- 3 Digitare o impostare un valore in **Intensità** per determinare la saturazione del colore del filtro.

Questa impostazione non è disponibile quando si sceglie **Nessuno** dall'elenco a discesa **Colore filtro**.

- 4 Fare clic su **OK**.

Per applicare l'effetto Pellicola a infrarossi

- 1 Scegliere **Effetti** ► **Effetti foto** ► **Pellicola a infrarossi**.

Viene visualizzata la finestra di dialogo **Pellicola a infrarossi**.

- 2 Digitare o impostare un valore in **Intensità** per determinare l'intensità generale dell'effetto Infrarosso.
Con i valori più elevati, i verdi sono più brillanti mentre i blu più scuri. Impostando il valore su 0, si crea un'immagine in scala dei grigi.
- 3 Digitare o impostare un valore nel controllo **Bagliore** per applicare un effetto alone alle aree più luminose della foto.
Valori più elevati intensificano l'effetto, creando bordi attenuati nella foto. Impostazioni più basse minimizzano l'effetto alone.
- 4 Digitare o impostare un valore maggiore di 0 in **Grana** per aggiungere una granulosità a infrarossi più realistica alla foto.
- 5 Fare clic su **OK**.

Applicazione dell'effetto Seppia

- 1 Scegliere **Effetti ► Effetti foto ► Seppia**.
Viene visualizzata la finestra di dialogo Seppia.
- 2 Digitare o impostare un valore in **Invecchiamento** per determinare l'intensità generale dell'effetto.
Le impostazioni più alte aumentano l'effetto applicando più marrone.

Creazione di foto d'epoca mediante la Macchina del tempo

L'effetto Macchina del tempo consente di ricreare alcuni stili fotografici d'epoca. Consente di scegliere tra sette stili dal 1839 agli anni '80.

La finestra di dialogo Macchina del tempo include miniature che consentono di osservare in anteprima ogni effetto sulla foto. Contiene anche un riquadro informativo con una breve descrizione dell'effetto.



L'originale è la foto sulla sinistra, mentre a quella sulla destra è stato applicato l'effetto Dagherrotipia della Macchina del tempo.

È possibile regolare l'intensità di ciascun effetto spostando il dispositivo di scorrimento nella finestra di dialogo Macchina del tempo. Il dispositivo di scorrimento Intensità consente di modificare l'aspetto dell'effetto in vari modi, a seconda dell'effetto scelto. Ad esempio, potrebbe consentire di regolare il colore, la luminosità o il contrasto. Si possono anche applicare bordi alla foto per simulare l'aspetto dei bordi delle fotografie in stile d'epoca.

Per ulteriori informazioni sui singoli stili, impostazioni e sulle cornici disponibili nella Macchina del tempo, vedere "Creazione di foto d'epoca mediante la Macchina del tempo" nella Guida.

Per creare foto d'epoca mediante la Macchina del tempo

- 1 Scegliere Effetti ► Effetti foto ► Macchina del tempo.
- 2 Fare clic su una delle miniature sulla cronologia per scegliere un effetto.
- 3 Trascinare il dispositivo di scorrimento **Intensità** per modificare l'aspetto dell'effetto.



È anche possibile aggiungere o rimuovere effetti bordo dalle foto. Deselezionare la casella di controllo **Contorni foto** per rimuovere i bordi o selezionarla per applicarli.

Applicazione degli effetti della pellicola e degli effetti filtro alle foto

Indipendentemente dal grado di esperienza fotografica dell'utente,

Corel Paint Shop Pro Photo consente di sperimentare effetti ispirati alle tecniche di utilizzo di vari tipi di pellicola e filtri fotografici. È possibile scegliere da un elenco di effetti di pellicola predefiniti, denominati Effetti pellicola, e da un elenco di effetti filtro predefiniti, denominati Filtri creativi. È anche possibile combinare un effetto pellicola con un effetto filtro per creare uno stile particolare.

Effetti pellicola

Gli effetti pellicola si ispirano agli effetti prodotti dall'utilizzo di vari tipi di pellicola in una fotocamera tradizionale. Gli effetti pellicola sono descritti dal tipo di effetto ottenuto, non dal nome della pellicola, per semplificarne l'identificazione. È possibile provare ad applicarli anche se non si sono mai utilizzati i diversi tipi di pellicola. A differenza dei filtri creativi, che consentono l'applicazione di un colore all'intera immagine, gli effetti pellicola modificano il punto di maggiore enfasi dell'immagine attraverso l'intensificazione o l'attenuazione di colori. Alcuni effetti pellicola modificano anche il contrasto o la morbidezza dell'immagine.



Filtri creativi

Gli effetti creativi simulano gli effetti prodotti dall'utilizzo di vari tipi di filtri colorati sull'obiettivo di una fotocamera. Per quanto i colori vengano applicati all'intera immagine, Corel Paint Shop Pro Photo ne preserva la luminanza per generare un effetto concentrato sulla tonalità del colore. È possibile utilizzare un colore predefinito o scegliere un colore personalizzato.

Per applicare gli effetti pellicola e filtro a una foto

1 Scegliere Effetti ► Effetti foto ► Pellicola e filtri.

- 2 Nella finestra di dialogo Pellicola e filtri eseguire una o più delle attività della tabella seguente, quindi fare clic su **OK**.

Operazione	Procedura
Applicare un effetto pellicola	Selezionare uno stile dalla casella di riepilogo Effetti pellicola .
Applicare un filtro	Selezionare un filtro dalla casella di riepilogo Filtri creativi .
Scegliere un colore di filtro personalizzato	Fare clic sul campione Colore filtro e selezionare un colore dalla finestra di dialogo Colore.
Modificare la quantità di colore applicata mediante il filtro	Digitare una valore nella casella Densità . Per aumentare o diminuire la quantità del colore, aumentare o diminuire il valore.

Aggiunta di cornici alle immagini

È possibile aggiungere delle cornici alle immagini per un tocco finale accattivante. Sono disponibili cornici quadrate oppure ovali, moderne o classiche, di vetro colorato o di metallo e in molti altri stili.

La cornice viene applicata su un livello separato e sarà possibile quindi modificarla come qualsiasi livello.



È possibile aggiungere una cornice all'immagine.

Per aggiungere una cornice a un'immagine

- 1 Scegliere **Immagine ► Cornice immagine**.

Viene visualizzata la finestra di dialogo Cornice immagine.

- 2 Nella casella di gruppo **Cornice immagine** selezionare una cornice dalla casella di riepilogo.
- 3 Nella casella di gruppo **Orientamento**, selezionare una delle seguenti opzioni:
 - **Tela cornice:** le dimensioni della cornice della tela. Il livello della cornice è denominato "Cornice immagine" nella tavolozza Livelli. Le cornici successive si trovano sui livelli denominati "Cornice immagine 1", "Cornice immagine 2" e così via.
 - **Livello corrente della cornice:** le dimensioni della cornice del livello corrente (che possono essere diverse dalle dimensioni della tela). Ad esempio, se si crea una raccolta di foto per un album, ciascuna foto si trova su un livello separato, ed è possibile aggiungere una cornice a ciascuna foto con questa opzione. Il livello della cornice ha lo stesso nome del livello originale con le parole "Cornice immagine" alla fine.
- 4 Selezionare una delle seguenti opzioni.
 - **Cornice interna all'immagine:** consente di impostare le dimensioni della cornice in modo che si adatti alla tela dell'immagine.
 - **Cornice esterna all'immagine:** aumenta le dimensioni della tela per adattarla alla cornice. La nuova tela utilizzerà il colore di sfondo corrente se la cornice viene applicata al livello Sfondo. Se la cornice si applica a qualsiasi altro livello, la tela extra è trasparente.
- 5 Selezionare una delle seguenti caselle di controllo:
 - **Capovolgi cornice:** ribalta la cornice sull'asse orizzontale.
 - **Rifletti cornice:** ribalta la cornice sull'asse verticale.
 - **Ruota cor. 90° in senso orario:** consente di ruotare la cornice in senso orario quando l'immagine è più alta che larga.
- 6 Fare clic su OK.

Utilizzo dello strumento Ornamento

È possibile utilizzare lo strumento Ornamento per dipingere una serie di oggetti. È possibile inserire farfalle e coccinelle nella fotografia di un picnic o incorniciare un'immagine con fiori. Inoltre, è possibile

utilizzare uno degli ornamenti inclusi in Corel Paint Shop Pro Photo oppure creare ornamenti personalizzati.



Lo strumento Ornamento consente di applicare una serie di immagini predefinite alle foto per creare effetti unici.

Gli ornamenti sono salvati in file PspTube. Ciascun file di ornamento è composto da una serie di immagini disposte in righe e colonne denominate celle. Numerosi ornamenti creano immagini discrete (ad esempio gli animali allo zoo), mentre altre creano l'effetto di un'immagine continua (ad esempio l'erba).



Ciascun file di ornamento è composto da una serie di immagini.

Per semplificare la modifica degli ornamenti si consiglia di dipingerli su livelli distinti.

Per ulteriori informazioni sulla modifica degli ornamenti esistenti o sulla creazione di ornamenti personalizzati, vedere "Utilizzare lo strumento Ornamento" nella Guida.

Per dipingere utilizzando lo strumento Ornamento

1 Nella barra degli strumenti Strumenti scegliere **Ornamento** .

- 2 Nella tavolozza Opzioni strumenti, fare clic sulla casella di riepilogo **Ornamento** e selezionare l'ornamento desiderato.

Nota: L'anteprima della maggior parte degli ornamenti mostra solo la prima immagine disponibile per ciascun ornamento. Per visualizzare tutte le immagini, selezionare l'ornamento desiderato e utilizzarlo per dipingere oppure aprire il file **PspTube** in Corel Paint Shop Pro Photo.

- 3 Se necessario, regolare le seguenti opzioni:
- **Scala:** determina la percentuale (da 10% a 250%) di riduzione o ingrandimento delle singole immagini di un ornamento e di ridimensionamento del passo.
 - **Passo:** determina la distanza in pixel (da 1 a 500) tra i centri di ciascuna cella delle immagini dell'ornamento.
 - **Modalità posizionamento:** determina il tipo di posizionamento delle immagini. Scegliere **Continuo** per impostare una distanza regolare tra le immagini in base al passo oppure scegliere **Casuale** per separare casualmente le immagini su valori compresi tra 1 pixel e le dimensioni del passo.
 - **Modalità selezione:** determina il modo in cui Corel Paint Shop Pro Photo seleziona le immagini da dipingere dalle celle dell'ornamento. **Casuale** seleziona le immagini in ordine casuale; **Incrementale** seleziona le immagini una per una dall'angolo superiore sinistro all'angolo inferiore destro; **Angolare** seleziona le immagini in base alla direzione di trascinamento; **Pressione** seleziona le immagini in base alla pressione applicata sulla tavoletta a pressione; **Velocità** seleziona le immagini in base alla velocità di trascinamento.
- 4 Nella finestra delle immagini, fare clic per dipingere una immagine dell'ornamento o trascinare per dipingere con più immagini dell'ornamento.



È possibile modificare ulteriormente il comportamento dell'ornamento corrente facendo clic sul pulsante **Impostazioni** nella  tavolozza Opzioni strumento e regolando le impostazioni nella finestra di dialogo Impostazioni ornamento.

Distorsione di immagini

È possibile distorcere le aree delle immagini utilizzando i pennelli di distorsione per produrre un effetto di distorsione. È possibile contrarre o espandere le immagini, applicarvi l'effetto mulinello e creare numerosi effetti interessanti. L'effetto del Pennello distorsione è spesso dipendente dal tempo, ciò significa che più a lungo si mantiene il pennello sopra un'area e più intenso sarà l'effetto prodotto.



Lo strumento Pennello distorsione può essere utilizzato per creare delle caricature.

Le immagini possono essere distorte anche utilizzando una griglia. Quando si utilizza lo strumento Distorsione con reticolo, sull'immagine viene posizionata una griglia, o reticolo. Per creare le deformazioni, è necessario trascinare i punti del reticolo o i nodi posizionati in corrispondenza delle intersezioni della griglia. Per ulteriori informazioni sulla distorsione utilizzando una griglia, vedere "Per distorcere le aree dell'immagine utilizzando una griglia" nella Guida.

Per distorcere le aree dell'immagine utilizzando un pennello

- 1 Nella barra degli strumenti Strumenti, scegliere lo strumento **Pennello distorsion** .
- 2 Nella tavolozza Opzioni strumenti, scegliere il tipo di distorsione nella casella di gruppo **Modalità distorsione**:
 - **Push** : spinge i pixel nella stessa direzione della pennellata, come nella pittura a macchie. La modalità distorsione dipende dal tempo.
 - **Espandi** : spinge i pixel lontano dal centro del pennello.
 - **Contrai** : attira i pixel al centro del pennello.

- **Mulinello a destra**  : ruota i pixel in senso orario intorno al centro del pennello.
 - **Mulinello a sinistra**  : ruota i pixel in senso antiorario intorno al centro del pennello.
 - **Noise**  : causes random movements of pixels under the brush
 - **Distendi**  : elimina le distorsioni non applicate. La modalità distorsione dipende dal tempo.
 - **Elimina distorsione**  : rimuove le distorsioni non applicate.
- 3 Specificare le opzioni relative al pennello, quali dimensione e durezza.
- Per ulteriori informazioni sull'impostazione delle opzioni del pennello, vedere "Scelta delle opzioni dei pennelli" nella Guida.
- 4 Digitare o impostare un valore in **Intensità** per determinare l'intensità generale dell'effetto di distorsione.
- Specificare 100% o 1% per impostare rispettivamente l'intensità massima e minima.
- 5 Scegliere le impostazioni per i controlli **Modalità bordo**, **Qualità bozza** e **Applicazione finale** .
- 6 Trascinare il cursore nell'immagine.

Gestione del testo



Corel Paint Shop Pro Photo consente di aggiungere del testo alle immagini e di applicare al testo effetti particolari.

In questa sezione vengono trattati i seguenti argomenti:

- Applicazione del testo
- Formattazione del testo

Applicazione del testo

Corel Paint Shop Pro Photo consente di applicare diversi tipi di testo alle immagini. È possibile applicare testo vettoriale, testo raster e testo come selezione. Il tipo di testo applicato dipende dall'effetto che si desidera creare.

Il testo vettoriale, utilizzato nella maggior parte dei casi, rappresenta il tipo più versatile perché consente di modificare in qualsiasi momento i caratteri di testo. Ad esempio, è possibile modificare le parole, il tipo di carattere, lo stile e l'allineamento. Diversamente dal testo raster, il testo vettoriale conserva i bordi nitidi e ben definiti anche in caso di ridimensionamento. “Disegno e modifica di oggetti vettoriali” a pagina 475.



Alle foto si può aggiungere del testo.

Quando si utilizzano strumenti solo raster, come lo strumento Distorsione con reticolo, o si applicano comandi solo raster come gli

effetti, il testo vettoriale viene convertito in raster e non può più essere modificato come testo.

Per ulteriori informazioni sul testo raster e basato sulla selezione vedere "Applicazione del testo" nella Guida.

Opzioni di formattazione testo

Quando si crea del testo è possibile specificarne opzioni di formattazione, come il tipo e la dimensione del carattere, l'allineamento nonché la spaziatura tra i caratteri e l'interlinea. Per ulteriori informazioni sulle opzioni di formattazione del testo vedere "Formattazione testo" a pagina 99.

In qualsiasi momento è possibile cancellare testo vettoriale, raster o basato su selezione.

Per creare testo:

- 1 Sulla barra degli strumenti Strumenti, fare clic sullo strumento **Testo A**.
Se la tavolozza Materiali non è visualizzata, scegliere **Visualizza ► Tavolozze ► Materiali**.
- 2 Nella tavolozza Materiali, fare clic sull'area **Proprietà primo piano e pennellata**, quindi selezionare un colore per il contorno del testo.
Se si desidera creare testo senza contorno, fare clic sul pulsante **Trasparente**  al di sotto della casella Proprietà sfondo e riempimento.
- 3 Nella tavolozza Materiali, fare clic sull'area **Proprietà sfondo e pennellata**, quindi selezionare un colore per il contorno del testo.
Per creare testo vuoto fare clic sul pulsante **Trasparente**  al di sotto della casella Proprietà sfondo e riempimento.
- 4 Nella tavolozza Opzioni strumenti, selezionare uno dei seguenti tipi di testo dalla casella di riepilogo **Crea come**:
 - **Vettore**: consente di creare testo vettoriale su un livello vettoriale. Questo tipo di testo rappresenta l'impostazione predefinita ed è utilizzata nella maggior parte dei casi.
 - **Selezione**: crea una cornice intermittente di selezione nella forma dei caratteri del testo. La cornice intermittente viene riempita con il livello sottostante.

- **Mobile:** consente di creare del testo raster come selezione mobile. È possibile spostare la selezione, ma i caratteri di testo non risultano modificabili.
- 5 Nella tavolozza Opzioni strumenti scegliere un tipo di carattere, la relativa dimensione, nonché le unità e lo stile del carattere.
Nota: la casella di riepilogo Unità offre due opzioni: Punti (per la stampa) e Pixel (per il Web).
 - 6 Nella finestra dell'immagine fare clic sul punto a cui applicare il testo, quindi digitare il testo desiderato nella finestra di dialogo Immissione testo e fare clic su **Applica**.



Per informazioni sull'utilizzo della tavolozza Materiali per la scelta del contorno e dei colori di riempimento del testo, vedere "Utilizzo della tavolozza Materiali" a pagina 77.

Per eliminare testo

- 1 Sulla barra degli strumenti Strumenti, fare clic sullo strumento **Scegli**. 
- 2 Puntare il testo e, quando l'icona del puntatore cambia, fare clic per selezionare il testo.
Il testo viene circondato da un riquadro di selezione.
- 3 Premere il tasto **Canc**.



Per eliminare un carattere o una parola in un blocco di testo vettoriale è possibile fare clic sul blocco di testo con lo strumento **Testo A**, eliminare i caratteri o le parole nella finestra di dialogo Aggiungi testo, quindi fare clic su **Applica**.

Formattazione testo

Le opzioni di formattazione del testo di Corel Paint Shop Pro Photo consentono di controllare l'aspetto del testo. Si possono impostare queste opzioni quando si crea testo vettoriale, raster o di selezione. Se si crea testo vettoriale lo si può riformattare in qualsiasi momento modificando le impostazioni di formattazione del testo. Non è possibile modificare i caratteri e la formattazione del testo raster. Il testo raster è modificabile solo utilizzando lo strumento Puntatore.

Si possono utilizzare le opzioni di testo seguenti per formattare il testo:

- **Carattere, Dimensioni, Unità e Stile carattere:** consente di scegliere tipo, dimensioni e unità del carattere tipografico di destinazione (stampa o Web) e lo stile (grassetto, corsivo, sottolineato o barrato).
- **Allineamento:** consente di allineare il testo a sinistra o a destra, oppure di centrarlo.
- **Direzione:** consente di impostare la direzione orizzontale o verticale del testo.
- **Crenatura:** consente di cambiare lo spazio tra i caratteri.
- **Interlinea:** consente di cambiare l'interlinea.
- **Tracciamento:** consente di impostare uno spazio uguale tra i caratteri
- **Antialias:** consente di spianare i bordi dei caratteri di testo

Per ulteriori informazioni su crenatura, interlinea e tracciamento, vedere "Formattazione testo" nella Guida.

È possibile inoltre modificare il colore del testo vettoriale. Per informazioni sull'utilizzo della tavolozza Materiali per la scelta del contorno e dei colori di riempimento del testo, vedere "Utilizzo della tavolozza Materiali" a pagina 77.

Come si riconosce il testo vettoriale?

Il testo vettoriale, come gli altri oggetti vettoriali, è riconoscibile dall'icona  visualizzata accanto al testo nella tavolozza Livelli.

Per modificare gli attributi del carattere

- 1 Sulla barra degli strumenti Strumenti, fare clic sullo strumento **Testo** .
- 2 Fare clic sul testo.
Viene visualizzata la finestra di dialogo Immissione testo.
- 3 Nella tavolozza Opzioni strumenti eseguire un'attività dalla tabella seguente, quindi fare clic su **Applica** nella finestra di dialogo Immissione testo.

Operazione	Procedura
Cambiare il carattere	Selezionare un'opzione dalla casella di riepilogo Carattere .
Cambiare le dimensioni del carattere	Selezionare un'opzione dalla casella di riepilogo Dimensione .

Operazione	Procedura
Cambiare le unità di misura del carattere	Dalla casella di riepilogo Unità scegliere Punti per la stampa o Pixel per il Web.
Applicare il formato grassetto al testo	Fare clic sul pulsante Grassetto B .
Applicare il formato corsivo al testo	Fare clic sul pulsante Corsivo I .
Sottolineare il testo	Fare clic sul pulsante Sottolinea U .
Barrare il testo	Fare clic sul pulsante Barrato  .

Per modificare l'allineamento del testo

- 1 Sulla barra degli strumenti Strumenti, fare clic sullo strumento **Testo** **A**.
- 2 Fare clic sul testo.
- 3 Nella finestra di dialogo Immissione testo selezionare i caratteri da modificare.
- 4 Nella tavolozza Opzioni strumenti fare clic su uno dei seguenti pulsanti:
 - : consente di allineare il bordo sinistro di ogni riga di testo alla posizione iniziale del cursore.
 - : consente di centrare ogni riga di testo sulla posizione iniziale del cursore.
 - : consente di allineare il bordo destro di ogni riga di testo alla posizione iniziale del cursore.
- 5 Nella finestra di dialogo Immissione testo fare clic su **Applica**.

Per impostare la direzione del testo

- 1 Sulla barra degli strumenti Strumenti, fare clic sullo strumento **Testo** **A**.
- 2 Fare clic sul testo.
Viene visualizzata la finestra di dialogo Immissione testo.
- 3 Nella tavolozza Opzioni strumenti selezionare una delle seguenti opzioni dalla casella di riepilogo **Direzione**:
 - **Orizzontale e in basso** : consente di posizionare il testo in orizzontale con le righe successive sotto la prima riga.

- **Verticale e a sinistra** : consente di posizionare ciascun carattere in verticale con le righe successive a sinistra della prima riga.
 - **Verticale e a destra** : consente di posizionare ciascun carattere in verticale con le righe successive a destra della prima riga.
- 4 Nella finestra di dialogo Immissione testo fare clic su **Applica**.

Per spianare i bordi irregolari nel testo

- 1 Sulla barra degli strumenti Strumenti, fare clic sullo strumento **Testo** .
- 2 Fare clic sul testo.
Viene visualizzata la finestra di dialogo Immissione testo.
- 3 Nella tavolozza Opzioni strumenti selezionare un'opzione dalla casella di riepilogo **Anti-alias**:
 - **Disatt.**: consente di non applicare alcun antialias. I bordi appaiono frastagliati.
 - **Nitido**: consente di applicare solo un leggero spianamento ai bordi.
 - **Spiana**: consente di applicare uno spianamento più accentuato ai bordi.
- 4 Nella finestra di dialogo Immissione testo fare clic su **Applica**.

Stampa di immagini



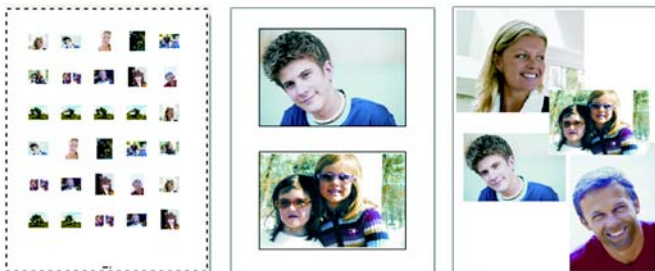
Corel Paint Shop Pro Photo offre molte opzioni per la stampa.

In questa sezione vengono trattati gli argomenti seguenti:

- Stampa di immagini
- Creazione di layout

Stampa di immagini

Corel Paint Shop Pro Photo consente di stampare le immagini in molti modi diversi. È possibile stampare dalla Raccolta, utilizzare un modello o un layout personalizzato per soddisfare requisiti specifici relativi alle dimensioni.



È possibile stampare provini a contatto (a sinistra), fotografie in formato standard (al centro) oppure creare layout personalizzati (a destra).

Si possono stampare le immagini direttamente dalla Raccolta. Si può ad esempio stampare un provino a contatto dalla Raccolta. Per informazioni sull'utilizzo della Raccolta vedere "Reperimento, organizzazione e revisione delle immagini" nella Guida.

I modelli consentono di semplificare il ridimensionamento e la disposizione delle immagini. È possibile utilizzare modelli per disporre e stampare le immagini di dimensioni standard, tra cui 4 × 6 pollici, 5 ×

7 pollici e 10 × 15 centimetri. È possibile utilizzare un modello di Corel Paint Shop Pro Photo oppure creare un modello personalizzato in base a un layout di pagina creato in precedenza.

La creazione di layout personalizzati consente di stampare immagini di qualsiasi dimensione e di creare una pagina personalizzata per progetti come gli album, ad esempio. Per ulteriori informazioni sulla creazione delle selezioni, vedere “Creazione di layout” a pagina 107.

Per informazioni sulla preparazione di immagini per uso professionale, consultare l'argomento "Stampa di immagini" della Guida in linea.

Per stampare l'immagine attiva

- 1 Scegliere **File ▶ Stampa**.
- 2 Nella casella di gruppo **Stampante**, fare clic su **Stampante**.
Viene visualizzata la finestra di dialogo **Stampa**.
- 3 Scegliere una stampante dalla casella di riepilogo **Nome**, quindi fare clic su **OK**.
- 4 Fare clic sulla scheda **Posizionamento**, quindi digitare o impostare un valore nel controllo **Numero di copie**.
- 5 Nella casella di gruppo **Orientamento**, selezionare una delle seguenti opzioni:
 - **Verticale**
 - **Orizzontale**
- 6 Nella casella di gruppo **Dimensione e posizioni** impostare uno dei seguenti controlli:
 - **Larghezza e Altezza**: consente di specificare i valori di larghezza e altezza per impostare le dimensioni dell'immagine.
 - **Scala**: consente di ridimensionare l'immagine immettendo una percentuale.
 - **Adatta alla pagina**: adatta l'immagine alla pagina stampata.
 - **Centra nella pagina**: centra l'immagine sulla pagina stampata.
 - **Angolo in alto a sinistra**: posiziona l'immagine nell'angolo in alto a sinistra della pagina stampata.
 - **Scostamento personal.**: consente di immettere valori nelle caselle **Scostamento a sinistra** e **Scostamento in alto**.
- 7 Fare clic sulla scheda **Opzioni**.

8 Nella casella di gruppo **Output di stampa** scegliere una delle seguenti opzioni:

- **Colore**
- **Scala di grigi**
- **Separazioni CMYK**

Quando si sceglie l'opzione **Separazioni CMYK**, è possibile stampare le etichette CMYK su ciascuna lastra di colore o pagina selezionando la casella di controllo **Etichette lastra CMYK** nella casella di gruppo **Crocini di stampa**.

9 Fare clic su **Stampa**.

Operazioni aggiuntive

Stampare il nome del file sotto l'immagine	Selezionare la casella di controllo Nome immagine nella casella di gruppo Crocini di stampa .
Stampare un negativo dell'immagine	Selezionare la casella di controllo Negativo nella casella di gruppo Opzioni colore .
Stampare uno sfondo colorato intorno all'immagine	Selezionare la casella di controllo Sfondo , fare clic sul riquadro del colore e scegliere un colore nell'apposita tavolozza.



Per ulteriori informazioni sulle opzioni di stampa vedere "Creazione di layout" nella Guida.

Per stampare un provino a contatto

1 Nella Raccolta individuare i file da stampare.

Se la Raccolta non è visualizzata scegliere **Visualizza ► Tavolozze ► Raccolta**.

2 Effettuare una delle operazioni descritte nella tabella riportata di seguito.

Operazione	Procedura
Stampa di immagini selezionate	Tenere premuto Ctrl e fare clic sulle miniature che si desidera stampare. Fare clic sul pulsante Stampa  , scegliere le impostazioni nella finestra di dialogo Stampa provino a contatto e fare clic su Stampa .
Stampare tutte le immagini della cartella selezionata	Fare clic con il pulsante destro del mouse nella finestra Raccolta e scegliere Seleziona tutto . Fare clic sul pulsante Stampa  , scegliere le impostazioni nella finestra di dialogo Stampa provino a contatto e fare clic su Stampa .



Per ulteriori informazioni sulle opzioni di stampa vedere "Preparazione per la stampa" nella Guida.

Per stampare immagini utilizzando un modello

1 Nella tavolozza **Raccolta** selezionare le miniature delle immagini da stampare.

2 Scegliere **File ► Layout di stampa**.

Viene visualizzata la finestra **Layout di stampa**.

3 Fare clic su **File ► Apri modello**.

Viene visualizzata la finestra di dialogo **Modelli**.

4 Nella casella di gruppo **Categoria** selezionare una delle categorie riportate nell'elenco.

A destra della finestra vengono visualizzate le miniature dei modelli di ciascuna categoria. I modelli personalizzati salvati vengono visualizzati nella categoria **Definito dall'utente**. Se il modello personalizzato è stato salvato con le immagini, le celle vengono riempite di colore.

5 Scegliere un modello e fare clic su **OK**.

Nota: se insieme al modello sono state salvate delle immagini, queste verranno visualizzate nelle celle del modello e nell'elenco delle miniature. Per i modelli senza immagini, le celle sono visualizzate in grigio nella miniatura del modello.

6 Trascinare le immagini nelle celle del modello.

Per riempire il modello con delle copie della stessa immagine, trascinare la miniatura su una qualsiasi delle celle e fare clic sul pulsante **Riempi modello con immagine** .

7 Scegliere **File ▶ Stampa**.



Per ulteriori informazioni sul salvataggio dei modelli con collegamenti alle immagini, vedere "Impostazione dei percorsi dei file" nella Guida in linea.



È possibile eliminare un'immagine da un modello selezionando l'immagine e scegliendo **Elimina**.

È anche possibile aprire le immagini scegliendo **File ▶ Apri Immagine**.

Creazione di layout

È possibile creare un layout di stampa e posizionare singolarmente le immagini oppure applicare le stesse impostazioni a tutte le immagini.

Con la rotazione e lo zoom è possibile modificare il layout di stampa delle immagini. Per impostazione predefinita, le immagini vengono visualizzate con un ingrandimento pari al 100%. È possibile eseguire uno zoom avanti per ingrandire un dettaglio dell'immagine o uno zoom indietro per visualizzare una porzione più ampia dell'immagine.

Quando si utilizza un layout di stampa, è possibile aggiungere dei titoli di testo descrittivi, annullare o ripetere le modifiche applicate e salvare il layout da utilizzare in seguito come modello.

Per aggiungere immagini a un layout

1 Aprire l'immagine da stampare.

Per selezionare più file, tenere premuto **Ctrl** e fare clic su ciascun file. Se i file sono consecutivi, fare clic sul primo file, premere **Maiusc** e fare clic sull'ultimo file.

2 Scegliere **File ▶ Layout di stampa** per aprire la finestra Layout di stampa.

Le miniature delle immagini selezionate vengono visualizzate sulla sinistra della finestra, mentre il layout della pagina viene visualizzato nell'area di lavoro principale.

Per aggiungere altre immagini alla finestra Layout di stampa, scegliere **File ▶ Apri immagine** e scegliere le immagini.

- 3 Trascinare le miniature in una cella del modello o sulla pagina del layout personalizzato.

Operazioni aggiuntive

Stampare la pagina con le impostazioni correnti	Fare clic sul pulsante Stampa  .
Modificare le opzioni di impostazione della stampa	Scegliere File ▶ Imposta stampante . Nella finestra di dialogo Imposta stampante, apportare le modifiche alle impostazioni desiderate.
Chiudere la finestra Layout di stampa	Fare clic sul pulsante Chiudi layout di stampa  .

Per creare un titolo

- 1 Scegliere **File ▶ Layout di stampa** per aprire la finestra Layout di stampa.
- 2 Trascinare le miniature in una cella del modello o sulla pagina del layout personalizzato.
- 3 Fare clic sul pulsante **Crea campo di testo** .
- 4 Trascinare il cursore per creare il riquadro di testo.
- 5 Immettere nel riquadro il testo da visualizzare sulla pagina stampata.
- 6 Impostare i controlli di carattere, attributi del carattere e allineamento.

Nota: per continuare a utilizzare queste impostazioni, selezionare la casella di controllo **Mantieni impostazioni testo**.

- 7 Fare clic su **OK**.

Operazioni aggiuntive

Spostare il riquadro di testo nell'immagine	Trascinare il riquadro di testo.
Ridimensionare il riquadro di testo	Trascinare i quadratini di ridimensionamento d'angolo verso l'interno o l'esterno.
Ruotare il testo	Fare clic con il pulsante destro del mouse sulla casella di testo, quindi scegliere Ruota a destra o Ruota a sinistra .

Email e condivisione delle fotografie



Le opzioni di Corel Paint Shop Pro Photo consentono di inviare le proprie immagini tramite email o di utilizzare un servizio di condivisione foto.

In questa sezione vengono trattati i seguenti argomenti:

- Invio di fotografie, video e presentazioni
- Invio di immagini mediante un servizio di condivisione fotografie

Invio di fotografie, video e presentazioni

Si possono inviare fotografie, video e presentazioni direttamente da Corel Paint Shop Pro Photo. Si possono inviare questi messaggi dalla finestra delle immagini, da un vassoio foto o dalla Raccolta.

Si possono inviare email nei seguenti modi. Si noti che si possono inviare video e presentazioni solo come allegati.

- **Foto incorporate:** consente di incorporare le fotografie da visualizzare nel corpo del messaggio email. In questo modo la persona che riceve l'email può vedere le fotografie non appena apre il messaggio. Le fotografie incorporate sono visualizzate solo nei messaggi in formato HTML. Si tratta di un formato standard, ma se il destinatario utilizza testo semplice o RFT (Rich Text Format) utilizzare l'opzione Allegati.
- **Allegati:** consente di inviare come allegati fotografie, video o presentazioni (salvati come file .SnapfireShow). Ogni elemento è collegato come singolo file, il formato file originale viene conservato e il destinatario del messaggio può scegliere come visualizzare fotografie e video.

Per ulteriori informazioni sull'invio di email da Corel Paint Shop Pro Photo vedere "Invio di fotografie, video e presentazioni" nella Guida.

Per inviare e-mail di foto digitali, video e presentazioni

1 Scegliere **File ▶ E-mail**, quindi scegliere una delle seguenti opzioni:

- **Immagine attiva:** consente di inviare l'immagine correntemente attiva nella finestra immagine.
- **Tutte le immagini aperte:** consente di inviare tutte le immagini aperte nella finestra immagine.
- **Tutti gli elementi selezionati:** consente di inviare tutti gli elementi (foto, video o presentazioni) correntemente selezionati in un vassoio foto o nella Raccolta.

2 Nella casella di dialogo E-mail selezionare una delle seguenti opzioni:

- **Foto incorporate:** visualizza le immagini nel corpo del messaggio e-mail.
- **Allegati (formato file originale):** invia gli elementi come singoli file di allegati. Questa opzione conserva i formati file originali.

3 Scegliere la dimensione del carattere nell'elenco a discesa

Dimensione massima foto.

Nota: Si tratta di un'impostazione non disponibile per le presentazioni e i video.

Le dimensioni totali dell'e-mail vengono visualizzate a lato dell'anteprima.



Alcuni provider di posta limitano le dimensioni dei messaggi, il che potrebbe impedire l'invio o la ricezione di e-mail di dimensioni superiori a 1 MB. Per ridurre le dimensioni dell'email selezionare impostazioni inferiori per **Dimensione massima foto** oppure selezionare meno foto.

L'opzione Foto incorporate è disponibile solo per i client e-mail che supportano il protocollo MAPI esteso, come Outlook.



È anche possibile rivedere gli elementi i fase di invio facendo clic sulle frecce di playback visualizzata nella miniatura Anteprima.

È anche possibile inviare foto dalla Raccolta selezionando le foto e facendo clic sul pulsante **Invia tramite e-mail**  nella barra degli strumenti Raccolta.

Dalla modalità di revisione rapida è possibile creare direttamente delle presentazioni da inviare con e-mail. Per ulteriori informazioni vedere "Uso della revisione rapida" nella Guida.

Invio di immagini a un servizio di condivisione fotografie

I servizi di condivisione di foto consentono di archiviare e condividere le immagini in linea e ordinare stampe di alta qualità e biglietti di auguri personalizzati. Corel Paint Shop Pro Photo consente di scegliere da un elenco di servizi di condivisione foto supportati.

Prima di poter aggiungere, condividere e stampare immagini da un servizio di condivisione delle foto, è necessario registrarsi presso il servizio. Per ulteriori informazioni sulla creazione di un account vedere il sito Web per il servizio di condivisione foto.

Per ulteriori informazioni sull'uso dei servizi di condivisione foto vedere "Invio di immagini mediante un servizio di condivisione fotografie" nella Guida.

Per selezionare un servizio di condivisione delle fotografie

- 1 Scegliere **File ▶ Preferenze ▶ Preferenze generali programma**.
- 2 Dal riquadro a sinistra fare clic su **PhotoSharing**.
- 3 Scegliere un servizio di condivisione delle fotografie dall'elenco dei servizi disponibili.
- 4 Fare clic su **OK**.



Per verificare se è disponibile il supporto di servizi di condivisione fotografie aggiuntivi, scegliere ? ▶ **Verifica disponibilità aggiornamenti**. Verificare che il computer sia connesso a Internet.

Per inviare immagini a un servizio di condivisione fotografie

- 1 Nella tavolozza della Raccolta selezionare le immagini che si desidera caricare in un servizio di condivisione fotografie.
Se la Raccolta non è visualizzata scegliere **Visualizza ▶ Tavolozze ▶ Raccolta**.
- 2 Nella barra degli strumenti Raccolta fare clic sul pulsante **Ordina stampe**

3 Seguire le istruzioni nella casella di dialogo Caricamento foto.



Se non è stato creato un account per il servizio di condivisione foto è possibile fare clic sul collegamento **Crea nuovo account** nella prima pagina (Punto 1) della finestra di dialogo Caricamento foto.

Indice

A

abbronzatura, applicazione . 52

acquisizione di foto 23
da fotocamere digitali 24
da lettori di schede 24
da scanner WIA 25

adattamento
finestre alle immagini 31

aggiornamento
Corel Paint Shop Pro Photo ... 7
prodotti Corel 7

aggiungere luminosità alle foto
con Correzione
fotografica intelligente 43

allineamento
testo 101

angoli, raddrizzamento 40

annullamento
azioni 31

anteprima
immagini 26

antialiasing
testo 102

apertura
Corel Paint Shop Pro Photo ... 6
Corel Snapfire 22
dalla Raccolta 26
file aperti di recente 26
immagini 25

aree dell'immagine
cancellazione 57
distorsione con i pennelli ... 95

ingrandimento 30

aree di lavoro
cancellazione delle
immagini correnti 32
esplorazione predefinita 13

aree di ritaglio
cancellazione 38
definizione interattiva 38
vincolo alle
proporzioni correnti 38

assistenza clienti 7

associazione
file per email 109
immagini 71

attributi carattere 99
modifica 100

automazione
correzioni fotografiche
di base 41

avvio
Corel Paint Shop Pro Photo ... 6
Corel Snapfire 22

azioni
annullamento e ripristino ... 31

B

barra degli strumenti Effetti .. 16

**Barra degli strumenti
Fotoritocco** 16

Barra degli strumenti Script .. 16

**Barra degli strumenti
standard** 17

Barra degli strumenti	chiusura 6
Strumenti 17	finestra Layout di stampa . . 108
utilizzo degli strumenti 17	immagini 25
barra degli strumenti Web . . . 17	clonazione di immagini 54
barra dei menu 13	Codici HTML
barra di stato 13	specifica dei colori 81
barre degli strumenti 13	collage 71
disattivazione 17	colori
tipi di 16	correzione 71
utilizzo 16	inversione dei colori di
visualizzazione 17	primo piano e di sfondo 79
bordi	modifica 59
messa a fuoco 43	scelta con Selezione colore . . 79
miscelatura 57	scelta da valori HSL 81
bordi irregolari	scelta da valori RGB 81
spianamento nel testo 102	scelta dai campioni 81
C	scelta dal desktop 82
campioni	scelta dalle immagini 82
scelta di colori 81	specifica con codici HTML . . 81
cancellazione	stampa come sfondi 105
aree dell'immagine 57	colori del desktop, utilizzo . . 82
aree di sfondo 58	compressione
linee rette dagli sfondi 58	immagini 27
linee rette dalle immagini . . . 58	condivisione
caratteristiche	foto 109
nuove 1	condivisione delle foto 109
caricamento	servizi, scelta 111
immagini 23	servizio, invio di immagini . . 111
cartelle, stampa da 106	convenzioni nella
caselle di testo 108	documentazione 9
cassetti foto	conversione
invio di file da 109	foto in bianco e nero 87
	Corel Corporation 8
	Corel Painter

compatibilità	3	descrizioni dei comandi	
Corel Painter Essentials		utilizzo barre degli strumenti	16
compatibilità	3	utilizzo degli strumenti	17
Corel Photo Downloader	5	Disinstallazione	5
utilizzo con fotocamere	24	distorsione	
utilizzo con lettori di schede	24	aree dell'immagine	
Corel Snapfire	22	con i pennelli	95
cornici di immagini	91	immagini	95
cornici, immagine	91	disturbo	
correzione		rimozione	43
colori	71	E	
graffi	53	effetti	83
immagini con Correzione		applicazione	83
fotografica intelligente	42	creazione	71
immagini in un passaggio . . .	42	Foto	86
prospettiva fotografica	40	pellicola e filtro	4
superficiale di immagini	50	scelta	83
tono	71	scelta tramite il menu Effetti	85
Correzione fotografica		scelta tramite il	
intelligente		Visualizzatore effetti	85
ottimizzazione delle		tipi di. <i>Vedere il nome dello specifi-</i>	<i>co effetto</i>
correzioni di base	42	effetti filtro	4, 86
correzioni fotografiche in un		applicazione	89
passaggio	35	Effetti foto	86
correzioni in un passaggio		effetti foto	
foto	42	effetti film e filtro	86
correzioni superficiali	50	Macchina del tempo	86
crocini di registrazione	103	Pellicola a infrarossi	86
D		Pellicola in bianco e nero . . .	86
dati IPTC	27	Seppia	87
definizione		Effetti pellicola	90
interattiva delle		applicazione	90
aree di ritaglio	38	effetti pellicola	4, 86

applicazione	89	Filtri creativi	90
effetti speciali		applicazione	90
<i>Vedere effetti</i>		finestra di dialogo Curve	
effetto abbronzatura	52	miglioramenti	2
effetto Macchina		finestra di dialogo Livelli	
del tempo	4, 86	miglioramenti	2
stili per	88	finestre	
effetto Pellicola a infrarossi ..	86	adattamento alle immagini ..	31
applicazione	87	finestre di dialogo	
effetto Pellicola in		visualizzazione della Guida ..	12
bianco e nero	86	formati dei file	
applicazione	87	scelta	27
effetto Profondità di campo ..	4	formattazione del testo	99
effetto Seppia	87	formattazione testo, barrato	101
applicazione	88	formattazione testo, corsivo	101
Eliminazione delle immagini ..	32	formattazione testo,	
esecuzione script		grassetto	101
all'apertura dei file	26	forzatura	
esercitazioni	1, 9	aree di ritaglio alle proporzioni	
F		correnti	38
file		foto digitali	
apertura dalla Raccolta	26	ottenere	23
apertura di file visualizzati		rimozione del disturbo	43
di recente	26	foto in stile d'epoca	88
compressione	27	foto panoramiche	72
esecuzione di		fotocamere digitali	
script all'apertura	26	acquisizione di foto	24
invio tramite e-mail	109	fotomontaggio	71
file JPEG	27	funzione Cassetto foto	15
file PNG	27	funzione Levigazione pelle ...	3
file RAW	27		
file TIFF	27		

fuoco	
creazione della profondità di campo	44
messa a fuoco per i contorni delle foto	43
G	
graffi, rimozione	53
Guida in linea	1, 11
utilizzo	12
I	
immagini	
aggiunta ai livelli	71
immagini spruzzate	92
incorporazione	
file per email	109
increspature, rimozione	54
indicatori di ritaglio	103
informazioni EXIF	
salvataggio con immagini ...	28
informazioni sulle immagini, visualizzazione ...	26
ingrandimento	
aree dell'immagine	30
immagini al 100%	30
immagini in base alle percentuali specificate	30
installazione	5
intermittente, selezione	61
attivazione o disattivazione .	66
introduzione	23
inversione	
primo piano e sfondo	79
selezioni	68
inversione dei colori di primo piano e di sfondo	79
invio	
file per email	109
immagini al servizio di condivisione foto	111
invio tramite e-mail	109
file	109
miglioramenti	3
L	
layout di stampa	107
aggiunta a immagini	107
aggiunta di titoli	108
chiusura	108
stampa	108
Vedere layout di stampa	
lettore di schede	
acquisizione di foto	24
Levigazione pelle, caratteristica tonalità uniforme	52
linee	
barrare il testo	101
cancellazione dalle immagini	58
rette, cancellazione dagli sfondi	58
linee rette, cancellazione	
dagli sfondi	58
dalle immagini	58
livelli	69
aggiunta di testo o immagini	71
creazione	74
multipli, raddrizzamento ...	40
ridenominazione	74
ridimensionamento	46

ridisposizione	75	modelli dei layout di stampa	
selezione	74	stampa di immagini	106
singoli, raddrizzamento	40	modello del colore HSL	
spostamento	75	scelta di colori dai valori	81
spostamento di		modello del colore RGB	
oggetti vettoriali	76	scelta di colori dai valori	81
spostamento sulla tela	76	modifica	
tipi di. <i>Vedere il nome del livello specifico</i>		immagini. <i>Vedere</i> regolazione di immagini	
utilizzo con fotografie	70		
visualizzazione	75		
M		N	
macchie facciali, rimozione .	51	negativi	
macchie, rimozione	51	stampa	105
materiali	77	negativi fotografici	
inversione dei colori di		stampa	105
primo piano e di sfondo	79	nomi file, stampa	105
materiali di origine		nuove funzioni	1
applicazione delle			
gamme tonali	57	O	
messa a fuoco		occhi rossi, rimozione	49
bordi	43	con strumento Occhi rossi ..	50
miniature		oggetti	
selezionate, stampa	106	rimozione dalle immagini ...	54
visualizzazione nell'area		vettoriali. <i>Vedere</i>	
di anteprima	26	oggetti vettoriali	
miscelatura		oggetti vettoriali	
bordi	57	spostamento tra livelli	76
modalità di revisione rapida		origini WIA	
invio di file da	109	acquisizione di foto	25
modelli		ornamenti	92
layout di stampa. <i>Vedere</i> layout di stampa		pittura	93

P

pennellate

impostazione delle proprietà 78

pennelli

distorsione di aree
dell'immagine 95

Photo Doctor 5

photo trays 34

pittura 71

con ornamenti 93

pixel

cancellati, ripristino
nelle immagini 58
cancellati, ripristino
nello sfondo 58

posizionamento

livelli sulla tela 76
titoli 108

**presentazione dell'area di
lavoro** 13

presentazioni

invio tramite e-mail 109

primo piano

inversione con sfondo 79

prodotti Corel

aggiornamento 7
registrazione 7

progetti 5

prospettiva

correzione 40
correzione nei livelli
dell'immagine 41
correzione nelle foto 41

prospettiva fotografica

Vedere prospettiva.

provino a contatto 103
stampa 105

Q

Quicksript 15

R

Raccolta 15

apertura di immagini 26
stampa da 103

raddrizzamento

angoli per 40
immagini 38
livelli multipli 40
singoli livelli 40

registrazione di prodotti Corel 7

regolazione di immagini 35

automatica 41
con Correzione
fotografica intelligente 42
in un passaggio 42

**ricoloritura delle regioni delle
immagini** 59

ridenominazione

livelli 74

ridimensionamento

immagini 46
livelli 46
titoli 108

ridisposizione

livelli 75

riempimento

proprietà 77

ripetizione	
azioni	31
ripristino	
immagini	49
nello sfondo dei	
pixel cancellati	58
pixel cancellati nelle	
immagini	58
risorse	9
ritaglio	
immagini	37
ritocco	
immagini	49
riutilizzo dell'ultimo formato file	
utilizzato	28
rotazione	
immagini	35
immagini di 90°	36
interattiva di immagini	36
titoli	108
rughe, rimozione	52
S	
salvataggio	
immagini	27, 70
immagini con	
informazioni EXIF	28
saturazione	
aumento o diminuzione	43
sbiancamento dei denti	51
sbiancare i denti	51
scanner	
acquisizione di foto	25
scaricamento	
foto	24
schiarimento delle fotografie	
Vedere schiarimento	
delle fotografie	
script	
esecuzione all'apertura	
dei file	26
scurire le foto	
con Correzione	
fotografica intelligente	43
selezione	
livelli	74
miniature	106
Selezione colore	79
scelta dei colori	81
selezione della sfumatura ...	56
selezioni	61
aggiunta	67
cancellazione	68
creazione	61
creazione con lo	
strumento Bacchetta magica	65
creazione mediante lo	
strumento Selezione	63
creazione mediante lo strumento	
Selezione a mano libera	63
inversione	68
modifica	66
nascondere la cornice	66
sfumatura	56
sottrazione da una selezione	67
visualizzare la cornice	66
selezioni a mano libera	64
selezioni Bordo automatico .	64
selezioni Da punto a punto ..	64

selezioni raster	61	strumenti	17
selezioni Trova bordo	64	altri, visualizzazione di parti nascoste	31
Servizi di supporto Corel	7	tipi di	17
sfondo		Strumenti Trucco	
cancellazione delle linee rette	58	applicazione dell'effetto abbronzatura	52
cancellazione di aree	58	rimozione delle macchie	51
inversione con primo piano ..	79	sbiancamento dei denti	51
ripristino dei pixel cancellati	58	Strumento Aerografo	19
stampa	105	strumento Attenua	20
sottolineare testo	101	strumento Aumenta/riduci saturazione	20
spianamento		strumento Aumenta/riduci tonalità	20
testo	102	strumento Bacchetta magica 18	
tonalità della pelle	52	creazione di selezioni	65
spostamento		strumento Cambia colore	3, 21, 59
livelli	75	Strumento Carboncino	21
livelli sulla tela	76	strumento Clone	19
oggetti vettoriali tra livelli ..	76	Strumento Coltello tavoloza	21
titoli	108	strumento Contagocce	18
stampa		scelta dei colori	82
argomenti della Guida	12	Strumento Correzione prospettiva	19
contenuto delle cartelle ...	106	Strumento Deformazione	21
immagini	103	Strumento Distorsione con reticolo	21
immagini attive	104	Strumento Ellisse	21
immagini con i modelli	106	Strumento Evidenziatore	21
impostazione delle opzioni	108	Strumento Forma predefinita	21
layout di stampa	108		
miniature	106		
negativi	105		
nomi file	105		
provino a contatto	105		
sfondi colorati attorno alle immagini	105		
stampa professionale	103		
stili	77		

Strumento Forma simmetrica	21	Strumento Ritaglio	18
Strumento Gessetto	21	miglioramenti	2
Strumento Gomma	20	strumento Sbavatura	19
Strumento Gomma disegno	22	strumento Schiarisci/scurisci	19
Strumento Gomma sfondo	20	strumento Selezione	18
strumento In rilievo	20	creazione di selezioni	63
Strumento Indebolisci	19	Strumento Selezione a	
Strumento Matita colorata	21	mano libera	18
strumento Metti a fuoco	20	strumento Selezione a	
Strumento Ornamento	21, 92	mano libera	
Strumento Pan	18	creazione di selezioni	63
Strumento Pastello	21	strumento Sostituzione colore	20
strumento Penna	21	Strumento Sposta	18
Strumento Pennello	19	strumento Stendi	20
Strumento Pennello a olio	21	Strumento Testo	21
Strumento Pennello		strumento Trasforma in	
Distorsione	21	destinazione	20
strumento Pennello Distorsione		Strumento Trucco	19
distorsione delle immagini	95	Strumento Zoom	18
Strumento Puntatore	18	T	
strumento Raddrizzamento	18	Tavolozza Cronologia	15
Strumento Rafforza	19	Tavolozza Esercitazioni	
Strumento Rettangolo	21	in linea	10, 15
Strumento Riduzione		utilizzo	11
effetto occhi rossi	19	visualizzazione o	
Strumento Riempimento	20	disattivazione	11
Strumento Rimozione graffi	19	Tavolozza istogramma	16
strumento Rimozione oggetti	19	tavolozza Livelli	
		livelli, selezione	74
		visualizzazione o	
		disattivazione	73

tavolozza Livello	15, 72	titoli di testo	
Tavolozza Materiali	15, 77	creazione per i	
visualizzazione o		layout di stampa	108
disattivazione	79	titoli, layout di stampa	108
Tavolozza Mixer	16	toni	
Tavolozza Opzioni strumenti .	15	applicazione delle gamme ai ma-	
Tavolozza Panoramica	15	teriali di origine	57
visualizzazione immagini ...	31	correzione	71
Tavolozza Risultato script	16	uniformità della pelle	52
tavolozza Variazione		U	
pennello	16	unione di foto	72
tavolozze	13	utilizzo	9
tipi di	14	Utilizzo delle risorse basate	
utilizzo	14	sul Web	
tela		accesso	12
spostamento livelli	76	V	
testo	97	valori	
aggiunta ai livelli	71	HSL, scelta dei colori	81
allineamento	101	RGB, specifica dei colori	81
antialiasing	102	video	
cambiamento degli attributi		invio tramite e-mail	109
dei caratteri	100	supporto	3
creazione	98	video di formazione	1, 9
eliminazione	99	Visualizzatore effetti	84
formattazione	99	scelta degli effetti	85
impostazione della		visualizzazione	
direzione	101	livelli	75
raster. <i>Vedere</i> testo raster		visualizzazione di	
spianamento	102	parti nascoste	29
vettoriali. <i>Vedere</i> testo		di immagini con	
vettoriale		altri strumenti	31
testo raster	98	immagini	31
testo vettoriale			
identificazione	100		

Manuale dell'utente di Corel® Paint Shop Pro® Photo XI

Copyright 2006 Corel Corporation. Tutti i diritti riservati.

Protetto dai brevetti 5652880; 5347620; 5767860; 6195100; 6385336; 6552725; 6657739; 6731309; 6825859; 6633305; brevetti in attesa di registrazione.

Specifiche sul prodotto, prezzi, confezioni, assistenza tecnica e informazioni ("specifiche") si riferiscono solo alla versione in lingua inglese presso il rivenditore. Le specifiche per tutte le altre versioni (incluse le versioni in altre lingue) possono cambiare.

LE INFORMAZIONI VENGONO FORNITE DA COREL "COME SONO", SENZA ULTERIORI GARANZIE O CONDIZIONI, ESPRESSE O IMPLICITE, INCLUSE (MA NON LIMITATAMENTE A) LE GARANZIE DI QUALITÀ COMMERCIABILE, QUALITÀ SODDISFACENTE, COMMERCIALITÀ O APPROPRIATEZZA A UN DETERMINATO SCOPO, O AGLI SCOPI DERIVANTI DALLE DISPOSIZIONI DI LEGGE, STATUTO, UTILIZZO COMMERCIABILE, TRATTATIVE O ALTRO.

L'UTENTE SI ASSUME OGNI RISCHIO RELATIVAMENTE AI RISULTATI O ALL'UTILIZZO DELLE INFORMAZIONI FORNITE. COREL NON È RESPONSABILE VERSO L'UTENTE O VERSO ALTRE PERSONE O ENTITÀ PER EVENTUALI DANNI INDIRETTI, INCIDENTALI, SPECIALI O CONSEGUENTI DI QUALSIASI TIPO, INCLUSI (MA NON LIMITATAMENTE A) PERDITA DI ENTRATE O PROFITTI, PERDITA O DANNEGGIAMENTO DI DATI O ALTRE PERDITE COMMERCIALI O ECONOMICHE, ANCHE SE COREL FOSSE STATA AVVISATA DELLA POSSIBILITÀ DI TALI DANNI, O SE QUESTI ULTIMI FOSSERO PREVEDIBILI. COREL, INOLTRE, NON È RESPONSABILE DI EVENTUALI RECLAMI SPORTI DA TERZE PARTI. LA MASSIMA RESPONSABILITÀ AGGREGATA VERSO L'UTENTE NON SUPERA I COSTI SOSTENUTI DALL'UTENTE PER L'ACQUISTO DEI MATERIALI. ALCUNI STATI/PAESI NON PERMETTONO L'ESCLUSIONE O LA LIMITAZIONE DI RESPONSABILITÀ PER DANNI CONSEGUENTI O INCIDENTALI, QUINDI LE LIMITAZIONI SOPRA RIPORTATE POTREBBERO NON APPLICARSI ALL'UTENTE.

Corel, il logo Corel, Paint Shop Pro, CorelDRAW, Corel Support Services, Painter, Photo Album, Picture Tubes, Snapfire, WinZip e WordPerfect sono marchi o marchi registrati di Corel Corporation e/o sue filiali in Canada, negli Stati Uniti e/o negli altri paesi. InstallShield è un marchio registrato di Macrovision Corporation negli Stati Uniti e/o negli altri paesi. Outlook e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o negli altri paesi. Nomi e logo di altri prodotti, caratteri e società possono essere marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

014066